

Grundriß
Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen

von

KARL GOEDEKE

Zweite, ganz neu bearbeitete Auflage

Herausgeber:
Zentralinstitut für Literaturgeschichte

BAND XVII

von

HERBERT JACOB

Lieferung 4
(Lieferung 55 des Gesamtwerkes)



AKADEMIE VERLAG
1991

Gesamt-ISBN 3-05-000432-0
XVII/4-ISBN 3-05-001834-8

Erschienen in der Akademie Verlag GmbH,
O-1086 Berlin, Leipziger Str. 3—4
Gesamtherstellung: Maxim Gorki-Druck GmbH, O-7400 Altenburg
Printed in the Federal Republic of Germany

l. Das Goethe-Denkmal in Frankfurt am Main. Frankfurt a. M. 1844. S. 30: Strophen nach der Enthüllung des Denkmals, in Musik ges. v. *F. Messer*. — S. 34—42: Festrede.

m. Frankfurter Konversationsblatt 1860, 15. Jan., Nr 13, S. 51—52; 17. Jan., Nr 14, S. 55—56: Jacob Grimm's Schillerrede. Besprochen. — 5. Febr., Nr 31, S. 122—23; 7. Febr., Nr 32, S. 126—27: Byron's Sardanapal. Besprochen. — 2. März, Nr 53, S. 210—11; 3. März, Nr 54, S. 214—15: Byron's Manfred. Bespr. — 4. März, Nr 55, S. 219—20: Inschriften auf Schiller's Dramen. [Ged.] — 1. Apr., Nr 79, S. 315—16; 9. Mai, Nr 110, S. 439—40; 21. Juni, Nr 145, S. 579—80; 7. Aug., Nr 185, S. 739—40; 8. Sept., Nr 213, S. 852; 2. Okt., Nr 233, S. 931; 25. Nov., Nr 280, S. 1119: Inschriften. [Ged.] — 4. Apr., Nr 81, S. 323—24; 5. Apr., Nr 82, S. 327—28; 8. Apr., Nr 84, S. 335—36: Byron's Marino Falieri. Bespr. — 30. Mai, Nr 126, S. 503—04; 31. Mai, Nr 127, S. 506 bis 507; 9. Juni, Nr 128, S. 510—11: Die beiden Foscari von Byron. Bespr. — 27. Sept., Nr 229, S. 915—16: Noch einige Worte über Arthur Schopenhauer. — 10. Nov., Nr 267, S. 1067—68; 11. Nov., Nr 268, S. 1071—72; 13. Nov., Nr 269, S. 1075—76; 14. Nov., Nr 276, S. 1078—79: Einige Worte über Häusler's Geschichte. — 7. Dez., Nr 290, S. 1157: Hessemer. [Ged.]

1861, 12. Jan., Nr 11, S. 44; 1. März, Nr 52, S. 207; 28. März, Nr 75, S. 299: Distichen. — 17. Nov., Nr 272, S. 1067: Inschriften. [Ged.]

n. Philologus 24, 1866, S. 731—32: Zu Aeschylus.

o. Wünschelruthe 1818 (s. Bd XVI. S. 676, Nr 8,1) 2.3).

p. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — q. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — r. Charivari (vgl. Estermann 7.148).

23) Altphilologische Arbeiten (Editionen, Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache, Beiträge zur lateinischen Wortforschung).

643. Sederholm, Karl Theodor [1789—1867]

s. Bd X. S. 635. Bd XV. S. 391—93, 479. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kansallinen elämäkerrasto. Suomen historiallisen seuran valitsema toimitus. Osa 5. Porvoo (1934). S. 80—81.

b) Reissner, Eberhard: Deutschland und die russische Literatur 1800—1848. Berlin 1970. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 50.) S. 28—31.

c) Stumpp, Karl: Verzeichnis der ev. Pastoren in den deutschen und gemischten — vor allem in den Städten — Kirchspielen in Rußland bzw. der Sowjetunion, ohne Baltikum und Polen. In: Die Kirchen und das religiöse Leben der Russlanddeutschen. Bearb. v. Joseph Schnurr. Stuttgart 1972. (Heimatbuch ⟨Jahrb. 1969—1972⟩ d. Deutschen aus Rußland.) S. 324 (Nr 861).

Zu den Werken:

zu 2) Mitternachtblatt für gebildete Stände 1827, 10. Sept., Nr 145, S. 579: [Anon.]: Die Tempelweihe in München. ⟨Veranlaßt durch die Beschreibung in e. Correspondenz-Artikel d. Abend Zeitung 1826, Nr 122 u. 123.⟩ [Ged.] — Unterz.: Shm.

1828, 15. Jan., Nr 8, S. 29—30: Rußlands Sonne. [Ged.] — 31. Jan., Nr 11, S. 41—42: An Ihn. [Ged.]

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56).

644. Seidl, Johann Gabriel (Pseud. Meta Communis; vermutl. auch Gabriel, Emil Led J. Siegl) [1804–1875]

s. Bd IX. S. 102–30, 548–49. Bd XI/1. S. 389. Bd XV. S. 922–29. Nachzutrag

Zur Literatur:

a) Franzos, Karl Emil: Aus dem vormärzlichen Oestreich [!]. [Bericht von Se über Alfred Meißners Gedichte.] Gegenwart 17. März 1877, Nr 11, S. 170.

b) Schlossar, Anton: Hundert Jahre Deutscher Dichtung in Steiermark. 1785–18 Wien 1893. S. 82–97.

c) Fuchs, Karl: J. G. Seidl. Zu s. hundertsten Geburtstag. Neues Wiener Tg 9. Mai 1904, Nr 129, S. 1–3.

d) Hirsch [sp. Hirth], Friedrich: Johann Gabriel Seidl. Festrede, geh. anläßl. 100. Geburtstages d. Dichters. Wien 1904. 19 S. (Jahresber. d. behördl. koncessioniert Spender'schen Privat-Erziehungsanst. 47, 1903/04.)

e) Holzer, Rudolf: Johann Gabriel Seidl. Wiener Abendpost 11. Mai 1904, Nr 10 S. 1–2.

f) Spiero, Heinrich: Geschichte der deutschen Lyrik seit Claudius. 2. Aufl. Leipz 1915. (Aus Natur u. Geisteswelt. 254.) S. 44.

g) Klimesch, J[ohann] M[atthäus]: Zum 116. Geburtstag Johann Gabriel Seid ⟨Geb. 21. Juli 1804.⟩ Zwei bish. unbek. amtl. Berichte über d. Dichter, aus d. Akten Laibacher I. Staatsgymnasiums. Tagespost (Graz) 20. Juli 1920, Nr 198, Morgen S. 1–2.

h) Latzke, Rudolf: Geschichte der deutschen Literatur in Niederösterreich. Wie Leipzig, Prag 1921. (Heimatkunde v. Niederösterr. 11.) S. 18–19, 21.

i) Hipp, Otto: Johann Gabriel Seidl. Zu s. 120. Geburtstage. Volks-Ztg. (Wie 20. Juni 1924, Nr 169, S. 2–3.

k) Ders.: Alt-Wiener Porträts. Lebensbilder m. e. kulturgesch. Schilderung Wie während d. 19. Jahrh. Graz u. Wien 1927. S. 138–47.

l) Handwörterbuch des Grenz- und Auslanddeutschtums. Hrsg. v. Carl Peterse Paul Hermann Ruth, Otto Scheel, Hans Schwalm. Bd 3. Breslau 1938. S. 328.

m) Lhotsky, Alfons: Die Geschichte der Sammlungen. Hälfte 2. Von Maria Theresi bis zum Ende der Monarchie. Wien 1941–45. (Festschr. d. Kunsthist. Museums zu Feier d. fünfzigjähr. Bestandes. 2,2.) S. 533–36, 541, 544, 549–50.

n) Bergauer, Josef: Auf den Spuren berühmter Menschen in Wien. Wien (1949 S. 223–24.

o) [Anon.]: Zum 75. Todestag J. G. Seidls. Ein Poet d. Biedermeier. Das Kl. Volksb (Wien) 18. Juli 1950, Nr 169, S. 11. — Unterz.: -g.

p) [Anon.]: 150. Geburtstag von Johann Gabriel Seidl. Rathaus-Korresponden (Wien) 19. Juni 1954, Bl. 1094.

q) Marx, Julius: Johann Gabriel Seidl als Zensor. Jb. d. Ver. f. Gesch. d. Stad Wien 15/16, 1959/60, S. 254–65.

r) Slovenski biografski leksikon. Kn. 3. Ljubljana 1960–71. S. 272–76.

s) Watzek, Julius: Johann Gabriel Seidls Flinserln. Kunstdichtungen im Volks munde, untersucht im Spiegel d. Volksliedsammlungen. Diss. Wien 1966. XXX, 171 S [Maschinenschr.]

t) Knauder, Sigrid: Johann Gabriel Seidl. Sein Leben u. s. wissenschaftl. Werk Diss. Wien 1969. 129, XIII S. [Maschinenschr.]

u) Kunze, Erich: Nachklänge von Goethes „Finnischem Lied". Die Versionen v. Geibel u. J. G. Seidl sowie ahd. u. mhd. Bearbeitungen. Neuphilol. Mitt. 71, 1970, S. 372—88. — Wiederh. in: Kunze: Deutsch-finnische Literaturbeziehungen. Beitr. zur Lit.- u. Geistesgesch. Helsinki 1986. (Helsingin yliopiston kirjaston julkaisuja. 51.) S. 213—24.

v) Adel, Kurt: La biondina in gondoleta. Österreich in Gesch. u. Lit. 18, 1974, S. 93—99.

w) Lechner, Silvester: Gelehrte Kritik und Restauration. Metternichs Wissenschafts- u. Pressepolitik u. d. Wiener „Jahrbücher d. Lit." ⟨1818—1849⟩. Tübingen 1977. (Studien z. dt. Lit. 49.) S. 366—414.

x) Ders.: Des Idyllikers geheime politische Sendung. Johann Gabriel Seidl u. s. Rezensionen in d. „Jahrbüchern d. Lit." ⟨1842—49⟩. In: Die österreichische Literatur. Ihr Profil im 19. Jahrh. Hrsg. v. Herbert Zeman. Graz 1982. (Jb. f. Österr. Kulturgesch. 11. 12.) S. 231—61.

Zu den Briefen:

y) Grillparzer, Franz: Von S. 20. Dez. 1851. In: Grillparzer: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Gesamtausg. Abt. 3. Bd 3. Wien (1930). S. 83—84.

z) Lenau, Nikolaus: An S. 6. Juli 1838. In: Lenau: Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. v. Eduard Castle. Bd 4. Leipzig 1912. S. 300—01.

aa) Stifter, Adalbert: An S. 21. Dez. 1849. In: Stifter: Sämtliche Werke. Bd 18. Hrsg. v. Gustav Wilhelm. 2. Aufl. Reichenberg 1941. (Bibl. dt. Schriftsteller aus Böhmen, Mähren u. Schlesien. 35.) S. 28—29.

ab) Zetterquist, Carl Gustaf: Von S. 1854—55 (2). In Nr u).

Zu den Werken:

zu 3) 3. Allgemeine Theaterzeitung 1824, 18. Nov., Nr 139, S. 553: Am Schlusse der ersten, zum Vortheile des Pensionsfonds im k. k. priv. Theater an der Wien statt gehabten Darstellung des Feenspiel's: „Der kurze Mantel", gesprochen von Herrn Demmler. — 20. Nov., Nr 140, S. 557: Der Geist der Alpenwasser. Schweizersage. [Ged.] — 25. Nov., Nr 141, S. 561: Des Sängers Wort. [Ged.] — 11. Dez., Nr 149, S. 593: Die Schlafgesellschaft. ⟨Aus Liedern d. Nacht.⟩ — 21. Dez., Nr 153, S. 609: Vor einem Standbilde der Venus. [Ged.]
Oesterreichischer Courier 1849, 16. Jan., Nr 13, S. 51: Nachruf an meinen Freund J. P. Sollinger, k. k. Universitäts-Buchdrucker etc. etc., den Verleger meiner Gedichte. ⟨Gestorben am 13. Jänner 1849.⟩ [Ged.]

zu 8) Der Sammler; ferner: 1840, 23. Jan., Nr 13, S. 51: Glück auf! ⟨Einem Sanggenossen.⟩ — 1842, 16. Apr., Nr 61, S. 249: Der Händedruck. — 21. Apr., Nr 64, S. 265: Bedingung. — 30. Aug., Nr 139, S. 579: In der Kirche. — 1844, 27. Juni, Nr 103, S. 413: Nach der Krankheit. — 1845, 23. Jan., Nr 13, S. 49: Bauernregel. — 18. Febr., Nr 28, S. 109: Selbstbeschwichtigung.

zu 16) 1. Philomele 1, 1825, S. 81—82: Die Bardeninsel. [Ged.]

zu 17) Dichtungen.
Rez. Damen-Ztg 11. Juli 1829, Spiegel Nr 32, S. 125—27.

zu 38) Gedenke mein 1837, S. 10—11: Erwartung. [Ged.] — S. 155—58: Gedichte: 1. Das Kirchlein am Berge. 2. Regen und Sonnenschein.
1840, S. 92—96: Die Warnung. [Ged.] — S. 209—18: Eindrücke. 1. An der Quelle. 2. Das Malerzeichen. 3. Kleinstadtleben. 4. Überfluthung. 5. Waldscene. 6. Täuschung.
1844, S. 70—76: Gedichte: 1. Der Bettelknabe. 2. Eigenheit.
1849, S. 244—47: Gedichte: 1. Vorbedeutung. 2. Des Bettlers Trost.

1853, S. 76–78: Ein freies Wort. ⟨1846.⟩ [Ged.]
1856, S. 75–81: Der letzte Almosen. [Ged.]
1857, S. 192–94: Eine Lehre. [Ged.]
1858, S. 193–96: Vom geliehenen Kinde. [Ged.]

zu 43) Deutscher Musenalmanach (Schad) 1852, S. 93–94: Trost. [Ged.]
1853, S. 173–78: Getäuschte Erwartung. – Das schönste Schild. – Leuchtkä lein. – Armen zum Troste. – S. 179–86: 1. Wenn sich nur die Weiden röten. 2. Uferweide. – 3. Weide am Bach. – 4. Im Fischerhause. – 5. Am Fenster. – 6.] letzte Blatt. – 7. Der sterbende Wald. I. II. – 8. Im Winter. I. II.
1854, S. 87–90: Frühlingsbürgschaft. – Beati, qui moriuntur in Domino! ⟨1853.⟩ Gemeinschaft.
1856, S. 143–55: Mariä Gnade. – Lorenzo Celsi. ⟨1361.⟩ – Almosen. 1–6.
1859, S. 93–94: Meine Uhr. [Ged.]

zu 48) Bifolien.
Rez. Berliner Modenspiegel 28. Aug. 1841, Nr 35, Sp. 279–80.

zu 50) Georginen.
Rez. Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 23. Juli 1836, Bll. f. Lit., Kunst Kritik Nr 59, S. 234–35 (E. Straube).

zu 52) Der Humorist 1838, 6. Juli, Nr 107, S. 426: Waldzirkel. [Ged.] – 7. J Nr 108, S. 431: Liebessegen. Für Musik. [Ged.]
1840, 4. März, Nr 46, S. 182–83: Auf der Reise. ⟨Für Musik.⟩ [Ged.] – 7. Mä Nr 49, S. 194–95: Männerwaffen. [Ged.]

zu 57) 3. Cyanen 1839, S. 64–68: Gedichte: 1. Auf der Alpe. 2. Reiseplan.
1840, S. 198–202: Ritter Robert. Ballade.
1841, S. 105–08: Der Kirchner von Stockholm. [Ged.] – S. 144–49: Eindrücl 1–5. [Ged.]

zu 58) Novelletten.
Rez. Berliner Modenspiegel 29. Dez. 1838, Correspondenzbl. Nr 52, S. 190–91 (1

zu 70) Libussa 5, 1846, S. 12–16: Herbstlieder. [1–7.]
6, 1847, S. 19–23: Unter alten Freunden. ⟨Am Sylvesterabend 1845.⟩ – Ein alt Lied. – S. 360–61: Christbäume. [Ged.]
8, 1849, S. 389–90: Doppelfrühling. [Ged.]
10, 1851, S. 334–36: Gedichte: Frühlingsgäste. Wann es Zeit ist!?
13, 1854, S. 158–65: Gedichte: Vater und Tochter. Ein getroffenes Herz.
14, 1855, S. 198–201: Gedichte: Flocke und Herz. In der Laube. Ein vergessen Blümchen.

zu 71) Laub und Nadeln.
Rez. Berliner Modenspiegel 16. Juli 1842, Correspondenzbl. Nr 29, S. 78–79 ((L[inden]).

zu 117) Ausgewählte Werke. Hrsg. u. m. Einl. vers. v. Otto Rommel. Bd 1. Al Wiener Novellen. [Mehr nicht ersch.] Teschen: Prochaska (1908). XV, 206 S. (Dt österr. Klassiker-Bibl. 5.)

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Eos (München) 17. Jan. 1825, Nr 10, S. 41: Eck von Reischach. [Ged.] – 26. Jan Nr 15, S. 61: Die Spinnerin vom Gamsgebirg. [Ged.]

b. Flora (München) 21. Sept. 1826, Nr 163, S. 657: An die Scheidende. [Ged.]

b′. Calderon de la Barca, Don Pedro: Schauspiele. Übers. im Versmaße d. Ursch Bdch. 9. Wien 1826. S. 1–2: Der lebendige Schatten. 1.2. [Sonette.]

c. Penelope 1829, S. 385–86: Das Ländchen der Liebe. [Ged.]

1838, S. 354–59: Gedichte: 1. Im Mai. 2. Die beiden Kirchlein. 3. Stiller Schmerz. 4. Nächtliche Rast. 5. Der Vogel und der Dichter.

1841, S. 380–83: Gedichte: Dichten und Leben. Zum Namensfeste. Das böse „Aber".

d. Der Spiegel (Pesth) 6, 1833, Nr 1, S. 1–4: Die mitternächtliche Maske. Phantasiestück. ⟨Als Neujahrs-Prolog.⟩ – 2. Febr., Nr 10, S. 73 –74: Das Wort der Entscheidung. [Ged.] – 3. Aug., Nr 62, S. 494–95: Argwohn. [Ged.] – 28. Aug., Nr 69, S. 551–52: Blaue Augen. [Ged.] – 23. Okt., Nr 85, S. 673–76: Der blinde Pilgrim. Ballade. – 20. Nov., Nr 93, S. 737–38: Des Kaisers Retter. ⟨Ballade.⟩ – 27. Nov., Nr 95, S. 753–54: Eigene Schuld. [Ged.]

9, 1836, 2. Jan., Nr 1, S. 1–2: Das Lottospiel. ⟨Zum Neujahr 1836.⟩ [Ged.] – 26. Nov., Nr 95, S. 761: Vervollkommnung [Ged.]

10, 1837, 4. Jan., Nr 1, S. 1–2: Der Maskenball. ⟨Ein Pariser Genrebild als Neujahrsprolog.⟩ – 13. Sept., Nr 73, S. 577–79; 16. Sept., Nr 74, S. 585–87: Die Blaue. ⟨Aus d. Leben.⟩ – 30. Sept., Nr 78, S. 620: Genuß und Gesang. [Ged.]

e. Der Danziger Hausfreund 1834, 18. März, Nr 22, S. 95: Die Bestellung. ⟨Stücklein aus d. Leben.⟩ [Ged.] – 22. Aug., Nr 67, S. 275: Die Stickerin. [Ged.] – 21. Nov., Nr 93, S. 379: Ganze Hilfe. [Ged.]

f. Zeitung für die elegante Welt 1835, 10. Dec., Nr 243, S. 971: Räthsel. – 22. Dec., Nr 252, S. 1007: Buchstabenräthsel. (Auflösungen s. 19. Dec., Nr 250, S. 999; 31. Dec., Nr 256, S. 1023.)

1839 s. Bd XV, Nr b.

1840, 4. Jan., Nr 3, S. 9–10: Getäuschte Erwartung. – Wiederholung. [2 Ged.]

g. Frankfurter Konversationsblatt 1838, 5. März, Nr 64: Hand und Mund. [Ged.] – 1. Juli, Nr 179: Das Kinderhemde. ⟨Legende.⟩

1840, Nr 76: Männerwaffen. [Ged.] – Nr 113: Sonnenabschied. [Ged.] – 10. Mai, Nr 139, S. 556: Die Stiefmutter. Ballade. – 6. Nov., Nr 307, S. 1229: Erzherzog Friedrich vor Beirut. ⟨Im Sept. 1840.⟩ [Ged.]

h. Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet 1838, S. 188–96: Gedichte: Die liebe Hand. Wehmuth. Ihr Rosenstrauß. Blüte und Moos.

1839, S. 163–70: Gedichte: 1. Anfrage. 2. Traum und Liebe. 3. Entwöhnung. 4. Hell und trüb.

1840, S. 75–82: Gedichte: 1. Grabgeläute. 2. Die falsche Hand. 3. Herbststimmung. 4. Das Opfer.

i. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 87–88: An Schiller. – S. 241: Dir nicht ward es gegönnt.

k. Der Komet 23. Febr. 1840, Nr 40, Sp. 313–15: Im Spätherbst. [Ged.] (Aus WienZs. 22. Jan. 1840.)

l. Der Freimüthige 37, 1840, 10. März, Nr 29, S. 113–14: Meine Bitte. [Ged.] – 2. Mai, Nr 52, S. 205: Wiederfinden. [Ged.] – 12. Mai, Nr 56, S. 224: Vorm Kirchlein. [Ged.] – 16. Mai, Nr 58, S. 229: Die beiden Kirchlein. [Ged.] – 4. Juni, Nr 66, S. 261: Kein Echo. [Ged.] – 6. Juni, Nr 67, S. 265: Weihnacht. [Ged.]

m. Carniolia (Laibach) 15. Aug. 1842, Nr 31, S. 121: Bifolien. 1. Gräberrosen. – 26. Aug., Nr 34, S. 133: Bifolien. 2. Das Erbstück.

9. Juni 1844, Nr 45, S. 177: Die Straßensängerin. [Ged.]

n. Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg. Bd 2. Hildesheim, New York 1974. S. 653–62: Die Unterscheidung. – Bey dir

allein! — Die Männer sind mechant. — Irdisches Glück. — Wiegenlied. — Der Wande an den Mond. — Das Züngenglöcklein. — Am Fenster. — Sehnsucht. — Im Freien. Die Taubenpost.

o. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — p. Hamburgisches Unt haltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — q. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzei blatt (vgl. Estermann 1.54). — r. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Woch blatt (vgl. Estermann 1.66). — s. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — t. Bremer Bürg freund (vgl. Estermann 2.53). — u. Iris (Frankfurt a. M.; vgl. Estermann 2.61). v. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — w. Jahrbücl der Literatur (vgl. Estermann 2.142). — x. Kärntnerische Zeitschrift (vgl. Esterma 2.145). — y. Literarischer Anzeiger (vgl. Estermann 2.186). — z. Literarischer Merk (vgl. Estermann 2.187). — aa. Österreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). ab. Der Aehrenleser aus dem Felde der Gesch., Lit. u. Kunst (vgl. Estermann 3.37). ac. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). — ad. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstän und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). — ae. Bremisches Unterhaltungsblatt (v Estermann 3. 79). — af. Ceres (vgl. Estermann 2.123). — ag. Didaskalia (vgl. Esterma 3.127). — ah. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — ai. Iris (Pest; vgl. Esterma 4.15). — ak. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — al. Blätter der Börse halle (vgl. Estermann 4.19). — am. Luna (Agram; vgl. Estermann 4.50). — an. Mnem syne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54) .— ao. Modenzeitung für deutsche Frauen (v Estermann 4.55). — ap. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). aq. Wöchentliche Unterhaltung (Regensburg; vgl. Estermann 4.118). — ar. Auro (München; vgl. Estermann 4.124). — as. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). at. Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 4.199). — au. Aug burger Magazin für Unterhaltung und Belehrung (vgl. Estermann 5.5). — av. Blätter d Kaatzerschen Lese-Instituts (vgl. Estermann 5.12). — aw. Breslauer Theater-Zeitu (vgl. Estermann 5.15). — ax. Sachsenzeitung (vgl. Estermann 5.38). — ay. Die Jahre zeiten (Augsburg; vgl. Estermann 5.74). — az. Berliner Modenspiegel (vgl. Esterma 5.121). — ba. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — bb. Neisser Erzähler (v Estermann 5.151). — bc. Wöchentliche Mittheilungen aus den ... Erscheinungen Literatur (vgl. Estermann 5.165). — bd. Echo (Mailand; vgl. Estermann 5.181). be. Rudolstädter Mittwochsblatt (vgl. Estermann 5.196). — bf. L'étincelle (vgl. Este mann 6.21). — bg. Neue Schlesische Blätter für Unterhaltung, Kunst und Literat (vgl. Estermann 6.38). — bh. Der Neuigkeitsbote (vgl. Estermann 6.96). — bi. Preuss scher Volksfreund (vgl. Estermann 6.102). — bk. Der Hessische Stadt- und Landbot (vgl. Estermann 6.137). — bl. Das Rheinland (vgl. Estermann 6.157). — bm. Der Adl (vgl. Estermann 6.176). — bn. Adria (Triest; vgl. Estermann 6.177). — bo. Blätter für Unte haltung, Häuslichkeit, Familienglück ... (vgl. Estermann 6.186). — bp. Der Hausfreun (Nördlingen; vgl. Estermann 6.205). — bq. Moravia (vgl. Estermann 6.212). — b Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273). — bs. Allgemeine Badzeitung (vgl. Este mann 7.1). — bt. Thusnelda (vgl. Estermann 7.51). — bu. Der wandernde Jugendfreun (vgl. Estermann 7.53). — bv. Zeitung für den deutschen Adel (vgl. Estermann 7.55). bw. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 7.61). — bx. Leseblätte (Lemberg; vgl. Estermann 7.94). — by. Die Union (vgl. Estermann 7.122). — bz Österreichisches Centralorgan für Literatur (vgl. Estermann 7.177). — ca. Deutsche Nationalblatt für Unterhaltung ... (vgl. Estermann 7.221). — cb. Der Freimüthig (Lasker; vgl. Estermann 7.227). — cc. Hamburger Jugendblüthen (vgl. Estermann 7.230). — cd. Der Hausfreund in Hütten und Palästen (vgl. Estermann 7.233). ce. Feierabendstunden (vgl. Estermann 7.284). — cf. Der Menschenfreund in seine Beziehungen zur belebten Welt (vgl. Estermann 7.294). — cg. Österreichische Blätte für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304). — ch. Allgemeiner Erzähler für di

Jugend und ihre Freunde (vgl. Estermann 8.2). — ci. Kaatzer's Album (vgl. Estermann 8.37). — ck. Walhalla (vgl. Estermann 8.146). — cl. Der schwarze Domino (vgl. Estermann 8.198). — cm. Der Wanderer durch die Welt (vgl. Estermann 8.539).

645. **Sendtner,** Anna **Barbara,** geb. Wolf [Geb. 1792]

s. Bd XII. S. 478. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Get. 5. Dezember 1792 in Zürich, gest. 5. Oktober 1840 in München.
Ihr Vater ging 1795 als Buchhändler nach Leipzig und zog 1803 nach München.

Zur Literatur:

a) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 287.

Zu den Werken (Beiträge):

a. Eos (München) 1826, 9. Jan., Nr 5, S. 21—22; 11. Jan., Nr 6, S. 26—27; 13. Jan., Nr 7, S. 30—31: Einige Worte über die Erziehung, insbesondere des weiblichen Geschlechtes. — 16. Okt., Nr 135, S. 545—46: Die bayrische Mutter, am Theresientage 1826. [Ged.] — 20. Nov., Nr 137, S. 555: Empor! Hinab! [Ged.]

646. **Severin, F.** [Pseud.]

a) Weller, Emil: Neue Nachträge zum Index Pseudonymorum und zu den Falschen und fingirten Druckorten. Leipzig 1861. S. 56. — Wiederh. in: Weller: Index Pseudonymorum ... 2., durchaus verb. u. verm. Aufl. Regensburg 1886. S. 516.

1) Arnault, A. V.: Sämmtliche Schauspiele. 1825. — s. Bd XVI. S. 783, Nr 5).

Dass. u. d. T.: Auswahl aus den dramatischen Werken. Nebst Nachr. über dessen Leben u. Schriften. Frei bearb. Mit Portr. [Titelausg.] Ebda 1832.

647. **Seybold,** David **Christoph** [1747—1804]

s. Bd IV/1. S. 593. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 7. S. 477. Bd 10. S. 667. Bd 11. S. 700. Bd 12. S. 383. Bd 15. S. 461.

b) Haug, Balthasar: Das gelehrte Wirtemberg. Stuttgart 1790. S. 243.

c) Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. (Ravensburg) 1802. S. 620—25.

d) von Georgii-Georgenau, Eberhard Emil: Biographisch-genealogische Blätter aus und über Schwaben. Stuttgart 1879. S. 915—16.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 496.

f) Liebmann, Louis: Die Gelehrten-Versteigerung nach dem Lucian. ZBüchfr. N. F. 17, 1925, S. 125—26.

g) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 276.

h) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Han 2. Aufl. Bd. 3. Bern 1956. S. 2706–07.

Zu den Werken:

zu 8) [Anon.]: Lucians neueste Reisen.
Rez. Allg. dt. Bibl. 107, 1792, S. 596–99 (Ce.).
Teildr. vorher in: Oberrhein. Mannigfaltigkeiten (Basel) 1781, S. 241 ff. u. d. Die Gelehrten-Verstaigerung. — Neudr.:
[Anon.]: Die Gelehrten-Verstaigerung nach dem Lucian. Ein Fragment. Aus Oberrhein. Mannigfaltigkeiten. MDCCLXXXI. Neudr. (Mit Nachw. v. Fritz Ad Hünich.) (Leipzig [1920]: Breitkopf u. Härtel.) 42 S. — Gabe d. Ges. d. Bibliophil
Vgl. oben Nr f).

648. **von Seyfried, Joseph Ritter** [1780–1849]

s. Bd XI/2. S. 390–96. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Hand 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2708.

b) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexik Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 385.

Brief:

c) Grillparzer, Franz: Von S. 13. Febr. 1817. In: Grillparzer: Sämtliche Werk Hist.-krit. Gesamtausg. Abt. 3. T. 5. Wien (1935). S. 243–44.

Zu den Werken:

zu 64) Norma. Lyrische Tragödie in 2 Akten. Text v. Felix Romani. Dt. Ueber Musik v. *Vincenzo Bellini.* Leipzig: Breitkopf u. Härtel [um 1882]. 36 S. (Breitkopf Härtel's Text-Bibl. 81.)

zu 69) Hernani. Lyrisches Drama in 4 Abth. v. Francesco Maria Piave. Ueber Pesth: Heckenast 1846.

Weitere Ausg.: Ernani. Oper in 4 Aufz. v. *Giuseppe Verdi.* Dichtung nach Vikt Hugos Drama Hernani v. Francesco Maria Piave. ⟨Dt.⟩ Vollst. Buch. Durchgearb. hrsg. v. Carl Friedrich Wittmann. Leipzig: Reclam [1903]. 76 S. (Opernbücher. 53. UnivBibl. 4388.)
Ferner: Arien u. Gesänge. Wien: Wallishausser o.J. — Berlin [1859]: (Decker 54 S.

Ferner nachzutragen:

1) [Red.] Der Sammler. Jg. 1–31. Wien: Strauß 1809–39. 4°
Beil.: Notizenblatt.
Vgl. Bd VI. S. 509–10, Nr aa. — Bd VIII. S. 19, Nr 81. — Bd IX. S. 54, Nr 5). – Bd XII. S. 190–91, Nr o. — Estermann 1.67.

2) [Red.] Der Wanderer. [Zeitung.] Jg. 5–34. Wien: Strauß 1814–43. 4°
Vgl. Bd XII. S. 191, Nr p.

3) [Hrsg.] Der Jugendfreund. Wchbl. zur angenehmen Belehrung, Bildung u. Erziehung d. Jugend beiderlei Geschlechts. Begonnen v. J. Ritter von Seyfried, fortges. v Carl Ferdinand von Hock. Jg. 1–4. Wien: Grund 1831/32–34/35.
Vgl. Estermann 5.78.

Darin von S. u. a. 1831, 19. Okt., Nr 3, S. 59–71: [Anon.]: Bestrafte Neugierde. Schausp. f. d. Jugend in 1 Aufz. — 16. Nov., Nr 7, S. 146–66: Die Schaumünze. Schausp. f. d. Jugend in 1 Aufz. — 1832, 26. Dez., Nr 13, S. 309–10: Der Jugendfreund an seine Leser. [Abgabe d. Red. an Hock.] — 1833, 10. Apr., Nr 28, S. 649–58; 17. Apr., Nr 29, S. 680–87: Friedrich der Vierte als Kaiser. ⟨1440–1493.⟩ — 11. Sept., Nr 50, S. 1187 bis 1190: Physiognomik der Hand.

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Orpheus. Musikal. Taschenb. 1841, S. 117–41: Der Kalkant. Hist.-romant. Erz. aus d. XVII. Jahrh.

1842, S. 121–72: Euterpe und Bellona. Wahrheit u. Dichtung; in d. Rahmen e. biogr. Skizze.

b. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). — b. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). — c. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98).

649. **Sickler, Friedrich** Karl Ludwig

Geb. 30. November 1773 in Gräfentonna, gest. 8. August 1836 in Hildburghausen.

S. war ein Pfarrerssohn; er wuchs in Kleinfahner auf, erhielt zuerst Privatunterricht und besuchte 1788–89 das Gymnasium in Gotha, 1790–91 in Altenburg. Seit 1791 studierte er in Jena Theologie und nach der Prüfung 1794 in Göttingen Philologie. Im Jahr darauf kehrte er als Hofmeister nach Jena zurück; hier promovierte er 1798 und war dann Privatdozent für Philosophie. In Gotha betrieb er einige Zeit arabische Privatstudien. 1802 erhielt S. wieder eine Hauslehrerstelle, ging 1805 nach Paris und von dort als Erzieher von Humboldts Sohn Theodor nach Italien. Erst 1811 kehrte er — inzwischen auch in anderen Familien beschäftigt — nach Thüringen zurück und erhielt 1812 die Stelle des Direktors am neu eingerichteten Gymnasium in Hildburghausen. Seine Altertumsforschungen erregten auch Goethes Aufmerksamkeit. In den späteren Jahren beschäftigte sich S. dilettantisch mit den Möglichkeiten des Aufrollens versteinerter Papyrosrollen aus dem Altertum und mit mythologischen Hieroglyphen-Deutungen. Seit 1834 war er Mitglied des Hennebergischen Altertumsforschenden Vereins.

a) Meusel Bd 15. S. 465. Bd 20. S. 463–67.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 316.

c) [Nekrolog.] JenAllgLitZtg 1837, Int. Bl. Nr 11, Sp. 81–88; Nr 12, Sp. 89–92 ([Chr. Fr.] R[ost]).

d) Neuer Nekrolog Jg. 14, S. 945–48.

e) Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände ... hrsg. v. J[oseph] Meyer. Abth. 2. Bd 8. Hildburghausen, Amsterdam, Paris, Philadelphia 1851. S. 1324 bis 1325.

f) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 533.

g) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 257.

h) Human, Rudolf Armin: Chronik der Stadt Hildburghausen. Hildburghausen 1886. S. 112, 487.

i) Reinhardt, Gustav: Geschichte des Marktes Gräfentonna. Langensalza 1892 S. 354–56.

k) ADB. Bd 35. Leipzig 1893. S. 768–71 (A. Schumann).

l) Rittweger, Karl: Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier des Herzoglichen Gymnasiums Georgianum zu Hildburghausen. T. 1. Hildburghausen 1913. S. 87–89.

m) Steiner, Gerhard: Die Sphinx zu Hildburghausen. Friedrich Sickler. Ein schöpferischer Geist d. Goethezeit. Weimar 1985. 392 S.

Briefe:

n) Blumenbach, Johann Friedrich: Von S. 27. Dez. 1801. In Nr m) S. 60.

o) Georg, Herzog von Sachsen-Meiningen: An S. 1801. Gothaische Gelehrte Zeitungen 1801, St. 73, S. 599.

p) von Goethe, Johann Wolfgang: An S. 28. Apr. 1812. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 22. Weimar 1901. S. 359–60.

q) Weitere Briefzitate in Nr m).

1) [Anon.]: Vergötterungs-Almanach für das Jahr 1801. Monumente, Grabschriften, Standt- [!] und Leichenreden auf Lebendige, nebst einem verbesserten Heiligenkalender nach der Kantischen Kategorientabelle. Ueberall u. Nirgends [Erfurt: Hennings 1800]. 55 Bl.
Dass. Neue Aufl. Berlin u. Leipzig 1801.
Vgl. Bd VIII. S. 57, Nr 35.
Anz. AllgLitZtg 1800, Int. Bl. Nr 192, Sp. 1604–05.

2) Der Gesundbrunnen zu Liebenstein. Eine Schilderung. [Ged.] Gotha: Ettinger 1801. IV, 86 S., 1 Kupf.
Rez. Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1802, Nr 109, Sp. 501–02. – Neue allg. dt. Bibl. 81, 1803, St. 1, S. 25. – AllgLitZtg 1805, Nr 221, Sp. 350–52.

3) [Hrsg.] Almanach aus Rom für Künstler und Freunde der bildenden Kunst. Hrsg. v. F. K. L. Sickler u. C[hristian] Reinhart. Jg. 1. 2. Leipzig: Göschen 1810–11.
Reprint: Hildesheim: Olms 1986.
Rez. Mrgbl. 29. Dez. 1809, Beil. Nr 24. – ZtgelegWelt 1. Jan. 1810, Nr 1, Sp. 2–6; 2. Jan., Nr 2, Sp. 13–14; 4. Jan., Nr 3, Sp. 22–23; 6. Jan., Nr 5, Sp. 37–39; 2. Nov., Nr 219, Sp. 1737–41; 3. Nov., Nr 220, Sp. 1745–50; 3. Nov., Nr 221, Sp. 1758–59. – LpzLitZtg 1810, Nr 3, Sp. 33–36. – Journal d. Luxus u. d. Moden 1810, S. 93–98; 1811, S. 15–21 (H. Meyer). – AllgLitZtg 1810, Nr 55, Sp. 435–39. – HeidJbb. 3, 1810, Phil., Hist., Schöne Lit. u. Kunst H. 9, S. 3–10.

4) Animadversionum in Horatii aliquot carmina specimen 1–4. Hilpertohusae: Hanisch 1813–23. 4°

5) De Aeneae in Italiam adventu fabuloso, sive de vera et genuina ejus mythi indole atque natura. P. 1. Prolusio. Hilpertohusae: Hanisch 1817. 4°

6) Thot oder die Hieroglyphen der Aethiopier und Aegypter. Zur Ankündigung e. grösseren Schrift unter dems. Titel, allen Forschern u. Freunden d. Alterthumswissensch. gewidmet. Hildburghausen 1819: Hofbuchdr. 32 S. 4°
Rez. AllgLitZtg 1821, Nr 184, Sp. 605–08.

7) Auflösung der Hieroglyphen oder der sogenannten Sternbilder in dem Thierkreise von Tentyra. Einladungsschr. z. Geburtstagsfeyer d. Herzogs Friedrich in d. Hildburghäuser Gymnasio. Mit e. verkleinerten Abb. d. Thierkreises von Tentyra nach d. grossen Werke d. Franzosen, aus d. hiesigen neuerrichteten Officin bey d. Hofbuchdr. Gadow. Progr. Hildburghausen 1820: Gadow. XXXIV S. 4°
Rez. Münchener allg. Lit.-Ztg 24. Okt. 1820, Nr 85, S. 679–80. – AllgRepertLit. 1820, Bd 2, S. 333–35.

8) Hymnus an Demeter. 1820. – s. Bd XVI. S. 661, Nr 3).

9) Anastasia, oder Griechenland in der Knechtschaft unter den Osmanen seit der

Schlacht bei Kossowa 1389 und im Befreiungskampfe seit 1821. Eine Zschr. in freien Heften. H. 1–4. Hildburghausen: Kesselring 1821–23.

Rez. AllgRepertLit. 1821, Bd 3, S. 148; 1822, Bd 1, S. 288–89. – LpzLitZtg 1821, Nr 284, Sp. 2270–71. – Isis 1822, Nr 1, Sp. 7–15. – JenAllgLitZtg 1822, Nr 220, Sp. 303–04. – AllgLitZtg 1822, Nr 139, Sp. 238–39. – Mrgbl. 1821, Lit.Bl. Nr 70, S. 277; Nr 99, S. 395.

10) Der Sieg bei Navarino in Morea, am XX. October MDCCCXXVII. Einladungsschr. zur höchsterfreulichen Geburtstagsfeier unsers Durchlauchtigsten Herzogs Bernhard in dem Hildburghäusischen Gymnasio. [Griech. Ged. u. dt. Ansprache.] Progr. Hildburghausen 1827: Gadowsche Hofbuchdr. XVI S. 4°

11) Memoriam diei XXV. mensis Junii A.p.c.n. MDXXX beatisque manibus divi Joannis Constantis Saxoniae quondam electoris patris patriae optimi viri in historiae luce aeternum victuri et vere immortalis sacram inter confessionis Augustanae festa secularia tertia e.m. die XXVI. t.m. in Gymnasio Hildburghusano actu scholastico religiose celebrandam indicit. Hildburghusae 1830. 4 Bl. 4°

12) Beiträge:

a. Theologische Blätter 1–2, 1796–98.

b. Neues Bilderbuch für Kinder 1797.

c. Theologische Monatsschrift 1, 1801.

d. Allgemeine geographische Ephemeriden 38, 1812.

e. Curiositäten der physisch-literarischen-artistischen-historischen Vor- und Mitwelt 2, 1812 – 5, 1816.

f. Praktischer Land- und Hauswirth 10, 1812.

g. Jenaische Allgemeine Literaturzeitung 1813.

h. Journal des Luxus und der Moden 1813ff.

i. Morgenblatt für gebildete Stände 1817, Kunst-Bl. Nr 9, S. 33–34: Vermuthung über den Borghesischen Fechter. ⟨Aus e. Schreiben an Hrn. Konsistorialrath Böttiger.⟩

1818, 19. Juni, Nr 146, S. 582–83: Kaleidoscop des D. Burster in London; verfertigt von Herrn Hofmechanikus Hohenbaum in Hannover.

1820, 29. Juli, Nr 181, S. 727–28; 31. Juli, Nr 182, S. 730–32; 2. Aug., Nr 184, S. 738–39; 4. Aug., Nr 186, S. 746–47: Merkwürdige ägyptische Priesternachricht über den viermal veränderten Sonnenstand im großen Platonischen Weltjahre. Ein neuer Beweis für die, einen Zeitraum von mehr als 25.790 Jahren überreichende hohe Cultur der alten Aegypter.

k. Isis 1819, Bd 2, Sp. 1385–87: Griechische und Semitische Sprachvergleichungen des gelehrten Dr. Norberg zu Lund in Schweden. – Sp. 1389–98: Sickler's Machine und Methode, die Herculanensischen Handschriften zu entwickeln.

1821, Bd 1, Sp. 3–51, 311–12: Auflösungs- und Erklärungsversuch der zehn hieroglyphischen Gemälde auf einem ägyptischen Mumienkasten. – Sp. 205–24: Sir Humphry Devy's ... berühmtes chemisches Mittel und neueste Versuche, die herkulanischen Handschriften zu entwickeln ... – Sp. 497–503: Erinnerung an unseres Winckelmanns Idee zu einer Ausgrabung in Olympia.

1822, Bd 2, Sp. 1105–30: Hieroglyphica. – Lit.Anz. Sp. 393–401: Berichtigung.

1823, Bd 1, Sp. 119–44, 321–42: Hieroglyphica.

l. Schiller's Album. Eigenthum d. Denkmals Schiller's in Stuttgart. (Stuttgart) 1837. S. 228: Dauernder als Erz und Stein. [Ged.]

m. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – n. Archiv für Geographie, Historie ... (vgl. Estermann 1.68). – o. Der Verkündiger (vgl. Estermann 3.34). – p. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46).

13) Außerdem Schriften zur Archäologie, Kunst, Naturgeschichte und Geographie.

650. Sieghart, Martin

Geb. 18. November 1802 in Straubing, gest. 20. Mai 1851 in München.

S. besuchte 1811–19 das Gymnasium seiner Vaterstadt und studierte dann in Landshut Philologie. Danach befaßte er sich in Straubing mit historischen Studien; schon seit seinem 12. Lebensjahr beschäftigte sich S. auch mit Übersetzungen aus dem Lateinischen. S. wurde später Protokollist am Kreis- und Stadtgericht Passau, ab 1834 Sekretär am Appellationsgericht in Straubing und war seit 1840 in gleicher Stellung in Freising und von 1842 an beim Oberappellationsgericht in München angestellt. In den Jahren 1837–41 leitete S. die Provinzialbibliothek in Straubing.

a) [Freninger, Franz Xaver]: General-Repertorium über sämmtliche an der Ludwigs-Maximilians-Universität zu Landshut von 1800 bis 1820 immatrikulierte Studirende. Für d. Landshuter Studiengenossen-Fest vom 22. Juli 1860 zsgest. Friedberg 1860. S. 108. – Dass. in: Die Matrikel der Ludwig-Maximilians-Universität Ingolstadt–Landshut–München. Im Auftr. d. Rektors hrsg. v. Götz Frhrn von Pölnitz. Im Auftr. d. Präsidenten fortgef. v. Laetitia Boehm. T. 2. Landshut. München 1986. S. 121.

b) Schlappinger, H.: Das Staatliche Gymnasium Straubing 1773–1931. Straubing 1931. S. 78.

1) Des Publius Ovidius Naso Klagegesänge. 1830. – s. Bd XVI. S. 688, Nr 17).
Dass. Neue Ausg. [Titelaufl.] Ebda 1835. XVI, 208 S.

2) Geschichte und Beschreibung der Hauptstadt Straubing im Unter-Donau-Kreise des Königreichs Bayern. Th. 1.2. Straubing 1833–35: Lerno.
Dass. [Titelaufl.] Straubing: Schorner 1838.
Enth. Th. 1. S. XIX–XXXII: Agnes Bernauer. Ballade, nach d. Volkssage verf. – Th. 2. S. III–VI: Auf, Bojarischer Leu! [Ged.]
Rez. Verh. d. hist. Ver. in d. Unterdonaukreise 1, 1834, H. 1, S. 15–29 (v. R[udhart]).

651. Sigismund, Florenz Friedrich

Geb. 23. März 1791 in Schwarzburg, gest. 3. November 1877 in Bad Blankenburg.

S. stammt aus einer Schulmeisterfamilie; er besuchte die Schule in Schmalenbuche, wohin sein Vater 1797 gegangen war, dann in Blankenburg. 1804 trat er als Malerlehrling in die Porzellanfabrik in Volkstedt ein. Neben der Arbeit lernte er beim Rektor Brömel in Blankenburg Französisch, später auch Latein und Hebräisch, und bei dem Diakonus Griechisch. Mit dieser Grundlage trat er 1809 in das Rudolstädter Gymnasium ein, von dem er 1812 an die Universität Jena zum Jurastudium überging. 1815 wurde S. Aktuar und Notar in Stadtilm. Obwohl ihn diese Tätigkeit in Anspruch nahm, befaßte er sich mit Fremdsprachenstudien, mit Botanik und mit praktischer landwirtschaftlicher Tätigkeit. 1829 wurde er als Amtmann nach Blankenburg versetzt und bald danach zum Justizrat ernannt; 1868 trat S. in den Ruhestand. Ein Sohn, Berthold S. (1819–64), wurde Bürgermeister von Blankenburg; er ist ebenfalls als Dichter bekannt geworden.

a) Autographen: Aufsätze aus der Schulzeit, eine Ortsbeschreibung von Schmalenbuche, „Ein Märchen aus der alten deutschen Welt" (1812), Beschreibung der Umgebung Blankenburgs (1810), die Stadt Blankenburg und ihre Entwicklung. – Bes.: Rudolstadt, Staats-Archiv (Schwarzburgica A XIV Nr 51, Bd 2 u. Bd 18).

b) Meusel Bd 20. S. 481.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 317.

d) Hesse, Ludwig Friedrich: Verzeichniß geborner Schwarzburger, die sich als Gelehrte oder als Künstler durch Schriften bekannt machten. Progr. Rudolstadt 1824. S. 6.

e) Markscheffel, Karl: Berthold Sigismund. Sein Leben u. Schaffen als Arzt, Pädagog, Dichter u. Volksschriftsteller. Progr. Weimar 1894. S. 5–6.

f) Sigismund, Berthold: Ausgewählte Schriften. Hrsg. mit Biogr. u. Anm. vers. v. Karl Markscheffel. Langensalza 1900. (Bibl. Päd. Klassiker. 39.) S. XIII–XIV.

1) [Hrsg.] Taschen-Bibliothek der ausländischen Klassiker in neuen Verdeutschungen. 1821–31. – s. Bd XVI. S. 590–94, Nr 3.

2) Voltaire: Candide, oder die beste Welt. 1821. – s. Bd XVI. S. 871, Nr 9).

3) Florian: Estelle. 1830. – s. Bd XVI. S. 816, Nr 11).
Rez. ferner AbdZtg 1832, Lit. Notizenbl. Nr 34, S. 134–35 (Ed. Bönecke).

4) Florian: Galathee. 1830. – s. Bd XVI. S. 816, Nr 2).

5) de Saint-Pierre: Paul und Virginia. 1830. – s. Bd XVI. S. 854, Nr 309, 5).

6) Voltaire: Zadig, oder das Schicksal. 1830. – s. Bd XVI. S. 873, Nr 31).

7) Sophokles. Deutsch v. Brömel u. Sigismund. Ausg. in Schiller-Format. [Lief. 1–6.] Erfurt: Exped. d. Thüringer Chronik [1843–]1844. 363 S.

8) Beiträge:

a. Wochenblatt (Rudolstadt) 24. Aug. 1812, St. 37/38, S. 149: Das alte Schloß zu Blankenburg. [Ged.]
4. Jan. 1813, St. 1/2, S. 3: Wieder ist ein Jahr dahin geschwunden. [Ged.]
7. Febr. 1814, St. 7, S. 27: Gesang für die Landwehr. – 14. Febr., St. 8, S. 31: [Anon.]: Dem Herrn Hauptmann von Holleben bey einer Abendmusik von sämtl. freywilligen Schützen. [Ged.] – Unterz.: S. – 18. Juli, St. 29, S. 115: Das Thal Schwarzburg. [Ged.]

b. Die Laren 2, 1818, S. 359: Das Landleben. [Ged.]

c. Eos. Musenalmanach für 1818. S. 66–68: Das Thal Schwarzburg. – S. 244–48: Die wüste Burg Greifenstein bey Blankenburg. Elegie. – S. 276–78: Abschied vom Ideale. – S. 307–11: Das Kloster Paulinzelle. Elegie.

d) Wiener Allgemeine Theaterzeitung 30. Juni 1821, Nr 78, S. 309: Das Landleben. [Ged.]

e. Allgemeine Thüringische Vaterlandskunde 1, 1822, Nr 19, S. 85–86: Die wüste Burg Greiffenstein bei Blankenburg. Elegie. – Nr 20, S. 164: Das Thal von Schwarzburg. [Ged.] – Nr 30, S. 237–38: Das wüste Kloster Paulinzelle. Elegie.
3, 1825, 14. Mai, Nr 20, S. 153–54: [Anon.]: Die drei Säulen bei Weimar. [Ged.] – Unterz.: S.

f. Thüringens Merkwürdigkeiten 2, 1827, S. 40–44: Die Klosterlinde zu Stadtilm. [Ged. u. Betrachtung.] – S. 44–45: Die sieben Linden am Eingange in den Friedhof zu Stadtilm. [Ged. u. Notiz.] – S. 47–50: Fürst Ludwig Friedrich's Denkmal im Haine bei Rudolstadt. [Ged. u. Betrachtung.] – S. 124–28: Das wüste Kloster Paulinzelle. Elegie [u. Betrachtung].
3, 1829, S. 66–72: Die wüste Burg Greifenstein. Elegie [u. Betrachtung]. – S. 85 bis 87: Der Triebstein bei Schwarzburg. Elegie.

g. Der Gesellschafter 31. Mai 1844, Nr 89, S. 517–19: Die Vogeltränke.

h. Weihnachtsbaum für arme Kinder 6, 1847, S. 182–89: Wanderlieder. 1. Wanderlust. – 2. Ausmarsch. – 3. Auf der Wanderung. – 4. Rast. – 5. Heimweh. – 6. Heimkehr.

8, 1849, S. 86–87: Der Richter. [Ged.] – S. 87–88: An der Ostsee. ⟨Den 6. Sept. 1843.⟩ [Ged.]

10, 1851, S. 112–13: Mein Leben. [Ged.]
11, 1852, S. 97–98: Die sieben Linden vor dem Friedhofe zu Stadtilm. [Ged.]
12, 1853, S. 139–40: Der Luxus. [Ged.]
21, 1862, S. 101–02: Der Thüringer Wald. [Ged.]

i. Gartenlaube 1872, Nr 4, S. 58: Mein Leben. [Ged.]

9) Das Wanderlied „Mein Vater war ein Wandersmann" wurde mehrfach vertont: von *Johann Michael Anding, Georg Frederich* und *Otto Richter.* – Eine Übersetzung von Ovids Elegien blieb ungedruckt.

652. **Silbert, Johann Peter** [1778–1844]

s. Bd XII. S. 203–07. Bd XVI. S. 395–96. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 20. S. 483–84.

Zu den Werken:

zu 6) Dom heiliger Sänger.
Rez. ferner: Eos (München) 1821, Kunst- u. Lit.-Bl. Nr 17, S. 67–68.

Ferner nachzutragen:

1) Die Töchterschule. In 3 Erz. Nach d. Franz. Mit 1 Stahlst. u. gest. Titelbl. Wien: Wallishausser 1845. IV, 247 S.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Dies Buch gehört der Jugend! Erzählungen v. K. Stöber, G. Nieritz, Chr. Schmid, B. Auerbach, C. G. Barth, J. P. Silbert u. a. Mit 1 Titelkupf. Coesfeld: Riese 1846.

b) Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg. Bd 2. Hildesheim, New York 1974. S. 670: Abendbilder. – Himmelsfunken.

653. **Simrock, Karl** Joseph [1802–1876]

s. Bd X. S. 623 (Nr 212). Bd XIII. S. 553–77. Bd XIV. S. 769–72, 1021. Nachzutragen:

Zum Nachlaß (vgl. Bd XIII. S. 560):

Vgl. Hahn, Karl-Heinz: Goethe- und Schiller-Archiv. Bestandsverz. Weimar 1961. (Bibliographien, Kataloge u. Bestandsverz.) S. 206–09.

Zur Literatur:

zu bg. Hocker, Nicolaus. – Unveränd. Neudr. Niederwalluf b. Wiesbaden 1971. 159 S.

Ferner nachzutragen:

a) Freiligrath, F[erdinand]: Auch eine Rheinsage. An Karl Simrock. [Ged.] Mrgbl. 9. Febr. 1842, Nr 34, S. 133–34; 10. Febr., Nr 35, S. 137–38; 11. Febr., Nr 36, S. 141 bis 142; 12. Febr., Nr 37, S. 145.

b) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 5. Breslau 1845. S. 225–26.

c) Riehl, W[ilhelm] H[einrich]: Kleine Skizzen aus dem Rheinland. Grenzb. 3, 1844, Sem. 1, S. 642–46.

d) [Anon.]: Nun hört wirklich Alles auf! [Simrock bestätigt das Tischrücken und Tischklopfen.] Gartl. 1853, Nr 17, S. 187–88.

e) Schloenbach, Arnold: Karl Simrock. Ein Bild vom Rhein. Gartl. 1855, Nr 42, S. 555–57; m. Bild.

f) Weinhold, Rhenanus: An Karl Simrock und Wolfgang Müller. Was sich der Wein erzählt, d. i.: Wahrhaftige Historien vom Rhein. [Ged.] Süddt. Bll. f. Kunst, Lit. u. Wiss. 1, 1857, 3. Jan., Nr 1, S. 3; 10. Jan., Nr 3, S. 11; 21. Jan., Nr 6, S. 23; 24. Jan., Nr 7, S. 27; 31. Jan., Nr 9, S. 35; 11. Febr., Nr 12, S. 47; 14. Febr., Nr 13, S. 51; 21. Febr., Nr 15, S. 59–60; 25. Febr., Nr 16, S. 62–63; 28. Febr., Nr 17, S. 69.

g) Minckwitz, Johannes: Der neuhochdeutsche Parnaß. 1740–1860. Bd 1. Leipzig 1861. S. 805–08. [Anschl. Abdr. v. Drei Tage und drei Farben. Der versenkte Hort.]

h) Oltrogge, Carl: Geschichte der Deutschen Dichtung von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Leipzig 1862. — 2. Aufl. Ebda 1864. S. 621–23.

i) [Nekrolog.] BllLitUnt. 3. Aug. 1876, Nr 32, S. 511.

k) Heyse, Paul: Jugenderinnerungen und Bekenntnisse. Berlin 1901. S. 96–97.

l) Wackernell, J[oseph] E[duard]: Carl Simrock. Literaturblatt (Edlinger) 2, 1878, H. 5, S. 129–31; H. 6, S. 177–80.

m) Vogel, Agnes: Die Gedichte Walthers von der Vogelweise in neuhochdeutscher Form. Ein Beitr. zur Gesch. u. Technik d. dt. Übersetzungskunst. Giessen 1922. (Giessener Beitr. zur Dt. Philol. 4.) S. 97–110.

n) Meißner, Rudolf: Das Germanistische Seminar. In: Geschichte der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn am Rhein. Bd 2. Bonn 1933. S. 214–38.

o) Thomas, Irmgard: Gelehrtes und musisches Bonn. Bonn, Berlin 1939. S. 124–37.

p) Wapnewski, Hans Peter: Die Übersetzungen mittelhochdeutscher Lyrik im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Beitr. zur Gesch. d. dt. Minnesang-Auffassung u. -Forschung u. zum Problem d. Übersetzens aus d. Mittelhochdeutschen. Diss. Hamburg 1949. S. 6–14, 46–62.

q) Lubrich, Elga: Die neuhochdeutschen Übersetzungen des Nibelungenliedes. Ein Beitr. zum Problem d. Übersetzens aus d. Mittelhochdeutschen. Diss. Hamburg 1951. S. 39–46.

r) Istock, Ruth: Die Wiedergewinnung mittelhochdeutscher Lyrik in den Übersetzungen deutscher Romantiker. Diss. Mainz 1960. S. 233–38.

s) Wenig, Otto: Verzeichnis der Professoren und Dozenten der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818–1968. Bonn 1968. (150 Jahre Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Bonn.) S. 293.

t) Schützeichel, Rudolf: Karl Simrocks Bonner Idioticon. Rhein. Vierteljahrsbll. 33, 1969, S. 388–95; m. 2 Abb.

u) Moser, Hugo: Karl Simrock. In: Bonner Gelehrte. Beiträge zur Gesch. d. Wissenschaften in Bonn. Sprachwissenschaften. Bonn 1970. (150 Jahre Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Bonn.) S. 57–62.

v) Denecke, Ludwig: Dortchen Grimm, Karl Simrock, Salomon Hirzel und Jakob Grimms Arbeit am Deutschen Wörterbuch. In: Der Brückenschlag. Verpflichtendes Erbe. Eine Festschr. (f. Walter Ottendorff-Simrock. Hrsg. v. Theodor Seidenfaden.) Bonn (1972). S. 37–49.

w) Moser, Hugo: Karl Simrock als Erneuerer mittelhochdeutscher Dich Bemerkungen zu s. Verfahren. Beitr. zur Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 94, 1972, Son S. 458–83.

x) Ders.: Zu Simrocks Erneuerung deutscher Volksbücher. In: Festschrift Mat Zender. Studien zur Volkskultur, Sprache u. Landesgesch. Hrsg. v. Edith Enne Günther Wiegelmann. Bd 2. Bonn 1972. S. 910–27.

y) Buchbinder, Reinhard: Übersetzungen des Nibelungenlieds. Ein Vergl ZDtPhil. 92, 1973, S. 37–61.

z) Voetz, Lothar: Karl Simrocks Bonner Idioticon. Eine quellenkrit. Unters. I 1973. 133 S. (Rhein. Archiv. 88.)

aa) Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften. 2. Germanistik und deut Nation 1806–1848. Zur Konstitution bürgerlichen Bewußtseins ... Hrsg. v. Jochen Müller. Stuttgart (1974). S. 42.

ab) Ehrismann, Otfried: Das Nibelungenlied in Deutschland. Studien zur Rezep d. Nibelungenliedes von d. Mitte d. 18. Jahrh. bis zum Ersten Weltkrieg. Mün (1975). (Münchner Germanist. Beitr. 14.) S. 11, 19, 230, 245.

ac) Moser, Hugo: Karl Simrock. Universitätslehrer und Poet, Germanist u. Erneu v. „Volkspoesie" und älterer „Nationalliteratur". Ein Stück Literatur-, Bildungs Wissenschaftsgesch. d. 19. Jahrh. Bonn 1976. 441 S. (Philol. Studien u. Quellen. (Academica Bonnensia. 5.)

ad) Pinkwart, Doris: Karl Simrock, 1802–1876. Bonner Bürger, Dichter u. I fessor. Dokumentation e. Ausstellung. Bonn 1979. 207 S., 16 Bl. Abb. (Veröff. d. St arch. Bonn. 21.)

ae) Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Inst. f. Jugendbu forschung d. Johann Wolfgang Goethe-Univ. in Frankfurt/Main ... Hrsg. v. Kl Doderer. Bd 3. Weinheim, Basel (1979). S. 399–400 (Christian Freitag).

af) Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deuts land. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schri Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 355.

ag) Brandt, Ulrike: Karl Simrocks „Bonner Idioticon" und der Maikäferbu Rhein. Vierteljahrsbll. 47, 1983, S. 343–46.

Zu den Briefen:

ah) Arndt, Ernst Moritz: An S. 17. Apr. 1847. In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albre Dühr. Bd 3. Darmstadt 1975. (Texte zur Forschung. 10.) S. 207.

ai) Grimm (Familie). – Sammlung nach den Einzeldrucken: Die Grimms und Simrocks in Briefen ⟨1830–1864⟩. Hrsg. v. Walther Ottendorff-Simrock. Bonn 19 175 S.

ak) Hirzel, Salomon: An S. 25. Nov. 1853. In: Kirkness, Alan: Geschichte d Deutschen Wörterbuchs 1838–1863. Dokumente zu d. Lexikographen Grimm. Stu gart 1980. S. 201.

al) Lachmann, Karl: An S. 18. Okt. 1835. In: Mittheilungen aus dem Litteratu archive in Berlin. Bd 3. Berlin (1905). S. 100–01.

am) Mörike, Eduard: An S. Juni 1867. In: Mörike: Briefe. Hrsg. v. Friedri Seebaß. Tübingen (1939). S. 799–801.

an) Müller von Königswinter, Wolfgang: Von S. 1853, an S. 1853. In: Luchtenber Paul: Wolfgang Müller von Königswinter. Bd 2. Köln 1959. (Veröff. d. Köln. G schichtsver. 21.) S. 19–20. – Weitere Briefe von S. verz. ebda Bd 1. S. 477–78.

ao) Ruge, Arnold: An S. 3. Aug. 1840. In: Wenig, Otto: Autographeninterpretatio

In: Wege zur Buchwissenschaft. Hrsg. v. Otto Wenig. Bonn 1966. (Bonner Beitr. 14.) S. 160—61.

ap) von Treitschke, Heinrich: An S. 25. Okt. 1857. In: von Treitschke: Briefe. Hrsg. v. Max Cornicelius. Bd 1. Leipzig 1912. S. 444—45.

Zu den Werken:

zu 2) Der Gesellschafter; ferner: 1825, 12. Jan., Nr 7, S. 35: Erfahrung. [Ged.] — 19. Aug., Nr 134, S. 660; 20. Aug., Nr 135, S. 664: Blumen auf das Grab ... Louise Holtei. [Rez.] — 26. Aug., Nr 136, S. 676: Xenie an die Ungünstigen. — 21. Sept., Nr. 151, Bemerker Nr 22, S. 754—55: [Anon.]: Ueber eine Jugend-Arbeit Goethe's. — Unterz.: K. S.

zu 8) Die Berliner Estaffette, ein Mittagsblatt. 1827. — Beitr. nur K. S. gez.: 20. Aug., Nr 35, S. 4: Aus der Registratur des Liebeshofes. [Ged.] — 5. Sept., Nr 49, S. 3: Was sein kann, was nicht. [Ged.] — 6. Sept., Nr 50, S. 3: An Fräulein Henriette Sontag. Zum Abschiede. [Ged.] — 17. Sept., Nr 59, S. 4: Die Schöpfung des Weibes. [Ged.] — 6. Okt., Nr 76, S. 3: Der alte Kriegsmann. [Ged.] — 10. Okt., Nr 79, S. 2—3: Die Schöneberger Nachtigall an ihre flatternde Schwester. [Ged.] — 29. Okt., Nr 95, S. 5—6: [Anon.]: Minnelied. Nach Walther von der Vogelweide. — 1. Nov., Nr 98, S. 2—3: Der Todtengräber. [Ged.] — 3. Nov., Nr 100, S. 3: Glück aus Thränen. [Ged.] — 5. Nov., Nr 101, S. 4: Gesang der Engel. Aus d. Wiegenliedern. — 6. Nov., Nr 102, S. 3—4: Fräulein Henriette Sontag zum Abschiede. [Ged.] — 12. Nov., Nr 107, S. 5—6: Die Liebe macht blind. Romanze. — 7. Dez., Nr 129, S. 3: Die drei Alten. [Ged.] — Anonyme Theaterkritiken fast in jeder Nummer.

[Forts.]: Die Berliner Staffette 3. Jan. 1829, Nr 230, S. 10: [Anon.]: Große Preisaufgabe. Viersilbiges Sylvesterräthsel. — Unterz.: K. S.

[Forts.]: Allgemeines Oppositionsblatt Berliner Staffette 1829. — Beitr. oft nur K. S. gez., einiges anonym: 10. Mai, Nr 326, S. 91—92; 12. Mai, Nr 327, S. 95—96; 14. Mai, Nr 328, S. 98—99: Salomons und Morolfs Wettstreit. — 2. Juni, Nr 329, S. 141: Ein Lied Walther's von der Vogelweide. — 15. Juni, Nr 347, S. 173—74: Beim Anblick des gelobten Landes. Nach Walther von der Vogelweide. — 21. Juni, Nr 350, S. 181—82: Der junge Veteran. Romanze. — 21. Juni, Nr 350, S. 186—88: Alte Volksschwänke. 2. Vater und Mutter. — 27. Juni, Nr 353, S. 200: Dass. 3. Die drei Bitten. — 4. Juli, Nr 357, S. 213—14: Wieviel ein Dichter werth ist? ⟨Beantwortung d. in Nr 351 aufgeworfenen Frage.⟩ — 7. Juli, Nr 359, S. 224; 12. Juli, Nr 362, S. 235—36: Alte Volksschwänke. 3 [vielm. 4]. Dank und Undank. — 14. Juli, Nr 363, S. 237—39: Dass. 5. Acht Pfennige täglich. — 18. Juli, Nr 365, S. 345—46: Das Lied von der Lorelei. Ballade. — 30. Juli, Nr 372, S. 269—70: Das letzte Lied Walthers von der Vogelweide. — 1. Aug., Nr 373, S. 273—74: Kloster Nonnenwerth. [Ged.] — 4. Aug., Nr 375, S. 281—83; 6. Aug., Nr 376, S. 285—86: Alte Volksschwänke. 8. List und Liebe. — 25. Aug. Nr 387, S. 329: Am Morgen des Abschieds. [Ged.] — 29. Aug., Nr 389, S. 338—40; 30. Aug., Nr 390, S. 345—47; 1. Sept., Nr 391, S. 349—51; 3. Sept., Nr 392, S. 353—55; 5. Sept., Nr 393, S. 358—60: Der arme Heinrich. Nov. nach Hartmann von Aue. — 7. Okt., Nr 412, S. 434—36; 9. Okt., Nr 413, S. 438—40: Der arme Heinrich. [Teilübers. in Versen.] — 11. Okt., Nr 414, S. 441—42: König Robert. Romanze. — 11. Okt., Nr 414, S. 443—44; 12. Okt., Nr 415, S. 447—48: Alte Volksschwänke. 9. Kaiser Oktavianus. — 13. Okt., Nr 415, S. 445—47: Der Blaubart. Ballade. [u.] Das Mädchen und der Ritter. Nach d. Holländ. [Ged.] — 15. Okt., Nr 416, S. 449—50: Die heilige Odilie. Romanze. — 17. Okt., Nr 417, S. 455—56; 18. Okt., Nr 418, S. 457—59: Alte Volksschwänke. 10. Jonathas und die drei Kleinode. — 25. Okt., Nr 422, S. 476: Italienische Novellen. 7. Die drei Edelsteine. [Verf. fraglich.] — 3. Nov., Nr 427, S. 493—95; 5. Nov., Nr 428, S. 497 bis 499; 7. Nov., Nr 429, S. 501—04: Italienische Novellen. 8. Weibliche Treue. ⟨Nach Boccaccio.⟩ [Verf. fraglich.] — 5. Nov., Nr 428, S. 499—500: Proben aus dem Gedichte:

Amicus und Amelius, altfranz. Heldensage. — 8. Nov., Nr 430, S. 505—07; 10. N
Nr 431, S. 509—10; 11. Nov., Nr 432, S. 513—15; 14. Nov., Nr 433, S. 517—18; 15. N
Nr. 434, S. 521—522; 17. Nov., Nr 435, S. 525—27; 19. Nov., Nr 436, S. 529—
Alte Volksschwänke. 11. Alexander. — 21. Nov., Nr 437, S. 533—34; 22. Nov., Nr 4
S. 537—40; 24. Nov., Nr 439, S. 541—43; 26. Nov., Nr 440, S. 545—47: Italienis
Novellen. 8. Der Mohr von Venedig. Nov. d. Giraldi Cinthio. [Verf. fraglich.] — 24. D
Nr 456, S. 611—12: Alte Volksschwänke. 12.—14. — 27. Dez., Nr 457, S. 613—
Proben aus dem Gedichte: Amelius und Amicus, altfranzösische Heldensage. — S. 6
Zwei geistliche Lieder Walthers von der Vogelweide. — 29. Dez., Nr 458, S. 617:
Ludwig Uhland. Mit d. Uebers. Walthers von der Vogelweide. — S. 619—20:
Volksschwänke. 15. — 31. Dez., Nr 459, S. 621—22: Das Kreuz in der Kathedr
Legende.

zu 12) Taschenbuch, der Liebe und Freundschaft gewidmet 1829, S. 303: Die Sch
fung des Weibes. [Ged.] — S. 306—07: Der Sinn des Weibes. [Ged.]

1831, S. 296—97: Zwist und Sühne. [Ged.]

zu 14) Morgenblatt für gebildete Stände; ferner: 1831, 29. Juni, Nr 154, S. 615:
hübsche Seilerin. [Ged.]

1834, 10. Apr., Nr 86, S. 341: Zwiegespräch. [Ged.]

1844, 18. Juni, Nr 146, S. 581—82; 19. Juni, Nr 147, S. 586—88; 21. Juni, Nr 1
S. 593—94; 22. Juni, Nr 150, S. 598—99; 24. Juni, Nr 151, S. 601—02: Proben aus
kleinen Heldenbuch. Der Rosengarten.

1863, 24. Sept., Nr 39, S. 909—11: Zwei deutsche Lieder. 1. Schmach und Schan
2. Volksschule.

1864, 26. Febr., Nr 9, S. 208: Zwei Sonette: Im Kölner Dom. 15. Okt. 1863. — Na
ruf an Jacob Grimm. Im Sept. 1863. — 6. Mai, Nr 19, S. 456: Trinklied. Text u. Ueb

1865, 19. Febr., Nr 8, S. 184: Sonette. 1. An Peter von Cornelius. 1864. — 2. Nach
an Sulpiz Boisserée. — 3. Am Grabe der Brüder Grimm. — 5. März, Nr 10, S. 232—
Gedichte: Der Todesengel. — Anahild. — 23. Apr., Nr 17, S. 399—400: Carnevali
sches. 1. Der Narr in Folio. — 2. Alter schützt vor Thorheit nicht. — 3. Rheinisc
Trinklied.

zu 17) Musenalmanach. Hrsg. v. Amadeus Wendt. 3, 1832, S. 232—38: Gedich
1. Das Stelldichein. 2. Der ewige Jude.

zu 18) Gedichte Walthers von der Vogelweide.

Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 20. Jan. 1833, Nr 3, S. 22 (S[porschil]).
GöttgelAnz. 13. Juni 1833, Nr 94, S. 929—34.

zu 20) Wieland der Schmied.

Rez. Gemeinnütz. u. unterh. Rheinische Provinzial-Bll. N. F. 2, 1835, Bd 2, S. 296—
(E. W.). — Gesellschafter 10. Febr. 1836, Nr 24, Literar. Bll. Nr 6, S. 117 (A. R[eb
stei]n). — HeidJbb. 1836, Nr 35, S. 558—68 (G. Schwab). — Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr
S. 135.

zu 21) Rheinsagen.

Rez. Allg. Preuß. Staatsztg 10. Jan. 1837, Nr 10, S. 39 (Gr.).

zu 25) Das malerische und romantische Rheinland.

Neudr.: a. (Reprint.) Hildesheim: Olms 1975. 482 S., 60 Taf. — b. (Neuaus
München: Borowsky 1978. 544 S., 58 Stahlst.

zu 28) Das Nibelungenlied.

Rez. Rhein. Provinzial-Bll. N. F. 5, 1838, Nr 73, S. 214—16 (C. Matzerath).
RepDtLit. 19, 1839, S. 74—75.

zu 35) Parzival und Titurel.

Rez. AllgLitZtg 1843, Nr 55, Sp. 433—35; Nr 56, Sp. 441—47.

zu 38) IV. Hannoversche Morgenzeitung 14, 1845, Nr 53, S. 209–10; Nr 54, S. 213 bis 214; Nr 55, S. 218–19; Nr 56, S. 221–22; Nr 57, S. 226–27; Nr 58, S. 229–30: Svanhild und ihre Brüder. ⟨Aus Sibichs Verrath.⟩ – Nr 175, S. 697–98; Nr 176, S. 703; Nr 177, S. 706–07; Nr 178, S. 709–10; Nr 179, S. 715–16: Der Harlungen Fall. ⟨Als Probe aus d. nächstens erscheinenden zweiten Theil des Amelungenlieds.⟩

Rez. AllgZtg 21. Dez. 1844, Nr 356, Beil. S. 2841–43; 22. Dez., Nr 357, Beil. S. 2849–52 ([Kinkel]); 7. März 1850, Nr 66, Beil. S. 1049–50.

zu 41) Gedichte.

Rez. Hannoversche Morgenztg 14, 1845, Beil. Nr 5, S. 19–20 (K. Gödeke). – Panorama d. Vergangenheit u. Gegenwart 2, 1845, Nr 6, Lit.bl. S. 23 (E.Mr.). – Literar. Ztg 24. Dez. 1845, Nr 102, Sp. 1622. – AllgZtg 31. Okt. 1844, Nr 305, Beil. S. 2433 ([Kinkel]).

zu 42) u. 43) Die deutschen Volksbücher.

Dass. (Reprint.) Hildesheim: Olms 1974.

Rez. Freimüth. 10. März 1840, Lit.bl. Nr 1. – Grenzb. 4, 1847, S. 393–96 (S. J.). – Literar. Ztg 19. Sept. 1846, Nr 75, Sp. 1201–02; 26. Sept., Nr 77, Sp. 1234–36; 4. März 1848, Nr 20, Sp. 318–20 (J.M.). – Hannoversche Morgenztg 15, 1846, S. 93 bis 95. – Mrgbl. 1847, Lit.Bl. Nr 32, S. 128. – Neue JenAllgLitZtg 1848, Nr 144, S. 573 bis 576. – AllgZtg 10. Jan. 1848, Nr 10, Beil. S. 153 ([Alex. Kaufmann]). – Weimarer Sonntags-Bl. 1857, Nr 8, S. 80–81.

zu 42) 39. Die sieben Schwaben.

Sonderausg.: Die schwäbische Ilias, von Ludwig Aurbacher weiland erdacht. Nun aber von mehreren seinen Verehrern in holprige Verse gebracht. (Hrsg. v. K. Simrock.) Frankfurt a. M.: Brönner 1850. 121 S.

Vgl. Bd XII. S. 552, Nr 26) 2.

Rez. Europa 1851, Bd 2, S. 424.

zu 42) 57. Das deutsche Kinderbuch.

Rez. Literar. Ztg 15. März, 1849, Nr 11, Sp. 193–94.

zu 44) Reineke Fuchs.

Rez. Hannoversche Morgenztg 15, 1846, S. 93–95.

zu 46) Doctor Johannes Faust.

Rez. Hannoversche Morgenztg 15, 1846, S. 293–94. – WienZs. 1. Mai 1846, Nr 87, S. 347–48. – Gesellschafter 16. Juni 1846, Nr 92, Dramatik, Theater, Musik Nr 23, S. 552. – AbdZtg 1846, Nr 32, S. 762. – JbbwissKrit. 1846, Bd 2, Nr 69–70, Sp. 551 bis 560 (E. Niemeyer). – AllgZtg 15. Juni 1846, Nr 166, Beil. S. 1321–23 ([Kinkel]). – Neue JenAllgLitZtg 1847, Nr 224, S. 895–96 (J. Zacher).

zu 49) Rheinisches Taschenbuch 1845, S. 194–96: Das Bild im Schnee. [Ged.]

zu 50) Der gute Gerhard von Köln.

Rez. Mrgbl. 1847, Lit.Bl. Nr 33, S. 132 (W. Menzel).

zu 53) Kerlingisches Heldenbuch.

Rez. Literar. Ztg 30. Nov. 1848, Nr 62, S. 989. – Mrgbl. 1848, Lit.Bl. Nr 49, S. 196 (W. Menzel).

zu 55) Die geschichtlichen deutschen Sagen.

Rez. Didaskalia 13. Dez. 1849, Nr 297 (W[agner]). – RepDtLit. 29, 1850, S. 303.

zu 57) Das deutsche Räthselbuch.

Dass. (Nachdr.) Dortmund: Harenberg 1979. 156 S. (Die bibliophilen Taschenbücher. 88.)

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 25. Sept. 1850, Nr 229, S. 915–16.

zu 59) Die deutschen Volkslieder.

Dass. (Reprint.) Hildesheim: Olms 1982. (Volkskundl. Quellen. R. 8.)

Rez. AllgZtg 4. Nov. 1850, Nr 308, Beil. S. 4921–23 (W. D[önniges]). – Franl Konversationsbl. 3. Apr. 1851, Nr 80, S. 318–19; 4. Apr., Nr 81, S. 322–23 Goering).

zu 61) Die Edda.

Rez. Europa 1851, Bd 1, S. 245–46. – Frankfurter Konversationsbl. 31. Mai Nr 129, S. 514–15; 2. Juni, Nr 130, S. 518–19; 3. Juni, Nr 131, S. 522–23; 4. Nr 132, S. 526–28 (Moriz Carriere).

zu 66) Handbuch der deutschen Mythologie.

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 16. Sept. 1853, Nr 221, S. 882–83.

zu 68) Altdeutsches Lesebuch in neudeutscher Sprache.

Rez. AllgZtg 3. Juli 1854, Nr 184, Beil. S. 2937 ([Engelhardt]).

zu 70) Legenden.

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 2. Juni 1855, Nr 131, S. 523. – ÜbLM. 38, (Jg. 19, Bd 2), Nr 46, S. 934.

zu 71) Der gute Gerhard von Köln.

Rez. BllLitUnt. 22. Dez. 1864, Nr 52, S. 957.

zu 73) Das deutsche Kinderbuch. Nachw. v. Joachim Schmidt. Berlin: Der Ki buchverl. 1989. 244 S. (Kollektion Kinderbuch.)

zu 75) Die deutsche Sionsharfe.

Rez. Krit. Bll. f. Lit. u. Kunst (Prag u. Leipzig) 9. Dec. 1857, Nr 10, S. 251–5 RepDtLit. 60, 1857, S. 196–97. – WestermMh. 4, 1858, S. 92.

zu 78) Der Wartburgkrieg.

Rez. RepDtLit. 67, 1859, S. 69–70 (R ... n.).

zu 86) Die deutschen Sprichwörter. Einl. v. Wolfgang Mieder. Stuttgart: Re (1988). 631 S. (Univ Bibl. 8453.)

zu 87) Lieder vom deutschen Vaterland.

Rez. The Saturday Rev. 32, 1871, Nr 825, S. 256.

zu 89) Deutsche Märchen.

Vorabdr. WestermMh. 6, 1859, S. 366–69; 7, 1859/60, S. 148–52, 388–90; 8, 1 S. 35–36, 375–77.

zu 90) Shakespeare: Dramatische Werke und Sonette.

Rez. BllLitUnt. 1. Juli 1868, Nr 27, S. 439–42.

zu 100) Deutsche Kriegslieder.

Rez. BllLitUnt. 16. März 1871, Nr 12, S. 183 (R. Gottschall).

Vorabdr. in: Lipperheide, Franz: Lieder zu Schutz und Trutz. Samml. 1. Berlin 1 Anh. Bl. 1: Hiebe auf Diebe. (Faks. S. 30). – Bl. 5: In Sturm und Drang. (Faks. S. 1 – Samml. 3. Ebda 1870. Anh. Bl. 2: Ins Feld, ins Feld! (Faks. S. 39–40). – S. 82- Ein deutsches Wort. – S. 83–84: Sät Salz hinein. – Kölnische Ztg 2. Aug. 1 Nr 212: Kugelspritzencultur.

zu 101a) Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft; ferner: 6, 1870, S. 741: W den Erbfeind! Zwei Lieder.

zu 102) Dichtungen.

Rez. IllZtgL. 59, 1872, Nr 1537, S. 454.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Blätter des Kaatzer'schen Lese-Instituts 22. Jan. 1831, Nr 7/8, S. 27: Der Sch nenring. Romanze.

b. Deutscher Musenalmanach (Schad) 9, 1859, S. 76–83: Des Sultans Töchterlein

c. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 284: Keuscher Dichter und würdiger Mensch.

d. Der Freimüthige 37, 1840, 16. Jan., Nr 6, S. 21: ⟨Aus dem von Freiligrath, Matzerath und Simrock herausgegebenen Rheinischen Jahrbuche.⟩ „Könnt' ein Lied so zärtlich sagen."

e. Göttingisches Unterhaltungs-Blatt 3, Okt 1841, Nr 27, S. 105–06: Das Hündchen von Bretten. [Ged.]

f. Marggraff, Hermann: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Von Klopstock bis auf d. Gegenw. Leipzig 1843. S. 359–60: Freiheit und Gesetz.

g. Berliner Figaro 16. Nov. 1844, Nr 270, S. 1077: Liebesfehde. [Ged.]

h. Donauhafen 1848, S. 135–48: Irnfried und Iring. Thüring. Heldensage. [Ged.]

i. Novellen-Zeitung 1, 1855, Bd 1, S. 370: Das Bild in der Marien-Ablaß-Capelle. – St. Cordula. Nach Gottfried Hagens Reimchronik.

k. Deutscher Musen-Almanach (Gruppe) 1851, S. 227–45: Saladins Rath. Rolf Kraki. Nornengast. Eim der Seegott. Frau von Poggwisch. 1404.

l. Deutsches Stammbuch. Autographisches Album d. Gegenw. Hrsg. v. Franz Schlottmann. Bremen 1852. S. 11: Ex ungue leonem. Den Herren Autographensammlern.

m. Wilhelmi, Heinrich Friedrich: Die Lyrik der Deutschen in ihren vollendetsten Schöpfungen während der letzten hundert Jahre ... 2., vervollst. u. erw. Ausg. Frankfurt a. M. 1852. S. 23: Ständchen. – S. 241–42: Drei Bitten. – S. 258–59: König Robert. – S. 300–04: Wilhelm Wackernagel, Franz Kugler, Karl Simrock: Weib, Wein und Gesang.

n. Kletke, Hermann: Album deutscher Dichter. 6. Aufl. Berlin 1853. S. 261–62: Die verbannten Nachtigallen.

o. Frankfurter Museum 1, 1855, S. 102–03: Das Land des Lebens. [2 Ged.]

p. Schmitz, J. H.: Sitten und Sagen, Lieder, Sprichwörter und Räthsel des Eifler Volkes ... Mit e. Nachr. v. K. Simrock. Bd 1. Trier 1856.

q. Hungari, Anton: Gottes Blumen aus dem deutschen Dichtergarten. Bd 2. 2. verm. Aufl. Frankfurt a. M. 1856. S. 59–60: Das Christusbild zu Wien.

r. Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen Deutscher Künstler. Bd 2. Düsseldorf [1865]. Bl. 6: Sigunen's Klage.

s. Gartenlaube 1867, Nr 8, S. 128: Warnung vor dem Rhein. [Ged.] – Wiederh. ebda 1873, Nr 41, S. 670.

t. Deutsches Künstler-Album 1, 1867, S. 65–66: Der große Kurfürst auf der langen Brücke zu Berlin. – St. Agnes. – Zu den Schweizerliedern. – Die Rose blüht. [4 Ged.]
9, 1876, S. 69: Jugendliebe. [Ged.]
10, 1877, S. 48: Das beste Theil. – Elbenborn bei Honnef. [2 Ged.]

u. Alldeutschland. Hrsg. v. Wilhelm von Baensch u. Friedrich Konrad Müller von der Werra. Leipzig 1871. S. 32: Wo die Wacht? – S. 131: In Sturm und Drang. – S. 142: Hiebe auf Diebe. [3 Ged.]

v. Sehrwald, Friedrich: Deutsche Dichter und Denker. Gesch. d. dt. Lit. m. Probensamml. zu ders. Bd 2. Altenburg 1871. S. 395–400: Warnung vor dem Rhein. – Des Weines Segen. – Seligkeit im Schmerz. – Vervay. – Verachtung der Welt. – Tod der Poesie. – Der Schelm von Bergen. – Habsburgs Mauern. – Der Schmied von Solingen. – Die halbe Flasche. – Einladung. – Die Wunderbrücke. – [Voran: Biogr. Notiz.]

w. Stern, Adolf: Fünfzig Jahre deutscher Dichtung. 1820–70. Leipzig 1875. S. bis 470: Warnung vor dem Rhein.

x. Kriegs-Poesie der Jahre 1870/71, geordn. zu e. poet. Gesch. d. Krieges. B Mannheim 1873. S. 406–07: Wo die Wacht? – S. 441–42: Hiebe auf Diebe.

y. Storm, Theodor: Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Hamburg 1 S. 255–57: Die Eichensaat.

z. Imelmann, J[ohannes]: Deutsche Dichtung im Liede. Gedichte literaturge Inhalts ... Berlin 1880. S. 316–17: Der sterbende Goethe. – S. 418: Einst sangest wie Nachtigallen schlagen. – S. 446–47: Uhlands Denkmal.

aa. Hüttemann, Adolf: Katholische deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Ha 1898. S. 165–68: Der versenkte Hort. – Warnung vor dem Rhein. – Die Toc Sion. – Sankt Maternus.

ab. Benzmann, Hans: Die deutsche Ballade. Eine Auslese ... Bd 2. Leipzig 1 S. 249–53: Das Pferd als Kläger. – Der Fuß an der Wand. – Das Ave Maria Christophorus. – Der Rekrut auf Philippsburg. – Michel unter den Räubern.

ac. Wider Pfaffen und Jesuiten! Wider Mucker und Pietisten! Eine Anthologie d. Blütezeit d. polit. Lyrik in Deutschland 1830–1850. Frankfurt a. M. 1914. S. 235– Gottesleute.

ad. Eggert-Windegg, Walter: Der Barde. München 1915. S. 1–2: Drusus Tod S. 72: Kreuzlied. – S. 73: Im gelobten Lande. – S. 79: Deutsche Zucht. – S. 79– Der Hof zu Eisenach. – S. 198–99: Der Schmid von Solingen.

ae. Adolf, Helene: Dem neuen Reich entgegen. 1850–1871. Leipzig 1930. (DtLit Polit. Dichtung. 6.) S. 113–16: Goethe und der Patriotismus.

af. Harzmann, Friedrich: Burschenschaftliche Dichtung von der Frühzeit bis unsere Tage. Heidelberg 1930. (Quellen u. Darst. z. Gesch. d. Burschenschaft u. d. Einheitsbewegung. 12.) S. 135: Drei Tage und drei Farben. – S. 161: Deutsche Schma – S. 287: Warnung vor dem Rhein.

ag. Petersen, Julius, u. Erich Trunz: Lyrische Weltdichtung in deutschen Ül tragungen aus sieben Jahrhunderten. Berlin 1933. (Literarhist. Bibl. 9.) S. 80: H banus Maurus: Hymnus in Pentecosten. – S. 87: Walther von der Vogelweide: Un der linden.

ah. Volkmann, Ernst: Um Einheit und Freiheit. 1815–48. Leipzig 1936. (DtLit Polit. Dichtung. 3.) S. 87–88: Drei Tage und drei Farben. 1830.

ai. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – ak. Solothurnisc Wochenblatt (vgl. Estermann 1.18). – al. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (Estermann 1.28). – am. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). – an. Allgeme Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – ao. Neue Erholungsstufen (vgl. Esterma 1.64). – ap. Niederschlesischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.65). – aq. Der Samm (vgl. Estermann 1.67). – ar. Altmärkisches Intelligenz- und Leseblatt (vgl. Esterma 1.94). – as. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – at. Lesefrüchte v Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – au. Wiener Zeitschrift für Kur Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). – av. Das Sonntagsblatt (Estermann 2.122). – aw. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). ax. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – ay. Der Wanderer (R chenbach; vgl. Estermann 3.115). – az. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). – Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – bb. Feierstunden (vgl. Esterma 4.44). – bc. Modenzeitung für deutsche Frauen (vgl. Estermann 4.55). – bd. I Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). – be. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). bf. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). – bg. Frankfurter Konversationsbl

(vgl. Estermann 5.137). — bh. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173). — bi. Das Heller-Magazin (vgl. Estermann 5.187). — bk. Rudolstädter Mittwochsblatt (vgl. Estermann 5.196). — bl. Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51). — bm. Preussischer Volksfreund (vgl. Estermann 6.102). — bn. Der Spiegel (Stuttgart; vgl. Estermann 6.162). — bo. Moravia (vgl. Estermann 6.212). — bp. Der Rheinische Telegraph (vgl. Estermann 6.274). — bq. Thusnelda (Wien; vgl. Estermann 7.51). — br. Leseblätter (Lemberg; vgl. Estermann 7.94). — bs. Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197). — bt. Archiv für den Unterricht im Deutschen (vgl. Estermann 7.207). — bu. Der Freimüthige (Lasker; vgl. Estermann 7.227). — bv. Jahrbuch für Kunst und Poesie (vgl. Estermann 7.235). — bw. Lübecker Bürgerfreund (vgl. Estermann 7.242). — bx. Deutsches Hausbuch (vgl. Estermann 8.79). — by. Illustrierte Jugendzeitung (vgl. Estermann 8.90). — bz. Der deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 8.552).

654. **Sintenis,** Johann Gottfried **Theodor** [1772—1846]

s. Bd XVI. S. 396—97. Nachzutragen:

Zu den Werken:

1) Vier Bücher vom wahren Christenthume. 1826. — s. Bd XVI. S. 1068, Nr 5.

655. **Sjögren, Anders** Johann

Geb. 26. April (8. Mai) 1794 in Sitikkala (Kirchspiel Ithis), gest. 6. (18.) Januar 1855 in St. Petersburg.

S. studierte in Åbo Geschichte und Sprachwissenschaft. In den Jahren 1824—27 bereiste er die nordöstlichen Regionen des Russischen Reiches, um die dortigen finnisch-ugrischen Sprachen zu erkunden. Sprachlichen und ethnographischen Studien dienten auch die späteren Forschungsreisen, die er 1835—37 in die Krim und nach Transkaukasien, 1846 und 1852 nach Kurland unternahm. Seit 1828 war S. Adjunkt, seit 1833 Bibliothekar der Russischen Akademie der Wissenschaften, die ihn 1844 zum Mitglied wählte; 1845 wurde S. Direktor des Ethnographischen Museums der Akademie. — S. hat zahlreiche sprachwissenschaftliche und ethnographische Abhandlungen veröffentlicht, die sich insbesondere mit dem Ossetischen und Livischen befassen.

a) Nachlaß (Reiseaufzeichnungen, Materialien zur Sprachkunde, Geographie, Ethnographie und Geschichte Rußlands, bes. des Kaukasus; Tagebücher 1835—38). — Bes.: Leningrad, Archiv d. Sowjet. Akad. d. Wiss. (Fonds 94).
Vgl. Archiv Akademii Nauk SSSR. Obozrenie archivnych materialov. [T. 1.] Leningrad 1933. (Akad. Nauk SSSR. Trudy Archiva. 1.) S. 154.
Weiterer Nachlaß. — Bes.: Helsinki UB

b) [Todesmeldung.] St. Petersburger Ztg 8. (20.) Jan. 1855, Nr 5, S. 19.

c) Brosse, [Peter Gottlieb]: Sjögren. St. Petersburger Ztg 23. Jan. (4. Febr.) 1855, Nr 18, Beil. S. 83.

d) [Kunik, Ernst]: Verzeichniss der von dem Akademiker A. Sjögren in den Jahren 1821—1852 gedruckten Schriften und Aufsätze. Bulletin de la Classe historico-philologique de l'Académie Impériale des Sciences de St.-Pétersbourg 12, 1855, Suppl. S. 1—7. — Vgl. ebda Bulletin 12, Nr 178, Sp. 223.

e) Lönnrot, Elias: Minnes-tal öfver akademikern, Dr. Anders Johan Sjögren, hållet vid Finska Vetenskaps-Societetens Årshögtid, 29. April 1855. Acta Societatis Scientiarum Fennicae 4, 1856, [Anh.] S. 25—63. [Mit ausf. Schriftenverz.]

f) Schiefner, A[nton]: Einige Worte über das Leben und Wirken Sjögren's. Inland (Dorpat) 21. Febr. 1855, Nr 8, Sp. 113–17, 28. Febr. Nr 9, Sp. 132–36.

g) [Nekrolog und Schriftenverzeichnis.] Učennye Zapiski Imp. Akademii N S.-Peterburg po 1. i 3. otd., T. 3, 1855, S. 569–83.

h) [Nekrolog und Schriftenverzeichnis.] Bulletin de la Classe historico-philologi de l'Académie des Sciences de St.-Pétersbourg 12, 1855, Suppl. S. 2–7; 14, 1857, A S. 27–32.

i) Écrits publiées par les académiciens défunts. 1) Par feu M. Sjögren. Bulletin d Classe historico-philologique de l'Académie Imp. des Sciences de St.-Pétersbourg 1857, Sp. 27–32.

k) [Nekrolog.] Compte rendu de l'année 1855. Bulletin de la Classe physico-mat matique de l'Académie Imp. des Sciences de St.-Pétersbourg 14, 1856, Sp. 326–31 Ecrits publiés par les académiciens défunts. 1) Par feu M. Sjögren. Ebda Sp. 347–5

l) Finsk biografisk handbok. Under medvärken af fackmän utg. af T[or] Carpe Helsingfors 1903. Sp. 1979–83.

m) Köppen, Friedrich Theodor: Bibliotheca zoologica Rossica. Litt. über Thierwelt Gesammtrusslands bis zum Jahre 1885 incl. Hrsg. v. d. Kaiserl. Akad Wiss. Bd 2, 1. St.-Pétersbourg 1907. S. 199.

n) Modzalevskij, B[oris] L['vovič]: Spisok členov Imperatorskoj Akademii N 1725–1907. Sanktpeterburg 1908. S. 40, 183.

o) Russkij biografičeskij slovař. „Šebanov – Šjutc." S.-Peterburg 1911. S. 29- (F. F. Fedorov).

p) Kansallinen elämäkerrasto. Suomen historiallisen seuran valitsema toimitus. Os Porvoo (1934). S. 129–32.

1) Über die finnische Sprache und ihre Litteratur. 1821. – s. Bd XVI. S. 8 Nr 4).

2) Zahlreiche Akademieschriften und Beiträge; ges. in:

Gesammelte Schriften. Bd. 1. 2,1.2. St. Petersburg: Eggers 1861. 4°

1. Historisch-ethnographische Abhandlungen über den finnisch-russischen Nord VI, 678 S., 1. Taf. – 2,1. Livische Grammatik nebst Sprachproben. Mit hist.-eth graph. Einl. v. Ferdinand Johann Wiedemann. CIV, 480 S. – 2,2. Livisch-deutsc und deutsch-livisches Wörterbuch. Bearb. v. Ferdinand Johann Wiedemann. 398 S.

Reprint. Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1969.

656. **Śliwiński** (von Junosza), Hippolyt **Adolph** (Pseud. Hippolyt)

Geb. 1811, gest. 28. Mai 1839 in Lemberg.

Die Familie mit dem Beinamen Bogusz und dem Wappen Junosza war in der Wo wodschaft Sandomierz ansässig; 1781 wurden die Brüder Stanislaus und Matthias die Galizische Adelsmatrikel eingetragen. – S. war ein junger begabter polnischer Aut der sich zur deutschen Literatur hingezogen fühlte; schon mit 14 Jahren verfaßte Übersetzungen von Gedichten. Er trat, wie auch andere Familienmitglieder, in d österreichischen Staatsdienst und wurde Konzeptionspraktikant beim Galizisch Gubernium. Ś. starb an der Auszehrung.

a) [Anon.]: [Nekrolog.] Gazeta Lwowska 1. Juni 1839, Nr 63, S. 388. – Unterz.:

b) M[ehoffer, Joseph Edler von]: Telegraph von Lemberg. [Todesnachrich Mnemosyne 8. Juni 1839, Nr 45, S. 180.

c) [Todesmeldung.] Verstorbene Christen in Lemberg vom 26. Mai bis 1. Ju Lemberger Ztg 17. Juni 1839, Nr 70, S. 316.

d) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich ... Th. 35. Wien 1877. S. 143.

e) Bar, Adam: Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy polskich oraz Polski dotyczących. T. 1. Kraków 1936. S. 149.

1) Lyrische Blätter. [Ges. Gedichte.]

Ankündigung: Gazeta Lwowska 25. Jan. 1834, Beil. Nr 4, S. 31 (Rozmaitości). — Ist nicht ersch., sollte auch die Übers. d. Sonette v. Adam Mickiewicz enthalten.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Mnemosyne. Galizisches Abendbl. (Lemberg) 1824, 26. Okt., Nr 85, S. 338—40: Elisabeth Drużbacka. ⟨Nach d. Poln. d. Stanislaus Jaszowski.⟩

1827, 25. Sept., Nr 76, S. 301: Nachbildungen polnischer Lieder. [1.] Erinnerung. ⟨Nach Kropiński.⟩ [2.] Betti. ⟨Nach Emilie Lubieniecka.⟩ — 23. Okt., Nr 84, S. 333—34: Bei der Senkung des Grundsteines zu dem neuen Rathhause. ⟨Nach Kamiński.⟩ — 1. Dez., Nr 95, S. 379: Sonnenaufgang. ⟨Nach Jaszowski.⟩

1828, 8. Jan., Nr 4, S. 13: An den Dniester. ⟨Nach Jaszowski.⟩ — 8. März, Nr 29, S. 113: Adam Mickiewicz: An **. [Ged.] — 1. Apr., Nr 38, S. 146: Adam Mickiewicz: ⟨Zwei Sonnete.⟩ Meeresstille. Der Sturm. — 19. Apr., Nr 46, S. 182: Bemerkungen über ein deutsches und polnisches Gedicht. — 26. Apr., Nr 49, S. 192: Adam Mickiewicz: Sonnete: Freud' und Leid. Morgen und Abend. — 6. Mai, Nr 53, S. 211: Adam Mickiewicz: Die Steppen bei Ackermann. — 13. Mai, Nr 56, S. 221: Adam Mickiewicz: Sonnete: Der Pilgrim. Erinnerung. — 20. Mai, Nr 58, S. 229—30: Adam Mickiewicz: Sonnete: Die Grabhügel im Harem. Ansicht der Gebirge in den Steppen bei Kozlow. Resignation. An den Niemen. — 22. Mai, Nr 59, S. 239: Adam Mickiewicz: Sonnete: Potocka's Grab. — 31. Mai, Nr 63, S. 251: Adam Mickiewicz: Ajudah. — 28. Juni, Nr 74, S. 293: Adam Mickiewicz: Die Danaiden. — 19. Juli, Nr 83, S. 329: An die Geliebte. ⟨Nach Kretowicz.⟩ — 31. Juli, Nr 88, S. 351: Dichternoth. ⟨Nach Kamiński.⟩ — 18. Sept., Nr 109, S. 433: Adam Mickiewicz: Sonnete: Schatur-Dag. Weg am Abgrunde bei Czufutkale. — 20. Nov., Nr 135, S. 537: Adam Mickiewicz: Sonnete: Zu Schiffe. Guten Abend. — 9. Dez., Nr 143, S. 569: An ein Lorbeerblatt von Virgil's Grabe. ⟨Nach Jaszowski.⟩

1830, 16. Jan., Nr 5, S. 17: Hippolyt: Sonett von Adam Mickiewicz: Begegnung im Haine. — 27. Febr., Nr 16, S. 61: Hippolyt: Adam Mickiewicz: Schönliebchen. — 1. Mai, Nr 34, S. 133: Unifantowicz: Wanderung.

Weitere Beiträge 1826, 1831—34.

b. Taschenbuch des kaiserl. königl. privil. Leopoldstädter Theaters 1826, S. 117: Meiner Freundin ins Stammbuch. Vergiß mein nicht.

c. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1828, 16. Sept., Nr 112, S. 913—14: Das Johanniskindlein. An Vica. [Ged.] — 20. Nov., Nr 140, S. 1141 bis 142: Ein jedes Herz hat sein Arcadien. [Ged.]

1829, 2. Mai, Nr 53, S. 437: Die erste Knospe. [Ged.] — 1. Dez., Nr 144, S. 1186—87: Am Herde. [Ged.]

1830, 2. Febr., Nr 14, S. 114: Die erste Liebe. [Ged.] — 15. Juni, Nr 71, S. 577: Charade. ⟨Viersylbig.⟩ — 28. Sept., Nr 116, S. 938: Der Egyptier an eine weibliche Mumie. [Ged.]

d. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — e. Der Aufmerksame (Graz; vgl. Estermann 1.83). — f. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195).

657. **Smets,** Philipp Karl Joseph Anton Johann **Wilhelm** [1796–1848]

s. Bd X. S. 613. Bd XI/1. S. 376. Bd XIII. S. 511–31. Bd XVI. S. 397–99. N zutragen:

Zu den Werken:

zu 5) Gedichte.
Rez. WienThZtg 3. Mai 1817, Nr 53, S. 209–10 (J.-L.).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Palmblätter (Würzburg) 1830, S. 309: Wilhelm und Angelika H. in Aachen, sie mich einige Tage nach dem Tode ihres Söhnchens Emil, in ihrem häuslichen Kr willkommen hießen. [Ged.] – S. 310–11: An Josephine D. M., in Köln. Bei Uel reichung e. Rosenkranzes. [Ged.]

b. Blätter des Kaatzer'schen Lese-Instituts 18. Juni 1831, Nr 49/50, S. 195– Der alte Grenadier im Hafen von Brest in den ersten Tagen des August 1830. [Ged.]

658. **Smout, George**

Get. 16. Februar 1762 in Sherborne (Dorsetshire), gest. 15. Dezember 1832 in Ha burg.

S. hielt sich zuerst in seinem Heimatort auf, heiratete hier 1792 Mary Beaumont u zog mit ihr nach London. Seit etwa 1800 lebte S. in Hamburg als Sprachlehrer. Söhne Beaumont (geb. 1797 in Sherborne) und Sidney (geb. in Hamburg) wurden spä ebenfalls Sprachlehrer in Hamburg (vgl. Schröder, Hans: Lexikon der hamburgisch Schriftsteller. Bd 7. Hamburg 1877. S. 215–16).

1) Johnson, Samuel: Rasselas, Prinz von Abyssinien. 1827. – s. Bd XVI, S. Nr 101, 3).

659. **Soden** von Sassenfart, Friedrich **Julius** Heinrich **Reichsgraf** [1754–1831]

s. Bd V. S. 260–61. Bd XI/1. S. 188–89. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß. – Bes.: Sodensches Familienarchiv, Neufraunhofen. – Verstreut Besitz s. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesam katalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. America. 2.) S. 278.

b) Meusel Bd 7. S. 528. Bd 10. S. 679. Bd 11. S. 704. Bd 15. S. 491. Bd 20. S. 5

c) Vocke, Johann August: Geburts- und Todten-Almanach Ansbachischer Gelehrte Schriftsteller und Künstler ... Th. 2. Augsburg 1797. S. 348–49.

d) Jäck, Joachim Heinrich: Pantheon der Litteraten und Künstler Bamberg Erlangen 1815. S. 1076.

e) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmste 1823. S. 318–19.

f) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältest Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 502.

g) Leist, Friedrich: Geschichte des Theaters in Bamberg bis zum Jahre 1862. E Beitr. zur Kunst- u. Kulturgesch. Bambergs. 2. vollst. umgearb. Aufl. Bamberg 189 (Bericht über Bestand u. Wirken d. hist. Ver. zu Bamberg. 55.) S. 115–41.

h) Pernice, Magdalene: Drei Gleichendramen aus der Zeit des deutschen Idealismus. ⟨Soden, Schütz, Arnim.⟩ Diss. Greifswald 1925. S. 23–65.

i) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2745–46.

k) Schnapp, Friedrich: Die Quelle von Sodens Melodram Dirna. Mitt. d. E. T. A. Hoffmann-Ges. 15, 1969, S. 4–6.

l) Dieterich, Helmut: Der Ansbacher Kreis. Markgraf Johann Friedrich, Karl Ludwig Knebel, Karl Siegmund von Seckendorf, Julius von Soden, Friedrich Wilhelm von Meyern. In: Buhl, Wolfgang: Fränkische Klassiker. Nürnberg 1971. S. 378–95.

m) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1454.

n) Delbrück, Hansgerd: Warum das Käthchen von Heilbronn die Feuerprobe besteht. Gesch., Mythologie u. Märchen in Kleists „historischem" Ritterschauspiel. In: Spuren. Festschr. f. Theo Schumacher. Hrsg. v. Heidrun Colberg u. Doris Petersen. Stuttgart 1986. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik. 184.) S. 267–301.

Zu den Briefen:

o) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Von S. 1807–09 (7), an S. 1808–09 (8). In: Hoffmann: Briefwechsel. Ges. u. erl. v. Hans von Müller u. Friedrich Schnapp. Bd 1. München (1967). S. 225, 233–34, 238–43, 246, 259–60, 262–63, 265–66, 273, 298. [Texte u. Zeugnisse.]

p) Iffland, August Wilhelm: An S. 9. Nov. 1803. August Wilhelm Iffland erteilt Eizes. ([Mitget. v.] Hans Knudsen, Bruno Th[omas] Satori-Neumann. Walter Unruh zum 50. Geburtstag am 4. Juni 1930 gewidm.) ([Berlin] 1930.) 2 Bl.

q) von Kotzebue, August: An S. 1797–99 (2). [Ausz.] In: Hachtmann, Otto: Graf Julius Heinrich von Soden als Dramatiker. Diss. Göttingen 1902. S. 99–100. — Von S. 18. Febr. 1799. In: von Kotzebue, Wilhelm: August von Kotzebue. Dresden 1881. S. 95–96.

r) List, Friedrich: An S. 1820–22 (2). In: List: Tagebücher und Briefe. 1812–1846. Hrsg. v. Edgar Salin. Berlin 1933. (List: Schriften, Reden, Briefe. 8.) S. 197, 244–25.

Zu den Werken:

zu 1) [Anon.]: Lindor und Ismene. Ein Grab in Arkadien! In Musik ges. v. Herrn Capellmeister [*Josef Alois*] *Schmittbauer*. Leipzig 1779. 39 S.

zu 3) Leben und Todt Kaiser Heinrichs des Vierten. Schausp. Zum Erstenmal aufgef. d. 29. Oct. 1783. Dessau: Verlags-Casse 1784. 4 Bl., 151 S.

Dass. 2. Aufl. Berlin: Maurer 1787. 4 Bl., 151 S. — Neue, durchaus verb. rechtmäß. Aufl. Ebda 1790. 140 S. — Dass. (Augsburg) 1791. S. 1–144. (Dt. Schaubühne. 36.)

Rez. Allg. dt. Bibl. 65, 1786, St. 1, S. 129–30; 84, 1788, St. 1, S. 442–44; 102, 1791, St. 1, S. 84–85 (Hs.). — AllgLitZtg 1787, Nr 306, Sp. 764–66.

zu 4) Rosalie von Felsheim, oder Lilliput! Lustsp. in 5 Akten. Leipzig: Buchh. d. Gelehrten in Comm. 1786. 125 S.

Dass. auch: Hof: Grau 1787. — Neue Aufl. Ebda 1791. — Neue, durchaus verb. Aufl. Berlin: Maurer 1790. 4 Bl., 112 S. — (Augsburg) 1791. S. 75–192. (Dt. Schaubühne. 31.)

Rez. AllgLitZtg 1786, Nr 150, Sp. 625–26. — Allg. dt. Bibl. 85, 1788, St. 2, S. 435.

zu 5) Die Negerinn oder Lilliput, Zweiter Theil. Lustsp. in 5 Akten. Berlin: Maurer 1790. 1 Bl., 130 S.

Dass. (Augsburg) 1791. S. 269–386. (Dt. Schaubühne. 32.)

zu 6) Ignez de Castro. Trauersp. in 5 Aufz. München 1784.

Dass. Köln a. Rh.: Langen 1787. 95 S. – (Augsburg) 1789. S. 365–473. (Dt. Sc bühne. 5.) – 2. verb. Aufl. Berlin: Maurer 1791. 112 S.

Rez. Allg. dt. Bibl. 84, 1788, St. 1, S. 442–44. – AllgLitZtg 1795, Nr 149, Sp. bis 432. – Neue Leipziger Gel. Ztgn 1797, Bd 2, S. 960.

zu 8) Der rasende Roland. Schausp. in 5 Akten. Berlin: Maurer 1791. 72 S.

zu 9) [Anon.]: Mit dem Glockenschlag: Zwölf! Ernsthafte Operette. Ansp Haueisen 1781. 80 S.

zu 10) Ernst, Graf von Gleichen, Gatte zweyer Weiber. Schausp. in 5 Akten. Be Maurer 1791. 144 S.

Dass. ... in 5 Aufz. [Berlin] 1791. 118 S. – (Augsburg) 1791. S. 145–268. (Dt. Sc bühne. 36.)

zu 11) Anna Boley, Königin von England. Nürnberg: Felßecker 1791. XIV, 15

Dass. (Augsburg) 1791. S. 1–156. (Dt. Schaubühne. 34.) – Neu bearb. Osnabrüc Leipzig: Blothe 1803. 223 S. (Dramat. Taschenb. 1.)

Rez. Erfurter gel. Ztg 1791, S. 308–10. – Nürnberger gel. Ztg 1791, S. 261 Allg. dt. Bibl. 111, 1792, St. 1, S. 106–08 (Jz.). – Freimüth. 22. Apr. 1803, Nr S. 256 ([Hu]b[er]). – Neue LpzLitZtg 5. März 1804, Nr 30, Sp. 179–80.

zu 13) Die Spanier in Peru und Mexico. Bd 1.2. Berlin: Maurer 1793–96.

Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 1794, S. 459–62. – Neue allg. dt. Bibl. Anh. Bd 1–28, S. 435–37. – GöttgelAnz. 1795, Bd 1, S. 294–96.

zu 14) Kleopatra. Ein Trauersp. in 5 Aufz. o. O. 1793. 94 S.

Dass. Berlin: Maurer 1793. 1 Bl., 100 S. – (Augsburg) 1793. 94 S. (Dt. Sch bühne. 58.)

zu 15) Der Proceß. Lustsp. in 3 Akten. Berlin: Maurer 1793.

Dass. Grätz 1800. 75 S. (Neue Samml. dt. Schausp. 51.)

zu 16) Aurore oder Das Kind der Hölle. Schausp. in 5 Akten. Chemnitz: Hofma 1795. 124 S.

Dass. Neue [Titel-]Ausg. Ebda: Starke 1808. – Auch: Grätz 1796. 104 S. (N Samml. dt. Schausp. 1.)

Rez. AllgLitZtg 1796, Nr 285, Sp. 661–62. – Neue allg. dt. Bibl. 27, 1796, St. S. 121.

zu 17) Doktor Faust. Volks-Schausp. in 5 Akten. Mit 1 Kupf. Augsburg: Sp 1797. 102 S.

Dass. Hamburg: Herold [um 1800]. – Hamburg: Vollmer [um 1810].

Neuausg.: a. Wendriner, Karl Georg: Die Faust-Dichtung vor, neben und na Goethe. Bd 3. Berlin: Morawe u. Scheffelt 1913. (Goethe-Bibl. 3.) S. 151–298. b. Neudr. d. Orig.ausg. v. 1797. Zu s. 100. Todestage ⟨13. Juli 1931⟩. Mit literarges Einl. hrsg. v. Christoph Beck. Neustadt a. d. Aisch: Schmidt 1931. XLIX, 94 S. (Frä Neudr. d. Dichtung u. Erz. 1.)

zu 18) Der Blinde. Schausp. in 5 Akten. Augsburg u. Gunzenhausen: Späth 17 208 S.

Dass. Grätz 1798. 160 S. (Neue Samml. dt. Schausp. 33.)

zu 19) Schauspiele. Bd 1.2. Berlin: Maurer 1788–89.

1. Kleopatra. – Don Quixotte. – Der Prozeß. – Arkadien. – 2. Die Braut. Der neue Timon. – Laura.

Rez. Allg. dt. Bibl. 89, 1788, St. 2, S. 436; 91, 1790, St. 2, S. 429 (Jz.); 1 1791, St. 2, S. 403–06 (Hg.); 108, 1792, St. 1, S. 137 (Hg.). – Oberdt. allg. Li Ztg 1788, Nr 139, Sp. 1110–12; 1789, Nr 31, Sp. 494. – Nürnberger gel. Ztg 17

S. 355; 1789, S. 223. — AllgLitZtg 1789, Nr 112, Sp. 86; 1795, Nr 139, Sp. 349—50. — Erfurter gel. Ztg 1791, S. 357.

zu nach 19) Die teutsche Haus-Mutter. Schausp. in 5 Aufz. Augsburg u. Gunzenhausen: Späth 1797. 204 S.

Dass. Grätz 1798. 135 S. (Neue Samml. dt. Schausp. 29.) — Wien: Wallishausser 1798. 118 S.

Rez. AllgLitZtg 1798, Nr 222, Sp. 157—58.

zu 20) Aurora, oder Dunkel sind der Rache Wege. Schausp. in 4 Aufz. als zweiter Theil d. Schausp. Aurora, das Kind der Hölle. Breslau u. Leipzig: Schall 1801.

zu 21) Versöhnung und Ruhe oder Menschenhaß und Reue. Th. 2. Schausp. in 5 Aufz. Osnabrück: Blothe 1801. 138 S.

Dass. Wien: Wallishausser 1801. 110 S.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 69, 1802, St. 2, S. 276—77 (Bb.). — Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1802, Nr 9, Sp. 138.

zu 22) Psyche. Ein Mährchen in vier Büchern. Ein Versuch zur Erklärung d. Mythen d. Alterthums. Mit 3 Kupf. Berlin: Maurer 1801. 1 Bl., 216 S.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 76, 1803, St. 2, S. 420—24 (Np.). — AllgLitZtg 1815, Erg.Bl. Nr 15, Sp. 113—17.

zu 23) Bianka Kapello. [Drama.] Leipzig: Baumgärtner [1804]. 253 S.

Rez. ZtgelegWelt 19. Aug. 1802, Nr 99, Sp. 793—94. — Neue allg. dt. Bibl. 85, 1803, St. 2, S. 345—54 (Gi.).

zu 24) Virginia. Tragödie in 5 Akten. Mit Musik d. Chors v. Herrn Kapellmeister [*Friedrich Heinrich*] *Himmel*. Mit 1 Kupf. Berlin: Maurer 1805. XXIV, 134 S., 1 Musikbeil.

Rez. Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1805, Nr 153, Sp. 1201—07. — Neue LpzLitZtg 11. Juni 1806, Nr 75, Sp. 1193—99. — JenAllgLitZtg 1808, Nr 271, Sp. 335—36 (GL.). — AllgLitZtg 1815, Erg.Bl. Nr 12, Sp. 92—96.

zu 25) Zoé. Ein hohes Ideal zarter Weiblichkeit aus dem Archive d. Familie von E.... gezogen. Berlin: Maurer 1805. 261 S.

Rez. Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1805, Nr 152, Sp. 1185—94. — JenAllgLitZtg 1806, Nr 35, Sp. 278—80. — Neue LpzLitZtg 20. Jan. 1806, Nr 9, Sp. 135—37.

zu 26) Franz von Sickingen. Hist.-romant. Drama in 5 Akten. Mit 1 Kupf. Leipzig: Jacobäer 1808. XII, 158 S.

Dass. Neue unveränd. Ausg. Ebda 1819. XVI, 158 S.

Rez. ZtgelegWelt 12. Jan. 1809, Nr 8, Sp. 62—63.

zu 27) Theater. Th. 1—3. Aarau: Sauerländer 1814—19.

1. Sadi. Tragödie in 5 Akten. — Chelonis. Tragödie in 5 Akten. ⟨Aus d. griech. Gesch.⟩ — Franz von Sickingen. Hist.-romant. Drama in 5 Akten.

2. Medea. Tragödie in 5 Akten. — Franzesko Pizarro oder der Schwur im Sonnen-Tempel. Hist. Drama in 5 Akten. — Virginia. Tragödie in 5 Akten.

3. Das Bild von Albrecht Dürer. Schausp. in 3 Akten. — Adels- und Bürger-Spiegel oder der Buchbinder und der Leibschneider. Lustsp. in 5 Aufz. — Die doppelte Komödie, oder Hindernisse. Lustsp. in 4 Akten.

zu 28) Emmi oder Die zerbrochenen Eier. [Ged.] Aarau: Sauerländer 1819. 141 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1820, Nr 152, Sp. 269—72 (T. Z.).

zu 29) Natalie und Désaide. Hildburghausen: Kesselring 1820. 277 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1820, Nr 175, Sp. 455—56 (Mg.).

zu 30) Erzählungen. Bdch. 1.2. Bamberg u. Würzburg: Goebhardtische Buchh. 1823.

zu 31) Hortensien. Erzählungen aus geschichtl. Quellen. Mit 1 Abb. Nürnl Riegel u. Wießner 1829. 164 S.

Rez. Mrgbl. 6. Mai 1831, Lit.Bl. Nr 47, S. 187.

zu XI/1, 1) Der Trank der Unsterblichkeit.

Vgl. Allroggen, Gerhard: E. T. A. Hoffmanns Kompositionen. Ein chronc themat. Verz. s. musikal. Werke m. e. Einf. Regensburg 1970. (Studien zur Musikg d. 19. Jahrh. 16.) S. 49–56.

zu XI/1, 2) Julius Sabinus.

Vgl. Allroggen, Gerhard: E. T. A. Hoffmanns Kompositionen. Ein chrono themat. Verz. s. musikal. Werke m. e. Einf. Regensburg 1970. (Studien zur Musikg d. 19. Jahrh. 16.) S. 80–83.

zu XI/1, 8) [Hrsg.] Johann Philipp Palm, Buchhändler zu Nürnberg. Auf Napol Befehl hingerichtet zu Braunau, den 26sten August 1806. Ein Beitr. zur Gescl letztern Jahrzehends. Der theilnehmenden Menschheit, u. insbes. d. edlen Wohlthä gewidm., von d. Palmischen Familie. Nürnberg: Steinische Buchh. 1814. VI, 170, 1

Ferner nachzutragen:

1) [Hrsg.] Potpourri für die Damen. Eine Wschr. [Hrsg. v. Julius Graf von Sode Karl Frhr von Reitzenstein.] Bd 1 (St. 1–13). [Mehr nicht ersch.] Anspach: Haue 1774 (–75). 206 S.

2) [Anon.]: Teutschland muß einen Kaiser haben. Nürnberg 1788. 40 S.

Rez. AllgLitZtg 1788, Nr 98, Sp. 159–60.

3) Germaniens Schutzgeist an Leopold II. Pendant zu d. Schrift: Deutschland ı einen Kaiser haben. o. O. 1790. 23 S.

Rez. Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1791, Nr 13, S. 206–08.

4) Psyche. Philosophie d. Empfindung über Daseyn, Unsterblichkeit u. Wiedersel o. O. 1794. 1 Bl., 62 S.

Rez. Philosoph. Journal 1, 1794, S. 133–36. – Nürnberger gel. Ztg 1794, S. 305 Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1794, Nr 76, Sp. 1270–72. – Erlangische gel. Ztg 1795, Sp. bis 447. – Würzburger wöchentl. Anzeigen 1795, Bd 4, S. 145–49. – Rintelische zeigen 1795, Bd 1, S. 186–88. – Neue allg. dt. Bibl. 17, 1795, St. 2, S. 547–48.

5) Alethia. Ideen. Leipzig: Leo 1796. 239 S.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 31, 1797, St. 1, S. 273–74.

6) Die Franzosen in Franken, im Jahr 1796. Nürnberg: Pech d. ä. 1797. 248 S.

Rez. AllgLitZtg 1797, Nr 249, Sp. 327–41. – Neue allg. dt. Bibl. 38, 1798, St S. 393–98. – Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1798, Nr 26, Sp. 409–11.

7) Gallerie des deutschen Theaters. Nr 1.2. Chemnitz: Hofmann 1797.

8) [Hrsg.] Thalia und Melpomene. 1, H. 1.2. Mit 2 Kupf. Chemnitz: Hofmann 17 66, 70 S.

Mitarb.: M-n. – J. S. – S.-s.

Darin H. 2, S. 1–10: Szenen aus Doktor Faust, ungedr. Schausp. – S. 66–' Das neueste Französische Theater.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 31, 1797, St. 1, S. 273–74; 38, 1798, St. 2, S. 501–02.

9) Christliches Sittentäfelein, meiner lieben Schuljugend gewidmet. Hrsg. u. Neujahrsgeschenk d. Jugend Teutschlands gewidm. von e. Kinderfreunde T. E. o. 1797. 24 S.

10) Philosophische Schriften. Bd 1. Die Mythologie der Christus-Religion. Ideen deren Veredlung. Ein Versuch. [Mehr nicht ersch.] Osnabrück: Karl u. Komp. 18(456 S.

Rez. Neue theolog. Bll. 1, 1798, H. 3, S. 120. – Theolog. Annalen 1800, Bd

S. 945–53. – Neues Journal f. Prediger 18, 1800, Bd 1, S. 55. – Würzburger gel. Anzeigen 1800, S. 345–46. – Erlanger Lit.-Ztg 1799, Bd 2, Sp. 1991–96. – Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1800, Nr 69, Sp. 1087–93. – Neue allg. dt. Bibl. 67, 1801, St. 1, S. 37–48.

11) [Hrsg.] Der französische Merkur. Jg. 1–3. Osnabrück: Blothe 1800–02.

Rez. Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1801, Nr 142, Sp. 1025–27; 1803, Nr 39, Sp. 618. – Neue allg. dt. Bibl. 80, 1803, St. 2, S. 541 (K.); 103, 1805, St. 1, S. 211–12 (Mm.).

12) Romio und Juliette, ein dramatisches Gedicht. Nach della Cortes Gesch. von Verona. Leipzig u. Camburg: Rössler 1803. 150 S., 1 Bl.

Rez. Neue LpzLitZtg 3. Juli 1805, Nr 86, Sp. 1361–66.

13) An das Publikum, insbesondere das der Churpfalz-Bairischen Fürstenthümer in Franken, über die Theater-Unternehmungen zu Bamberg und Würzburg. o. O. 1804. 46 S.

14) Dirna. Ein indisches Melodrama in 3 Aufz. nach e. wahren Gesch. bearb. Musik v. *E. T. A. Hoffmann.*

Textabdr.: Mitt. d. E. T. A. Hoffmann-Ges. 15, 1969, S. 7–30.

Auff. 11. Okt. 1809 in Bamberg.

Rez. Bamberger Int.-Bl. 24. Okt. 1809, Nr 83 ([A. F. Marcus]). – Allg. musikal. Ztg 13. Dez. 1809, Nr 11.

Vgl. Allroggen, Gerhard: E. T. A. Hoffmanns Kompositionen. Ein chronolog.-themat. Verz. s. musikal. Werke m. e. Einf. Regensburg 1970. (Studien zur Musikgesch. d. 19. Jahrh. 16.) S. 71–76. – Schnapp, Friedrich: Der Musiker E. T. A. Hoffmann. Ein Dokumentenbd. (Hildesheim) 1981. S. 31–32, 136 u. ö.

15) [Hrsg.] Archiv des Wiener Kongresses. H. 1–3. Nürnberg: Campe 1815. VIII, 380 S.

Enth. Abdr. v. Aktenstücken.

16) Adels- und Bürger-Spiegel oder der Buchbinder und der Leibschneider. Lustsp. in 5 Aufz. Aarau: Sauerländer 1819. 110 S.

Auch in zu 27) 3.

17) Das Bild von Albrecht Dürer. Schausp. in 3 Akten. Nebst e. Epilog, u. e. lebendigen Gemälde nach Albrecht Dürers Zeichnung. Aarau: Sauerländer 1819. 86 S.

Auch in zu 27) 3.

18) Die doppelte Komödie, oder Hindernisse. Lustsp. in 4 Akten. Aarau: Sauerländer 1819. 92 S.

Auch in zu 27) 3.

19) Beiträge und Abdrucke:

a. Politische Annalen 1, 1793, Okt. H. 2, S. 89–94: Sollte nicht Deutschland Etwas für seine großen Männer thun? Ein patriot. Vorschlag.

b. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung 1804–33.

Vgl. Bulling, Karl: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung im ersten (–dritten) Jahrzehnt ihres Bestehens. Weimar 1962–65. (Claves Jenenses. 11–13.) s. Reg.

c. Morgenblatt für gebildete Stände 1807, 11. Sept., Nr 218, S. 872; 24. Sept., Nr 229, S. 916: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Bamberg. – 22. Sept., Nr 227, S. 908: [Anon.]: Vorschlag. – 23. Sept., Nr 228, S. 912: [Anon.]: Ahnden und Ahnen. – 29. Sept., Nr 233, S. 932: [Anon.]: Heinrich der IVte.

1808, 26. Mai, Nr 126, S. 503–04; 27. Mai, Nr 127, S. 506–07: [Anon.]: Das arme Dorchen. Wahre Anekdote.

1809, 2. Mai, Nr 104, S. 415: [Anon.]: Beyträge zur Sitten- und Kunst-Geschichte Spaniens unter König Karl II. – 30. Mai, Nr 128, S. 511–12: [Anon.]: Spanische

Finanzen unter Philipp dem IV. — 1. Juni, Nr 130, S. 519: [Anon.]: Anekdoten. 1 – 6. Juni, Nr 134, S. 536: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Bamberg.

1810, 5. März, Nr 55, S. 219–20: [Anon.]: Don Karlos, und die Prinzessin Ebo 9. März, Nr 59, S. 236: [Anon.]: Anekdoten. — 31. März, Nr 78, S. 312: [Anon.]: respondenz-Nachrichten. Bamberg. — 1. Apr., Nr 79, S. 315: [Anon.]: Elisabeth England. — 10. Mai, Nr 112, S. 448: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Bambe 26. Juni, Nr 152, S. 605–06: [Anon.]: Marion de Lorme. — 25. Sept., Nr 230, S. [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Erlangen. — 1. Nov., Nr 262, S. 1048: [An Korrespondenz-Nachrichten. Erlangen.

1811, 12. März, Nr 61, S. 243: [Anon.]: Königs Philipp IV. Geist. — 26. N Nr 283, S. 1131–32: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Bamberg.

1812, 25. Apr., Nr 100, S. 397–98: Was ist Urbanität?

1813, 10. Dez., Nr 295, S. 1180: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Nürnber

1814, 15. Okt., Nr 247, S. 987–88: [Anon.]: Anekdoten. 1–4.

1817, 7. Apr., Nr 83, S. 331: [Anon.]: Anekdote.

d. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). — e. Zeitung für die eleg Welt (vgl. Estermann 1.33). — f. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (Estermann 1.34). — g. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — h. Neue Erholu stunden (vgl. Estermann 1.64). — i. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Woc blatt (vgl. Estermann 1.66). — k. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — l. Erheite gen (vgl. Estermann 1.76). — m. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (Estermann 2.62). — n. Eos (vgl. Estermann 2.137). — o. Charis (vgl. Estermann 3.

19) Staatswissenschaftliche, historische und nationalökonomische Schriften.

660. **Solger, Karl** Wilhelm Ferdinand [1780–1819]

s. Bd V. S. 14. Nachzutragen:

A. Nachlaß

1) Restnachlaß (Briefe, Fragment d. Pindar-Übers). — Bes.: Berlin SB (Pre Kulturbes.).

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepul Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 356. — Vgl. auch Nr 46) S. 2 Anm. 16.

2) Einige Briefe an Tieck. — Bes.: Dresden LB. — Briefe von K. u. Henrie Solger. — Bes.: Kraków, Bibl. Jagiellońska (Varnhagen-Samml.).

B. Literatur

3) Meusel Bd 15. S. 495. Bd 20. S. 512.

4) [Nekrolog.] Wissenschaftliche und Kunst-Nachrichten. Berlinische Nachr. Staats- u. gel. Sachen 2. Nov. 1819, Nr 131, [S. 5]. — Abdr. in: National-Ztg d. Deutsch 1819, S. 953.

5) Schmidt, Reinhold: Solger's Philosophie. Dargest. Berlin 1841. 102 S.

Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 548–49.

6) Danzel, Theodor Wilhelm: Über den gegenwärtigen Zustand der Philosophie der Kunst und ihre nächste Aufgabe. Zschr. f. Philos. u. spekulative Theol. 12, 1844, H. 2, S. 201—42; 14, 1845, H. 2, S. 161—207; 15, 1845, H. 2, S. 192—248. — Wiederh. in: Danzel: Gesammelte Aufsätze. Leipzig 1855. S. 51—84.

7) Erdmann, Johann Eduard: Versuch einer wissenschaftlichen Geschichte der Philosophie. Bd 3,2. Leipzig 1853. S. 440—62.

8) Zimmermann, Robert: Geschichte der Ästhetik als philosophischer Wissenschaft. Wien 1858. S. 666—89.

9) Lotze, Hermann: Geschichte der Aesthetik in Deutschland. München 1868. (Gesch. d. Wissensch. in Deutschland. Neuere Zeit. 7.) S. 151—63, 374—77 u. ö.

10) Schasler, Max: Kritische Geschichte der Ästhetik. Grundlegung f. d. Ästhetik als Philosophie d. Schönen u. d. Kunst. Berlin 1872. S. 875—910.

11) Zeller, Eduard: Geschichte der deutschen Philosophie. 2. Aufl. München 1875. S. 574—78.

12) von Hartmann, Eduard: Ästhetik. Bd 1. Die deutsche Ästhetik seit Kant. Berlin 1886. S. 62, 71—72.

13) ADB. Bd 54. Leipzig 1908. S. 380—83 (Ferdinand Jacob Schmidt).

14) Lenz, Max: Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Bd 1. Halle a. d. S. 1910. S. 396—97.

15) Schönebeck, Erich: Tieck und Solger. Diss. Berlin 1910. 87 S.

16) Hartmann, Hans: Kunst und Religion bei Wackenroder, Tieck und Solger. Diss. Erlangen 1916. S. 41—62.

17) Heller, Josef: Solgers Philosophie der ironischen Dialektik. Ein Beitr. zur Gesch. d. romant. u. spekulativ-idealist. Philosophie. Berlin 1928. VIII, 212 S.

18) Becker, Oskar: Von der Hinfälligkeit des Schönen und der Abenteuerlichkeit des Künstlers. Eine ontolog. Unters. im ästhet. Phänomenenbereich. In: Festschrift Edmund Husserl. Halle 1929. (Jb. d. Philos. u. phänomenolog. Forsch. Erg.Bd.) S. 27—52.

19) Boucher, Maurice: K. W. F. Solger. Esthétique et philosophie de la présence. Diss. Paris 1934. 297 S.

20) Ulshöfer, Robert: Die Theorie des Dramas in der deutschen Romantik. Berlin 1935. (Neue Dt. Forsch. Abt. Neuere dt. Literaturgesch. 1.) S. 159—64.

21) Görland, Albert: Ästhetik. Krit. Philosophie d. Stils. Hamburg 1937. S. 565—98.

22) Linden, Walter: Solger und Hegel. Bemerkungen aus Anlaß e. Vergleichs ihrer ästhet. Schriften. Diss. Hamburg 1938. 47 S.

23) Walzel, Oskar: Methode? Ironie bei Friedrich Schlegel u. bei Solger. Helicon 1, 1938, S. 33—50.

24) Ders.: Platon oder Plotin? Neophilologus 23, 1938, S. 444—49.

25) Ders.: „Allgemeines“ und „Besonderes“ in Solgers Ästhetik. DtVjsLitGeistg. 17, 1939, S. 153—82.

26) Mueller, G[eorge] E[lias]: Solger's aesthetics — a key to Hegel ⟨irony and dialectic⟩. In: Corona. Studies in celebration of the eighteeth birthday of Samuel Singer. Ed. by Arno Schirokauer and Wolfgang Paulsen. Durham 1941. S. 212—27.

27) Walzel, Oskar: Tragik bei Solger. Helicon 3, 1941, S. 27—49.

28) Miermann, Werner T.: Romantische Ironie nach Jean Paul und Solger. Diss. New York 1947. 240 S. [Maschinenschr.] — Ausz. Ebda 1949. 13 S.

29) Ziegenfuß, Werner, u. Gertrud Jung: Philosophen-Lexikon. Handwörterb. d. Philosophie nach Personen. Bd 2. Berlin 1950. S. 558—60.

30) Wildbolz, Rudolf: Der philosophische Dialog als literarisches Kunstwerk. Unters. über Solgers „Philosophische Gespräche". Bern 1952. 180 S. (Sprache u. Dichtung. 77.)

31) Fricke, Hermann: Karl Wilhelm Ferdinand Solgers Eltern. In: Fricke: Brandenburgische Beiträge. Als Ms. gedr. (Neuß [1955].) S. 43–46.

32) Wellek, René: The German philosophers Solger, Schleiermacher, Schopenhauer, Hegel. In: Wellek: A history of modern criticism. T. 2. Greenville, Toronto 1955. S. 289 bis 334; Notes S. 428–38.

33) Allemann, Beda: Solger und Kierkegaard. In: Allemann: Ironie und Dichtung. Pfullingen (1956). S. 87–92. – 2. Aufl. Ebda 1969.

34) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2751.

35) Pöggeler, Otto: Hegels Kritik der Romantik. Bonn 1956. S. 263–97.

36) Fricke, Hermann: Karl W. F. Solgers Weg zur Universität Berlin. Mit unbek. Briefen. Der Bär von Berlin 10, 1961, S. 55–87.

37) Szondi, Peter: Die Philosophie des Tragischen. 4. Solger. In: Szondi: Versuch über das Tragische. Frankfurt a. M. 1961. S. 28–30.

38) Preisendanz, Wolfgang: Die Korrelation von humoristischer Brechung und ambivalenter Wirklichkeit bei Solger. In: Preisendanz: Humor als dichterische Einbildungskraft. München 1963. S. 29–46.

39) Griesser, Hermann: Solgers System des Tragischen. Ein Beitr. zur Gesch. d. Philosophie d. Tragischen. Diss. Innsbruck 1964. 374 S. [Maschinenschr.]

40) Siebert, Horst: Friedrich Hebbels Auseinandersetzung mit Hegel und Solger. Diss. Kiel 1965. 185 S. [Maschinenschr.]

41) Ders.: Die dualistischen Weltdeutungen Hebbels und Solgers im Gegensatz zu Hegels dialektischer Philosophie. Hebbel-Jb. 1965, S. 156–63.

42) Peter, Klaus: Solgers Ironie der Ironie. In: Peter: Friedrich Schlegels ästhetischer Intellektualismus. Frankfurt a. M. 1966. S. 97–102.

43) Markwardt, Bruno: Geschichte der deutschen Poetik. Bd 3. Klassik und Romantik. Berlin 1968. (Grundriß d. german. Philol. 13,3.) S. 319–22.

44) Siebert, Horst: Ausklang des deutschen Idealismus. Von Hegel zu Solger u. Hebbel. Zschr. f. Religions- u. Geistesgesch. 20, 1968, S. 28–43.

45) Diederichs, Marie: Kunst und Wirklichkeit in den ästhetischen Schriften Karl Wilhelm Solgers. Diss. München 1971. 98 S.

46) Fricke, Hermann: K. W. F. Solger. Ein brandenburgisch-berlinisches Gelehrtenleben an d. Wende v. 18. zum 19. Jahrh. Berlin (1972). 262 S.

47) Henckmann, Wolfhart: „Etwas über das Verhältnis des Ideals zur Nachahmung der Natur in der Kunst." Ein Aufsatz Solgers zur Auseinandersetzung m Schelling. Jb. d. Dt. Schiller-Ges. 16, 1972, S. 409–52.

48) Fricke, Hermann: Gelangten Gedanken Giordano Brunos über Karl W. F. Solge zu Hebbel? Hebbel-Jb. 1977, S. 104–28.

49) Henckmann, Wolfhart: Symbol und Allegorie bei K. W. F. Solger. In: Romanti in Deutschland. Stuttgart 1978. S. 639–51.

49a) Seidler, Herbert: Österreichischer Vormärz und Goethezeit. Gesch. e. lit. Aus einandersetzung. Wien 1982. (Veröff. d. Komm. f. Literaturwiss. 6. – Österr. Akad d. Wiss., Sitzungsber. d. phil.-hist. Kl. 394.) S. 223–29, 292–94.

50) Ders.: Solger und die Berliner Kunstszene. In: Kunsterfahrung und Kultu politik im Berlin Hegels. Hrsg. v. Otto Pöggeler u. Annemarie Gethmann-Siefert. Bon 1983. (Hegel-Studien. Beih. 22.) S. 199–228.

51) Lindner, Margit: Zur Ästhetik Karl Wilhelm Ferdinand Solgers. Wiss. Zschr. d. Univ. Jena, Ges.- u. sprachwiss. R. 35, 1986, S. 485—90.

51a) Frank, Manfred: Einführung in die frühromantische Ästhetik. Vorlesungen. (Frankfurt a.M. 1989.) (Edition Suhrkamp. 1563. N.F. 563.) S. 324—40.

C. Briefe

52) Büsching, Johann Gustav Gottlieb: Von S. 3. Febr. 1811. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,1. Hannover 1872. S. 145—47.

53) von der Hagen, Friedrich Heinrich: Von S. 1809/10 (2). In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,1. Hannover 1872. S. 139—45. — Von S. 31. Okt. 1809. In Nr 36) S. 66—68; Nr 46) S. 80—83. — An S. 21. März 1807. In Nr 36) S. 60—61. — An S. 20. März 1811. In: Grunewald, Eckhard: Friedrich Heinrich von der Hagen. 1780—1856. Ein Beitr. zur Frühgesch. d. Germanistik. Berlin, New York 1988. (Studia Linguistica Germanica. 23.) S. 31—32.

54) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Von S. 1818. In: Idee und Wirklichkeit einer Universität. Hrsg. v. Wilhelm Weischedel. Berlin 1960. S. 308—09. — Ferner in Nr 46) S. 185.

55) Keßler, Georg Wilhelm: Von S. 26. Aug. 1806. In Nr 36) S. 59.

56) Krause, Ludwig: Von S. 27. Aug. 1812. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,1. Hannover 1872. S. 147—49.

57) von Raumer, Friedrich: Von S. 1810—11 (2), an S. 1817—19 (2). In: von Raumer: Lebenserinnerungen und Briefwechsel. Th. 1. Leipzig 1861. S. 227—28, 241—42. — Th. 2. Ebda 1861. S. 61—62, 91—93.

58) von Schuckmann, Kaspar Friedrich: Von S. 14. Jan. 1810. In Nr 36) S. 69—72; Nr 46) S. 83—87.

59) Sotzmann, Daniel Friedrich: An S. Mai 1803. In Nr 36) S. 57—58; Nr 46) S. 48—50.

60) Tieck, Ludwig: Von u. an S.: Tieck and Solger. The complete correspondence. [Ed.] by Percy Matenko. New York, Berlin 1933. XVI, 593 S. — Einzeln vorher: Von S. 1811 (3). In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 4. Breslau 1864. S. 44—50.

61) Voß, Heinrich: An S. 30. Okt./10. Nov. 1805. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,2. Hannover 1872. S. 112. — An S. 1803—10 (10). Solger, Karoline: Briefe von Heinrich Voss an Karl Solger. Archiv. f. Literaturgesch. 11, 1882, S. 94—141. — An S. 22. Mai 1805. Mitget. v. Otto Günther. Schwäb. Schillerver. 42. Rechenschaftsber. 1937/38. S. 71—80.

62) Studentenverbindung: Von S. 14. Dez. 1801. Hegel-Studien 13, 1978, S. 68—69.

63) Weitere Drucke und Teildrucke beruhen überwiegend auf den Nachgelassenen Schriften; s. zu 1).

D. Schriften

zu 1) Nachgelassene Schriften und Briefwechsel.

Dass. Faks.-Druck d. Ausg. 1826. Nachw. v. Herbert Anton. Bd 1.2. Heidelberg: Schneider 1973.

Rez. Mrgbl. 1827, Lit.Bl. Nr 9, S. 33–34 (W. M[enzel]). – LpzLitZtg 1827, N
Sp. 2105–11; Nr 265, Sp. 2113–14. – JbbwissKrit. 1828, Bd 1, Nr 51/52, Sp. 403
Nr 53/54, Sp. 417–28; Nr 105/106, Sp. 838–48; Nr 107/108, Sp. 849–64; Nr 10
Sp. 869–70 (Hegel); wiederh. in: Hegel: Sämtliche Werke. Jubiläumsausg. ...
v. Hermann Glockner. Bd 20. Stuttgart 1930. S. 132–202. – Hermes 32, 1829,
bis 198 (Karl Friedrich Bachmann). – Über Kunst und Alterthum (Goethe) 6,
S. 137–40; wiederh. in: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophi
Sachsen. Abt. 1. Bd 41,1. Weimar 1903. S. 269–71. Bd 42, 1. Ebda 1904. S. 228–

zu 2) Erwin.

Neuausg.: a. (Hrsg.: Rudolf Kurtz.) Berlin: Wiegandt u. Grieben 1907.
395 S. – b. Nachdr. d. Ausg. Berlin 1907 zus. m. Solgers Rezension v. A. W. Sch
„Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur". Mit Nachw. u. Anm. hr
Wolfhart Henckmann. München: Fink (1971). 611 S. (Theorie u. Gesch. d. Lit.
schönen Künste. 15.)

Rez. Isis 1824, Bd 1, Sp. 161–71 (T.).

zu 4) Vorlesungen über Ästhetik.

Neuausg.: (Reprograf. Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1829.) Darmstadt: Wiss. Buc
1969. XVIII, 478 S. – Dass. Ebda 1980.

Rez. BllLitUnt. 10. Dez. 1829, Nr 284, S. 1133–34 (92). – Allg. Schulztg 10.
1830, Abth. 1, Nr 43, Sp. 343–44 (P. L.)

zu 5) Sophokles: Tragödien.

Vgl. Bd XVI. S. 669, Nr 5). – Dass. 2. Aufl. Th. 1.2. Berlin: Reimer 1824. – 3.
Ebda 1837.

Neuausg.: a. Die Tragödien des Sophokles. Abth. 1.2. Berlin: Rauh 1864. (Bi
griech. u. röm. Classiker. 1.2.) – b. Sophokles: Die Tragödien. München: Dt. Tasc
buch-Verl. 1977. 369 S. (dtv. 6071.)

Rez. AllgLitZtg 1808, Nr 51, Sp. 401–05; 1814, Erg.Bl. Nr 112–113, Sp. 889–

Ferner nachzutragen:

64) [Anon.]: König Oedipus. Eine Tragödie d. Sophokles. In d. Versmaße
Orig., aus d. Griech. übers. Berlin u. Leipzig: Adamson 1805. 118 S.

Rez. AllgLitZtg 1806, Nr 51, Sp. 401–05.

65) De explicatione ellipsium in lingua Graeca. Spec. I, quod consentiente ill
philosophorum ordine in Alma Viadrina pro facultate legendi die mart. XXV
MDCCCXI publice expendit ... Francofurti ad Viadrinum (1811): Apitz. 30 S. 4°

66) Oratio natalitis quadragesimis sextis Friderici Guilelmi III ... auctoritate U
itterarum Berolinensis die 3. Aug. 1815 habita. Berolini (1815). 14 S. 4°

67) Beiträge und Abdrucke:

a. Pantheon 1810, Bd 1, H. 1, S. 43–52: Des Pindaros sechster olympischer Sie
hymnus. – H. 2, S. 241–50: Des Pindaros erster Pythischer Siegeshymnus. – B
H. 2, S. 395–415: Etwas über das Verhältniss des Ideals zur Nachahmung der Natu
der Kunst. – Bd 3, H. 1, S. 46–51: Des Pindaros dritter olympischer Siegeshymnus.

b. Jahrbücher der Literatur (Wien) 7, 1819, S. 80–155: A. W. Schlegel, Ü
dramatische Kunst und Literatur. 1819. [Rez.]

c. Bouterweck, Friedrich: Nachgelassene Gedichte. Aus d. eigenhänd. Ms. d.
ewigten hrsg. v. Karl Werner. Mit Vorw. v. Solger. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 18
S. VII–VIII: Vorrede.

d. Der Philosoph für die Welt. Aufsätze ... Eingel. v. Theodor Mundt. Berlin 18
S. 67–77: Ueber Theorie und Praxis.

e. Gräf, Hans Gerhard: Goethe über seine Dichtungen. Versuch e. Samml. aller Aeußerungen d. Dichters über s. poet. Werke. Th. 1. Bd 1. Frankfurt a. M. 1901. S. 474—80: Über die Wahlverwandtschaften. [Mit Goethes Äußerungen dazu.] — Abdr. in d. Kommentaren zahlr. Goethe-Ausgaben; ferner: Vision 1, 1949, S. 105—06.

f. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — g. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — h. Iris (vgl. Estermann 2.61). — i. Eos (vgl. Estermann 2.137). — k. Deutsche Blätter für Poesie, Literatur, Kunst und Theater (vgl. Estermann 3.125). — l. Hebe (vgl. Estermann 4.13). — m. Berliner Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.77). — n. Hermione (vgl. Estermann 4.88). — o. Sundine (vgl. Estermann 4.115).

661. **Soltau, Diedrich Wilhelm** [1745—1827]

s. Bd VII. S. 734—35. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 503.

b) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 158.

c) Rothert, Wilhelm: Allgemeine hannoversche Biographie. Bd 2. Im alten Königreich Hannover. 1814—1866. Hannover 1914. S. 583. — Bd 3. Hannover unter dem Kurhut. 1646—1815. Ebda 1916. S. 516.

d) Kronacher, Bettina: Bertuchs Don Quixote-Übersetzung unter Einbeziehung der ihr nächstfolgenden Übersetzungen von Tieck und Soltau. Diss. München 1924. 105 S. [Maschinenschr.]

e) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2752.

f) Picht, Ulrich: Ein Lüneburger aus Petersburg. Erinnerung an Dietrich Wilhelm Soltau. Dt. Studien 10, 1972, S. 82—91.

Zu den Werken:

zu 1) Butler, Samuel: Hudibras.
Nachdr. Reutlingen 1800.

zu 4) Der sinnreiche Junker Don Quixote.
Vgl. Bd XVI. S. 758, Nr 4). — Rez. ferner: Lit.-Ztg (Erlangen) 13. März 1801, Nr 51, Sp. 401—07.
Nachdr.: Wien: Schade 1826.

zu 5) Reineke Fuchs.
Vgl. Bd XVI. S. 1079, Nr 58, 3). — Rez. ferner: ZtgelegWelt 9. Nov. 1802, Nr 134, Sp. 1076.

zu 12) Lebensweisheit für alle Stände. Nach d. Engl. Braunschweig: Vieweg [1821]. 195 S.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — b. Journal der neuesten Land- und Seereisen (vgl. Estermann 1.60). — c. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). — d. Oppositionsblatt (vgl. Estermann 2.116).

662. **Sonnleithner, Franz** Xaver

Geb. 9. Dezember 1789 in Wien, gest. 30. Januar 1829 ebda.

S. war Sohn eines k. k. Raitrats; er studierte seit 1804 an der Wiener Universität Philosophie und war dann Magistratssekretär. — In literarischen und genealogischen Aufzeichnungen sind die Daten mehrerer Familienangehöriger verwechselt.

a) Oesterreichische National-Encyklopädie, oder alphabetische Darlegung der wissenswürdigsten Eigenthümlichkeiten des österr. Kaiserthumes ... Bd 5. Wien 1836. S. 78.

1) Ovids Trauerbücher. 1819. — s. Bd XVI. S. 687, Nr 4).

663. **von Souhr, Joachim Wilhelm** Gottfried (Pseud. Rolf, Schwanau, von Hullworsheim)

Geb. 26. Mai 1765 in Stralsund, gest. 8. Mai 1841 ebda.

Der Vater von S. war Kapitän beim Militär und später Sprachlehrer. S. trat als Knabe ins schwedische Militär ein, wurde 1779 Fähnrich, im russisch-schwedischen Krieg Stabskapitän und 1810 Major. Nach seiner Rückkehr aus Schweden nach Stralsund wurde er als Gefangener nach Frankreich deportiert. 1816 trat S. in den Ruhestand. Seine umfassenden schwedischen Sprachkenntnisse befähigten ihn zu Übersetzungen aus dieser Literatur; diese erschienen ausschließlich in Zeitschriften.

a) [Nekrolog.] Bericht d. lit.-gesell. Ver. zu Stralsund 3, 1842, S. 28—32.

b) Neuer Nekrolog Jg. 19, S. 513—15.

1) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1824. — Vgl. Bd XVI. S. 927, Nr 5,2; 929, Nr 1) 9 u. 10. — Ferner: 17. Nov. 1824, Nr 276, S. 1101—02: Ragnarök. [Ged.]

b. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). — c. Sundine (vgl. Estermann 4.115). — d. Neisser Erzähler (vgl. Estermann 5.151). — e. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98).

664. **Spazier, Richard Otto**

Geb. 30. Oktober 1803 in Leipzig, gest. 23. Juni 1854 in Hubertusburg.

Der Vater von S. war der als Herausgeber der „Zeitung für die elegante Welt" bekannte Schriftsteller und Liederkomponist Karl S., seine Mutter eine Schwester von Jean Pauls Frau. Nach dem Tode des Vaters besuchte S. bis 1821 das Pädagogium in Züllichau. Von Dresden aus ging er 1825 zu seinem Onkel Jean Paul nach Bayreuth, und von hier aus promovierte er als Externer 1826 an der Universität Erlangen. In Berlin heiratete er 1827 Antonia Mariana Scheibner aus Stolpen und zog dann nach Dresden. Dann hielt er sich wieder in Bayern auf, schrieb für die Münchener Musikzeitung und begründete 1830 in Nürnberg eine eigene Zeitschrift. Wegen seiner journalistischen Veröffentlichungen, insbesondere seiner Propaganda für die polnische Sache, wurde er im November 1830 aus Bayern ausgewiesen. Von Leipzig aus setzte er die „Nürnberger Blätter" eine Zeitlang fort und fand hier Kontakte zu polnischen Staatsmännern und Militärs. Zur genaueren Berichterstattung hielt sich S. 1833 längere Zeit zuerst in Landsberg a. d. Warthe, dann in Slupce und in Posen auf. Nachdem auch in Leipzig gegen ihn Stimmung gemacht worden war, verließ er im September 1833 Sachsen und siedelte nach kurzem Aufenthalt in Brüssel nach Paris über. Hier lebte S. fortan in

dürftigen Verhältnissen und fristete seinen Lebensunterhalt aus Publikationen über seine Erlebnisse während des polnischen Aufstandes. 1842 ließ sich seine Frau von ihm scheiden. Im Februar 1853 kehrte S. als gebrochener Mann in seine Vaterstadt zurück und wurde in die Krankenanstalt Hubertusburg eingeliefert.

a) Handschriften: 1. Briefe an Cotta 1825–48 (97) u. a. Materialien. – Bes.: Schiller-Nationalmuseum, Cotta-Archiv, Marbach am Neckar.

Vgl. Lohrer, Liselotte: Bestandsverzeichnis des Cotta-Archivs ⟨Stiftung d. Stuttgarter Zeitung⟩. I. Dichter und Schriftsteller. Stuttgart (1963). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 25.) S. 319–20.

2. Briefe an Constantin Kraukling 1826–35 (25), 1 Ms. – Bes.: Schiller-Nationalmuseum/Dt. Literaturarchiv, Marbach am Neckar.

b) [Anon.]: Erwiederung. An Herrn D. R. O. Spazier in Nürnberg. [Gegen e. Darst. in d. „Nürnberger Blättern".] Mitternachtztg 21. Oct. 1830, Nr 193, S. 773–74.

c) [Anon.]: Ein Urtheil über Dr. Spazier's Wirken in Baiern. Der Komet 1. Aug. 1831, Nr 121, Sp. 965–67; 2. Aug., Nr 122, Sp. 973–75.

d) Schütz, [Julius]: Bekanntmachung an das gebildete Publikum. Sachsenztg 27. Aug. – 3. Sept. 1831, Nr 204–210, S. 1585–86, 1593–94, 1600–01, 1608–09, 1617, 1627–28, 1633–34. – Nachtrag. Ebda 8. Sept., Nr 214, S. 1663–64. [Über d. Zusammenarbeit v. Spazier m. Friedrich Gleich u. d. Überfall v. Spazier auf Schütz in dessen Wohnung.]

e) Stolle, Ferdinand [d. i. Anders]: An R. O. Spazier, dem edlen Vertheidiger der polnischen Sache. Nach Lesung s. neuesten Schrift für Polen u. gegen d. Prof. Krug. [Ged.] Mitternachtztg 26. Dec. 1831, Nr 205, S. 817–18.

f) Benicken, F. W.: Berichtigung [von Spaziers Darstellung über d. Behandlung d. Polen in Preußen, Neue Zeitschwingen 1831, Nr 23]. Allg. Anzeiger u. Nationalztg d. Deutschen 7. Febr. 1832, Nr 37, Sp. 488–90.

Dazu: Spazier, R. O.: Antwort. Ebda 2. März 1832, Nr 61, Sp. 807–08. – Benicken, Fr. W.: An das gebildete Publikum. Salina, die zweite 21. Apr. 1832, Nr 33, S. 130–32. – Unser Planet 1832, Nr 23.

g) [Anon.]: Ueber den journalistischen Unfug in Sachsen. Rüge. Sachsenztg 22. Juli 1831, Nr 173, S. 1333–34.

h) [Anon.]: Zur Charakteristik deutscher Schriftsteller. Unser Planet 2. Aug. 1831, Nr 182, S. 726–27.

i) [Anon.]: Neuestes Leben und Treiben auf unserm Planeten. Leipzig, Mitte October 1831. Unser Planet 26. Oct. 1831, Nr 255, S. 1020.

k) Mielżyński, Maciej: Bemerkung zu den Werken des Herrn Dr. Spazier: Dembinski's Feldzug nach und in Litthauen, und: Geschichte des Aufstandes des polnischen Volkes in den Jahren 1830–8131. Aus d. Poln. übers. v. A. Z. Strassburg 1833. 75 S.

l) Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur. Bd 4. Leipzig 1834. S. 464–66.

m) Quérard, J[ean] M[arie]: La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants ... T. 9. Paris 1836. S. 240.

n) [Anon.]: Dr. Spazier's historische Wahrheitsliebe. ZtgelegWelt 1. März 1836, Nr 44, S. 175–76. [Über d. Gesch. d. poln. Aufstandes, m. Abdr. v. Briefen d. Generale Dembinski u. Ribinski.]

o) Brockhaus, Heinrich Eduard: Friedrich Arnold Brockhaus. Sein Leben u. Wirken, nach Briefen u. a. Aufzeichn. geschildert. Th. 1. Leipzig 1872. S. 222.

p) ADB. Bd 35. Leipzig 1893. S. 75–76 (Friedrich Brandes).

q) Heyck, Eduard: Die Allgemeine Zeitung. München 1898. S. 146–47.

r) Glossy, Karl: Literarische Geheimberichte aus dem Vormärz. JbGrillpGes. 21–23. Wien 1912. — Bes. Jg. 22, S. 9, 58–59, 99; vgl. Reg. Jg. 21, S. 178.

s) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 6. Leipzig (1913). S. 471.

t) Meister, Thomas: Der Lugtod des Armenadvokaten. Gespräche e. seltsamen Tischges. auf d. Eremitage. Jean-Paul-Bll. 6, 1931, S. 61–67.

u) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2770.

v) Häckel, M[anfred]: Zur Mickiewicz-Rezeption in Deutschland. Zschr. f. Slawistik 7, 1962, S. 224–31.

w) Gerecke, Anneliese: Das deutsche Echo auf die polnische Erhebung von 1830. München 1965. (Veröff. d. Osteuropa-Inst. München. 24.) S. 30–35, 40–41.

x) Rippmann, Inge: Börne-Index. Histor.-biogr. Materialien zu Ludwig Börnes Schriften u. Briefen. Ein Beitr. zu Gesch. u. Lit. d. Vormärz. Halbbd 2. Berlin, New York 1985. S. 714–16.

Briefe:

y) Börne, Ludwig: An S. 27. Okt. 1834. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 1,1. Hannover 1872. S. 39–40. — An S. 1826–35 (3). In: Börne: Sämtliche Schriften. Neu bearb. u. hrsg. v. Inge u. Peter Rippmann. Bd 5. (Darmstadt 1968.) S. 701–02, 758–59, 914–15. — Zitat aus e. Brief Spaziers ebda S. 914, Anm. — Vgl.auch: Estermann, Alfred: Ludwig Börne 1786–1837. (Frankfurt) 1986. S. 140.

z) von Cotta, Georg: Von S. 1834 (3), an S. 1834 (2). In Nr v) S. 226–30.

aa) Heine, Heinrich: Von S. 1843–51 (4). In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 26. Berlin, Paris 1975. S. 73–74, 264–65, 298–300. — Teildr. d. letzten Briefes auch in: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. Hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 5. Mainz [1954]. S. 305–06.

ab) Mickiewicz, Adam: An S. 31. Juli 1831. Schreiben des polnischen Dichters Adam Mickiewicz an den Dr. R. O. Spazier. Der Komet 16. Aug. 1831, Nr 130, Sp. 1037–40. [Franz. u. dt.]

ac) Paul, Jean: Von S. 1824–25 (5). In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 8. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1955. S. 259–60, 262, 287, 289, 292. [Auszüge.] — Vgl. S. 443, Nr 36.

1) Einiges über den Unterschied zwischen der Philosophie und der Wissenschaft. Phil. Diss. Erlangen 1826. 11 S. [Handschr. im Archiv d. Univ. Erlangen.]

2) Jean Paul Friedrich Richter in seinen letzten Tagen und im Tode. Breslau: Max u. Komp. 1826. VIII, 172 S.
Rez. AllgRepertLit. 1826, Bd 3, S. 83–85. — RheinFlora 5. Aug. 1826, Lit.Bl. Nr 26, S. 97–98. — Mrgbl. 3. Nov. 1826, Lit.Bl. Nr 88, S. 352 (M. W. B.). — BllLitUnt. 27. Sept. 1826, Nr 73, S. 289–91 (75). — Literaturztg f. Deutschlands Volksschullehrer 8, 1826, H. 4, S. 329–31. — Schlesische Prov.-Bll. 1827, Lit. Beil. Nr 7, S. 249–52. — LpzLitZtg 6. Oct. 1828, Nr 248, Sp. 1980.

3) Francesco de Moncada's Zug der sechstausend fünfhundert Catalonier. 1828. — s. Bd XVI. S. 762, Nr 32.

4) Der Bräutigam von Triermain. 1829. — s. Bd XVI. S. 1016, Nr 5) 19; S. 1019, Nr 25).

5) Harold der Furchtlose. 1829. — s. Bd XVI. S. 1016, Nr 5) 20; S. 1021, Nr 42).

6) Numancia. 1829. — s. Bd XVI. S. 758, Nr 6) 16.

7) Scherz und Ernst über Ernst Scherzlieb's Dresden, wie es ⟨durch eine Goldbrille⟩ ist. Nebst Bemerkungen über Nationalität in d. dramat. Musik, über d. Verhältnisse d. dasigen Dt. u. Ital. Oper u. d. Ludwig Tieck's zum Theater. Eine Neujahrsgabe. Mit 1 Titelkupf. Leipzig: Rein 1830. 2 Bl., 108 S.

Vgl. Bd X. S. 349, Nr 29.

Rez. Janus oder Dresden wie es aussieht 11. Jan. 1830, Nr 3, S. 10—12. — Berliner Allg. Musikal. Ztg 30. Jan. 1830, Nr 5, S. 33—37 (Marx). — BllLitUnt. 14. Febr. 1830, Nr 45, S. 180 (62). — Sachsenztg 2. März 1830, Nr 61, S. 241—42 (Ernst Scherzlieb: Einige Worte über R. O. Spaziers „Ernst und Scherz ...“). — AllgRepertLit. 1830, Bd 1, S. 208—09. — Der Komet 19. März 1830, Lit.Bl. Nr 11, Sp. 87—88 ([Meine]rt.). — Der Eremit Febr. 1830, Nr 22, Sp. 169—74 (Die Herren Lüdemann und Spazier). — Mitternachtztg 21. Apr. 1830, Nr 78, S. 313—14.

8) Alt-Englische Sagen und Mährchen. 1830. — s. Bd XVI. S. 1044, Nr 202.

Rez. ferner: ZtgelegWelt 1. Mai 1830, Nr 86, Sp. 638.

9) Bibliothek ausführlicher Völker- und Staaten-Geschichten, nach den bedeutendsten classischen Werken des Auslandes. Bd 1—3. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1830—31.

1.2. Geschichte von Persien, von den frühesten Zeiten bis zu den neuesten, nach morgenländ. Quellen v. J. Malcolm. Nebst Anh. über Sprache, Alterthümer, Religion u. Sitten d. alten Perser, u. e. Vergleich pers. Berichte mit d. griech. bearb. Th. 1.2.

3. Don Diego Hurtado de Mendoza's Geschichte der Empörung der Mauren in Granada. Zum ersten Mal aus d. Span. u. nach d. unverstümmelten Ausg. v. Valencia übers.

Rez. AllgLitZtg 1832, Nr 29, Sp. 225—32; Nr 30, Sp. 233—40; Nr 31, Sp. 241—46 (Wahl).

10) [Hrsg.] Nürnberger Blätter für öffentliches Leben, Literatur und Kunst (Jg. 2: Literarische Zeitschrift aus und für Süddeutschland). Jg. [1.] 2. Nürnberg: Riegel u. Wießner in Comm. (Jg. 2: [u.] Schrag) 1830—31. 4°

Jg. 1 ersch. v. 3. Juli — 10. Nov. (Nr 1—38); Jg. 2 in 155 Nrn.

Mitarb.: Fidelio — Gustav Klemm — K. H. Hermes — Wolfgang Menzel — W. B. Mönnich — Rüder — Sincerus — Spazier — Dr. Tilesius — Anonyma.

Rez. AllgRepertLit. 1830, Bd 2, S. 203—04; 1831, Bd 1, S. 221—22. — Der Eremit Sept. 1830, Nr 110, Sp. 875—79. — Sachsenztg 16. Sept. 1830, Nr 259, S. 1242—43. — Vgl. auch d. polem. Artikel ebda 18. Juli 1831, Nr 169, S. 1304. — Der Komet 16. Juli 1831, Beil. f. Lit. Nr 28, Sp. 221—22.

Darin von Spazier: 31. Juli 1830, Nr 9, S. 33—36: Mein Antheil an der Herausgabe von Jean Paul's sämmtlichen Werken. — 16. Sept. 1831, Nr 111, S. 443; 19. Sept., Nr 112, S. 446—47: Vorwort zu einer Darstellung der ganzen französischen Volksgeschichte in Novellen, verbunden durch historische Uebersichten.

11) Die Uzkokin. Nov. mit hist. Erl. Leipzig: Dyk 1831. VI, 285 S.

Rez. ZtgelegWelt 8. Febr. 1831, Nr 28, Sp. 224. — Krit. Bll. d. Börsenhalle 14. März 1831, Nr 37, S. 82—84. — Freimüth. 18. März 1831, Nr 54, S. 216. — Mrgbl. 16. Mai 1831, Lit.Bl. Nr 51, S. 203. — BllLitUnt. 9. Juni 1831, Nr 160, S. 702—03 (74). — JenAllgLitZtg 1835, Nr 99, Sp. 312 (n.). — AllgLitZtg 1835, Nr 187, Sp. 280.

12) Jean Paul Friedrich Richter in seinem Leben, seinem Wirken, seinen Werken und seinen Planen. Bd 1.2. Leipzig: Dyk.

Anz. ZtgelegWelt 22. März 1831, Int.Bl. Nr 5. — Nicht ersch.!

13) [Anon.]: Ueber eine Erklärung des Ministers Grafen v. Münster über einige in der Schmähschrift „Anklage des Ministeriums Münster“ ihm persönlich gemachte Vor-

würfe, so wie über seinen Austritt aus d. K. Hannöverschen Staatsdienst. Ein Beitr. zur Zeitgesch. Bes. abgedr. aus d. Nürnberger Blättern. Nürnberg: Schrag 1831. 20 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1831.

14) Die Wiederherstellung Polens, oder ein allgemeiner europäischer Krieg. Von e. poln. Diplomaten. Übertr. Nürnberg: Schrag 1831. IV, 30 S.

15) [Anon.]: Die Ereignisse in den Russisch-Polnischen Provinzen, und ihr Verhältniß zu Rußland vor und in der neuesten Revolution, von e. Podolier. Bes. abgedr. aus d. Nürnberger Blättern. Nürnberg: Schrag 1831. 24 S.

16) Geschichte des polnischen Volkes und seines Feldzuges im Jahre 1831. Nach öff. u. Privat-Mittheilungen. H. 1–4. Ansbach: Dollfuß 1831–32. 540 S.
Rez. Nürnberger Blätter 17. Juni 1831, Nr 72, S. 287–88 (E.). – Der Komet 9. Juli 1831, Beil. f. Lit. Nr 27, Sp. 209–10; 27. Aug., Beil. f. Lit. Nr 34, Sp. 265–67 (-n.). – BllLitUnt. 25. Aug. 1831, Nr 237, S. 1029–30; 26. Aug., Nr 238, S. 1033–34 (194). – Mitternachtztg 2. Sept. 1831, Nr 140, S. 560. – JenAllgLitZtg 1831, Nr 159, Sp. 305–12; Nr 160, Sp. 313–19 (ntz.).

17) Das Schwanenmädchen. Oper. Musik v. *Heinrich Dorn*.
Notiz: Der Komet 17. Dec. 1831, Beil. f. Lit. Nr 50, Sp. 396.

18) Ueber die letzten Ereignisse in Polen, besonders seit der Schlacht von Ostrolenka. In e. Sendschreiben an Herrn Professor Krug. Altenburg: Hofbuchdr. 1832. 86 S.
Auszug: Nürnberger Blätter 16. Dez. 1831, Nr 150, S. 597–99.
Rez. Mitternachtztg 2. Jan. 1832, Nr 1, S. 4; 3. Jan., Nr 2, S. 8; 5. Jan., Nr 3, S. 11; 6. Jan., Nr 4, S. 15–16. – AllgRepertLit. 1832, Bd 1, S. 28.

19) Geschichte des Aufstandes des polnischen Volkes in den Jahren 1830 und 1831. Nach authent. Documenten, Reichstagsacten, Memoiren, Tagebüchern, schriftl. u. mündl. Mitth. d. vorzüglichsten Theilnehmer. Bd 1–3. Altenburg: Literatur-Compt. 1832.
Dazu: Karten und Schlachtpläne zur Erläuterung der Geschichte des polnischen Krieges, besonders in Bezug auf Spazier's Gesch. d. poln. Aufstandes. Ebda 1834. 8 S., 10 Bl. quer-4°
Dass. 2. außerord. verb. u. verm. Ausg. Mit 11 Karten u. Schlachtplänen u. 9 Portr. Bd 1–3. Stuttgart: Brodhag 1834.
Vgl. Baltische Blüthen 2. Mai 1836, Nr 21, S. 167 (Lesefrüchte. Dr. Richard Spazier erklärte dem poln. General Dembinsky zu seiner Geschichte d. poln. Aufstandes, die voller Unrichtigkeiten wimmle, es kümmere ihn die Wahrheit nicht, er habe sein Werk nur aus Spekulation gemacht).
Rez. AllgRepertLit. 1832, Bd 2, S. 190–92. – Der Komet 5. Oct. 1832, Beil. f. Lit. Nr 40, Sp. 313–15 (M.). – BllLitUnt. 28. Okt. 1832, Nr 302, S. 1273–74; 29. Okt., Nr 303, S. 1277–79; 29. Nov., Nr 334, S. 1401–02; 30. Nov., Nr 335, S. 1405–06; 17. Dez., Nr 352, S. 1473–74; 18. Dez., Nr 353, S. 1477–78 (113 [Heinrich Laube]). – Unser Planet 11. Jan. 1833, Nr 10, S. 37–38 (F. Stolle). – Zu den Karten: RepDtLit. 1, 1834, S. 113 (32).
Poln. Übers.: Historja powstania narodnu polskiego w roku 1830 i 1831, czerpana z autentycznych dokumentów, sejmowych akt, pamiętników, dzienników, piśmiennych i ustnych podań najznakomitszych uczestników tegoż powstania. Przeł. Piotr Laszkowski. T. 1–3. Paryż: Pinard 1833.
Franz. Bearb.: Histoire politique et militaire de la révolution polonaise pendant les années 1830 et 1831. 3. ed. T. 1. [Mehr nicht ersch.] Paris: l'auteur; Heideloff et Campe 1834.

20) Dembinski, Heinrich: Mein Feldzug nach und in Litthauen und mein Rückzug

von Kurszany nach Warschau. Nach d. mündl. Dictaten d. Generals hrsg. Leipzig: Dyk 1832. X, 206 S.

Rez. BllLitUnt. 3. Aug. 1832, Nr 216, S. 919–20 (93). – AllgLitZtg 1834, Erg.Bl. Nr 120, Sp. 954–56.

21) Jean Paul Friedrich Richter. Ein biogr. Commentar zu dessen Werken. Bd 1–5. Leipzig: Brüggemann u. Wigand 1833. (Jean Paul's sämmtliche Werke. 41–45.)

Dass. Neue, unveränd. Ausg. Berlin: List 1835. – Neue, wohlf. Ausg. in 1 Bd. Leipzig: Wigand 1836. – 2. Aufl. Ebda 1840.

Rez. Gesellschafter 4. Sept. 1833, Lit.Bll. Nr 4, S. 707 (Lg.). – JbbwissKrit. 1833, Bd 2, Nr 61–62, Sp. 481–86, 489–92 (Wilh. Neumann); wiederh. in: Neumann: Schriften. Bd 1. Leipzig 1835. S. 476–86. – BllLitUnt. 12. Febr. 1834, Nr 43, S. 173–74 (35); 11. Juni 1835, Beil. Nr 6, S. 672. – ZtgelegWelt 17. Apr. 1834, Nr 74, S. 295. – JenAllgLitZtg 1835, Nr 196, Sp. 133–35 (Nr.). – WienJbb. 75, 1836, S. 139–93 (Littrow). – Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 48, S. 189–92; Nr 49, S. 193–95. – AllgLitZtg 1837, Nr 28, Sp. 223–24; Nr 29, Sp. 225–28.

22) Der Roman der Geschichte von Frankreich, in einer Reihe von Novellen, verbunden durch historische Übersichten. Nach Leitch Ritchie. Bd 1–3. Leipzig: Dyk 1833.

Rez. Mitternachtztg 10. Mai 1833, Nr 76, S. 303. – BllLitUnt. 1. Nov. 1833, Nr 305, S. 1259 (38). – AllgLitZtg 1835, Nr 173, Sp 168 (G.). – JenAllgLitZtg 1835, Nr 107, Sp. 373–76 (n.).

23) Gesammelte Blätter. Bdch. 1.2. Hildburghausen: Knopf 1833.

1. Die Tuchherren in England. Nov. S. 1–64. – Musikalisch-dramaturgische Aufsätze. S. 65–126.

2. Die Taschenbücher. Eine humorist. Nov. S. 1–73. – Rhythmisches. S. 75–104. (Darin: Der Faris. Nach d. Poln. d. Adam Mickiewicz. S. 77–83. – Ode an die Jugend. Nach d. Poln. d. Adam Mickiewicz. S. 91–94.)

[Titelausg.:] Novellen, musikalisch-dramaturgische Aufsätze und Gedichte. Bdch. 1.2. Schleusingen: Glaser 1836.

Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 13. Okt. 1833, Nr 41, S. 325–26. – Der Komet 11. Jan. 1834, Beil. f. Lit. Nr 2, Sp. 11–12 (H.). – BllLitUnt. 26. Sept. 1834, Nr 269, S. 1116 (23); 3. Aug. 1837, Nr 215, S. 876 (108). – RepDtLit. 11, 1837, S. 475–76 (100). – Literar. Ztg 22. Febr. 1837, Nr 9, Beil. Sp. 174 (Dr. M–n.).

24) [Red.] Gallerie der ausgezeichnetsten Israeliten aller Jahrhunderte, ihre Portraits und Biographien. Hrsg. v. Eugen Grafen von Breza. H. 1–3. Stuttgart: Brodhag 1834–35. VIII, 126 S. 4°

H. 4.5. v. Naphthali Frankfurter u. Berthold Auerbach. 1836–38.

Darin von Spazier: 1. Moses und sein Volk. – Moses Mendelssohn. – Abraham Furtado. – 2. [Über Champollions Methode der Hieroglyphen-Entzifferung.] – Der Talmud, sein Ursprung und kurze Bezeichnung des Inhalts, verf. v. e. jungen poln. Emigrirten, red. – Moses Maimonides. – Jonathan Eibenschütz. – Julius Eduard Hitzig. – Eduard Gans. – 3. Spinoza. – David Friedländer. – Heinrich Heine. – Rahel Varnhagen.

Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 335; 6, 1835, S. 652–53. – Unser Planet 10. Juli 1835, Nr 164, S. 653–55.

Franz. Ausg.: Illustrations israélites. Récueil des portraits des juifs de plus célèbres de tous les siècles accompagnés de leurs biographies, lithographies par les premiers artistes de Paris, et publiés. Paris: Auffray 1834. 4° [Franz. u. dt.]

25) Ost und West. Reisen in Polen u. Frankreich. Stuttgart: Brodhag 1835. 2 Bl., 468 S.

Rez. Phönix 1. Apr. 1836, Nr 79, S. 316. — ZtgelegWelt 6. Mai 1836, Nr 89, S. 355 bis 356. — AbdZtg 1836, Bll.f.Lit.u.Kunst Nr 8, S. 31—32. — BllLitUnt. 29. Aug. 1836, Nr 242, S. 1023—24; 30. Aug., Nr 243, S. 1027—28 (71).

26) [Red.] Revue du Nord ou Choix d'articles traduits des nouvelles publications de l'Allemagne, la Suisse, la Belgique, la Suède, le Danemark, la Pologne, la Russie, etc. Par un grand nombre d'écrivains français et étrangers sous la direction de J[ean] E[tienne] Boulet. Paris, 1. März—Aug. 1835.

Von anderen fortges.: F. 1. März 1835—Febr. 1836, cah. 1—12 = T. 1—4. — F. 2. 1837, cah. 1—12 = T. 1—4. — F. 3. 1838 (Jan.—Sept.), cah. 1—9 = T. 1—3. — Beschreibung u. Mitarb. s. Grandjonc, Jacques: Deutsche Emigrationspresse in Europa während des Vormärz 1830—1848. In: Heinrich Heine und die Zeitgenossen. Gesch. u. literar. Befunde. Berlin u. Weimar 1979. S. 239—40.

Rez. Lit. Zodiakus 1835, Apr., S. 331; Aug., S. 162—63; Nov., S. 381—82. — Phönix 14. Febr. 1835, Nr 39, S. 156.

Darin von Spazier 1835, cah. 1: Heine, De l'allemagne. [Rez.] — cah. 2: Tableau de l'Allemagne actuelle.

27) [Red.] La nouvelle Minerve. Revue politique et littéraire. Cah. 1—12. Paris, Apr. 1835—März 1838.

28) Nordamerikanische Bilder und Zustände, nach Gustav von Beaumont u. Alexis von Toqueville. Dt. Bdch. 1.2. Weimar: Voigt 1836.

Rez. RepDtLit. 9, 1836, S. 370—71 (100). — BerlConvBl. 7. Nov. 1836, Nr 134, S. 537—38.

29) Mickiewicz, Adam: Herr Thaddäus oder der letzte Sajasd in Lithauen. Eine Schlachtschitz-Gesch. aus d. Jahren 1811 u. 1812. In 12 Büchern. Aus d. Poln. in Gemeinsch. m. d. Dichter. Bd 1.2. Leipzig: Weber 1836.

Rez. BerlConvBl. 12. Sept. 1836, Nr 110, S. 442—43 (F. A. Märcker). — BllLitUnt. 15. Okt. 1836, Nr 289, S. 1213—16; 16. Okt., Nr 290, S. 1217—19 (W. Häring).

30) Napoleon und der Herzog von Vicenza. Nach d. vertraul. Mitth. Caulaincourts, Großstallmeisters, Gesandten in St. Petersburg u. Minister d. Aeußern d. Kaiserreichs, von Charlotte von Sohr. Hrsg. Bd 1.2. Stuttgart: Hallberger 1837.

Rez. RepDtLit. 15, 1838, S. 557—58 (31).

31) [Red.] Le commerce. Journal des progrès moraux et matériels. Paris, 10. Mai 1837—21. März 1848. 2°

32) Journal allemand de Paris. [Prospekt.] Paris [um 1840].

33) [Red.] Histoire universelle des religions, théogonies, symboles, mystères, dogmes, livres scrés, origine des cultes ... depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours, par une société d'hommes de lettres ... sous la direction de J.-A. Buchon. IV. Religions du Nord. Paris: Administr. de librairie 1845. 395 S.

34) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1825, 30. Nov., Nr 286, S. 1141—43: Worte am Fackeln umleuchteten Grabe Jean Paul Friedrich Richters, gesprochen auf dem Kirchhofe zu Baireuth, am Abend des 17ten Novembers 1825.

1828, 25. Dez., Nr 309, S. 1233: Dithyrambe.

1829, 12. März, Nr 61—27. März, Nr 74, S. 241—42, 246—47, 249—51, 254—56, 258—60, 261—62, 266—67, 270—71, 274—75, 278—79, 281—82, 286—287, 291, 293—94: Die Tuchherren von England. Nov. — 20. Nov., Lit.Bl. Nr 93, S. 369—72: Constantin Koliades: Ulysses Homer. [Rez.]

b. Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 1825, 20. Dez., Nr 152, S. 623—24: Worte am Fackeln umleuchteten Grabe Jean Paul Friedrich Richters, gesprochen auf dem Kirchhofe zu Baireuth am Abend des 17. Nov. 1825.

1838, 12. Febr., Nr 31, S. 129—30; 14. Febr., Nr 33, S. 138; 17. Febr., Nr 35, S. 145 bis 146: Strauß und der deutsche Walzer. ⟨Aus d. „Europa".⟩

c. Zeitung für die elegante Welt 1826, 3. Jan., Nr 2, Sp. 12—13: Notiz für Freunde Jean Paul's.

1831, 7. Juni, Nr 109, Sp. 869—70: Aufklärung. [Gegen G. Zimmermanns Ausstellungen an s. Aufsatz über E. Münch im „Eremiten". — Vgl. dazu: Auch eine Aufklärung. Ebda 20. Juni 1831, Nr 118, Sp. 939—40.]

d. Dresdner Morgen-Zeitung 1827, 5. Jan., Nr 4, Sp. 28—30; 8. Jan., Nr 5, Sp. 38 bis 40: Mittheilungen aus dem Nachlaß Jean Paul Friedrich Richter's. [Wieder abgedr. v. Werner Deetjen: Zu Jean Pauls „Komet". In: Studien zur Literaturgeschichte. Albert Köster zum 7. Nov. 1912 überreicht. Leipzig 1912. S. 223—27.]

e. Merkur 1827, 20.—24. Sept., Nr 113—115, S. 451—52, 455—56, 459—60: Ueber die Aufführung der weißen Dame. — 29. Sept., Nr 117, S. 467—68; 1. Okt., Nr 118, S. 471—72: Aus Baggesens Nachlaß. Zu Stande gekommene Einleitung zu einer nicht zu Stande gekommenen humoristischen Zeitschrift. — 4. Okt. — 1. Nov., Nr 119—123, 126—127, 130—131, S. 475—76, 479—80, 483—84, 487—88, 491, 503, 507—08, 519—20, 522—23: Bemerkungen über die Darstellungen auf der Dresdener Hofbühne. — 25. Okt., Nr 128, S. 511—12: Ueber das Concert des Herrn Fürstenau, den 19ten Oktober. — 27. Okt., Nr 129, S. 513: Die Veilchen. [Ged.] — 5. Nov., Nr 133 — 10. Dez., Nr 148: Die Taschenbücher auf 1828. Eine Nov. — 22. Dez., Nr 153, S. 611—12; 24. Dez., Nr 154, S. 615: Ansichten über die diesjährigen Taschenbücher.

f. Berliner Conversations-Blatt 1827, 18. Okt., Nr 206, S. 819—20; 19. Okt., Nr 207, S. 825; 20. Okt., Nr 208, S. 829—30; 22. Okt., Nr 209, S. 833—34: Ein Brief von Jens Immanuel Baggesen, an Jean Paul Friedrich Richter (15. Nov. 1798). Mitgeth. — Weitere Mitt. aus dem Nachlaß von Jean Paul; einzeln nachgewiesen: Berend, Eduard: Jean-Paul-Bibliographie. Berlin 1925. S. 38, Nr 194.

g. Abend-Zeitung 1827, 27. Okt., Nr 258, S. 1029—30: Ueber Goethe's Tasso.

1829, 30. Nov., Nr 286, S. 1143: Berichtigung [über d. Erstdruck v. C. M. von Webers Ballade „Salgar's Tod".]

h. Münchener allgemeine Musik-Zeitung 1828, 2. Febr., Nr 18, Sp. 283—88; 9. Febr., Nr 19, Sp. 294—300; 16. Febr., Nr 20, Sp. 308—13; 23. Febr., Nr 21, Sp. 321—26; 15. März, Nr 24, Sp. 372—73; 3. May, Nr 30, Sp. 476—79; 10. May, Nr 32, Sp. 506—10; 17. May, Nr 33, Sp. 524—26: Ueber Musik und Musikverwandtes mit Bezug auf die eigenen Umgebungen.

i. Münchener Musikzeitung 1828, 4. Okt., Nr 1, Sp. 1—5; 11. Okt., Nr 2, Sp. 17—21; 18. Okt., Nr 3, Sp. 33—39; 25. Okt., Nr 4, Sp. 49—52; 1. Nov., Nr 5, Sp. 65—71; 8. Nov., Nr 6, Sp. 81—86; 15. Nov., Nr 7, Sp. 97—103: Der Musiker Casella. Eine Skizze.

k. Berliner Allgemeine Musikalische Zeitung 6, 1829, Nr 45, S. 357—60; Nr 46, S. 364—67: Musikalisches und Musikverwandtes. Mit Bezug auf eigene Umgebungen. I. Der Fidelio. [Wiederh. in: Kunze, Stefan: Ludwig van Beethoven. Die Werke im Spiegel seiner Zeit. Ges. Konzertberichte u. Rezensionen bis 1830. ([Laaber] 1987.) S. 159—68.]

7, 1830, Nr 5, S. 33—37: Streit der deutschen und italienischen Oper in Dresden. [Teildr. aus Nr 7).] — Nr 14, S. 108—09; Nr 15, S. 115—17; Nr 16, S. 127—28; Nr 17, S. 135—36; Nr 18, S. 141—44; Nr 20, S. 160; Nr 30, S. 237—40; Nr 31, S. 246—47: Musikbericht aus Dresden.

l. Der Gesellschafter 1829, 5. Okt., Nr 159, Bemerker Nr 21, S. 805—06: Erläuterung zu dem Aufsatze: „Müllner und Jean Paul" in der „Zeitung für die elegante Welt".

1830, 19.—29. März, Nr 45—51, S. 221—23, 226—27, 229—30, 238—39, 241—42,

246–47, 249–50: Bekenntnisse eines Wallisers. – 6.–16. Aug., Nr 126–132, S. 621 bis 622, 626, 630–31, 637–38, 642–43, 645–46, 650–51: Der Kazike Don Henrique. Eine Episode aus d. Gesch. v. Hispaniola.

m. Bayerisches Volksblatt (Würzburg) 1830, 11. Dez., Nr 50, Sp. 868–70: An die Redaktion des bayerischen Volksblattes.

1831, 8. Jan., Nr 2, Sp. 32: An die Redaktion der Münchner politischen Zeitung. – 29. Dez., Nr 70, Sp. 567–68: Zur Zeitgeschichte. An d. Redaktion d. Volksblattes.

n. Der Eremit 1830, Jan., Nr 3–6, Sp. 19–22, 28–31, 35–39, 43–45: Auch ein Wort und Vorschlag in Betreff deutscher Kritik. – Dec., Extra-Beil. ⟨Nr 4⟩ zu Nr 153, [Sp. 4–7]: Ernst Münch und die Niederländer. – Unterz.: R. O. Sp.

o. Der Freimüthige 1830, 18. Jan., Nr 13, S. 50–52; 19. Jan., Nr 14, S. 54–55: Ludwig Tieck in Dresden.

1831, 24. Okt., Nr 208, S. 832: Auswärtiges. Leipzig, Anfang Oktober.

p. Hesperus 1830, 15. Febr., Nr 39: [Korrespondenz.]

q. Blätter für literarische Unterhaltung 1830, 5. Dez., Nr 331, S. 1355–56: An die Redaction des Bairischen Volksblattes in Würzburg.

r. Leipziger Tageblatt 1831. [Beitr. ab Juli; u. a. 11. Aug.: Ungeheure Wehmuth.]

s. Deutsche Tribüne (Hamburg) 1832, 3. Jan., Nr 3, Sp. 23–24: Die preußische Humanität. – 24. Febr., Nr 49, Sp. 385–88; 25. Febr., Nr 50, Sp. 395–98: Briefe aus und über Polen.

t. Der Komet 1831, 10. Aug., Nr 127 – 25. Aug., Nr 136, Sp. 1011–1014, 1017–20, 1025–28, 1033–36, 1041–44, 1049–52, 1057–61, 1065–67, 1073–76, 1081–84: Die Nebenbuhler. Nov. – 24. Okt., Nr 169 – 27. Okt., Nr 172, Sp. 1348–50, 1356–58, 1365–66, 1373–74: Fernando. Episode aus e. größern Ged.

1832, 1. Febr., Nr 19 – 21. Febr., Nr 30, Sp. 145–49, 153–56, 161–64, 169–74, 177–81, 193–97, 201–04, 209–12, 217–21, 225–29, 233–238: Der Letzte der brittischen Könige. Nov. aus d. Roman d. Gesch. von Frankreich. Nach Leitch Ritchie. – 4. Febr., Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 5, Sp. 33–35: An die Redaction des „Kometen". (Dresden 23. Jan. 1832.) – 20. Febr. – 7. März, Nr 29, 30, 39, Sp. 229–31, 237–40, 309–11: An die Redaction der „Königsberger" und der preußischen Staatszeitung. – 14. März, Nr 43, Sp. 337–42: Der Faris. Nach d. Poln. d. Adam Mickiewicz. – 28. Apr., Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 17, Sp. 129–33; 5. Mai, Ztg Nr 18, Sp. 137–41; 12. Mai, Ztg Nr 19, Sp. 145–49: Unpartheiische Charakteristik des Großfürsten Constantin. Aus e., während d. Revolution in Warschau ersch. poln. Werke. Mitgeth. – 19. Mai, Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 20, Sp. 158–60: Die Polen in Preußen. – 18. Juni, Nr 97 – 5. Juli, Nr 108, Sp. 769–71, 777–81, 785–790, 793–98, 801–04, 809–12, 817–21, 825–29, 833–37, 841–46, 849–54, 857–62: Pater Bacon. Ein altengl. Mährchen. – 1. Aug., Nr 123, Sp. 984: Deutsches Bürgerlied. Zu Rotteck's nächstem Geburtstage. – 29. Aug., Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 36, Sp. 287–88: Spazier an Oberpostamtszeitung. – 19. Sept., Nr 151, Sp. 1205–07; 20. Sept., Nr 152, Sp. 1213–16: Eine Polin als Violinspielerin. – 24. Sept., Nr 153 – 16. Okt., Nr 166, Sp. 1217–20, 1225–28, 1233–36, 1241–44, 1249–52, 1257–59, 1265–68, 1273–75, 1281–84, 1289–91, 1297–1300, 1305–08, 1313–17, 1321–25: Der Sturm auf Warschau und die letzte Sitzung des Reichstages am 7. Sept. 1831. – 3. Dez., Nr 193 – 27. Dez., Nr 208, Sp. 1537–42, 1545–50, 1553–56, 1564–66, 1569–72, 1577–80, 1585–88, 1601–05, 1609–12, 1617–22, 1625–29, 1633–37, 1641–46, 1649–54, 1657–60: Der Zauberstab. Erz. aus d. Ende d. 15. Jahrh. – 20. Dez., Nr 204, Sp. 1632: Zur Beseitigung von Mißverständnissen.

1833, 7. Jan., Nr 5, Sp. 33–38: Ode an die Jugend. Nach d. Poln. d. Adam Mickiewicz.

u. Neue Zeitschwingen 1831, 30. Dez., Nr 23: Aus den Standquartieren der polnischen Armeekorps in Preußen und Gallizien.

1832, 4. Febr., Nr 23: An die Redaktoren der Königsberger und der preußischen Staatszeitung. [Enth. auch: Spazier an General Bem in Leipzig. Dresden 4. Febr. 1832 u. dessen Antwort v. 10. Febr. 1832.]

v. Didaskalia 1832, 10. Nov., Nr 311 – 17. Nov., Nr 318: Bertha, oder der Hof Kaiser Karls des Großen. Hist. Übersicht. (Aus: Der Roman d. Gesch. v. Frankreich.) – 14. Dez., Nr 345 – 23. Dez., Nr 354: Des Leibeigenen Fest. Aus d. Roman d. Gesch. v. Frankreich.

w. Allgemeine Zeitung 1832, 31. Okt., Nr 305, Außerord. Beil. Nr 437/438, S. 1747 bis 1748: Leipzig, 25. Okt. – 1. Nov., Nr 306, S. 1223–24: Paris, 25. Okt.

1834, 28. Mai, Nr 148, S. 592: Paris, 22. Mai. – 1. Juni, Nr 152, S. 607–08: Paris, 23. Mai. – 29. Juni, Nr 180, S. 719–20: Paris, 22. Juni. – 1. Juli, Nr 182, S. 728–29: Paris, 23. Juni. – 12. Juli, Nr 193, S. 772–73: Havre, 5. Juli. – 20. Nov., Nr 324, S. 1456–58: Paris, 11. Nov.

1835, 12. März, Nr 71, S. 564: Paris, 4. März. – 22. Juni, Nr 173, Außerord.Beil. Nr 246, S. 981–82; 24. Juni, Nr 175, Außerord.Beil. Nr 248–249, S. 989–90: Das historische Institut von Frankreich und seine Unternehmungen.

1837, 22. Okt., Nr 295, Außerord.Beil. Nr 518–519, S. 2069–70: Lafitte's neue Stellung. – 25. Okt., Nr 298, Außerord.Beil. Nr 523–524, S. 2090–92: Maugin und die Opposition. – 1. Nov., Nr 305, Außerord.Beil. Nr 537–538, S. 2145; 6. Nov., Nr 310, Außerord.Beil. Nr 547–548, S. 2185–86; 7. Nov., Nr 311, Außerord.Beil. Nr 549–550, S. 2193–94: Porträts der parlamentarischen Redner Frankreichs. Nach Cormenin. – 29. Nov., Nr 333, Außerord.Beil. Nr 593–594, S. 2371–72: Guizot und Thiers.

1838, 30. Aug., Nr 242, Außerord.Beil. Nr 460–461, S. 1838–39: Der Magnetismus in Frankreich.

1839, 13. Nov., Nr 317, Beil. S. 2479–82: Das Conseil d'utilité publique in Konstantinopel. – 2. Dez., Nr 336, Beil. S. 2629: Das türkische Verfassungsedict.

Inges. ca 390 anonyme Korrespondenzen bis 1840.

x. Der Geächtete (Paris, Straßburg) 1, 1834, Bd 1, S. 162–75: Einfluß der deutschen Städte auf die politische und intellektuelle Gestaltung von Deutschland. ⟨In franz. Sprache v. Herrn Dr. Spazier gelesen in d. ersten Classe d. franz. hist. Inst.⟩

y. Phönix (Duller) 1836, 13. Juli, Nr 164, S. 654–55; 14. Juli, Nr 165, S. 658–59; 16. Juli, Nr 167, S. 667–68; 18. Juli, Nr 168, S. 670–71: Die deutsche Musik in Frankreich.

z. Das Ausland 1836, 3. – 9. Dez., Nr 338–344, S. 1349–50, 1354–55, 1358–59, 1362–63, 1366–67, 1370–71, 1374–75: Zustand des französischen Buchhandels und die Ursachen seines Verfalls.

1838, 17.–19. Sept., Nr 260–262, S. 1039–40, 1044, 1047–48: [Anon.]: Ben-Durand.

aa. Hannoversche Zeitung 1837: [Pariser Korrespondenzen; einige Zitate daraus in Heine, Heinrich: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. Hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 5. Mainz [1954]. S. 206–07.]

ab. Schiller's Album. Eigenthum d. Denkmals Schiller's in Stuttgart. (Stuttgart) 1837. S. 233: Füllt zwanzig Bogen nur mit Euren Sprüchen. [Ged.]

ac. La nouvelle Minerve 1837, 26. Febr.: Goethe et les poètes de la Jeune Allemagne.

ad. Leipziger Allgemeine Zeitung: [Pariser Korrespondenzen seit Okt. 1837; u. a. 17. Aug. 1840, Nr 230, S. 2499: [Anon.]: Notiz zu Heinrich Heine über Ludwig Börne.]

ae. Europa 1838, Bd 1, S. 211–16: Strauß und der deutsche Walzer.

af. Pariser Zeitung. Politik, Literatur, Handel u. Gewerbe 1838–39: [Aufsätze über Literatur.] – Vgl. oben Nr r).

ag. Gartenlaube 1853, Nr 34, S. 368–71: [Anon.]: Jean Paul Richter. Ein Bild aus alter Zeit. – Vgl. Berend, Eduard: Jean Pauls Persönlichkeit in Berichten der Zeitgenossen. Berlin, Weimar 1956. (Jean Paul: Sämtliche Werke. Erg.Bd.) S. 432.

ah. Literatur-Blatt (Hrsg. v. Anton Edlinger) 1879, 5. Apr., Nr 14 – 28. Juni, Nr 26, S. 228–30, 241–43, 259–62, 279–82, 293–96, 310–14, 324–27, 340–43, 357–59, 370–75, 387–92, 407–10, 421–23: Aus meinem Leben. [Nachgel. Aufzeichn. d. Jugendgeschichte bis 1822.]

ai. Das Junge Deutschland. Texte u. Dokumente. Hrsg. v. Jost Hermand. Stuttgart: Reclam (1966). (UnivBibl. 8703–07.) S. 89–91: Jean Paul und Börne.

ak. Journal des Dames et des Modes (vgl. Estermann 1.26). – al. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – am. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). – an. Mittheilungen aus dem Gebiete der Wissenschaft und Kunst (vgl. Estermann 5.146). – ao. Das Füllhorn (vgl. Estermann 6.23). – ap. Oettingers Argus (vgl. Estermann 6.152). – aq. Vaterländisches Magazin (vgl. Estermann 6.169).

665. **von Spengel, Heinrich** Ludwig Ritter

Geb. 11. Dezember 1775 in Mannheim, gest. 11. Februar 1865 in München.

S. war ein Sohn des Sekretärs der Hofmusik-Intendanz, der 1778 mit Kurfürst Karl Theodor nach München gekommen war. Er studierte in Ingolstadt und promovierte als Lizentiat beider Rechte und war dann seit 1799 im bayerischen Staatsdienst. 1809 flüchtete er den bayerischen Kronschatz und die Kunstsammlungen in die Schweiz. 1807 wurde S. Ökonomierat beim Oberstallmeisterstab und 1814 als Ritter des Max-Joseph-Ordens geadelt. S., der über eingehende musikalische Kenntnisse verfügte und neben eigenen Kompositionen auch Werke Mozarts und anderer Komponisten für Aufführungen arrangierte, leitete von 1821 bis 1850 die Ökonomische Verwaltung der Hofmusikintendanz in München.

a) Meusel Bd 20. S. 539.

b) von Lang, Karl Heinrich Ritter: Adelsbuch des Königreiches Baiern. München 1815. S. 552.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 322.

d) Nekrolog. Morgenblatt zur Bayerischen Ztg 3. März 1865, Nr 62, S. 209–10.

e) Todes-Anzeige. Neueste Nachrichten aus dem Gebiete der Politik (München) 12. Febr. 1865, Nr 43, S. 732.

Brief:

f) Max II., König von Bayern: An S. 27. Dez. 1849. In Nr d).

1) Ein Schelmenstreich. 1820. – s. Bd XVI. S. 875, Nr 18).

2) Kompositionen:

a. Eigene Werke: 1. Phantasie für Orchester nach dem letzten Satz v. *Mozarts* Quartett D-dur. 1827. (Vgl. Allg. musikal. Ztg 14. Febr. 1827, Nr 7, Sp. 117.) – 2. Symphonie A-dur. Auff. 20. Apr. 1831. (Vgl. Allg. musikal. Ztg 25. Mai 1831, Nr 21, Sp. 340–41.) – 3. Melodram nach Schillers Hero und Leander. 1835. (Vgl. Allg. musikal. Ztg 8. Apr. 1835, Nr 14, Sp. 232–33.)

b. Opernbearbeitungen: 1. *Benda, Georg*: Medea. 1829. (Vgl. Allg. musikal. Ztg

2. Sept. 1829, Nr 35, Sp. 582–83.) — 2. *Benda, Georg*: Ariadne auf Naxos. 1833. (Vgl. Allg. musikal. Ztg 27. März 1833, Nr 13, Sp. 205–06.)

c. Arrangements: 1. *Cherubini, Luigi*: Lodoiska (f. Streichquartett). — 2. *Mozart, W. A.*: Idomeneo (f. Streichquartett). — 3. *Mozart, W. A.*: Requiem (f. 10 Streichinstrumente u. Orgelbegleitung) 1852. — 4. *Méhul, Etienne Nicolas:* Joseph et ses frères (f. Streichquartett).

3) Staatsrechtliche Untersuchung.

666. **Spiker, Samuel Heinrich** [1786–1858]

s. Bd XI/1. S. 547. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaßreste: 1. Briefe von A. von Humboldt an S. — Bes.: Berlin SB (Preuß. Kulturbesitz). — Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 358.

2. Nachschrift einer Vorlesung von F. A. Wolf (1804). — Bes.: Berlin SB. — Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 183 (Nr 947).

b) Meusel Bd 20. S. 548.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 323.

d) (Hitzig, Julius Eduard): Gelehrtes Berlin im Jahre 1825. Zu e. milden Zwecke hrsg. Berlin 1826. S. 271–72.

e) Wilken, Friedrich: Geschichte der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Berlin 1828. S. 181–82.

f) Deinhardstein, [Johann Ludwig]: Skizzen einer Reise von Wien über Prag, Teplitz, Dresden, Berlin, Leipzig, Weimar ... Linz und von dort nach Wien zurück, in Briefen an einen Freund. Wien 1831. S. 66–67.

g) [Beurmann, Eduard]: Vertraute Briefe über Preußens Hauptstadt. Th. 1. Stuttgart u. Leipzig 1837. S. 189. — Th. 2. Ebda 1837. S. 40 („Spinster").

h) (Koner, W[ilhelm]): Verzeichniss im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Berlin 1846. (Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.) S. 332–33.

i) Gutzkow, Karl: Onkel Spener. 1874. In: Gutzkow: Gesammelte Werke. 2., wohlf. Ausg. Ser. 1. Bd 9. Jena [1875]. S. 430–33.

k) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 250.

l) Widdecke, Erich: Geschichte der Haude- und Spenerschen Zeitung 1784–1874. Berlin 1925. S. 229–96.

m) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2782.

n) Paunel, Eugen: Die Staatsbibliothek in Berlin. Ihre Gesch. u. Organisation während der ersten zwei Jahrh. seit ihrer Eröffnung. Berlin 1965. S. 139–41.

o) Krause, Friedhilde: Friedrich Wilken und Samuel Heinrich Spiker als Chronisten Berlins. ZblBiblw. 101, 1987, S. 349–52.

Briefe:

p) Berghaus, Heinrich: Von S. 25. Dez. 1849. In: Briefwechsel Alexander von

Humboldt's mit Heinrich Berghaus aus den Jahren 1825 bis 1858. Bd 3. Jena 1863. S. 113–14.

q) von Humboldt, Alexander: An S. 1841. In: Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827–1858. Nebst Ausz. aus Varnhagens Tagebüchern u. Briefen v. Varnhagen u. a. an Humboldt. Leipzig 1861. S. 93.

Zu den Werken:

zu 1) Shakespeare's Macbeth. 1826. – s. Bd XVI. S. 1038, Nr 23).

zu 2) [Anon.]: Lalla Rûkh. Ein Festsp., m. Gesang u. Tanz. Aufgef. auf d. Königl. Schlosse in Berlin am 27sten Januar 1821. ([Berlin] 1821.) 4 Bl., 8 S., 2 Bl. 2°

Darin S. 1–8: Gesänge zu dem Festspiele Lalla Rûkh. In Musik ges. v. *G[asparo] Spontini.*

Rez. Ztg f. Theater u. Musik 24. Febr. 1821, Nr 8, S. 29–30 (E. T. A. Hoffmann: Gesänge zu dem Festspiele „Lalla Rukh", in Musik ges. v. G. Spontini); wiederh. in: Hoffmann: Werke ... neu hrsg. ... v. Georg Ellinger. T. 14. Berlin, Leipzig (1925). S. 104–06.

Ferner nachzutragen:

1) Reise durch England, Wales und Schottland im Jahr 1816. Bd 1.2. Leipzig: Göschen 1818.

Rez. LpzLitZtg 1818, Nr 15, Sp. 1201–05; Nr 291, Sp. 2321–26.

2) Scott, Walter: Der Pirat. 1822. – s. Bd XVI. S. 1026, Nr 94).

3) Scott, Walter: Quentin Durward. 1823. – s. Bd XVI. S. 1027, Nr 103).

4) Irwing, Washington: Bracebridge-Hall. 1823. – s. Bd XVI. S. 1056, Nr 4).

5) Irwing, Washington: Jonathan Oldstyle's Briefe. 1824. – s. Bd XVI. S. 1056, Nr 4).

6) Irwing, Washington: Erzählungen eines Reisenden. 1825. – s. Bd XVI. S. 1056, Nr 5).

7) Irwing, Washington: Gottfried Crayon's Skizzenbuch. 1825. – s. Bd XVI. S. 1056, Nr 6).

8) Berlin und seine Umgebungen im neunzehnten Jahrhundert. Eine Samml. in Stahl gest. Ansichten v. d. ausgezeichneten Künstlern Englands ... nebst typogr.-hist. Erl. Berlin: Gropius 1833. VI, 165 S. 4°

Dass. [Reprint.] (Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1974.) VI, 165 S. 4°

Vgl. Kunstnotiz. ZtgelegWelt 11. Febr. 1832, Nr 30, Sp. 240.

Rez. AllgLitZtg 1833, Nr 3, Sp. 23–24; Nr 157, Sp. 39–40; 1834, Nr 68, Sp. 127–28.

9) Beckford, William: Erinnerungen von einem Ausfluge nach den Klöstern Alcobaca und Batalha. Aus d. Engl. Berlin: Duncker u. Humblot 1835. XIV, 194 S.

Rez. RepDtLit. 7, 1836, S. 52–53. – AllgLitZtg 1836, Nr 72, Sp. 574–76. – BerlConvBl. 25. Juli 1836, Nr 89, S. 358 (-s.).

10) Shakespeare's König Heinrich VIII. Schausp. In d. Dt. übertr. Berlin: Crantz 1837. X, 165 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1837, Nr 189, Sp. 72 (Vir.).

11) Beiträge und Abdrucke:

a. Berlinische Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen (1827ff.); u. a. 6. Apr. 1827, Nr 82: Nekrolog. [L. van Beethoven.] [Wiederh. in: Nohl, Ludwig: Beethoven nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen. Stuttgart 1877. S. 235–38.] – 1841, 2. Jan., Nr 1: S. H. S.: Dem Jahre 1841. [Ged.] – Friedrich Wilken. [Nekrolog.]

b. Berliner Kalender 1828, S. 161–65: Thomas Campbell. – 1829, S. 211–17: Gertrud von Wyoming. – S. 355–62: Die Belagerung von Korinth.

c. Neuer teutscher Merkur.

d. Zeitgenossen Bd 4, 1819, Abth. 3, S. 109—22: [Anon.]: Sir Samuel Romilly. — — Bd 6, 1821, Abth. 21, S. 129—92: [Anon.]: Richard Brinsley Sheridan. — Unterz.: S—r.

e. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — f. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — g. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — h. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — i. Zeitschrift für die neueste Geschichte (vgl. Estermann 1.109). — k. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — l. Eos (vgl. Estermann 2.137). — m. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). — n. Neueste Damenbibliothek (vgl. Estermann 3.140). — o. Monatliche Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst und Literatur (vgl. Estermann 4.101). — p. Panorama (vgl. Estermann 6.45). — q. Provinzial-Blätter für das Großherzogthum Posen (vgl. Estermann 8.125).

12) Übersetzungen historischer Werke, Redaktion von Fachzeitschriften, Bearbeitung des englischen Lesebuches von Fr. Gedike (1827).

667. **Spina, Karl** Philipp

Geb. 20. April 1801 in Brünn, gest. 28. Januar 1825 ebda.

S. war Sohn eines Konzipienten der Staatsgüterdirektion; er besuchte das Brünner Gymnasium und kam 1819 im 3. Jahre des Philosophiekurses nach Wien. Seit 1822 studierte er die Rechte. Der für Weltanschauungsfragen aufgeschlossene und in der Literatur bewanderte Student gehörte zum Freundeskreis um Bauernfeld. 1823 schloß er das Studium ab und wurde Konzeptionspraktikant bei der Oberpolizeidirektion in Wien. S. war von schwächlicher Konstitution infolge einer Lungentuberkulose; todkrank kehrte er im Herbst 1824 zu seinem Stiefvater nach Brünn zurück und starb nach kurzem Krankenlager.

a) Handschriften (8 Briefe an Eduard von Bauernfeld, ca 1822/24). — Bes.: Wien StuLB

b) Fick, Joseph: [Brief über seine Studentenjahre v. 28. Aug. 1881.] HistpolBll. 89, 1882, S. 337—38.

c) Aus Bauernfelds Tagebüchern. I. ⟨1819—1848.⟩ Mitgeth. v. Carl Glossy. JbGrillpGes. 5, 1895, S. 9, 10, 11, 12, 15, 22.

d) Bauernfeld, Eduard: Erinnerungen aus Alt-Wien. Hrsg. v. Josef Bindtner. (Wien) 1923. S. 27—28.

e) Glück, Genide: Ein Brünner Freund Bauernfelds. Tagesbote (Brünn) 25. Dez. 1933, Sonntagsbeil. Deutschmährische Blätter.

1) Shakespeare, William: Sämmtliche Werke. [Beteiligung an d. von Bauernfeld und Fick neu übers. Bdn.] — Vgl. Bd XVI. S. 1036—37, Nr 18).

668. **Spitta, Heinrich** Helmerich Ludwig (Pseud. Heinrich Sequanus) [1799—1860]

s. Bd XI/1. S. 376. Bd XIII. S. 398—99. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 164.

b) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte ... Bd 18. Copenhagen 1834. S. 263—66. — Bd 32. Altona 1844. S. 383.

c) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2784.

669. **Sporschil, Johann** Chrysostomus

Geb. 23. Januar 1800 in Brünn, gest. 16. Dezember 1863 in Wien.

S. besuchte das Gymnasium in Brünn und ging dann zum Studium der Rechte nach Wien, das er 1823 abschloß. Er wandte sich journalistischer und publizistischer Tätigkeit zu und kam 1827 nach Leipzig. Hier wurde er auch Mitglied der 1828 von Saphir gegründeten „Sonntagsgesellschaft des Peter im Tunnel über der Pleiße“ und erhielt in Anspielung an seine ersten Buchveröffentlichungen den Vereinsnamen „Wallenstein der anglisierte Epikuräer“. Sein Hauptgebiet wurde die populäre Geschichtsdarstellung. 1832/33 lebte S. in Braunschweig und beteiligte sich an der von K. H. Hermes herausgegebenen „Deutschen Nationalzeitung“. Nach seiner Rückkehr nach Leipzig übernahm er zahlreiche literarische Auftragsarbeiten, verfaßte Sprachlehrbücher und Übersetzungen. Publizistisch nahm er aus seiner konservativen Grundhaltung heraus auch Teil an den Auseinandersetzungen um den Deutschkatholizismus. 1858 kehrte S. nach Österreich zurück und ließ sich in Wien nieder, ohne nochmals literarisch hervorzutreten.

a) Handschrift (Skizze „Wladimir der Große. Oper in drey Aufz.“, anschl. Sporschils Gesprächsanteil aus s. Gespräch m. Beethoven). 10 Bl. — Bes.: Berlin SB, Musikabt. (Ms. autogr. Beethoven 37, 40.)

b) Bauer, Aurel Reinhard Edwin: Abfertigung der Sporschil'schen praktischen Bedenken gegen den Versuch eine sogenannte apostolisch-katholische Kirche in Deutschland zu bilden. Grimma 1845. 48 S.

c) M. A.: Die Bewegungen unserer Zeit auf dem Gebiete der evangelischen und katholischen Kirche. Nebst e. offenen Worte, gerichtet an Herrn J. Sporschil. Leipzig 1845. VII, 134 S.
Rez. Panorama d. Vergangenheit u. Gegenw. 2, 1845, Lit.bl. Nr 8, S. 29 (A[pel]).

d) [Anon.]: Johann Sporschil vor dem Richterstuhle der Vernunft und Wissenschaft. Ein Beitr. zur Lösung psycholog. Räthsel u. zugleich e. offenes Sendschreiben. Leipzig 1845. 24 S.

e) [Anon.]: Lasset den Ochsen — gehen! Ein Seitenstück zu Joh. Sporschil's „Lasset die Löwin in Frieden“. Letzte Nachricht aus d. Thierreiche. Von keinem Löwenritter. Leipzig 1845. 23 S.

f) [Anon.]: Czerski, Ronge und Herr Johann Sporschil. Von e. kathol. Laien. Leipzig 1845. 34 S.

g) Müller, C. F.: Das Interimistikum der Deutsch-Katholiken im Königreich Sachsen und Herr Johann Sporschil. Eisenberg 1846. 40 S.

h) Kleine Chronik. [Nachruf.] Wiener Abendpost 17. Dez. 1863, Nr 143, S. 578.

i) [Nekrolog.] Der Ungar (Ofen) 18. Dez. 1863, Nr 290.

k) Kunst und Wissenschaft. [Nachruf.] Mähr. Correspondent 19. Dez. 1863, Nr 291, S. 5.

l) Vermischte Nachrichten [Todesmeldung.] Prager Ztg 19. Dez. 1863, Nr 300.

m) [Biograph. Notiz.] Breslauer Ztg 19. Dez. 1863, Nr 593, Morgen-Ausg., S. 3175.

n) [Todesmeldung.] Fremden-Blatt 18. Dez. 1863, Nr 347. — Ferner: Bohemia 19. Dez. 1863, Nr 300, S. 1611 (Mosaik. Sterbefälle). — Militär. Ztg 1863, S. 975.

o) [Nekrolog.] Die Glocke (Wien) 18. Dez. 1863, Nr 229.

p) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich ... Th. 36. Wien 1878. S. 247—52.

q) ADB. Bd 35. Leipzig 1893. S. 277—78 (Wegele).

r) Volkmann, Hans: Neues über Beethoven. Berlin u. Leipzig 1904. S. 59—90: Beethoven und Johann Sporschil.

s) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2788—89.

1) Wallenstein. Ein hist. Versuch. ⟨Mit Wallenstein's Portr. in Steindr.⟩ Leipzig: Fischer; Mittler in Comm. 1828. IX, 140 S.

Dass. [Titelaufl.] Ebda 1832.

Rez. Berliner Schnellpost 8. Aug. 1828, Beiwagen Nr 20 (C. Herloßsohn). — Mitternachtbl. 3. Okt. 1828, Nr 158, S. 631—32. — AbdZtg 23. Mai 1829, Wegw. Nr 41, S. 161—62.

2) Moore, Thomas: Der Epikuräer. 1828. — s. Bd XVI. S. 998, Nr 5).

3) Porter, Jane: Die vierzig Fußtapfen. 1828. — s. Bd XVI. S. 1007, Nr 6).

4) [Pratt, Samuel Jackson]: Der Wüstling. 1829. — s. Bd XVI. S. 1007, Nr 157.

5) Flügel, Johann Gottfried: A complete dictionary of the English and German and German and English languages, containing all the words in general use. Vollst. engl.-dt. u. dt.-engl. Wörterb. Th. 2. Dt.-engl. Th. Leipzig: Liebeskind 1830. 799 S.

Dass. 2. verb. u. verm. Aufl. Ebda 1837.

Rez. WienZs. 11. Dez. 1830, Nr 148, S. 1198—1200 (F. W.). — LpzLitZtg 1831, Nr 138, Sp. 1103—04. — Der Komet 4. Mai 1832, Beil. f. Lit. Nr 18, Sp. 137—39 (Dr. D.); dazu: Sporschil: Erwiederung. Ebda 25. Mai, Beil. f. Lit. Nr 21, Sp. 163.

6) Die neueste französische Revolution und ihre Folgen. Leipzig: Hartmann 1830. 128 S.

Anz. u. Probe: Sachsenztg 21. Sept. 1830, Nr 264, S. 1271—72.

Rez. Unser Planet 5. Nov. 1830, Nr 83, Sp. 661—63; 12. Nov., Nr 89, Sp. 709—12.

7) [Anon.]: Saint-Edme: Liebschaften und Galanterien der Könige von Frankreich, oder historische Memoiren über die Conkubinen, Maitressen und Favoritinnen dieser Fürsten. Vom Anfange d. Monarchie bis z. Regierung Karls X. (Aus d. Franz.) Bd 1.2. Leipzig: Hartmann 1830.

Auch Ausg.: Schneeberg 1830: Schill.

In Bd 1 Vorw. d. Übers.

Rez. Unser Planet 20. Aug 1830, Nr 17, Sp. 133—36 (E. L.). — BllLitUnt. 22. Febr. 1831, Nr 53, S. 232 (152). — AllgLitZtg 1832, Erg.Bl. Nr 93, Sp. 741—44.

Vgl. Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. Verz. d. ges. Dt. erot. Lit. ... Bd 2. München 1913. S. 399—400.

8) Say, Jean Baptiste: Handbuch der praktischen National-Ökonomie oder der gesammten Staatswirthschaft für Staatsmänner, Gutsherren, Gelehrte, Kapitalisten ... Aus d. Franz. übertr. u. m. vielen Anm. vers. Bd 5.6. Leipzig: Lehnhold 1830.

Bd 1—4 bearb. v. Friedrich August Rüder.

Rez. LpzLitZtg 1831, Nr 108, Sp. 858—64; Nr 109, Sp. 865—72; Nr 110, Sp. 873—80; Nr 113, S. 897—904; Nr 114, Sp. 905—12; Nr 115, Sp. 913—18 (Lotz).

9) Bemerkungen über den Entwurf der Verfassungs-Urkunde des Königreiches Sachsen. Leipzig: Hartmann 1831. 35 S.

Teil d. zuvor in d. Sachsenztg ersch. Beitr. — Forts. s. Nr 14).

Rez. LpzLitZtg 1832, Nr 222, Sp. 1775—76.

10) Die beiden Hofnarren. P — P. Eine Gesch. aus d. Zeiten Franz I. ⟨1524⟩. Nach d. Franz. bearb. Leipzig: Hartmann 1831. 436 S.

Rez. AllgLitZtg 1834, Nr 223, Sp. 565.

11) Die Schädlichkeit der Branntwein-Völlerei und die Mittel, diesem Laster zu steuern. Allen Regierungen, Obrigkeiten u. Menschenfreunden an d. Herz gelegt. Zwickau: Richter 1831. 24 S.

12) Tableau der großen Juliuswoche des Jahres 1830. Aus d. Franz. d. K. H. Hermes. Zwickau: Richter 1831. 2°

13) Die allgemeine Volksbewaffnung, ihre Organisation und ihre Vorzüge vor den stehenden Heeren, in Bezug auf Landesvertheidigung, Gesittung, Politik und Staatswirthschaft. Leipzig: Wolbrecht 1831. IV, 219 S.

Rez. Jbb. d. Gesch. u. Staatskunst 1831, Bd 2, S. 277–82. – JenAllgLitZtg 1831, Nr 215, Sp. 277–79 (R.). – Mitternachtztg 18. Jan. 1833, Nr 12, S. 45–48 (W. Götte).

14) Bemerkungen über die Verfassungsurkunde des Königreiches Sachsen. Leipzig: Hartmann 1832. 165 S.

Forts. v. Nr 9). Vorher in d. Sachsenztg 1831, Nr 275ff. u. 1832, Nr 2–24.

15) [Red.] Literarisches Wochenblatt der Deutschen National-Zeitung. [Jg. 1.2.] Braunschweig: Vieweg 1832–33.

Sporschil. red. d. Blatt v. 15. Juli 1832, Nr 17 bis 24. Nov. 1833, Nr 47; danach v. C. Jürgens.

Zu d. von S. benutzten Sigle S. vgl. Berichtigung. 1. Juli 1832, Nr 15, S. 120.

Eigene Beitr. u. a.: 1832, 27. März, Nr 1, S. 4–6: Das neue Pfingstfest, oder: die fremden Zungen. – 15. Juli, Nr 17, S. 131–34: Ueber die Todesstrafe. ⟨Von Victor Hugo.⟩ – 22. Juli, Nr 18, S. 137–40: Leiden eines Lustspieldichters. ⟨Historisch.⟩ Paris 1772. – 22. Juli, Nr 18, S. 140–42: Der Talmud. – 30. Juli, Nr 19, S. 145–48: Leiden eines Journalisten. – 5. Aug., Nr 20, S. 153–54: Victor Hugo. – S. 154–57: Tristan d'Acunha. – 2. Sept., Nr 24, S. 187–90: Rabelais. – 23. Sept., Nr 27, S. 209 bis 211: Der Obrist Oudet. Von Charles Nodier. – 28. Okt., Nr 32, S. 252–55: Atar-Gull. ⟨Von Eugene Sue.⟩ [Rez.] – 4. Nov., Nr 33, S. 260–61: Brentano: Die mehreren Wehmüller. [Rez.] – 25. Nov., Nr 36, S. 281–85; 2. Dez., Nr 37, S. 289–92; 30. Dez., Nr 41, S. 321–22: Memoiren eines Arztes. [Übers.-Proben.] – 9. Dez., Nr 38, S. 299 bis 300: Charakteristik des römisch-deutschen Kaisers Rudolph II. Bruchst. aus e. ungedr. Biogr. Kaiser Ferdinands II. – 23. Dez., Nr 40, S. 314–17: Rubini.

1833, 6. Jan., Nr 1, S. 1–2: Beitrag zur Geschichte Spaniens im Jahre 1832. – S. 3–5: Sherer, Bilder aus dem Kriegsleben. Übers. v. W. A. Lindau. [Rez.] – 13. Jan., Nr 2, S. 9–12: Egypten. – 20. Jan., Nr 3, S. 17–19: Beitrag zur Kenntniß Schwedens. – 20. Jan., Nr 3, S. 20–22: Immermann, Merlin. [Rez.] – S. 22: Simrock, Gedichte Walthers von der Vogelweide. [Rez.] – 27. Jan., Nr 4, S. 25–26: Beitrag zur Kenntniß türkischer Sitten und Gebräuche. – S. 26–28: Le Roi s'amuse. Drama in fünf Acten u. in Versen v. Victor Hugo. – 3. Febr., Nr 5, S. 33–34: Beitrag zur Kenntniß der Religion und Sitten der Hindus. – 10. Febr., Nr 6, S. 41–44: Eugen Aram. – 17. Febr., Nr 7, S. 49–54: Kunstnachrichten. – S. 55–56: L. Storch, Der Freiknecht. [Rez.] – 10. März, Nr 10, S. 73–75: Der Freibeuter. [Ankünd. s. Übers.]

16) Cooper, James Fenimore: Die Heidenmauer oder die Benedictiner. Aus d. Engl. Th. 1–3. Braunschweig: Vieweg 1832.

Rez. BllLitUnt. 17. Juni 1834, Nr 168, S. 695–96 (16).

17) Irving, Washington: Die Alhambra. Aus d. Engl. Th. 1.2. Braunschweig: Vieweg 1832.

Rez. Der Komet 20. Juli 1832, Beil. f. Lit. Nr 29, Sp. 225–26 (D.).

18) Zohrab, der Geißel. Aus d. Engl. Morier's, des Verf. d. Hadschi Baba. Th. 1–3. Braunschweig: Vieweg 1832.

Vgl. unten Nr 42).

Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 23. Sept. 1832, Nr 27, S. 211–13; 28. Okt., Nr 32, S. 249–52; 11. Nov., Nr 34, S. 265–68; 18. Nov., Nr 35, S. 272–75. – Mrgbl. 11. März 1833, Lit.Bl. Nr 27, S. 105–106 (G[utzkow]). – BllLitUnt. 30. Juni 1833, Nr 181, S. 747–48 (38).

19) Isabelle. Trauersp.

Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 10. Nov. 1833, Nr 45, S. 357—58.

20) [Hall, Anna Maria]: Der Bukkanier. Hist. Roman aus d. Zeiten Cromwell's. Aus d. Engl. Th. 1—3. Braunschweig: Vieweg 1833.

Rez. Mitternachtztg 7. Juni 1833, Nr 92, S. 365—67. — BllLitUnt. 4. Sept. 1833, Nr 247, S. 1017—20 (173). — ZtgelegWelt 15. Mai 1834, Nr 94, S. 376.

21) [James, George Payne Rainsford]: Maria von Burgund oder der Aufruhr von Gent. Aus d. Engl. d. Verf. d. „Darnley", „Richelieu" etc. Th. 1—3. Braunschweig: Vieweg 1833.

Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 26. Mai 1833, Nr 21, S. 164—167; 16. Juni, Nr 24, S. 190—92; 30. Juni, Nr 26, S. 204—07. — Mitternachtztg 1833, Lit. Beibl. Nr 6, S. 21. — BllLitUnt. 29. Juni 1834, Nr 180, S. 744 (13).

22) Der bisherige Kampf der französischen Republik gegen Ludwig Philipp, König der Franzosen. Leipzig: Wigand 1834. 1 Bl., 188 S.

Rez. BllLitUnt. 10. Aug. 1834, Nr 222, S. 924 (10). — RepDtLit. 2, 1834, S. 234 bis 235. — Literar. Ztg 10. Sept. 1834, Nr 37, Sp. 650.

23) A complete pocket-dictionary of the English and German and German and English language. Vollst. engl.-dt. u. dt.-engl. Taschen-Wörterbuch. Enth. alle gebräuchl., wie auch veralteten Wörter, Kunstausdrücke u. sprüchwörtl. Redensarten, v. Johann Sporschil u. Fr. August Böttger. Th. 1.2. Leipzig: Liebeskind 1834.

Dass. 2. Stereotyp-Abdr. Ebda 1838. — 3. Stereotyp. Abdr. Ebda 1841. — 4. Stereotyp-Abdr. Ebda 1843. — 5. Stereotyp-Abdr. Ebda 1848. — [Neue Ausg.] Leipzig: Schäfer 1858. — 6. Stereotyp-Ed. Altona: Verlags-Bureau 1862.

Rez. WienZs. 11. März 1834, Nr 30, S. 238—39. — RepDtLit. 1, 1834, S. 543—44 (19).

24) Kurzgefaßtes Wörterbuch der englischen Gesetzes- und Gerichtsausdrücke. Mit beigef. Sacherkl. u. hist. Erl. Leipzig: Wigand 1834.

25) Der Führer in das Reich der Wissenschaften und Künste. Bd 1, Abth. 1—7. Leipzig: Exped. d. National-Magazins (sp. d. Pfennig-Magazins; zul.: Brockhaus) 1834—35.

1. Anleitung zum Selbststudium der Mechanik. Mit 86 Abb. — 2. Anleitung zum Selbststudium der Hydrostatik und Hydraulik. Mit 25 Abb. — 3. Anleitung zum Selbststudium der Pneumatik. Mit 19 Abb. — 4. Anleitung zum Selbststudium der Akustik. Mit 12 Abb. — 5. Anleitung zum Selbststudium der Pyronomik. Mit 13 Abb. — 6. Anleitung zum Selbststudium der Optik. Mit 49 Abb. — 7. Anleitung zum Selbststudium der Elektricität, des Galvanismus und Magnetismus. Mit 13 Abb.

Bearb. nach d. Book of science.

Dass. 2. Aufl. v. Th. 1, 5, 6, 7. 1835—42.

Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 320—21 (84). — BllLitUnt. 23. Juni 1835, Nr 174, S. 719—20 (87).

26) Bulwer, Edward Lytton: Die letzten Tage von Pompeji. Aus d. Engl. übers. Bd 1—3. Leipzig: Wigand 1834.

Dass. Wohlf. [Titel-]Ausg. Ebda 1835.

Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 577—79 (122).

27) Cooper, James Fenimore: Der Henker oder das Winzerfest. Aus d. Engl. Th. 1—3. Braunschweig: Vieweg 1834.

Rez. ZtgelegWelt 10. Juli 1834, Nr 132, S. 528. — BllLitUnt. 7. Oct. 1834, Nr 280, S. 1162—64 (74). — Mitternachtztg 1834, Lit. Beibl. Nr 4, S. 14—15.

28) Keene, H. G.: Persische Fabeln für Alt und Jung. Aus d. Engl. übertr. Mit 18 Holzschn. v. M. D. Sears. Leipzig: Exped. d. National-Magazins 1834. VIII, 64 S.

Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 246.

29) Sallé, Alexander: Politisches Leben des Fürsten Karl Moritz von Talleyrand. Aus d. Franz. Leipzig: Wigand 1834. 284 S.

Dass. Ebda 1835.

Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 137–39 (121). – Der Komet 2. Okt. 1835, Beil. f. Lit. Nr 39, Sp. 308–09 (-r-).

30) Whitehead, C.: Leben, Thaten und Schicksale der merkwürdigsten englischen Räuber und Piraten, von der frühesten bis auf die neueste Zeit. Nach amtl. Urkunden u. a. glaubwürd. Quellen. Aus d. Engl. Th. 1.2. Leipzig: Wigand 1834.

Dass. 2. [Titel-]Ausg. Ebda 1836.

Rez. RepDtLit. 1, 1834, S. 332–33 (38). – BllLitUnt. 14. Jan. 1835, Nr 14, S. 56 (55).

31) Taschengrammatik der englischen Sprache, nebst Anleitung zu deren schnellen Erlernung durch Selbstunterricht. Nebst 2 Anh.: eine Samml. irrig construirter Sätze zur Berichtigung, u. 6 Tab. d. wichtigsten engl. Wörter-Unterschiede, durch zahlr. Beisp. erl. Leipzig: Wigand 1835. XVI, 238 S.

Rez. RepDtLit. 4, 1835, S. 73–75 (17).

32) Brougham, Lord H[enry]: Gott und Unsterblichkeit aus dem Standpuncte der natürlichen Theologie und ihrer Beweiskraft. Aus d. Engl. Leipzig: Wigand 1835. 238 S.

Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 340–42 (106). – BllLitUnt. 8. Okt. 1836, Nr 282, S. 1187–88 (8).

33) Politische Satyren des Winzers Paul Louis Courier. Th. 1. Braunschweig: Meyer sen. 1835. XVI, 200 S.

Th. 2. Übers. v. Eduard Brinckmeier. Ebda 1836.

Rez. RepDtLit. 5, 1835, S. 584–85 (38). – Literar. Ztg 21. Okt. 1835, Nr 43, Sp. 772. – Mitternachtztg 16. Nov. 1835, Nr 188, S. 751–52 (F. W. L[indner]).

34) Hazlitt, William: Geschichte Napoleon's. Aus d. Engl. übers. u. m. krit. u. erl. Anm. vers. Bd 1.2. Leipzig: Wigand 1835. (Familien-Bibl. f. Stadt u. Land. 1.2.)

Dass. 2. Aufl. Ebda 1840.

Rez. Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 22. Juli 1835, Nr 1072, S. 695–96 (Fr.). – BllLitUnt. 9. Okt. 1835, Nr 282, S. 1162–64 (14). – RepDtLit. 4, 1835, S. 440 (5). – Literar. Ztg 28. Okt. 1835, Nr 44, Sp. 781. – AbdZtg 1840, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 30, Sp. 252–54 (F. J. Adolph).

35) Die zweite Entdeckungsreise des Capitain John Roß nach den Gegenden des Nordpols und sein Aufenthalt daselbst während der Jahre 1829–1833. Nebst e. Anh. d. Berichte d. Commandeur James Clark Roß u. d. Entdeckung d. nördl. Magnetpols enthaltend. Aus d. Engl. v. G. W. Becker u. Johann Sporschil. Bd 1.2. (Lief. 1–8.) Mit 1 Karte, 2 Ans. in Stahl gest. v. Skelton u. d. Portr. d. Verf. v. Louis Zöllner. Leipzig: Weber 1835.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1835.

Rez. Mitternachtztg 24. Aug. 1835, Nr 140, S. 560. – Gesellschafter 9. Sept. 1835, Lit.bl. Nr 23, S. 718 (H. M[arggra]ff). – Schnellpost f. Moden u. Lit. 1835, Nr 25, S. 298. – ZtgelegWelt 12. Okt. 1835, Nr 201, S. 803–04 (R. B[lum]).

36) Fraser, James B.: Historische und beschreibende Darstellung von Persien, von den ältesten Zeiten bis auf die neueste. Nebst e. genauen Übers. s. Hülfsquellen, Regierung, Bevölkerung, Naturgesch. u. d. Charakters s. Einwohner, insbes. d. wandernden Stämme. Mit Einschl. e. Beschr. v. Afghanistan u. Beluchistan. Dt. Th. 1.2. Mit 1 Karte u. Abb. Leipzig: Hartleben 1836. (Edinburger Cabinets-Bibl. f. gesch., geograph., naturhist. u. biogr. Kenntnisse. 3.4.)

Dass. Neue Ausg. Ebda 1840.

Rez. ZtgelegWelt 13. Mai 1836, Nr 94, S. 375–76; 19. Apr. 1838, Nr 76, S. 303–04. –

BerlConvBl. 16. Mai 1836, Nr 59, S. 239; 4. Juli, Nr 80, S. 323–24. – Gesellschafter 1. Juni 1836, Nr 88, Literar. Bll. Nr 19. – RepDtLit. 8, 1836, S. 61–62 (110).

37) Macgillivray, W.: Die Reisen und Forschungen des Freiherrn Alexander von Humboldt. Eine gedrängte Darst. s. Reisen in d. Aequinoctial-Gegenden v. Amerika u. im asiat. Rußland. Mit bes. Rücks. auf s. wichtigsten Forschungen. Aus d. Engl. Th. 1.2. Leipzig: Hartleben 1836. (Edinburger Cabinets-Bibl. f. gesch., geograph., naturhist. u. biogr. Kenntnisse. 7.8.)

Rez. RepDtLit. 10, 1836, S. 301–02 (122). – ZtgelegWelt 19. Apr. 1838, Nr 76, S. 303–04.

38) Gibbon, Edward: Geschichte des allmählichen Sinkens und endlichen Unterganges des römischen Weltreiches. Nebst e. biogr. Skizze über d. Verf. Dt. Ausg. (Lief. 1–12.) Leipzig: Wigand (1835–) 1837. LXXX S., 2686 Sp. 4°

Dass. Taschen-Ausg. Bd 1–12. Ebda 1837–40. – 2. Ausg. Ebda 1842–44. – 4. Aufl. Ebda 1862.

Anz. HallJbb. 15. Juni 1840, Nr 143, Sp. 1144.

Rez. RepDtLit. 13, 1837, S. 367–68.

39) [Bearb.] Lüdger, Conrad: Theoretisch-Practische Grammatik der Englischen Sprache für Lehrer und Lernende. 4. durchaus umgearb. u. verb. Ausg. Leipzig: Göschen 1837. XIV, 308 S.

Rez. Der Spiegel 2. Dez. 1837, Nr 96, S. 767–68. – Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 3. Juli 1837, Nr 1377, S. 632 (Fr.). – JenAllgLitZtg 1839, Nr 58, Sp. 446–48 (C. a. N.).

40) Kraft und Geist der englischen Sprache in Sprichwörtern, Kernsprüchen und eigenthümlichen Redensarten des englischen Volkes. Für Lehrer u. Lernende ges. Leipzig: Volckmar 1837. VIII, 103 S.

Rez. Allg. Schulztg 1. Juni 1839, Nr 87, S. 710 (Friedrich Schäffer).

41) Der deutsche Stylist, oder praktische Anleitung zur Abfassung schriftlicher Aufsätze nach einer neuen, faßlichen, das Selbstdenken erleichternden Methode, zum Gebrauche in Schulen, beim Privat- wie auch zum Selbstunterrichte. Leipzig: Göschen 1837. VI, 119 S.

Rez. RepDtLit. 13, 1837, S. 199 (24).

42) Morier, James: Sämmtliche Werke. Taschen-Ausg. Bd 1–3. Zohrab der Geißel. Aus d. Engl. Th. 1–3. Braunschweig: Vieweg 1837.

Vgl. oben Nr 18).

43) Don Telesforo de Trueba y Cosio: Life of Hernan Cortes. The annotations, the dictionary, and the correction of the press by John Sporschil. Leipzig: Reclam 1837. IV, 336 S. (Neues engl. Lesebuch.)

Rez. Allg. Schulztg 1. Juni 1839, Nr 87, S. 710 (Friedrich Schäffer).

44) Die Kaiser-Chronik, enthaltend die Schlachten, Gefechte, Kämpfe und Waffenthaten der französischen Heere unter Napoleon. Nach Bourienne, Fain, Gourgaud, Hazlitt, Hugo, Mianet, Norvins, Ségur, Thiers u. a. m. (Lief. 1–18.) Mit 90 hist. Bildern nach d. Gemälden d. Gallerie zu Versailles u. a. berühmter Meister, in Stahl gest. v. Reveil in Paris. Leipzig: Weber 1837. 352 S., 36 Stahlst.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1837.

Rez. Berliner Figaro 10. Okt. 1838, Nr 237, S. 945–46 (-t-). – AllgLitZtg 1839, Erg.Bl. Nr 74, Sp. 585–89.

45) Ausführliche, theoretisch-praktische Schulgrammatik der englischen Sprache, enthaltend: Orthoépie, Orthographie, Etymologie, Syntax, Interpunctionslehre und Prosodie. Leipzig: Volckmar 1838. X, 490 S.

Rez. GöttgelAnz. 1. Dez. 1838, Nr 192, S. 1917–19 (Mlfrd.). – RepDtLit. 17, 1838, S. 96 (139).

46) Versuch eines direkten Beweises der Rechtmäßigkeit der Todesstrafe. Leipzig: Weber 1838. IV, 26 S.

Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 15–16 (99). – AllgLitZtg 1842, Nr 37, Sp. 293.

47) Bird, [Robert Montgomery]: Nathan der Quäker, oder der Satan des Urwaldes. Nordamerikan. Roman, hrsg. v. W. Harrison Ainsworth. Aus d. Engl. übers. Bd 1–3. Leipzig: Kollmann 1838.

Rez. Berliner Modenspiegel 24. März 1838, Correspondenzbl. Nr 13, S. 41 (H. Smidt). – ZtgelegWelt 30. Apr. 1838, Nr 84, S. 336. – BllLitUnt. 20. Apr. 1838, Nr 110, S. 448 (38). – RepDtLit. 19, 1839, S. 86–87 (74).

48) Cooper, James Fenimore: Die Heimkehr oder die Jagd. Seeroman. Aus d. Engl. übers. Bd 1–3. Leipzig: Tauchnitz jun. 1838.

Rez. BllLitUnt. 22. Dez. 1838, Nr 356, S. 1447 (38).

49) Trollope, Mistreß [Frances]: Wien und die Österreicher. Sammt Reisebildern aus Schwaben, Bayern, Tyrol u. Salzburg. Aus d. Engl. Bd 1–3. Leipzig: Wigand 1838.

Rez. RepDtLit. 16, 1838, S. 513–14 (122). – JenAllgLitZtg 1839, Nr 26, Sp. 205–07 (F. K. v. Str[ombeck]).

50) Geschichte des Kaisers Napoleon. Leipzig: Wigand 1839. 128 S. (Geschichts-Bibl. für's Volk. 2.)

Auch u. d. T.: Geschichte Napoleons.

51) Neues Heldenbuch für die Deutsche Jugend, enthaltend die Großthaten der Deutschen in den Befreiungskriegen von 1813, 1814 und 1815. Mit 33 Stahlst. Bd 1–3. Braunschweig: Westermann 1840.

Dass. 2. unveränd. Stereotyp-Abdr. Ebda 1840. – 2. Aufl. Mit 7 Stahlst. Ebda 1843. – 3. Stereotyp-Aufl. Ebda 1844. – 4. Aufl. (Lief. 1–10.) Ebda 1846. – 5. Stereotyp-Aufl. Ebda 1855.

52) Merkwürdige Reisen und Seefahrten. Aus d. Engl. übers. v. August Diezmann u. Johann Sporschil. Th. 1–6. Pesth: Hartleben 1840.

53) Die Schweizer-Chronik. Von d. Stiftung d. Rütlibundes bis z. ewigen Frieden m. Frankreich ⟨1516⟩. Mit 32 Stahlst. nach Originalzeichn. v. G. Opiz. (Lief. 1–26.) Leipzig: Kayser 1840. 652, IV S.

Dass. 2. unveränd. Stereotyp-Aufl. Mit 20 Stahlst. (Lief. 1–26.) Leipzig: Orthaus 1845–46.

Rez. Ztg f. d. Dt. Adel 9. Dez. 1840, Nr 99, S. 395–96; 7. Aug. 1841, Nr 63, S. 250–51 (C. C.).

54) Laurent, Paul Mathieu: Vollständige Lebensgeschichte des Kaisers Napoleon I. Aus d. Franz. übers. Basel: Köhler [um 1840]. 552 S.

Dass. Ebda 1896. 640 S.

55) Wanderungen durch die sächsische Schweiz. Mit 30 Stahlst. Leipzig: Wigand [1840]. 228 S. (Das malerische u. romant. Deutschland. 1.)

Die 1. Ausg. 1836 verfaßte A. von Tromlitz; vgl. Bd X. S. 125, Nr 39).

2. Aufl. u. d. T.: Wanderungen durch die sächsische Schweiz und durch die reizendsten Gegenden Sachsens. Mit 30 Stahlst. Leipzig: Haendel [1847]. 168 S. (Das malerische u. romant. Deutschland. 5.)

Rez. RepDtLit. 25, 1840, S. 160–61.

56) Die große Chronik, oder Geschichte des Weltkampfes in den Jahren 1813, 1814 und 1815. Mit 40–50 Stahlst. nach berühmten Gemälden, hist.-geogr. Übersichtscharten u. Plänen. (Lief. 1–43.) Leipzig: Reclam (ab Lief. 5: Braunschweig: Westermann) [1838–]1842.

[Dazu]: Nachträge. Feldzug der Oesterreicher in Illyrien und Italien in den Jahren

1813 und 1814. Ebda 1842. 1 Bl., 143 S. — Feldzug der Engländer, Spanier und Portugiesen gegen die französischen Armeen der Pyrenäen und von Arragonien, im Jahre 1814. Ebda 1842. XIX, 147 S. — Feldzug der Oesterreicher gegen Joachim Murat, im Jahre 1815. Ebda 1843. XI, 102 S.

Dazu: Heinrich, M.: Alphabetisches, zu J. Sporschil's großer Chronik gehöriges, Sach- und Namenregister. Ebda 1842. 119 S. — Dass. Ebda 1844.

Dass. 6. veränd. Aufl. (Lief. 1—26) u. d. T.: Die Freiheitskriege der Deutschen in den Jahren 1813, 1814 und 1815. Ebda 1845—46. — 7. Aufl. Bd 1—9. Ebda 1860.

Rez. Berliner Modenspiegel 3. Nov. 1838, Correspondenzbl. Nr 44, S. 151 (18). — Die Eisenbahn 17. Aug. 1839, Lit.Bl. Nr 6, S. 716; 14. Sept., Lit.Bl. Nr 9, S. 779; 14. Dez., Lit.Bl. Nr 22, S. 983.

57) Geschichte der Völkerschlacht bei Leipzig. Ein Erinnerungsbuch f. d. Dt. Volk. Mit 20 Stahlst. u. 4 Schlachtplänen. Braunschweig: Westermann 1841. IV, 192 S.

58) Goldsmith, Oliver: The vicar of Wakefield. Mit Noten u. e. ausführl. Wörterb. Leipzig: Volckmar [1841]. 244, 82 S.

Dass. 2. Ausg. Ebda 1845. — Stereotyp-Ausg. Berlin: Renger [1856]. 173, 92 S.

59) Montesquieu, [Charles de Secondat]: Betrachtungen über die Ursachen der Größe der Römer und ihres Verfalles. Aus d. Franz. übers. Leipzig: Beyer 1842. IV, 241 S.

60) Geschichte des Entstehens, des Wachsthums und der Größe der österreichischen Monarchie. Bd 1—8. (Lief. 1—36.) Leipzig: Volckmar 1843—46.

Dass. Neue unveränd. Aufl. Leipzig: Renger 1847.

61) Geschichte der Kreuzzüge. Mit Stahlst. nach Originalzeichn. v. J. Kirchhoff. (H. 1—12.) Leipzig: Volckmar 1843—44. 578, IV S.

Rez. Charivari 15. Okt. 1843, Nr 55, S. 873 (E. M. O[ettinger]). — TelDtld 1844, Nr 149, S. 595.

62) Geschichte der Zertrümmerung des Napoleonischen Heeres durch die Schlacht von Belle-Alliance, sowie der einleitenden Ursachen und nächsten Folgen dieses großen Ereignisses. ⟨Aus d. großen Chronik.⟩ Mit 12 Stahlst. u. 3 Plänen. Braunschweig: Westermann 1843. 285 S. 4°

63) Der Dreißigjährige Krieg. Ill. durch ca 150 in d. Text eingedr. Holzschn. v. Unzelmann, Vogel, Kretschmar, Beneworth, Sears, Nicholls, Brown, Mezger, Brugnot, Kugelmann u. a. Orig.-Zeichn. v. F. W. Pfeiffer. (Lief. 1—15.) Braunschweig: Westermann [1842—]1843. VI, 700 S.

Dass. Bd 1.2. (Lief. 1—14.) Ebda 1843—45. — Wohlf. Ausg. Bd 1—6. (Lief. 1—26.) Ebda 1843—44. — 3. [Titel-]Aufl. Ebda 1848 u. d. T.: Geschichte des dreißigjährigen Krieges. — 3. [!] Aufl. Bd 1.2. Ebda 1855.

Dazu: Heinrich, M.: Alphabetisches Sach- und Namenregister. Ebda 1844.

64) [Anon.]: Der Fortschritt und das conservative Prinzip in Oesterreich. In Bezug auf d. Schrift „Oesterreichs Zukunft". Von Dr. S. Leipzig: Reclam 1844. 166 S.

Als Verf. wird auch Franz Schuselka genannt.

65) Geschichte der Hohenstaufen. Mit 10 Stahlst. v. W. Trautschold u. J. J. Jung. (Lief. 1—10.) Braunschweig: Westermann 1844. 478 S.

Dass. 2. [Titel-]Aufl. Ebda 1848.

66) Leipzig, Meißen, Dresden und die sächsische Schweiz. Ein Wegweiser u. Führer auf d. Schlachtfeldern v. Leipzig u. Dresden, zu d. Merkwürdigkeiten u. Kunstschätzen d. obgenannten Städte u. durch d. reizendsten Gegenden Sachsens. Leipzig: Wigand [1844]. 228 S., 1 Bl., 15 Taf.

Veränd. Ausg. v. Nr 55).

67) Beweis der Nothwendigkeit, das von der königlich Sächsischen Staatsregierung

in Betreff der sich Deutschkatholiken nennenden Dissidenten vorgeschlagene Interimistikum in ein Definitivum zu verwandeln. Leipzig: Jackowitz 1845. 48 S.

68) [Anon.]: Ungarn als Quelle der Befürchtungen und Hoffnungen für Oesterreichs Zukunft. Von Dr. S. Leipzig: Reclam 1845. 228 S.
Verfassersch. unsicher.

69) Kurzgefaßte Geschichte des Siebenjährigen Krieges. ⟨Aus d. Gesch. d. österr. Monarchie bes. abgedr.⟩ Leipzig: Renger 1845. 160 S.
Sond.Ausg. aus Nr 60).

70) Neueste Geschichte der österreichischen Monarchie vom Regierungsantritte der Kaiserin Maria Theresia bis zum Tode des ersten Erbkaisers von Österreich. Bd 1.2. (Lief. 1—12.) Leipzig: Renger 1845—46.
Sond.Ausg. aus Nr 60).

71) Lasset die Löwin in Frieden! Eine Warnung an d. Neuerer, die sich Deutsch-Katholiken nennen. Leipzig: Jackowitz 1845. 40 S.

72) Praktische Bedenken gegen den Versuch, eine sogenannte apostolisch-katholische Kirche in Deutschland zu stiften. Leipzig: Volckmar 1845. 38 S.

73) Ursachen des Abfalles der sogenannten Deutsch-Katholiken von der Katholischen Kirche. Leipzig: Jackowitz 1845. 48 S.

74) Vor dem Richterstuhle der Vernunft und Wissenschaft. Ein Beitr. zur Lösung psycholog. Räthsel u. zugl. ein offenes Sendschreiben. Leipzig: Pönicke u. Sohn 1845. 24 S.

75) Lelewel, Joachim: Betrachtungen über den politischen Zustand des ehemaligen Polens und über die Geschichte seines Volkes. Dt., m. Anm. d. Verf. verm. Ausg. Brüssel, Leipzig: Muquardt 1845. X, 375 S.

76) Populäre Geschichte der katholischen Kirche für Bekenner aller Confessionen. Bd 1—3. Mit d. Bildn. Papst Pius IX. Leipzig: Fleischer 1846—47.
Dass. 2., bis auf d. neueste Zeit fortgef. Ausg. Ebda 1850.

77) Karl der Große, sein Reich und sein Haus. Mit 1 Stahlst. Braunschweig: Westermann 1846. 500 S.

78) Kritische Beleuchtung der Reformvorschläge der schriftstellerischen Gegner der österreichischen Regierung. Leipzig: Jackowitz 1847. 172 S.

79) Österreich und die Broschürenschmiede gegen dieses Kaiserthum. Leipzig: Jackowitz 1847. 347 S.

80) [Anon.]: Der Feldzug der Österreicher in der Lombardei unter dem General-Feldmarschall Graf Radetzky in den Jahren 1848 und 1849. Mit d. Bildn. Radetzky's u. e. Karte d. Lombardei. Stuttgart: Köhler 1848. IV, 212 S.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1850.

81) Pius der Neunte und Geschichte aller Vorgänger Sr. Heiligkeit auf dem Stuhle des heiligen Apostelfürsten Petrus. Leipzig: Hartung 1848. VI, 322 S.

82) Historische und rechtliche Beleuchtung des von Preußen, Sachsen und Hannover ausgegangenen Verfassungsentwurfes für das deutsche Reich sowie der von den drei Kronen veröffentlichten authentischen Auslegung mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat. Leipzig: Jackowitz 1849. 52 S.

83) Die europäische Kriegs- und Friedensfrage. Leipzig: Jackowitz 1849. 44 S.

84) Die österreichische Reichsverfassung vom 4. März 1849 im Zusammenhange mit den ihr vorhergegangenen Ereignissen und ihre Bedeutung für den Kaiserstaat. Leipzig: Jackowitz 1849. VI, 132 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1849.

85) Die Weltstellung Rußlands in der Gegenwart. Leipzig: Jackowitz 1849. 48 S.

86) Bündige Widerlegung der Deklamationen des Grafen Ladislaus Teleki, angeblichen ungarischen Gesandten bei der französischen Republik, gegen Österreich und Rußland. Leipzig: Jackowitz 1849. 35 S.

87) Das eigentliche Ziel der gegenwärtigen Politik Preußens. Leipzig: Jackowitz 1849. 32 S.

88) Die Geschichte der Deutschen von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. Bd 1–5. Regensburg: Manz 1849–54.

1. Von der Urzeit bis 1272. – 2. 1272–1519. – 3. 1519–1763. – 4. 1763–1815. – 5. 1815–1851.

Dass. 2. [Titel-]Aufl. Ebda 1859.

Bd 5 auch u. d. T.: Neueste Geschichte der Deutschen. 1815–1851.

[Dazu]: Bd 6. Wechs, M.: Neueste Geschichte der Deutschen. 1851–1862. Ebda 1871. 868 S.

89) Der österreichische Protest vom 28. November und die preußische Antwort vom 12. December 1849. Leipzig: Jackowitz 1850. 23 S.

90) [Anon.]: Die Zollconferenz zu Wien in ihren nothwendigen Folgen für das gesammte Deutschland. Mit officiellen Aktenstücken. Leipzig: Remmelmann 1852. 94 S.

91) [Anon.]: Der gegenwärtige Stand der Finanzen und des Geldumlaufes in Oesterreich. Von e. Unbetheiligten. Leipzig: Armbruster 1853. 52 S.

2. Aufl. Ebda 1853. – Auch in engl. Sprache: The present state of the finances and currency in Austria. Ebda 1853.

92) Beiträge und Abdrucke:

a. Conversationblatt (Wien) 27. Okt. 1821, Nr 86, S. 1021–23: Fontenelle.

b. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 10. Juli 1823, Nr 82, S. 665–68; 12. Juli, Nr 83, S. 673–77: Die Erhebung des erlauchten Hauses Braganza auf den portugiesischen Thron.

c. Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst 1823, 4./6. Aug., Nr 93/94, S. 485–87: Die Sclaven der deutschen Völker. – 8. Aug., Nr 95, S. 493–94: Die Brahminen.

d. Morgenblatt für gebildete Stände 5. Nov. 1823, Nr 265, S. 1057–1058: [Anon.]: Beethoven. – Unterz.: S. ... l. – [Auch in: WienThZtg 15. Nov. 1823. – Nohl, Ludwig: Beethoven nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen. Stuttgart 1877. S. 182–85. – Thayer, Alexander Wheelock: Ludwig van Beethovens Leben. Auf Grund d. hinterl. Vorarb. u. Mat. weitergef. v. Heinrich Deiters. Bd 4. Leipzig 1907. S. 580–82.]

e. Abend-Zeitung 1827, 11. Juli, Nr 165, S. 657–59; 12. Juli, Nr 166, S. 663–64: Beethoven.

1828, 25. Aug., Nr 204, S. 815: Die Cherokesen. – 28. Okt., Nr 259, S. 1035: Lord Byron und die Dichterin.

1829, 10. März, Nr 59, S. 233: Irländische Lieder von Thomas Moore, nachgebildet. 1.2.

f. Pantheon. Eine Samml. vorzügl. Novellen u. Erz. d. Lieblingsdichter Europa's. Bd 13. Stuttgart 1830. S. 3–127: Mistreß Flemming und ihre Töchter. Eine Ehestands- u. Erziehungsgesch. Frei nach d. Engl.

g. Der Komet 1830, 27. Jan., Nr 15, Sp. 116–18; 28. Jan., Nr 16, Sp. 124–26: Zschokke. – 1. Juni, Nr 86, Sp. 685–86: Witzworte Talleyrand's. – Alles J. Sp. gez.

1832, Beil. f. Lit. Nr 21, Sp. 163: Erwiederung. [s. oben Nr 5).]

h. Unser Planet 1830, 11. Okt., Nr 61, Sp. 481–84; 12. Okt., Nr 62, Sp. 489–92; 13. Okt., Nr 63, Sp. 497–500; 14. Okt., Nr 64, Sp. 505–07: [Anon.]: Bourrienne's Irrthümer. – Unterz.: J. Sp. – 9. Nov., Nr 86, Sp. 681–86; 10. Nov., Nr 87, Sp. 689 bis 694; 11. Nov., Nr 88, Sp. 697–701: Derwent Conway: Der Maler von Pisa. Übers.

1831, 5. Jan., Nr 3, S. 9–10: Die Immortellen. – Unterz.: Sp. – 5. Jan., Nr 3, S. 11; 6. Jan., Nr 4, S. 14: Die Rache. – Unterz.: Sp. – 7. Jan., Nr 5, S. 18–19: Karl Panse, Frankreich und Europa. Betrachtungen über die neuesten Staatserschütterungen ... 1831. [Rez.] – 21. Febr., Nr 43, S. 169–70; 23. Febr., Nr 45, S. 177–78; 24. Febr., Nr 46, S. 181–82; 28. Febr., Nr 49, S. 193–94; 1. März, Nr 50, S. 197–99; 2. März, Nr 51, S. 201–02; 3. März, Nr 52, S. 205–08: (John Carne): Die Rache des Bruders. (Aus d. Engl. übers.) – 7. März, Nr 55, S. 217–18; 8. März, Nr 56, S. 223; 9. März, Nr 57, S. 226; 10. März, Nr 58, S. 230–31: Geständnisse eines maurischen Seeräubers. – Unterz.: J. Sp. – 11. März, Nr 59, S. 235–36: Neueste englische Literatur. – Unterz.: J. S. – 15. Apr., Nr 89, S. 354: Chateaubriand's Ansichten über Frankreich. [Rez.] – 21. Apr., Nr 94, S. 373–74; 25. Apr., Nr 97, S. 385–86; 26. Apr., Nr 98, S. 390–91; 2. Mai, Nr 103, S. 410–11; 4. Mai, Nr 105, S. 417–18; 5. Mai, Nr 106, S. 421–22: Die Braut des Venetianers (nach Charles Mac Farlane). – 29. Apr., Nr 101, S. 403–04: Englische Literatur. – Unterz.: J. Sp. – 9. Mai, Nr 109, S. 433–34; 10. Mai, Nr 110, S. 437; 12. Mai, Nr 112, S. 445–46; 16. Mai, Nr 115, S. 458; 17. Mai, Nr 116, S. 461; 18. Mai, Nr 117, S. 465–66; 19. Mai, Nr 118, S. 470: Der letzte Titan. (Übers. nach William Hawit.) – 24. Juni, Nr 149, S. 596: Die neueste englische Literatur. – 12. Aug., Nr 191, S. 763: R. O. Spazier, Geschichte des polnischen Volkes und seines Feldzuges. [Rez.] – 10. Sept., Nr 216, S. 859–60: Joachim Lelewel, Geschichte Polens unter Stanislaus August. [Rez.] – Unterz.: J. Sp. – 19. Sept., Nr 223, S. 889–90; 20. Sept., Nr 224, S. 894–95: Das erste Abenteuer eines Seemannes. – 14. Okt., Nr 245, S. 979: Bibliographische Notizen aus Frankreich. – Unterz.: J. Sp.

i. Der Spiegel für Kunst, Eleganz und Mode (Ofen) 13. Juni 1831, Nr 56, S. 441–45; 16. Juli, Nr 57, S. 449–51; 20. Juli, Nr 58, S. 457–62: Der lezte Titan. ⟨Aus d. engl. Taschenbuch: „The literary Souvenir" übers.⟩

k. Sachsenzeitung 2, 1831, 10. Jan., Nr 9, S. 62–63: Beleuchtung der in Nr. 7 der Sachsenzeitung mitgetheilten Prophezeihung Niebuhr's. – 15. Jan., Nr 14, S. 101–02: Etwas zur Beantwortung der wichtigen Frage: Wer bildet den Kern der deutschen Nation. – Unterz.: J. Sp. – 18. Jan., Nr 16, S. 113–15: Beleuchtung des Aufsatzes: Die staatsbürgerliche Unbescholtenheit des Protestantismus bei den neuerlichen unruhigen Auftritten in protestantischen Ländern; in Nr 4 des „Vaterlandes". – 26. Jan., Nr 23, S. 165–66: Amnestie. – 31. Jan., Nr 27, S. 195–97: Fortschritte der Saint-Simonisten. – 8. Febr., Nr 34, S. 253–54: Vaterländische Literatur. Theodor Frey, Der Staat. – 14. Febr., Nr 39, S. 287–88: Politische Literatur. Aktenmäßige Würdigung einer Schmähschrift ... – 15. Febr., Nr 40, S. 292: Bücher-Konfiskation. – 18. Febr., Nr 43, S. 309–11: Amnestie. – 10.–18. März, Nr 60–63, 65–67, S. 438–39, 442–43, 450–51, 461–62, 474–75, 485–87, 489–91: Bemerkungen über den Entwurf der Verfassungs-Urkunde des Königreichs Sachsen. – 7. Apr., Nr 83, S. 614–15: Bemerkungen veranlaßt durch die Feierlichkeit am fünften April in Leipzig. – 20. Apr., Nr 94, S. 701–02: Vaterländische Literatur. W. Gerhard, Blicke auf einige Steuerverhältnisse Sachsens. – 11. Juli, Nr 114, S. 866–67: Was ist zu thun? – 25. Juli, Nr 175, S. 1349–51; 26. Juli, Nr 176, S. 1357–60: Ueber das Grundgesetz für das Herzogthum Sachsen-Altenburg. – 13. Aug., Nr 192, S. 1485–87: Preßfreiheit und Preßfrechheit. – Unterz.: J. Sp. – 18. Nov.–31. Dez., Nr 275–290, 292, 294–296, 298–300, 302–307, 309–311, S. 2150–51, 2158–60, 2166–67, 2173–74, 2181–83, 2189–91, 2197–99, 2205–07, 2213–15, 2221–22, 2229–31, 2237–39, 2245–47, 2253–55, 2261–63, 2269–71, 2285–87, 2302–03, 2309–10, 2317–18, 2333–34,

2341—43, 2349—51, 2373—75, 2381—83, 2389—91, 2398—99, 2405—06, 2421—22, 2429—31, 2438—40: Bemerkungen über die Verfassungsurkunde des Königreiches Sachsen.

3, 1832, 2.—28. Jan., Nr 2—6, 8, 9, 11, 13—20, 23, 24, S. 2—8, 11—12, 18—20, 25—27, 34—36, 41—43, 57—58, 65—67, 81—82, 97—98, 105—06, 113—14, 123—25, 129—30, 138—40, 148—49, 154—55, 178—79, 186—87: Bemerkungen über die Verfassungsurkunde des Königreiches Sachsen.

l. Der Freimüthige 1832, 18. Sept., Nr 186, S. 741—43: (Cooper): Der Rhein und der Hudson. (Übers.) — 20. Dez., Nr 252, S. 1005—06; 21. Dez., Nr 253, S. 1010: (Morier): Orientalische Justiz. (Übers.)

1834, 27. Febr., Nr 41, S. 161—63; 28. Febr., Nr 42, S. 166—68: Abbaye des Vignerons. [Probe aus d. Übers. v. Cooper, Der Henker.]

m. Mitternachtzeitung für gebildete Stände 1833, 7. Okt., Nr 161, S. 641—44; 8. Okt., Nr 162, S. 645—48; 10. Okt., Nr 163, S. 649—51; 11. Okt., Nr 164, S. 653—55; 14. Okt., Nr 165, S. 657—59; 15. Okt., Nr 166, S. 641—42; 17. Okt., Nr 167, S. 665—66; 18. Okt., Nr 168, S. 669—71: Alexander Dümas: Reiseerinnerungen. [Anon. übers.]

n. Leipziger Lesefrüchte 1834, 5. März, Nr 19, S. 289—94; 8. März, Nr 20, S. 310—14: Die Erhebung des erlauchten Hauses Braganza auf den portugiesischen Thron.

o. Allgemeine Zeitung (Leipzig) 1838: [Artikel über England.]

p. Allgemeine Zeitung (Augsburg, München) 1842, 4. Aug., Nr 216, S. 1726: [Anon.]: Vom Rhein, im Julius.

q. Volkmann, Hans. 1904. [s. oben Nr r).] S. 69—72: Die Apotheose im Tempel des Jupiter Ammon. Ernste Oper in 2 Akten. [Libretto für Beethoven.]

r. Allgemeine Modenzeitung (vgl. Estermann 1.29). — s. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — t. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — u. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — v. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — w. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — x. Blätter für literarische Unterhaltung (vgl. Estermann 2.151). — y. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — z. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — aa. Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). — ab. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — ac. Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 4.199). — ad. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). — ae. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — af. Das Heller-Magazin (vgl. Estermann 5.187). — ag. Das Brennglas (vgl. Estermann 5.223). — ah. Die Eisenbahn (vgl. Estermann 6.193). — ai. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304).

93) Freie Bearbeitung nach Sporschil:

Holzmärker-Gerbode, Josephine: Die Schlacht bei Leipzig, oder der Sieg der Deutschen über die Franken. Episches Ged. Frei in Hexametern bearb. nach J. Sporschil. Worbis: Selbstverl. 1851. 30 S.

Nach Nr 57).

670. **Stäger, Friedrich** Wilhelm Georg

Geb. 25. Februar 1792 in Schwarme (Hannover), gest. 28. November 1866 in Halle (Saale).

S. besuchte das Gymnasium in Osnabrück und studierte dann zuerst in Straßburg, ab 1813 in Göttingen Theologie. Von 1816 bis 1842 war S. Lehrer an der Lateinschule des Waisenhauses in Halle.

a) Meusel Bd 20. S. 567.

b) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 543.

c) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 262.

d) Lange, Adalbert: Verzeichnis sämtlicher Lehrer der Lateinischen Hauptschule und des Königlichen Pädagogiums seit Ostern 1833. In: Festschrift zur zweihundertjährigen Jubelfeier der Franckeschen Stiftungen und der Lateinischen Hauptschule ... Halle a. S. 1898. S. 158.

1) Aeschylus: Sieben gegen Thebe. 1827. – s. Bd XVI. S. 652, Nr 11).

2) Euripides: Hekabe. 1827. – s. Bd XVI. S. 658, Nr 4).

3) Euripides: Phönizierinnen. 1827. – s. Bd XVI. S. 658, Nr 6).

4) Sophocles: Antigone. 1829. – s. Bd XVI. S. 669, Nr 9).

5) Briefe von Phalaris, aus der Sammlung Φαλάριδος 'επιστολαι ausgew. u. aus d. Griech. übers. Progr. Halle, Lat. Hauptschule 1832: Waisenhaus. 36 S. 4°

6) Sophokles Oidipus auf Kolonos. Im Versmaass d. Urschr. übers., m. Anm. Merseburg: Weidemann 1833. X, 177 S.

Rez. Neue Jbb. f. Philol. u. Päd. 18, 1838, S. 325–29 (Chr. St.).

7) Sophokles König Oidipus. Übers. u. in Abhandlungen u. Anm. erkl. Mit Berichten u. Proben v. einigen engl. u. franz., e. ital. u. e. span. Übers. dieser Tragödie. Halle: Grunert 1836. 204 S.

Rez. RepDtLit. 9, 1836, S. 443–44 (2). – GöttgelAnz. 17. Nov. 1836, Nr 182/183 S. 1809–21 (K. O. M[üller]). – Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr 125, S. 499–500.

8) Nacht und Morgenroth, oder Guttenberg gefeiert im vierten Jubeljahr der Buchdruckerkunst zu Halle an der Saale. [Ged.] Halle: Gebauer 1840. 28 S.

9) Sophokles Tragödien. Urschr. u. Uebers. Bd 1.2. Halle: Mühlmann 1841–42.

1. Elektra. – König Oedipus. – Oedipus auf Kolonos. – 2. Antigone. – Die Trachinierinnen. – Ajas. – Philoktetes.

Dass. Neue Ausg. In 4 Heften. Berlin: Bethge 1846.

Rez. Gesellschafter 22. Dez. 1841, Nr 206, Literar. Bll. Nr 31, S. 1022–23. – AbdZtg 1842, Bll.f.Lit.u.Kunst Nr 28, Sp. 233–34 (J. Sillig).

10) Beitrag:

a. Zeitung für die elegante Welt 3. Nov. 1817, Nr 215, Sp. 1729–32: Hannibal und Scipio bei Zama. [Ged.]

11) Schulschriften.

671. **Stampeel, Nikolaus Peter** [Gest. 1810]

s. Bd V. S. 438. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 20. Mai 1762 in Hamburg; gest. ebda.

Sohn eines Kaufmanns, besuchte ab 1780 das Akademische Gymnasium in Hamburg und studierte seit 1782 in Kiel Theologie. 1783 ging er nach Leipzig und wechselte zum Jurastudium über. Hier erwarb er 1790 die jurist. Doktorwürde. S. lebte unverheiratet in Leipzig als Privatgelehrter.

a) Meusel Bd 7. S. 610. Bd 10. S. 700. Bd 15. S. 522–23. Bd 16. S. 381. Bd 20. S. 574–75.

b) Raßmann, Friedrich: Literarisches Handwörterbuch der verstorbenen deutschen Dichter ... Leipzig 1826. S. 427, 458–59.

c) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. A[nton] H[einrich] Kellinghusen. Bd 7. Hamburg (1879). S. 275–76.

d) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 283.

Werke:

1) Geheimer Briefwechsel zwischen Ninon von Lenclos, dem Marquis von Villarceaux und der Demoiselle d'Aubigné, nachmaligen Frau von Maintenon. Aus d. Franz. übers. Th. 1.2. Leipzig: Martini 1796–97.
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 31, 1797, St. 1, S. 276; 40, 1798, St. 1, S. 22–25.

2) [Sébastien-Roch-Nicolas] Chamfort's Werke. Th. 1. Maximen, Charakterzüge und Anekdoten. Nebst Notizen von s. Leben v. Guingené. Aus d. Franz. übers. Bd 1.2. Leipzig: Martini 1797.

3) Gory's [vielm. Gorjy] Sämmtliche Werke. Th. 7. Vater Gerhard. Ein Bruchst. aus d. Brieftasche d. guten Clemens. 1799. — s. Bd VII. S. 672, Nr 290, 5).
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 67, 1801, St. 1, S. 119–20.

4) [Anon.]: Die Tugendkunst oder Universalkatechismus für alle Völker der Erde. Aus d. Franz. d. Hrn von Saint-Lambert. Th. 1.2. Leipzig: Dyk 1799–1800.
Rez. AllgLitZtg 1799, Nr 374, Sp. 489–93; 1800, Nr 177, Sp. 677–78.

5) Angelika und Theodora. Aus d. Franz. d. Pigault-Lebrun. 1801. — s. Bd VII. S. 672, Nr 289, 5).

6) [Hrsg.] Aglaja. Jahrbuch f. Frauenzimmer auf 1801 (–1803). Frankfurt a. M.
Vgl. Bd VIII. S. 55, Nr 20. — Rez. Neue allg. dt. Bibl. 57, 1801, St. 1, S. 228–32. — ZtgelegWelt 25. Febr. 1802, Nr 24, Sp. 190–92; 27. Febr. Nr 25, Sp. 197–99.

7) Lodoiska. Eine poln. Nov. Aus d. Franz. d. Faublas. — s. Bd VII. S. 675, Nr 297, 2) b.

8) Malvina, oder der Kampf der Liebe und Pflicht. 1802–03. — s. Bd VII. S. 682, Nr 321, 2).

9) Abentheuer vor und nach der Hochzeit. Frei nach d. Franz. Th. 1.2. Frankfurt a. M.: Schäfer 1803.

10) [Anon.]: Delphine. Aus d. Franz. d. Frau von Stael-Holstein. 1804. — s. Bd VII. S. 679, Nr 310, 4).

11) J. J. Rousseau's hinterlassene Werke, oder Briefwechsel mit Mme. Latour de Franquemont und Herrn de Peyron. 1804–08. — s. Bd VII. S. 664, Nr 9).

12) Marmontel's Leben und Denkwürdigkeiten in den Jahren 1723–99, von ihm selbst beschrieben u. nach s. Tod hrsg. Aus d. Franz. übers. v. D. G. E. Becker [u. N. P. Stampeel]. 1805. — s. Bd VII. S. 666, Nr 11) b.

13) von Villers, Charles: Darstellung der Reformation Luthers, ihres Geistes und ihrer Wirkungen. Eine gekrönte Preisschr. Aus d. Franz. nach d. 2. Ausg. übers. Mit Vorr. u. Anm. v. Johann Georg Rosenmüller. Leipzig: Hinrichs 1805. XLVIII, 256 S.

14) Mathilde. Gesch. aus d. Zeiten d. Kreuzzüge. 1806. — s. Bd VII. S. 683, Nr 321, 4). Bd XVI. S. 769, Nr 1).
Rez. ferner: ZtgelegWelt 8. Nov. 1806, Nr 134, Sp. 1078.

15) Godwin, William: Fleetwood. 1806. — s. Bd VII. S. 725, Nr 425, 4). Bd XVI. S. 983, Nr 73.

16) [Hrsg.] Taschenbuch für die Verehrer der schönen Literatur. Frankfurt a. M.: Körner 1810.
Vgl. Bd VIII. S. 75, Nr 131.

17) Beiträge und Abdrucke:

a. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1792, S. 165–67, 168–72, 176–80: Trinklied. [3 Ged.; vgl. Bd V. a. a. O.]

b. Zeitung für die elegante Welt 1807, 24. Sept., Nr 153, Sp. 1220–1221: Die Kehrseite. Ein persisches Märchen. – 2. Okt., Nr 158, Sp. 1261–62: [Anon.]: Der Irrthum. – Unterz.: St-mp-l.

1809, 3. Aug., Nr 153, Sp. 1217–21; 4. Aug., Nr 154, Sp. 1225–30; 5. Aug., Nr 155, Sp. 1233–38; 7. Aug., Nr 156, Sp. 1244–47: Velleda. Eine Episode in Chateaubriants Märtyrern. – 18. Aug., Nr 164, Sp. 1305–10: Szenen aus Paris.

c. Rassmann, Friedrich: Sonette der Deutschen. Th. 2. Braunschweig 1817. – Vgl. Bd IX. S. 356, Nr 47) III.

d. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67).

672. **Stawinsky, Carl** [1794–1866]

s. Bd XI/1. S. 547–48. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1475–76.

673. **Steckling, Ludwig** [Geb. 1773]

s. Bd X. S. 568–69. Nachzutragen:

Gest. 2. November 1841 in Berlin.

S. war bis 1811 am Prenzlauer Gymnasium als Lehrer tätig; er erkrankte und mußte für längere Zeit in die Schweiz gehen. Eine Zeitlang war S. Lehrer an der Kgl. Blindenanstalt, 1815–17 Streitscher Kollaborator am Gymnasium zum Grauen Kloster in Berlin, seit 1817 Lehrer an der Dresdener Blindenanstalt, deren Direktor er 1822 wurde. In den Jahren 1831–40 war er in Hamburg ansässig. In Berlin, wohin S. schließlich zurückkehrte, war er Mitglied des Literarischen Sonntagsvereins „Tunnel über der Spree“.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 325.

b) Zeune, August: Belisar oder über Blinde und Blinden-Anstalten. 7. verm. Aufl. Berlin 1846. S. 59.

c) [Lesser, Ludwig]: Anhang zu Petrarca's Geschichte des literarischen Sonntags-Vereins in Berlin. (Berlin [1852].) S. 7, 19.

d) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. A[nton] H[einrich] Kellinghusen. Bd 7. Hamburg (1879). S. 287.

e) Geschichte des Gymnasiums zu Prenzlau von 1543–1893. Festschr. zur Feier d. 350jähr. Bestehens d. Anstalt. Prenzlau 1893. S. 229, 235.

f) Behrend, Fritz: Der Tunnel über der Spree. 1. Kinder- und Flegeljahre 1827–1840. Berlin 1919. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. 51.) S. 146.

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2814.

Zu den Werken:

zu 2) Hermann, der erste Befreier der Deutschen.

Anz. Der Ukermärk. Beobachter 28. Febr. 1816, Nr 48, S. 284; 13. März, Nr 50, S. 400[!].

Rez. JenAllgLitZtg 1816, Nr 213, Sp. 302–04 (Kf.). — Thusnelda 23. Nov. 1816, Nr 102, Sp. 284–85. — AllgLitZtg 1817, Nr 196, Sp. 703–04. — LpzLitZtg 1817, Nr 27, Sp. 214–16.

zu 4) 2. Zeitung für die elegante Welt 10. Mai 1822, Nr 91, Sp. 721–23: Der Hirt und der Hund. Idylle.

zu 6) Die Kalologie, oder die Lehre vom Schönen, aus Einem Principe vollständig entwickelt. Leipzig: Göschen 1835. XII, 154 S.

Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 534–35 (92). — AllgLitZtg 1836, Nr 106, Sp. 229–30 (PP.). — Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 124, S. 493–95. — JenAllgLitZtg 1836, Nr 108, Sp. 377–81 (C. M. W.).

zu 7) Der Gesellschafter 1837, 9. Aug., Nr 126, S. 625–26: Die tatarische Prinzessin. Nach d. von ihr selbst gegebenen biogr. Notizen mitgeth. — 26. Aug., Nr 136, S. 679: Abendlied. — 6. Nov., Nr 177, S. 883: Geistliches Lied. — 25. Nov., Nr 205, S. 1021: Geistliche Hymne.

1838, 24. Mai, Nr 85, S. 423: Gottes Nähe. Geistl. Lied.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Ukermärkische Beobachter 1816, 17. Jan., Nr 42, S. 232–34: Der Milchreiß. [Ged.] — 31. Jan., Nr 44, S. 245: Die Stufen der Liebe. [Ged.]

b. Eisenbergisches Nachrichtsblatt 27. Aug. 1822, Nr 35, S. 141–42: Der Milchreiß. Komische Erz. [Ged.]

c. Dresdner Morgen-Zeitung 1827, 12. Apr., Nr 59, Sp. 467–69: Macht der Wahrheit. [Ged.] — 25. Dez., Nr 206, Sp. 1641: Weihnachtslied. ⟨Nach d. Melodie: O sanctissima.⟩

1828, 3. Jan., Nr 3, Sp. 17–21; 15. Jan., Nr 10, Sp. 73–75: Vertrauliche Mittheilungen, von Johannes von Müller, in Briefen an Dr. Ludwig Steckling. [1805; vgl. Bd X, Nr α.]

d. Der Freimüthige 1837, 8. Juli, Nr 135, S. 537: Napoleon auf dem Kreml. Nach e. hist. Sage. [Ged.] — 22. Juli, Nr 145, S. 577: Der Pavian im Paradiese. [Ged.] — 27. Juli, Nr 148, S. 588: Auf Göthe's Faust. [Ged.] — 8. Aug., Nr 157, S. 625; 10. Aug., Nr 158, S. 629; 12. Aug., Nr 163, S. 649; 18. Aug., Nr 164, S. 653; 14. Okt., Nr 205, S. 817; 17. Okt., Nr 207, S. 825: Epigrammatische Gedichte. — 24. Okt., Nr 212, S. 845–46; 26. Okt., Nr 213, S. 850–51; 27. Okt., Nr 214, S. 853–54; 28. Okt., Nr 215, S. 858; 30. Okt., Nr 216, S. 861–62: Der Judenknabe. Erz. — 28. Okt., Nr 215, S. 857–58; 3. Nov., Nr 219, S. 873–74: Bonaparte als Kind. Nach d. Gesch. [Ged.]

1840, 7. Apr., Nr 41, S. 161: Lied gesungen am achtzigsten Geburtstage des vormaligen Brauers Herrn Johann Lübbe in Wulster, in der Holsteiner Marsch. — 14. Mai, Nr 57, S. 225: Die Edeltanne. Parabel. — 12. Nov., Nr 58, Sp. 457–58: Die Landesmutter. An Ihre Majestät, die Königin von Preußen, Elisabeth Luise, am 13. Nov. 1840. [Ged.]

e. Rosen 1838, Unterhaltungsbl. Nr 11, Sp. 84: Anakreontische Rosen ⟨nach Anakreon 26.⟩. Bacchus. — Nr 14, Sp. 108: Anakreontische Rosen. Die Schönheit. — Nr 15, Sp. 116: Anakreontische Rosen. ⟨Anakreon 30.⟩ Der gefangene Amor.

f. Berliner Figaro 1838, 11. Jan., Nr 9, S. 33: Der lernbegierige Rabe. Eine Fabel.

g. Berliner Modenspiegel 7, 1838, 27. Jan., Nr 5, S. 33: Minnegedichte. Sonett. — 15. Sept., Nr 38, S. 303: Schiller und Göthe. [Ged.] — 8. Dez., Nr 49, S. 390: Italien. Sonett.

8, 1839, 8. Juni, Nr 23, S. 177: Der Dichter und seine Zeit. Sonett. – 6. Juli, Nr 27, S. 214–15: Der Born der Schönheit. [Ged.] – 14. Sept., Nr 37, S. 295: Amor und Erato. Romanze.

9, 1840, 23. Mai, Nr 21, S. 166: Der Traum. Sonett. – 20. Juni, Nr 25, S. 199: An den sel. Freiherrn von Gaudy. ⟨In Beziehung auf s. Ged. an d. Gräfin Ida.⟩ [Ged.] – 7. Nov., Nr 45, S. 353: Der Mond und die Venus. Mythische Erz.

h. Originalien 1839, Nr 86, Sp. 681–82: Mond und Abendstern. Episode aus d. poet. Briefen über d. Schönheit. [Ged.] – Nr 144, Sp. 1145–48; Nr 145, Sp. 1153–56: Neue Ansicht über die Insel Atlantis. – Nr 146, Sp. 1161–63: Jungfer Letha. Ballade. – Nr 154, Sp. 1225: Das Kleine und das Große. Sonett.

1840, Nr 17, Sp. 129: An Sie. Sonett. – Nr 19, Sp. 145–47; Nr 20, Sp. 155–56: Die ersten Umschiffungen Afrika's. Aus d. noch ungedr. Werke: Blicke in die Vorwelt. [Dass. 1839, Nr 144–145.] – Nr 23, Sp. 177–78: Die erste Reise in's Innere von Afrika. Aus d. noch ungedr. Werke: Blicke in die Vorwelt. – Nr 25, Sp. 193–95: Freie Vorträge für Herren und Damen.

i. Ost und West 28. Apr. 1846, Nr 50, Für Kalobiotik 8, S. 31–32: Veranstaltungen für das Schöne.

k. Dresdner Album 1847, S. 275: Dunkel bedeckte die Höh'n. [Ged.]

l. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). – m. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – n. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – o. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – p. Berlinische Blätter für deutsche Frauen (vgl. Estermann 4.176). – q. Blätter für Scherz und Ernst (vgl. Estermann 5.218). – r. Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51).

674. Steinbrenner, Wilhelm Ludwig [1759–1831]

s. Bd XIII. S. 155. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 7. S. 636. Bd 10. S. 707. Bd 15. S. 534. Bd 20. S. 604–05.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2831.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Braunschweigisches Magazin (vgl. Estermann 1.16).

675. Sternhagen, Johann Peter

Geb. 5. Februar 1777 in Schleswig, gest. 20. November 1839 in Ottensen.

S. besuchte die Schleswiger Domschule und ging 1795 zum Theologiestudium nach Kiel. 1798 kam er als Hauslehrer nach Cosel in Schleswig, im nächsten Jahr auf die Insel Alsen. Von 1808 bis 10 war S. Offizier im Leibjägerkorps der Herzogin von Augustenburg. Danach wurde er Lehrer in Kopenhagen, wo er bis 1826 blieb. Anschließend war S. in Altona als Privatlehrer tätig, aber bald gründete er in Ottensen eine eigene Pensionsanstalt, die guten Zulauf hatte. 1833 erhielt er von Leipzig die Promotion zum Dr. phil.

a) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1831. S. 585–86, 856.

b) Neuer Nekrolog Jg. 17, S. 930–31 (H. Schröder).

c) Erslew, Thomas Hansen: Almindeligt Forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark ... Bd 3. Kjøbenhavn 1853. S. 246–47. – Suppl. Bd 3. Ebda 1868. S. 281.

d) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 423.

1) Morgen-, Mittags- und Abend-Opfer. Eine Weihnachtsgabe, den ihm Anvertrauten dargereicht. Hamburg: Herold 1833.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Damen-Bibliothek 1825; s. Bd XVI. S. 935–36, Nr 12–14.

b. Sorauer Wochenblatt 1. März 1828, Nr 9, S. 65–70; 8. März, Nr 10, S. 73–77; 15. März, Nr 11, S. 91–95; 22. März, Nr 12, S. 89–93: Der alte Israelit. Eine Nov. aus d. Dän.

c. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). – d. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – e. Fränkisches Conversationsblatt (vgl. Estermann 8.526).

3) Sprachlehrbücher für Deutsche und Dänen.

676. **Stettner, Georg** (György Zádor) (Pseud. Julius Fenyéry)

Geb. 3. Juli 1799 in Duko, gest. 17. August 1866 in Ofen.

S. war Sohn eines Militärs und späteren Landwirts; nach dessen Tod 1805 besuchte er die Schule in Kőszeg, von 1809 an das Gymnasium in Pápa, anschließend die Akademie in Raab. Er studierte bis 1818 Jura und wurde 1821 Advokat. S. nahm regen Anteil am geistigen Leben von Pest, verkehrte mit den Dichtern Fáy, Kisfaludy und Vörösmarty und wirkte für die Erweiterung des ungarischen Sprachschatzes an juristischen Begriffen. 1831 wurde er Korr., 1832 Ord. Mitglied der Ungarischen Akademie und wirkte als Lehrer der Rechtswissenschaft am Reformierten Kollegium in Pápa. 1836 war er einer der Begründer der Kisfaludy-Gesellschaft. 1848 nahm S. am Aufstand teil und wählte den neuen Namen Zádor. In dieser Zeit war er Richter und wurde von Kossuth in dieser Stellung neu vereidigt. Nach Niederschlagung der Revolution verlor er sein Amt, aber 1851 ging er dann als Richter nach Oedenburg; hier beteiligte er sich an der Herstellung der ungarischen Fassung der neuen Gesetzeswerke. Seit 1861 war er Richter der Königlichen Kurie.

a) Szinnyei József: Magyar írók élete és munkái. Köt. 14. Budapest 1914. Sp. 1695 bis 1699.

b) Magyar írodalmi lexikon ... Köt. 3. Budapest 1965. S. 577.

1) Fenyéry, Julius, u. Franz Toldy: Handbuch der ungrischen Poesie. 1828. – s. Bd XVI. S. 882, Nr 4).

677. **Steudel, Johann Christian Friedrich**

Geb. 25. Oktober 1779 in Eßlingen, gest. 24. Oktober 1837 in Tübingen.

Sohn eines Oberbauverwalters, besuchte das Pädagogium in Eßlingen und das Gymnasium in Stuttgart und studierte seit 1797 am Theologischen Seminar in Tübingen Orientalistik und Theologie. Nach der Promotion wurde S. 1803 Vikar in Obereßlingen, 1810 Diakon in Cannstatt, 1812 Subdiakon und 1814 Archidiakon in Tübingen. Seit 1815 war er Professor der Theologie an der Tübinger Universität.

a) Meusel Bd 20. S. 630–31.

b) Neuer Nekrolog Jg. 15, S. 936–45.

c) Dorner, [Isaak]: Zum Andenken an Dr. J. Ch. F. Steudel. Gedächtnißrede, am Tage nach d. Beerdigung dess., im königl. Seminar gehalten. Tübinger Zschr. f. Theologie 1838, H. 1, S. 1–14. – [Anschl.]: [Dettinger, Christian Friedrich]: Lebens-Abriß. Ebda S. 14–42.

d) Schwarz, Carl: Zur Geschichte der neuern Theologie. 4. sehr verm. u. umgearb. Aufl. Leipzig 1869. S. 104–07.

e) Hausrath, A[dolf]: David Friedrich Strauß und die Theologie seiner Zeit. Bd 1. Heidelberg 1876. S. 174–75, 177, 186–87.

f) Weizsäcker, Carl: Lehrer und Unterricht an der evangelisch-theologischen Fakultät der Universität Tübingen von der Reformation bis zur Gegenwart. Tübingen 1877. S. 138–39, 142–43, 152.

g) Landerer, Maximilian Albert: Neueste Dogmengeschichte ⟨von Semler bis auf die Gegenwart⟩. Hrsg. v. Paul Zeller. Heilbronn 1881. S. 170–76.

h) Württembergische Kirchengeschichte. Calw u. Stuttgart 1893. S. 568–69, 572; vgl. Reg. S. 755.

i) ADB. Bd 36. Leipzig 1893. S. 152–55 (Theodor Schott).

k) Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begr. v. J. J. Herzog. 3. Aufl. Bd 19. Leipzig 1907. S. 16–20 (Öhler).

l) Oehler, Hermann: Familie Steudel. Aus d. Gesch. d. Familie u. d. Stiftung. Gemeinsame Ahnenliste. Als Ms. gedr. (Eßlingen 1936.) S. 27–33.

m) Calwer Kirchenlexikon. Kirchl.-theolog. Handwörterb. Bd 2. Stuttgart 1941. S. 1056.

n) Hermelink, Heinrich: Geschichte der evangelischen Kirche in Württemberg von der Reformation bis zur Gegenwart. Das Reich Gottes in Wirtemberg. Stuttgart u. Tübingen (1949). S. 309–10, 338; vgl. Reg. S. 513.

Brief:

o) Hengstenberg, Ernst Wilhelm: Von S. 13. Mai 1837. In: Aus vierzig Jahren deutscher Kirchengeschichte. Briefe an E. W. Hengstenberg. Hrsg. v. G. Nathanael Bonwetsch. F. 2. Gütersloh 1919. (Beiträge z. Förderung christl. Theol. 1, 24.) S. 78.

1) [Anon.]: Dichtungen aus der Sage des Morgenlandes. 1827. – s. Bd XVI. S. 605, Nr 6).

2) Wissenschaftliche Arbeiten.

678. Stock, Carl Christian Heinrich

Geb. 22. Dezember 1773 in Rochlitz, gest. 12. November 1820 in Stollberg (Erzgeb.).

Sohn eines Perückenmachers, studierte seit 1794 in Leipzig und war dann Rektor der Stadtschule in Stollberg. S. war Ehrenmitglied der Lateinischen Gesellschaft in Jena.

a) Meusel Bd 20. S. 639.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 422.

1) Specimina poetica in lucem edita. Schneeberg 1815: Fulda. 30 S.
Enth. lat. Elegien u. Oden.
Rez. LpzLitZtg 1816, Nr 14, Sp. 112.

2) Beschreibung eines feierlichen Actus, welcher am zweiten Abend des dritten Jubelfestes der Reformation in der Stadtschule zu Stolberg im Erzgebirge gehalten wurde. (Schneeberg) 1817.

3) Tyrtäus: Kriegslieder. 1819. — s. Bd XVI. S. 671, Nr 57, 2).

679. **Stöber, Daniel Ehrenfried** (Pseud. Vetter Daniel, Gradaus) [1779—1835]

s. Bd VII. S. 523—25. Bd X. S. 628. Bd XI/1. S. 232. Bd XIII. S. 65—71. Bd XV. S. 933—37. Nachzutragen:

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — b. Lesefrüchte auf dem Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — c. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — d. Bibliothèque germanique (vgl. Estermann 4.34). — e. Rheinische Blätter (vgl. Estermann 4.160). — f. Jahresberichte der deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache (vgl. Estermann 4.194).

680. **Storch, Ludwig** [1803—1881]

s. Bd X. S. 468—77. Bd XV. S. 1052—58. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Laube, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Bd 4. Stuttgart 1840. S. 151.

b) [Anon.]: Die thüringer Edeltanne. Gartl. 1856, Nr 15, S. 196—200; m. Portr. — Unterz.: K. v. L. — Wiederh. u. d. T.: Auch ein deutsches Dichterleben. Aus d. Gartenlaube. Frankfurter Konversationsbl. 12. Okt. 1856, Nr 245, S. 977—78; 14. Okt., Nr 246, S. 981—82.

c) Hillebrand, Joseph: Die deutsche National-Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts historisch und ästhetisch dargest. Durchges. u. erg. v. Karl Hillebrand. 3. Aufl. Bd 3. Gotha 1875. S. 416—17.

d) Krauß, Rudolf: Schwäbische Litteraturgeschichte. Bd 2. Freiburg i. Br., Leipzig u. Tübingen 1899. S. 419.

e) Floeck, Oswald: Skizzen und Studienköpfe. Beitr. zur Gesch. d. dt. Romans seit Goethe. Innsbruck 1918. S. 76.

f) Lunz, Ludwig: Die oberfränkischen Dichtungen und Dichter. Wunsiedel 1924. S. 92.

g) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1502.

Zu den Briefen:

h) von Corvin, Otto: Von S. 16. Okt. 1854. In: von Corvin: Aus dem Zellengefängnis. Briefe aus bewegter, schwerer Zeit 1848—1856. Leipzig 1884. S. 487—91.

Zu den Werken:

zu 20) Der Freiknecht.

Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 17. Febr. 1833, Nr 7, S. 55—56 (S[porschil]). — Unser Planet 22. Febr. 1833, Nr 46, S. 181—82; 8. März, Nr 58, S. 229—31 (B. E.).

zu 30) Die Schmuggler und die Rückreise aus dem Bade.
Rez. Unser Planet 8. März 1833, Nr 58, S. 231 (K. M.).

zu 50) 3. Der Galeerensklave.
Rez. Freimüth. 10. Jan. 1837, Nr 7, S. 27–28 (G[entzel]).

zu 51) Licht und Nacht.
Rez. Baltische Blüthen 13. Jan. 1837, Nr 6, S. 23 (Ludolph Schleier).

zu 52) Die Heideschenke.
Rez. Berliner Modenspiegel 3. März 1838, Correspondenzbl. Nr 10, S. 30–31.

zu 81) Allerlei Geschichten.
Rez. Frankfurter Konversationsbl. 18. Nov. 1845, Nr 318, S. 127 (Lorenz Diefenbach).

zu 85) Ein deutscher Leineweber. Th. 2. Karl von Spanien.
Rez. WienZs. 9. Febr. 1849, Nr 28, S. 112 (Br.).

zu 97) Deutscher Musenalmanach (Schad) 1853, S. 188–91: Zwei deutsche Männer. – 1855, S. 35–44: Der Nonnengürtel. – 1856, S. 5–16: Die Fürstin von Isenburg. Die Frau von Weida. Olafs Hochzeit. – 1857, S. 84–88: Schwermuth der Mondnacht. 1–4. – 1858, S. 83–89: Der Wind im Walde. Drei Liederkränze. – 1859, S. 86–91: Die Flamme des Liedes. 1–5.

zu XV, 2) b. Sachsenzeitung 2, 1831, 22. Jan., Nr 20, S. 141–42: Neujahrsgruss an mein Thüringer Vaterland. [Ged.] – 13. Mai, Nr 114, S. 866–67: Zweite Improvisation des Dr. Langenschwarz, im Saale des Gewandhauses in Leipzig, Montags, am 9. Mai 1831.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Unser Planet 1830, 25. Okt., Nr 73, Sp. 377–81; 26. Okt., Nr 74, Sp. 585–89; 27. Okt., Nr 75, Sp. 593–96; 28. Okt., Nr 76, Sp. 601–06; 1. Nov., Nr 79, Sp. 625–29; 2. Nov., Nr 80, Sp. 633–38; 3. Nov., Nr 81, Sp. 641–45; 4. Nov., Nr 82, Sp. 649–54; 8. Nov., Nr 85, Sp. 673–75: Guido. Eine phantast. Humoreske.
1831, 25. Apr., Nr 97, S. 385: Natur und Kunst. [Ged.]

b. Der Freimüthige 1837, 2. Jan., Nr 1, S. 1–2; 3. Jan., Nr 2, S. 5–7; 5. Jan., Nr 3, S. 9–10; 6. Jan., Nr 4, S. 13–14; 7. Jan., Nr 5, S. 17–18; 9. Jan., Nr 6, S. 21–23; 10. Jan., Nr 7, S. 25–26; 12. Jan., Nr 8, S. 29–31; 13. Jan., Nr 9, S. 33–35; 14. Jan., Nr 12, S. 45–47; 19. Jan., Nr 13, S. 49–51; 20. Jan., Nr 14, S. 53–54; 21. Jan., Nr 15, S. 57–59; 23. Jan., Nr 16, S. 61–63; 24. Jan., Nr 17, S. 66–67; 26. Jan., Nr 18, S. 69–71: Die Bürgerjagd. Bambocciade.

c. Die Eisenbahn 1839, 26. März, Nr 36, S. 403–05; 28. März, Nr 37, S. 407–10: Das Wunder von den Zöpfen. Novellette.

d. Telegraph für Deutschland 1844, Nr 122, S. 485–86: Deutsche Löschanstalten. [Ged.] – Nr 123, S. 489: Deutsche Pflanze. [Ged.] – Nr 153, S. 609–10; Nr 154, S. 614–16; Nr 155, S. 618–20: Ein Gruß aus Amerika.

e. Theater-Locomotive 1845, 12. Nov., Nr 7, S. 105–10: Schiller als berühmter medicinischer Schriftsteller. Eine Jugenderinnerung.
1846, 26. März, Nr 13, S. 221–23: Ein geadelter Schauspieler.

f. Frankfurter Konversationsblatt 1846, 26. März, Nr 85 – 10. Apr., Nr 100: Die Geisterseherin. Nov., nach d. Mitth. e. Frau von Stande.

g. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). – h. Originalien (vgl. Estermann 2.117). – i. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). – k. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – l. Der sächsische Trompeter (vgl. Estermann 3.104). – m. Der Wanderer (Reichenbach; vgl. Estermann 3.115). – n. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). – o. Münchener Lese-

früchte (vgl. Estermann 4.18). — p. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — q. Berliner Schnellpost (vgl. Estermann 4.32). — r. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — s. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). — t. Hermione (vgl. Estermann 4.88). — u. Bohemia (vgl. Estermann 4.167). — v. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — w. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). — x. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — y. Breslauer Morgenblatt (vgl. Estermann 5.124). — z. Leipziger Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.142). — aa. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173). — ab. Blätter für Scherz und Ernst (vgl. Estermann 5.218). — ac. Panorama (vgl. Estermann 6.45). — ad. Thalia (vgl. Estermann 6.53). — ae. Blätter zur Kunde der Literatur des Auslands (vgl. Estermann 6.66). — af. Glogauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.78). — ag. Preussischer Volksfreund (vgl. Estermann 6.102). — ah. Das Rheinland (vgl. Estermann 6.157). — ai. Moravia (vgl. Estermann 6.212). — ak. Augsburger Unterhaltungs-Blatt (vgl. Estermann 6.241). — al. Pariser Moden-Journal (vgl. Estermann 6.270). — am. Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273). — an. Sonntagsblätter für Stadt und Land (vgl. Estermann 6.280). — ao. Thuringia (vgl. Estermann 7.121). — ap. Wöchentliche Blätter zur Unterhaltung und Belehrung (vgl. Estermann 7.130). — aq. Damen-Zeitung (Zürich; vgl. Estermann 7.217). — ar. Elsässische Neujahrsblätter (vgl. Estermann 7.222). — as. Schwäbisches Museum (vgl. Estermann 7.258). — at. Der Erzähler (Berlin; vgl. Estermann 8.18). — au. Gambrinus (vgl. Estermann 8.24). — av. Die Gegenwart (Wien; vgl. Estermann 8.25). — aw. Illustrirte Moden- und Musterzeitung (vgl. Estermann 8.34). — ax. Erholungs-Stunden (Schaffhausen; vgl. Estermann 8.82). — ay. Phöbus (Nürnberg; vgl. Estermann 8.122). — az. Das Vaterland in Wort und Bild (vgl. Estermann 8.204). — ba. Münchener Sonntags-Blatt als Erzähler (vgl. Estermann 8.498).

681. **Storck, Philipp Adam**

Geb. 19. Oktober 1778 in Traben (Mosel), gest. 19. April 1822 in Bremen.

S. war Sohn eines Predigers, der frühzeitig starb. In Gießen und Jena studierte er Philologie, promovierte zum Dr. phil. und wurde dann Lehrer an der Handelsschule in Hagen, zu deren Direktor er 1810 ernannt wurde. 1817 ging S. als Professor an die Handelsschule nach Bremen und unterrichtete dort Geschichte, neuere Sprachen und Handelswissenschaft. Sein Interesse an der Bremischen Geschichte wird durch mehrere Veröffentlichungen belegt.

a) Meusel Bd 20. S. 658—59.

b) Rotermund, Heinrich Wilhelm: Lexikon aller Gelehrten, die seit der Reformation in Bremen gelebt haben, nebst Nachrichten von gebohrnen Bremern ... Th. 2. Bremen 1819. S. 200.

c) [Nekrolog.] LpzLitZtg 8. Juny 1822, Nr 142, Sp. 1132—33.

d) Raßmann, Friedrich: Literarisches Handwörterbuch der verstorbenen deutschen Dichter ... Leipzig 1826. S. 428—29, 459.

e) Bremische Biographie des neunzehnten Jahrhunderts. Hrsg. v. d. Hist. Ges. d. Künstlerver. Bremen 1912. S. 481—82.

1) [Anon.]: Episoden aus einer Reise nach Paris im Sommer 1809. Mit 1 ill. Kupf. Essen u. Duisburg: Bädeker u. Kürzel 1810. 330 S.

2) Darstellungen aus dem preußischen Rhein- und Mosellande. Bd 1.2. Essen u. Duisburg: Bädeker 1818.
Enth. Bdch. 2. S. 159—90: Mosella. Ein Ged. d. Decimus Magnus Ausonius. [Übers.] — S. 334—36: Anhang zur Mosella des Ausonius.

Rez. Hermann 22. Mai 1818, Nr 41, S. 356–57 (Asch[en]b[er]g). – AllgLitZtg 1818, Nr 211, Sp. 849–54. – LpzLitZtg 1821, Nr 133, Sp. 1057–59 (G. H.).

3) Scott, Walter: Das Fräulein vom See. 1819. – s. Bd XVI. S. 1023, Nr 60).

4) Scott, Walter: Der letzte Minstrel. 1820. – s. Bd XVI. S. 1023, Nr 63).

5) Scott, Walter: Burg Rokeby. 1822. – s. Bd XVI. S. 1028, Nr 116).

6) Ansichten der freien Hansestadt Bremen und ihrer Umgebungen. Mit 16 Kupf. Frankfurt a. M.: Wilmans 1822. XXIV, 648 S.

Rez. Freimüth. 4. Nov. 1824, Nr 221, S. 883–84; 5. Nov., Nr 222, S. 887; 8. Nov., Nr 224, S. 895–96 (Kuhn). – Mitternachtbl. 16. Dez. 1828, Nr 200, S. 797–98.

7) Beiträge und Abdrucke:

a. Hermann 1816, 10. Dez., Nr 99, S. 785–86: Das Horn zu Burg Egremont. (Nach William Wordsworth.) [Ged.]

1817, 21. Febr., Nr 16, S. 121–26: Die Belagerung von Boppard. Ein Beitr. zur Gesch. d. Kriegswesens im Mittelalter. – 7. März, Nr 20, S. 159: Auf das Bild der Gelegenheit und Reue. Aus d. Lat. d. Ausonius. – 9. Sept., Nr 73, S. 577–78: [Anon.]: An den Kronprinzen von Preußen. [Ged.] – 23. Sept., Nr 77, S. 612–15: Die Stiftskirche zu Oberwesel im vormaligen Erzstifte Trier.

1818, 8. Sept., Nr 72, Beil. S. 637–39: Aus der Mosella des Ausonius. Probe e. Uebers. dieses schönen Ged.

b. Abend-Zeitung 27. Mai 1820, Nr 126: Sang an den Mond. Aus Rockeby, von Walter Scott.

c. Iris (Frankfurt a. M.) 14. Febr. 1822, Nr 12, S. 42–43: Das Museum zu Bremen. ⟨Aus d. nächstens ersch. Werk „Ansichten von Bremen".⟩

d. Beck, Friedrich Adolf: Lebensbilder aus dem Preußischen Rheinlande. Ein belehrendes u. unterhaltendes Lesebuch f. Schule u. Haus. Neuwied 1831. S. 49–54: An die Mosel. [Ged.] – S. 54–61: Der Hunsrücken. – S. 227–39: Erzbischof Balduin von Trier. – S. 239–40: Kuno von Falkenstein, Erzbischof zu Trier. – S. 245–48: Der Cardinal Cusanus. – S. 248–49: Johannes Lesuranus. – S. 258–59: Michel Mort. – S. 281–85: Das römische Grabmal im Dorfe Igel. – S. 286–91: Die Porta Nigra in Trier. – S. 291–94: Der Wellenstein bei Trarbach. – S. 351–59: Die Belagerung von Boppard, 1497.

e. Raßmann, Friedrich: Romanzen und Balladen der neueren deutschen Dichter. Quedlinburg u. Leipzig 1834. S. 258–61: Die Gräfin von Spanheim.

f. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – g. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – h. Neue Jugend-Zeitung (vgl. Estermann 1.71). – i. Der Bürgerfreund (Bremen; vgl. Estermann 2.53). – k. Neueste Damenbibliothek (vgl. Estermann 3.140). – l. Brittisches Museum für Deutsche (vgl. Estermann 4.6).

8) Historische und handelspolitische Arbeiten.

682. **Strack,** Christian **Friedrich** Leberecht [1781–1852]

s. Bd XVI. S. 410–11. Nachzutragen:

Zu den Werken:

zu 2) Aristoteles Naturgeschichte der Thiere.
Rez. ferner: LpzLitZtg 1820, Nr 40, Sp. 313–20; Nr 41, Sp. 321–25.

Ferner nachzutragen:

1) Anleitung zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische für die mittlern Klassen lateinischer Schulen. Frankfurt a. M.: Brönner 1816. 205 S.
Rez. AllgLitZtg 1816, Nr 287, Sp. 689–96.

2) Die Briefe Plinius des Jüngeren. Übers. u. m. Anm. begl. v. E. A. Schmid. 3. Ausg., durchaus umgearb. Bd 1.2. Frankfurt a. M.: Hermann 1819.
Rez. LpzLitZtg 1821, Nr 154, Sp. 1231–32.

683. **Strahlmann** (Stråhlman), **Johann**

Geb. 23. April 1749 in Walkjärwi, gest. 16. Januar 1840 ebda.

S. war Sohn eines Pastors; er besuchte die Kathedralschule in Wiborg seit 1764. 1766 bezog er die Universität Åbo, und nach dem Studium wurde er 1769 Konrektor, 1783 Rektor der Kathedralschule Wiborg. 1780 ging S. als Pastor nach Walkjärwi. 1796 wurde er Kontraktsprobst von Södra-Kexholm, 1800 Pastor in Wiborg. Er promovierte 1817 zum D. theol. und war seit 1818 Mitglied des Komitees für Kirchenordnung und Katechese. Das Pfarramt Walkjärwi hatte er bis 1837 inne.

a) Meusel Bd 20. S. 662.

b) Possart, [Fedor]: Nekrolog. JenAllgLitZtg 1840, Int.Bl. Nr 20, Sp. 153–56.

c) Kansallinen elämäkerrasto. Suomen historiallisen seuran valitsema toimitus. Osa 5. Porvoo (1934). S. 271–72.

d) Suomen elämäkerrasto. Toim. ja kirjost. Ihnari Heikinheimo. Porvoo, Helsinki (1955). S. 721.

1) Finnische Sprachlehre für Finnen und Nicht-Finnen. 1816. — s. Bd XVI. S. 880, Nr a, 1).

2) Ueber Erwartungen im Betreffe der finnischen Sprache und ihrer Litteratur. St. Petersburg 1822: Iversen. 23 S.

684. **Straß, Karl Friedrich Heinrich** (Pseud. Otto von Deppen) [1803–1864]

s. Bd X. S. 466–68. Bd XIV. S. 788–89, 1022. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften: Briefe von Albert Methfessel an Straß 1850–64 (1 Bd). — Bes.: Wolfenbüttel, Niedersächs. Staatsarchiv.
Vgl. Kleinau, Hermann: Findbuch zum Bestand Briefe des 16.–20. Jahrhunderts ⟨298 N⟩. Bd 1. Göttingen 1983. (Veröff. d. Niedersächs. Archivverwaltung. Inventare u. kl. Schriften d. Staatsarchivs in Wolfenbüttel. 3.) S. 169.

Zu den Werken:

zu 3) Der Freimüthige 30. Dez. 1820, Nr 261, S. 1044: Mein Städtchen und mein Mädchen. [Ged.]
1836, 25. [vielm. 24.] Nov., Nr 235, S. 937: Der Sänger. [Ged.] — 25. Nov., Nr 236, S. 941: Liebeslied.
zu 14) Erzählungen.
Rez. JenAllgLitZtg 1831, Nr 77, Sp. 135–36.

zu 16) Preußen-Lieder.

Rez. Preussische Ostsee-Bll. 29. Juni 1832, Nr 150, S. 803 (-l-). – Unser Planet 11. Jan. 1833, Nr 10, S. 39. – AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 44, S. 173 (Th. Hell).

zu 17) Novellen.

Rez. Unser Planet 11. Jan. 1833, Nr 10, S. 39.

zu 19) Gedichte.

Rez. Königsberger Lit.-Bl. 28. Sept. 1842, Nr 52, Sp. 410–12 (J[ung]).

Subskriptions-Anzeigen bereits: Der Komet 18. Nov. 1836, Beil. f. Lit. Nr 46, Sp. 366–67. – Freimüth. 19. Nov. 1836, Nr 232, S. 928.

zu XIV, 22) b. Der Merkur; ferner 6. Dez. 1827, Nr 146, S. 581; 8. Dez., Nr 147, S. 585: Hellas! [Ged.]

zu XIV, 22) e. Zeitung für die elegante Welt: ferner 7. März 1837, Nr 47, S. 187: Charade.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Komet 1. Okt. 1830, Lit.Bl. Nr 39, Sp. 305–10: Johann Joseph Gall. Notizen über ihn und seine Lehre.

b. Unser Planet 4. Mai 1831, Nr 105, S. 417: An die goldne Aue. [Ged.]

c. Der Spiegel (Pesth) 9, 1836, 3. Dez., Nr 97, S. 775: Clara's Augen. [Ged.]

d. Berliner Modenspiegel 1842, 7. Mai, Nr 19, S. 145: An die Nacht. [Ged.]

e. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 124: Wie hehr und groß stehst du.

f. Hansa-Album 1842, S. 105–07: An Hamburg, geschrieben am 25. Mai 1842. – An die Deutschen.

g. Hannoversche Morgenzeitung 15, 1846, Nr 168, S. 671: Wanke nicht, mein Vaterland. [Ged.]

h. Preußens Ehrenspiegel. Eine Samml. preuß.-vaterländ. Gedichte von d. ältesten Zeiten bis z. Jahre 1840 ... Hrsg. v. Adolf Müller u. H. Kletke. Berlin 1851. S. 85–86: Der große Kurfürst.

i. Europa 1852, Bd 1, S. 152: Das Schleswig-Holsteinlied. [Vgl. Bd X. Nr 19) a.]

k. Jahreszeiten 14, 1855, Nr 18, Sp. 545–54: Schlangenbad. Aus d. Papieren e. Hypochondristen. – Nr 21, Sp. 641–46: Broek in Waterland, das reinlichste Dorf Hollands. Aus d. Papieren e. Hypochondristen.

l. Unterhaltungen am häuslichen Herd N. F. 3, 1858, S. 166–70: Die letzten Stunden der Jungfrau von Orleans.

m. Petzet, Christian: Die Blütezeit der deutschen politischen Lyrik. 1840–1850. München 1903. S. 430: An Schleswig, Holstein.

n. Volkmann, Ernst: Um Einheit und Freiheit 1815–1848. ⟨Vom Wiener Kongreß bis zur Märzrevolution.⟩ Leipzig 1936. (DtLitER. Polit. Dichtung. 3.) S. 172–73: An Schleswig, Holstein. 1842.

o. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). – p. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). – q. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). – r. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – s. Der Hamburger Beobachter (vgl. Estermann 2.90). – t. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – u. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – v. Allge-(meines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). – w. Revue germanique vgl. Estermann 4.34). – x. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). – y. Der Berliner Courier (vgl. Estermann 4.78). – z. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). – aa. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). – ab. Neisser

Erzähler (vgl. Estermann 5.151). — ac. Glogauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.78). — ad. Der Humorist (vgl. Estermann 6.139). — ae. Der Pilot (vgl. Estermann 7.43). — af. Deutsches Nationalblatt für Unterhaltung, Literatur ... (vgl. Estermann 7.221).

685. **Streckfuß,** Adolph Friedrich **Karl** (Pseud. Leberecht Fromm) [1779—1844]

s. Bd IV/1. S. 959. Bd VII. S. 792—95. Bd XIV. S. 789—92. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 329.

b) Laun, Friedrich [d. i. Friedrich August Schulze]: Memoiren. Th. 1. Bunzlau 1837. S. 121—30, 135, 140—43.

c) [Herwegh, Georg]: Karl Streckfuß. Dt. Volkshalle (Constanz) 1. Nov. 1839, Nr 36, S. 143—44. — Wiederh. in: Herwegh: Gedichte und kritische Beiträge aus den Jahren 1839 und 1840. Bd 1. Belle-Vue b. Constanz 1845. S. 116—20. — Herwegh: Frühe Publizistik 1837—1841. Unter Leitung v. Bruno Kaiser bearb. ... Berlin 1971. S. 83—86.

d) [Nekrolog.] Europa 1844, Bd 3, S. 368.

e) Carus, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 2. Leipzig 1865. S. 372.

f) Zschommler, Max: Interessante und berühmte Vogtländer, ein Ehrenbuch des Vogtlandes. Plauen i. V. 1913. S. 20—21.

g) Friese, Hans: Gera in seiner Entwicklung und kulturellen Bedeutung. In: Beiträge zur Geschichte der Stadt Gera. Eine Festgabe zur 700-Jahr-Feier. (Gera 1937.) S. 141 bis 142.

h) Bartels, Adolf: Geschichte der thüringischen Literatur. Bd 1. Von den Anfängen bis zum Tode Goethes. Jena 1938. S. 397—98.

i) Enciclopedia dantesca. (Dir. Umberto Bosco.) (5.) Roma (1976). S. 456 (Theodor W. Elwert).

Zu den Briefen:

k) von Collin, Heinrich Joseph: Von S. 1806—08 (3), an S. 1805—06 (2). In: Heinrich Joseph von Collin und sein Kreis. Briefe u. Aktenstücke. Mit e. Einl. u. Anm. hrsg. v. Max Lederer. Archiv f. österr. Gesch. 109, 1921, S. 239—50.

l) Lehmann, Joseph: Von S. Der Pilot 1841, Nr 17, S. 207.

m) von Uechtritz, Friedrich: Von S. 20. Mai 1836. In: Erinnerungen an Friedrich von Uechtritz und seine Zeit in Briefen von ihm und an ihn. Mit Vorw. v. Heinrich von Sybel. Leipzig 1884. S. 382—83.

Zu den Werken:

zu 3) Gedichte.
Rez. Freimüth. 16. Juni 1804, Nr 120, S. 477—78 (-hn.).

zu 6) Ruth.
Rez. Freimüth. 29. Apr. 1805, Nr 85, S. 337—38 (R. L.).

zu 7) Mährchen nach Gozzi.
Rez. Freimüth. 20. Aug. 1805, Nr 166, S. 145 (R. L.). — Neue LpzLitZtg 4. Aug. 1806, Nr 100, Sp. 1587—89.

zu 10) Maria Belmonte.

Rez. JenAllgLitZtg 1807, Nr 194, Sp. 337–42 (c. f. r. z. [von Jariges]). – Neue LpzLitZtg 10. Aug. 1807, Nr 101, Sp. 1614–15.

zu 17) Gedichte.

Rez. Mrgbl. 24. Febr. 1812, Uebers. d. neuesten Lit. 1811, Nr 19, S. 75; 1825, Lit.Bl. Nr 81, S. 324. – LitConvBl. 15. Mai 1824, Nr 113, S. 449–50 (114).

zu 18) Clementine Wallner.

Rez. Mrgbl. 30. Aug. 1811, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 9, S. 36.

zu 24) Der Mantel. Drey Erz. v. Friedrich Laun, Karl Streckfuß u. Gustav Schilling. Dresden: Arnold 1813. 238 S.

Rez. Wiener allg. Lit.-Ztg 18. März 1814, Nr 22, Sp. 361–62.

zu 30) d. Der italiänischen Dichtkunst Meisterwerke.

Rez. AllgLitZtg 1841, Nr 225, Sp. 577–79; Nr 226, Sp. 585–91; Nr 227, Sp. 593 bis 600; Nr 228, Sp. 607–08 (August Fuchs). – Literar. Ztg 11. Aug. 1841, Nr 32, Sp. 587 bis 588.

zu 33) Torquato Tasso's befreites Jerusalem.

Rez. AllgLitZtg 1836, Nr 209, Sp. 433–37 (A.).

zu 37) Dante Alighieri.

Rez. Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 23, S. 89–90 (Böttiger). – Kath. Mschr. zur Belehrung, Erbauung u. Unterhaltung (Köln) 1, 1826, S. 63; 4, 1827, S. 245–52.

zu 41) Erzählungen.

Rez. Krit. Bll. d. Börsenhalle 1830, 2. Probebl. S. 11. – Der Komet 16. Juli 1830, Lit.bl. Nr 28, Sp. 217–19 ([Meine]rt).

zu 42) Die Höllenstrafe der Frömmler.

Rez. Merkur 8. Juli 1830, Nr 81, S. 324. – AllgLitZtg 1830, Nr 141, Sp. 481–84. – Unser Planet 6. Aug. 1830, Nr 5, Sp. 33–37 (H. M[eynert]). – BllLitUnt. 27. Aug. 1830, Nr 239, S. 953–55.

zu 45) Neuere Dichtungen.

Rez. AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 30, S. 113 (Theodor Hell). – RepDtLit. 4, 1835, S. 451. – ZtgelegWelt 6. März 1835, Nr 47, S. 186–87. – BllLitUnt. 23. Juli 1835, Nr 204, S. 843–44 (13). – AllgLitZtg 1836, Nr 71, Sp. 566–67.

zu 46) Theodor Körner's sämmtliche Werke.

Rez. RepDtLit. 1, 1834, S. 149–50.

zu 47) Torquato Tasso's Leben.

Rez. RepDtLit. 25, 1840, S. 450–52 (31). – HeidJbb. 22. Okt. 1840, Nr 254, Sp. 2031 bis 2032 (E[chtermeyer]).

zu 49) Über die Garantien der preußischen Zustände.

Rez. HallJbb. 1. Nov. 1839, Nr 262, Sp. 2089–94; 2. Nov., Nr 263, Sp. 2097–2103; 4. Nov. Nr 264, Sp. 2105–07 (Ein Württemberger [Arnold Ruge]). – Mitternachtztg 4. Jan. 1840, Nr 4, S. 26. – JenAllgLitZtg 1840, Nr 80, Sp. 77–80.

Ferner nachzutragen:

1) Ueber das Verhältniß der Juden zu den christlichen Staaten. Halle: Schwetschke u. Sohn 1833. 64 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1834, Erg.Bl. Nr 75, Sp. 207–10.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeitung für die elegante Welt 1802, 1. Juni, Nr 65, Sp. 516–17: Sonette: Beruf. – Gelübde.

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1823, 27. Dez., Nr 310, S. 1237—38: Dante's Hölle. Probe e. neuen Uebers. 5. Gesang.

1826, 28. Dez., Nr 310, S. 1237—38: Das Paradies des Dante Alighieri. Uebers. 17. Gesang.

1834, 3. Febr., Nr 29, S. 113—14; 4. Febr., Nr 30, S. 118—19: Der erste Gesang von Dante's göttlicher Komödie, nach d. neuen Uebers.

1843, 2. Aug., Nr 183, S. 729—30: Die Zeit. [Ged.]

c. Mainblüthen (Hanau) 1829, 30. Okt., Nr 129—13. Nov., Nr 135: Der König in Brachfeld.

d. Allgemeine Preußische Staats-Zeitung 1831, 25. Mai, Nr 143, S. 970: Nekrolog. Dr. Christian Gottfried Körner.

1836, 7. Aug., Nr 218, S. 893—94: Ueber die Anstalten zur Bewahrung kleiner Kinder.

e. Deutscher Musenalmanach (Chamisso u. Schwab) 5, 1834, S. 227—31: Die Stimme in der Wüste. — 6, 1835, S. 287—89: Gnomen. [Ged.] — 7, 1836, S. 105—09: Der Heruler-König und der Sclav. — Das alte Herz. — Die Fabel vom alten Thurme. — 8, 1837, S. 194—96: Die neuen Weltschöpfer. — 9, 1838, S. 74—77: Selbsterkenntniß. — Begeisterung. — Gut und Schlimm. — Bester Lohn. — Die Fuhrwerke.

f. Thalia. Blüthen aus dt. Dichtergärten. Abth. 1. Bd 1, Lief. 1. Leipzig 1835. S. 91—94: Die Christnacht. Volkssage. [Ged.]

g. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Schwab ... Stuttgart 1839. S. 234: Ihr höret wohl von jener Wundermähr. [Sonett.]

h. Marggraff, Hermann: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Von Klopstock bis auf d. Gegenw. Leipzig 1843. S. 238—39: Die neuen Weltenschöpfer.

i. Simrock, Karl: Kerlingisches Heldenbuch. Frankfurt a. M. 1848. S. 1—4: Pipin der Kurze. [Ged.]

k. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — l. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). — m. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — n. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — o. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — p. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — q. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — r. Blätter für literarische Unterhaltung (vgl. Estermann 2.151). — s. Der Menschenfreund (vgl. Estermann 4.200). — t. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — u. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). — v. Treviris (vgl. Estermann 5.257). — w. Album für Freunde deutscher Belletristik (vgl. Estermann 6.58).

686. **von Strombeck, Friedrich Karl** [1771—1848]

s. Bd VII. S. 745—46. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß. 1. Kollegnachschriften, Abschriften, Exzerpte usw. — Bes.: Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibl. — Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 370.

2. Handschriften, meist Briefe an Strombeck (50 Bde). — Bes.: Wolfenbüttel, Niedersächs. Staatsarchiv. — Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 510—11. — Kleinau, Hermann: Findbuch zum Bestand Briefe des 16.—20. Jahrhunderts ⟨298 N⟩. Bd 1. Göttingen

1983. (Veröff. d. Niedersächs. Archivverwaltung. Inventare u. kl. Schriften d. Staatsarchivs in Wolfenbüttel. 3.) S. 212–37, 326–30.

3. Verstreute Handschriften. – Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 291–92.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 329–30, 422.

c) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2911.

Zu den Werken:

zu 8) Elegieen des Propertius.
Rez. AllgRepertLit. 1822, Erg.H. S. 76–77.

zu 12) Deutscher Fürstenspiegel aus dem sechzehnten Jahrhundert, oder Regeln der Fürstenweisheit von dem Herzoge Julius und der Herzoginn-Regentinn Elisabeth zu Braunschweig-Lüneburg.
Rez. LitConvBl. 21. Febr. 1825, Nr 43, S. 170–71 (14). – Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 52, S. 207–08 (Müllner).

zu 16) Darstellungen aus meinem Leben.
Rez. BllLitUnt. 8. Mai 1833, Nr 128, S. 527–28 (106); 13. Juni, Nr 164, S. 677–78; 14. Juni, Nr 165, S. 681–82 (125). – Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 31. März 1833, Nr 13, S. 97; 7. Apr., Nr 14, S. 107–10; 25. Aug., Nr 34, S. 265–67; 15. Sept., Nr 37, S. 289. – Gesellschafter 7. Sept. 1836, Nr 145, Literar. Bll. Nr 28, S. 717 (V. M. A.). – RepDtLit. 8, 1836, S. 67; 11, 1837, S. 344–45. – ZtgelegWelt 16. Febr. 1837, Nr 33, S. 131–32. – Europa 1839, Bd 4, S. 327–29; 1840, Bd 3, S. 86–87. – Berliner Modenspiegel 18. Jan. 1840, Nr 3, S. 23; 10. Mai, Correspondenzbl. Nr 20, S. 74–75 (H. S[midt]). – Mitternachtztg 8. Mai 1840, Nr 76, S. 601–03.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Mitternachtblatt für gebildete Stände 1828, 1. Apr., Nr 52, S. 206–07: Elegie. Beim Anblick d. gefällten Pfingstbuche im Lächeln-Holze bei Wolfenbüttel. – 7. Apr., Nr 55, S. 220: Der gelös'te Zweifel. [Ged.] – 24. Apr., Nr 65, S. 260: Die Aerzte. [Ged.] – 28. Apr., Nr 67, S. 265: An Olympia. 1810. Sonett. – 30. Juni, Nr 103, S. 409–11: Der Letzte der Skalden. Eine nord. Sage, frei nach d. Schwed. d. Prof. Geyer. – 10. Juli, Nr 109, S. 433: Der Held nach der Schlacht. [Ged.] – 15. Juli, Nr 112, S. 445: Luise am Bach. Sonett nach Tasso. – S. 448: Der Brocken und der Wanderer. [Ged.] – 2. Sept., Nr 140, S. 560: Evangelische Uneigennützigkeit. [Sinnged.]

b. Zeitgenossen R. 3, Bd 4, Nr 25/26. Leipzig 1832. S. 174–80: Das Leben Friedrich Heinrich von Strombecks ... In e. Abrisse dargest. v. dessen Bruder.

c. Literarisches Wochenblatt der Deutschen Nationalzeitung 1833, 1. Sept., Nr 35, S. 273–74: Heinrich Zöpfl, Die Eröffnung der legitimen Thronfolge, als rechtliche Folge des Mißbrauches der Staatsgewalt. [Rez.] – 22. Sept., Nr 38, S. 297–98: Anton Graf von Wolffradt, vormaliger königl. westphäl. Staatsminister. – 29. Sept., Nr 39, S. 305–08: Wilhelm Gottfried von Werlhof, Doctor d. Rechte, Vice-Präsident d. königl. Oberappellationsgerichts zu Celle etc. – 10. Nov., Nr 45, S. 355: Burchard Christian von Spilker, Geschichte der Grafen von Everstein und ihrer Besitzungen. [Rez.] – 8. Dez., Nr 49, S. 386–87: Vaterländisches Archiv für Hannoverisch-Braunschweigische Geschichte. Angezeigt.

d. Mitternachtzeitung für gebildete Stände 1835, 20. Jan., Nr 14, S. 53–55: Die Dichtkunst, Trösterinn im Kummer. (Nach Ovid, Bücher der Trauer).

1836, 27. März, Nr 51, S. 201–03: Padua. – 27. Mai, Nr 88, S. 349–50: Ueber die

natürliche Beschaffenheit des Bodens und der Luft zu Rom. — 3. Juni, Nr 92, S. 365 bis 367; 16. Juni, Nr 99, S. 394—96: Die St. Peterskirche zu Rom. — 24. Juni, Nr 104, S. 415: Zu Louis Napoleon's, vormaligen Königs von Holland, Charakteristik. — 26. Juli, Nr 122, S. 485—87: Neapel. — 23. Aug., Nr 138, S. 549—52; 30. Aug., Nr 142, S. 565 bis 568: Reise von Mailand nach Innsbruck über die neue Kaiserstraße des Monte Stelvio, oder das Worms-Joch. — 10. Okt., Nr 165, S. 660: Ludwig Uhland's Gedichte in einer italienischen Uebersetzung. — 17. Okt., Nr 169, S. 675—76: Negrelli, Nicola: Urtheil eines italienischen Gelehrten über Friedr. Karl v. Strombeck's Darstellungen aus einer Reise durch Italien. — 18. Okt., Nr 170, S. 677—80: Der Wallersee — München — Reise nach Salzburg. — 17. Nov., Nr 187, S. 745—47: Dr. Friedrich Cramer zu Halberstadt. — 22. Dez., Nr 207, S. 825: An Alwina. Sonnett.

1837, 6. Apr., Nr 55, S. 219—20; 7. Apr., Nr 56, S. 221—23: Mein erster Tag zu Paris im Jahre 1805. — 1. Sept., Nr 140, S. 699—700: L. Wienbarg, Holland in den Jahren 1831 u. 1832. [Rez.] — 7. Dez., Nr 195, S. 1137—41: Ein Tag, verlebt in der nächsten Umgebung Hamburgs. Ein Bruchst. aus d. Darstellungen ... e. Reise durch Deutschland u. Holland im Sommer 1837. — 19. Dez., Nr 202, S. 1197—99; 21. Dez., Nr 203, S. 1205—07; 22. Dez., Nr 204, S. 1209—12: Noch ein Bruchstück aus „Darstellungen aus einer Reise durch Deutschland und Holland“. — 26. Dez., Nr 206, S. 1229—31; 28. Dez., Nr 207, S. 1235—38; 29. Dez., Nr 208, S. 1242—44: Ein drittes Bruchstück aus „Darstellungen aus einer Reise durch Deutschland und Holland“.

1838, 5. Apr., Nr 55, S. 436—39; 6. Apr., Nr 56, S. 441—44: Noch eine Mittheilung aus „Darstellungen aus einer Reise durch Deutschland und Holland“.

1839, 11. März, Nr 41, S. 322—25; 12. März, Nr 42, S. 330—32; 14. März, Nr 43, S. 337—40; 15. März, Nr 44, S. 345—48; 18. März, Nr 45, S. 354—57: Ein Bruchstück aus „Reise von Niedersachsen nach Wien, im Sommer des Jahres 1838“. — 18. Apr., Nr 63, S. 497—502; 19. Apr., Nr 64, S. 505—07: Einiges aus Prag. Ein zweites u. letztes Bruchst. aus „Darstellungen aus einer Reise nach Wien“. — 3. Juni, Nr 89, S. 711—12: Der Letzte der Mediceer. — 14. Juni, Nr 96, S. 766—67: Das Letzte der Hermesischen Sache. — 23. Juli, Nr 118, S. 941—44; 25. Juli, Nr 119, S. 350—52: Einige Mittheilungen aus Wien. Aus „Darstellungen aus e. Reise von Niedersachsen nach Wien im Sommer des Jahres 1838“. — 26. Dez., Nr 207, S. 1649—54; 27. Dez., Nr 208, S. 1657—64: Mittheilungen über Stockholm. Ein Bruchst. aus d. „Darstellungen aus e. Reise durch Schweden u. Dänemark im Sommer d. Jahres 1839“.

1840, 3. Febr., Nr 21, S. 161—63; 4. Febr., Nr 22, S. 170—71; 6. Febr., Nr 23, S. 178—80; 10. Febr., Nr 25, S. 197—200; 11. Febr., Nr 26, S. 206—08: Ausflüge von Stockholm nach Drottningholm und Upsala. ⟨Ein Bruchst. aus d. „Darstellungen e. Reise durch Schweden u. Dänemark im Sommer d. J. 1839“.⟩ — 13. März, Nr 43, S. 345—47; 16. März, Nr 45, S. 354—56; 17. März, Nr 46, S. 362—65; 19. März, Nr 47, S. 370—72: Gothenburg im Sommer des Jahres 1839. Ein drittes Bruchst. aus d. nächstens ersch. Reisedarstellungen. — 7. Apr., Nr 58, S. 458—61; 9. Apr., Nr 59, S. 462 bis 468: Ueber des Königs Karl Johann von Schweden Wirksamkeit in den Jahren 1813 und 1814 in Beziehung auf Schweden und Deutschland. — 18. Juni, Nr 99, S. 790—92: Abschiedfeier zu Ehren des Ober-Ingenieurs Ludwig Negrelli zu Zürich. — Ferner einige Rez. u. Mitt.

e. Literarische und kritische Blätter der Börsenhalle 1836, 6. Jan., Nr 1144, S. 22 bis 24: Mittheilungen aus ... Darstellungen aus einer Reise durch Deutschland und Italien im Jahre 1835.

f. Der Freimüthige 1836, 19. Aug., Nr 166, S. 663—64: Baron von Strombeck und die deutschen Frauen. ([Aus]: Darstellung aus einer Reise durch Italien und Deutschland im Jahre 1825.) — 22. Aug., Nr 168, S. 671—72: Zur Charakteristik der Träume. ([Aus]: Italienische Reise. Th. 1.) — 8. Nov., Nr 224, S. 894—95: Baron von Strombeck und die

Bettler von Neapel. ([Aus]: Reise nach Italien.) — 19. Nov., Nr 232, S. 927: Die Nemesis der Frösche. ([Aus]: Reise nach Italien. Th. 3.)

1840, 12, Mai, Nr 56, S. 223—24; 16. Mai, Nr 58, S. 231—32; 21. Mai, Nr 60, S. 240: Unterhaltung mit dem König von Schweden, Karl XIV. Johann.

g. Dioskuren 1, 1836, S. 4—15: Die Reise nach Tivoli.

h. Berliner Conversations-Blatt 1836, 2. Apr., Nr 40, S. 161—63; 7. Apr., Nr 42, S. 169—70: Mittheilung aus Darstellungen aus einer Reise durch Deutschland und Italien im Jahre 1835.

i. Der Gesellschafter 1839, 30. Okt., Nr 173, S. 863: Ludwig Tieck.

1840, 17. Febr., Nr 30, S. 139—40: Reise auf dem Dampfschiff von Travemünde nach Stockholm im Sommer 1839.

k. Braunschweigische Morgenzeitung 1840, Nr 99, S. 395—96; Nr 100, S. 399—400: Schweden. — Sein König. — Sein Reichstag. — Nr 103, S. 410—11: Ein Zug aus dem öffentlichen Leben des Königs Karl XIV. Johann von Schweden und Norwegen.

1841, Lit.-, Kunst- u. Int.-Bl. Nr 3, S. 11: Das Criminal-Gesetz-Buch für das Herzogthum Braunschweig. [Rez.]

l. Gutenbergs-Album 1840, S. 133: Athen, Rom, Mainz. [Ged.]

m. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — n. Braunschweigisches Magazin (vgl. Estermann 1.16). — o. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — p. Curiositäten der physisch-literar.... Vor- und Mitwelt (vgl. Estermann 1.75). — q. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — r. Vaterländisches Archiv (vgl. Estermann 2.205). — s. Zeitschrift für Studirende (vgl. Estermann 3.147). — t. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — u. Dresdner Morgen-Zeitung (vgl. Estermann 4.80). — v. Der Menschenfreund (vgl. Estermann 4.200). — w. Blätter aus der Gegenwart (vgl. Estermann 5.11). — x. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — y. Leipziger Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.142). — z. Katholisches Museum für die gebildete Lesewelt (vgl. Estermann 5.238). — aa. Omnibus zwischen Rhein und Weser (vgl. Estermann 6.43). — ab. Gemeinnütziges Wochenblatt für Halberstadt (vgl. Estermann 6.77).

687. **Studach, Jakob Laurenz** [1796—1873]

s. Bd XII. S. 174. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2918.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Sundine 1833, 9. Jan., Nr 1, S. 2—3; 11. Jan., Nr 2, S. 5—6; 16. Jan., Nr 3, S. 10—11; 23. Jan., Nr 5, S. 18—19; 30. Jan., Nr 7, S. 25—27; 6. Febr., Nr 9, S. 33—35; 13. Febr., Nr 11, S. 41—43; 20. Febr., Nr 13, S. 49—51; 26. Febr., Nr 15, S. 58—60: Die Brautkrone. Eine schwed. Volkssage.

b. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). — c. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — d. Katholisches Museum für die gebildete Lesewelt (vgl. Estermann 5.238).

688. **Stündeck, Carl** Franz Joseph

Geb. 16. April 1800 in Rheinberg, gest. 14. Oktober 1863 in Rheinbach.

Sohn eines frühzeitig in Bocholt verstorbenen Hofrates. Er besuchte das Kollegium

in Kempen, seit 1817 das Gymnasium in Kleve und studierte 1820—21 und nochmals 1823 in Bonn, in der Zwischenzeit in Heidelberg die Rechte. Dann wurde S. Referendar am Oberlandesgericht in Köln. 1830 wurde er als Notar in Xanten bestellt, 1834 in Krefeld und 1836 in Rheinbach (Reg.-Bez. Köln).

a) Probst, Hermann: Geschichte des Gymnasiums von 1817—67. In: Festschrift ... zu der ... fünfzigjährigen Gedenkfeier der Gründung des Königl. Gymnasiums zu Cleve. (Progr.) Cleve 1867. S. 12; Anh. IV, S. 2—3.

b) [Todesmeldung.] Justiz-Ministerial-Bl. 6. Nov. 1863, Nr 42, S. 262.

c) Gorissen, Friedrich: Geschichte der Stadt Kleve. Kleve 1977. S. 75.

1) Thomas von Kempen: Das Lilienthal. 1824. — s. Bd XVI. S. 712, Nr 69, 2).

2) Beiträge:

a. Rheinische Flora (vgl. Estermann 4.23).

689. **Stumpfacker, Paul**

Biographisches nicht ermittelt.

1) Musaeus: Hero und Leander. 1816. — s. Bd XVI. S. 664, Nr 39, 3).

690. **Sturm, Anton**

Geb. 9. Oktober 1787 in Pilsen, gest. 21. Februar 1827 in Wien.

S. war Sohn eines Schuhmachers und Hausbesitzers, von dessen drei Söhnen einer Pfarrer, ein anderer Kaplan geworden ist. Er besuchte das Gymnasium in Pilsen bis 1808 und gehörte hier zu den besten Schülern. Später ging S. nach Wien, wo er 1819 Katharina Woldrzich Edle von Ehrenfreund heiratete. Nach einer Zeit als Privatgelehrter war S. seit 1820 Lehrer des deutschen Stils an der k. k. Ingenieurakademie.

a) Meusel Bd 20. S. 694.

b) Neuer Nekrolog Jg. 5, S. 1101.

c) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich ... Th. 40. Wien 1880. S. 228—29.

1) Der kleine Mußedieb. Ausw. interessanter Gesellschaftsspiele zur Erheiterung f. Personen beyderley Geschlechts. Aus d. Franz. d. Mart[in] Infantin übers. u. umgearb. Bd 1.2. Wien: Müller 1821.

2) Der kleine Aesop oder hundert sechsversige Fabeln. Für d. Jugend gewählt, einger. u. gedichtet. Wien: Müller [1824]. 45 Bl., m. ill. Lithogr.

3) de la Martinière: Treue besteht, Falschheit vergeht. 1825. — s. Bd XVI. S. 831, Nr 200.

4) Herzensergießungen. ⟨Le langue du coeur.⟩ Ein Buch um theuern Personen bey allen feyerlichen Gelegenheiten Liebe, Erkenntlichkeit, Hochachtung u. Verehrung — in Prosa u. in Versen — zu bezeigen. In dt. u. franz. Sprache. Wien: Müller [1825]. XVI, 152 S.

691. **Swoboda** (Svoboda), **Wenzel** (Vaclav) Alois (Pseud. Narvorovsky) [1791—1849]

s. Bd VI. S. 789—91. Bd XII. S. 356 Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 331.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2943.

c) Dějiny české literatury. 2. Literatura národního obrození. Red. Felix Vodička. Praha 1960. S. 649–50; vgl. Reg.

Zu den deutschsprachigen Werken:

zu 20) Libussa 2, 1843, S. 162–65: Die Retterin. Legende.

Ferner nachzutragen:

1) Sophokles: Tragödien. 1825–30. – s. Bd XVI. S. 692, Nr 4).

2) L. A. Seneca: Die Trojanerinnen. 1830. – s. Bd XVI. S. 692, Nr 5).

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Taschenbuch für die vaterländische Geschichte 2, 1821, S. 277–84: Sanct Adalbert am grünen Berge. Legende. [Ged.] – S. 430–35: Der Gastesmord auf der Maidenburg. Ballade.

b. Archiv für Geographie, Historie, Staats- und Kriegskunst 1822, 15./17. July, Nr 84/85, S. 449–51: Der Gastesmord auf der Maidenburg. Ballade.
1823, 13./15. Okt., Nr 123/124, S. 645: Weihgesang, als das Bild K. Franz der studierenden Jugend zur Verehrung aufgestellt wurde.

c. Oesterreichischer Musenalmanach (Braunthal) 1837, S. 299–305: Legenden. I. St. Georg. II. St. Antonius von Padua.

d. Ost und West 1838, 5. Mai, Nr 36, Beil.: Der Guckguck. Aus d. Königinhofer Handschr. m. Musik v. *W. J. Tomaschek.* [Tschech. u. dt.]

e. Karlsbader Gedenkbuch 1858, S. 1: Auf Karls IV. Warmbad. (Übers., neu bearb. v. Gottfried Hertel.)

692. von Sydow, Theodor Frhr

Geb. 13. März 1773 in Berlin, gest. 8. April 1855 in Graz.

S. war zuerst Page am Hofe Friedrichs des Großen, dann bis 1806 Soldat. Nach der militärischen Niederlage gegen Napoleon betätigte er sich als wandernder Deklamator. 1813 trat er in das Lützowsche Freikorps ein, und hier lernte er Karl von Holtei kennen, mit dem er später gelegentlich gemeinsame Deklamationen veranstaltete. Später lebte S. auf Schloß Wahrberg.

a) Meusel Bd 20. S. 771.

b) Rupprecht, Joh[ann] Bapt[ist]: An den berühmten Declamator Theodor v. Sydow. [Ged.] Der Sammler 21. Dec. 1813, Nr 203, S. 812.

c) Deinhardstein, (Joh[ann] Ludw[ig] Ferd[inand]): Dichtungen für Kunstredner. Wien u. Triest 1815. S. X–XII; m. Portr.

d) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 331.

e) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 2. Berlin 1843. S. 128–33, 157–74, 168–70, 174–76, 178–81, 194–96, 214.

f) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich ... Th. 41. Wien 1880. S. 87.

g) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 527.

h) Heidelbach, Paul: Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen

der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und Geibel. Marburg 1913. S. 22, 44–47, 49, 67.

i) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2945.

k) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 412.

1) Vermischte Gelegenheits-Gedichte. Von Theodor B. von Sydow u. Carl Eduard von Holtei. Quedlinburg 1815: Struve. 40 S.

Vgl. Bd IX. S. 506, Nr 1).

2) Der Declamations-Saal. Eine neue Anthologie f. Kunstredner. Pesth: Hartleben 1819. 263 S.

3) Empfindungen des Augenblicks. Ms. f. d. Kreis s. Bekannten. Darmstadt: Heyer in Comm. 1822. 160 S.

4) Jubel-Lied Seiner Königlichen Hoheit dem Allerdurchlauchtigsten Regierenden Großherzog zu Mecklenburg-Schwerin [Friedrich Franz] zum 24. April 1835 ehrfurchtsvoll gewidmet. Rostock u. Schwerin (1835). 2°

5) Beiträge und Abdrucke:

a. Deinhardstein 1815 (s. oben Nr c). S. 88–91: Der Schutzgeist. – S. 138–39: Abschied. – S. 296–97: Mein Lebensfaden.

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1819, 5. Nov., Nr 265, S. 1057: Kampf und Sieg. [Ged.] – 15. Nov., Nr 273, S. 1091: Seltne Thränen. [Ged.] – 23. Dez., Nr 306, S. 1221: Der Blick nach oben. [Ged.]

1820, 29. Febr., Nr 51, S. 203: An eine mir gesandte verspätete Gartenrose. [Ged.]

1830, 31. Dez., Nr 313, S. 1251: Seelenzuversicht. [Ged.]

c. Originalien 1832, Nr 28, Sp. 221: An Caroline Lebrun ⟨nach ihrer Darstellung der Gräfin Surrakin im Lustspiel: „das Anekdotenbüchlein"⟩. [Ged.] – Nr 32, Sp. 249–50: Kleine Poesien. – Nr 33, Sp. 257: Stimme des entschwebten Sohnes an die trauernde Mutter. ⟨Frau von B-cht geeignet.⟩ [Ged.] – Nr 36, Sp. 285: Schonung. [Ged.] – Nr 39, Sp. 310: An die treffliche Dichterin, Christine W[estphale]n. [Ged.] – Nr 44, Sp. 349 bis 350: Briefe an eine Freundin. – Nr 45, Sp. 356–57: Die Wahrheit. [Ged.] – Nr 52, Sp. 409–11: Dichters Frühmorgen. ⟨Im Sommer auf dem Lande.⟩ Dichters Spätabend. ⟨Im Sommer auf dem Lande.⟩ [Ged.] – Nr 134, Sp. 1070: An ***. [Ged.] – Nr 135, Sp. 1073; Nr 141, Sp. 1124–25; Nr 142, Sp. 1132; Nr 147, Sp. 1172–73; Nr 151, Sp. 1201–02: Gnomen. – Nr 137, Sp. 1081: An Friedrich Ludwig Schmidt. ⟨Als ich den lustigen Rath von ihm gesehen.⟩ [Ged.] – Nr 155, Sp. 1237–38: Skolie.

1833, Nr 4, Sp. 30: Die Sterne. [Ged.] – Nr 9, Sp. 65: Die zugesicherte Antwort. [Ged.] – Nr 10, Sp. 73: Der versprochene Strohkranz. [Ged.] – Nr 15, Sp. 113–14: Nachruf an den verewigten Herzog von Reichstadt. [Ged.] – Nr 17, Sp. 133: Das schönste Lebensglück. An S. H. v. H. zu Wien. [Ged.] – Nr 28, Sp. 217: Physionomische Sicherheit. [Ged.] – Nr 30, Sp. 236: Am 10. März. [Ged.] – Nr 37, Sp. 288: Kleine Gedichte als fresco. – Nr 38, Sp. 301: An Fürst Ludwig von Solms-Lych. [Ged.] – Nr 40, Sp. 313–14: Kleine Poesien. – Nr 47, Sp. 369: Die Schönheit. [Ged.] – Nr 51, Sp. 401: Sehnsucht. [Sonett.] – Nr 60, Sp. 479: Als sie mir ein Oelblatt gebrochen und zum Andenken mitgegeben hatte. [Ged.] – Sp. 479–80: Gnomen.

1834, Nr 52, Sp. 411: Rundgesang zum 30sten April. – Nr 57, Sp. 449: Die heimgegangene Tochter an die trauernde Mutter. Frau von Ch....... zugeeignet. [Ged.] – Nr 70, Sp. 553: Jud' und Christ. ⟨Aus Ludwig Robert's Nachlaß.⟩ (Mitgeth.) – Nr 76, Sp. 1201–02: An meinen verabschiedeten Mantelsack. [Ged.] – Nr 154, Sp. 1228–29: Herbstlied. – Nr 156, Sp. 1241–42: Lied. ⟨Am Sylvester-Abend zu singen.⟩

1835, Nr 5, Sp. 33: Abschied von Wien. [Ged.; dazu Musikbeil. m. Komp. v. *Eduard*

Marksen.] — Nr 8, Sp. 57—58: Epistel an des Prinzen Christian von Dänmark Hoheit. [Ged.] — Nr 10, Sp. 77: An Grätz, in der Steiermark. ⟨Auf d. Schloßberge daselbst niedergeschr.⟩ [Ged.] — Nr 15, Sp. 113: An den Schiller-Verein in Stuttgart. Als Beitr. f. d. Album. [Ged.] — Nr 17, S. 149—51 [vielm. 129—31]: Epistel an Ihre Königliche Hoheit die Kronprinzessin Luise Auguste von Dänemark, verwittwete Herzogin von Holstein Sonderburg Augustenburg. [Ged.] — Nr 31, Sp. 245—46: Psyche. [Ged.] — Nr 38, Sp. 297: Frühlingsbotschaft. [Ged.] — Nr 44, Sp. 345: An Sie. [Ged.] — Nr 46, Sp. 361: An das liebe Wien. [Ged.] — Nr 50, Sp. 395: Die Beurlaubung. [Ged.]
1838, Nr 99, Sp. 785: An die nordischen Freunde. [Ged.]

693. **Tafel, Gottlieb Lukas Friedrich** [1787—1860]

s. Bd VII. S. 803. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriftliche Materialien. — Bes.: Berlin SB (Preuß. Kulturbes.)
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 373. — Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 518.

Briefe:

b) Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: An T. 1834—36 (3). In: Aus Schellings Leben. In Briefen. ([Hrsg.]: G[ustav] L[eopold] Plitt.) Bd 3. Leipzig 1870. S. 88—90, 117, 122—23.

Zu den Werken:

zu 1) Polyhymnia.
Rez. Mrgbl. 17. Juni 1808, Nr 145, S. 580.

Ferner nachzutragen:

1) [Hrsg.] Griechische Prosaiker in neuen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1—356. Stuttgart: Metzler 1826—69. — s. Bd XVI. S. 648—49, Nr 9).
Rez. HeidJbb. 1828, S. 148—73, 1028—33; 1830, S. 186—201 (Ch. Bähr).

2) [Hrsg.] Römische Prosaiker in neuen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1—242. Stuttgart: Metzler 1826—77. — s. Bd XVI. S. 672—73, Nr 6).
Rez. ferner: s. Nr 1).

3) [Hrsg.] Griechische Dichter in neuen metrischen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1—75. Stuttgart: Metzler 1830—71. — s. Bd XVI. S. 649, Nr 10).

4) [Hrsg.] Römische Dichter in neuen metrischen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1—77. Stuttgart: Metzler 1830—67. — s. Bd XVI. S. 673, Nr 8).

5) Philologische Arbeiten.

694. **Tafel,** Johann Friedrich **Leonhard** (Pseud. Erwin von Moosthal)

Geb. 6. Februar 1800 in Sulzbach a. Kocher, gest. 1. April 1880 in Philadelphia.

T. war Sohn eines Pfarrers; er besuchte das Seminar in Maulbronn und seit 1818 das Tübinger Stift. Seit dieser Zeit war T., wie auch seine drei Brüder, Burschenschafter und Mitglied des Jünglingsbundes. Nachdem er 1822 das Studium abgeschlossen hatte, wurde T. Vikar am Stuttgarter Gymnasium. Zwei Jahre später wurde er wegen freiheitlicher Bestrebungen zu sechsjähriger Haft auf dem Asperg verurteilt. Während dieser Zeit ernährte er sich und seine Frau durch Erteilen von Privatunterricht. 1830 kam er als Oberreallehrer nach Ulm, 1840 wurde er Präzeptor in Schorndorf. Aus dieser ihm unangemessenen Stellung kehrte er nach einigen Jahren nach Stuttgart zurück und war wieder als Privatlehrer tätig. Er schrieb für Zeitschriften und übersetzte aus dem Französischen und Englischen. Nach dem Scheitern der Revolution 1848 wanderte T. nach Amerika aus, ging nach Cincinnati und lernte die Anschauungen der Swedenborgianer kennen. Er wurde dann ihr erster Prediger und Bischof in Philadelphia und New York.

a) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 367.

b) Allibone, S[amuel] Austin: Critical dictionary of English British and American authors, living and deceased. T. 3. Philadelphia 1877. S. 2327.

c) [Anon.]: Dr. Leonhard Tafel. Nachruf. Schwäb. Kronik 1. Mai 1880, Nr 103, S. 769.

d) Namen-Verzeichniß der Mitglieder der Burschenschaft Germania in Tübingen vom Jahr 1816 bis 1883. Tübingen 1884. S. 50 (Nr 432).

e) von Hase, Karl: Ideale und Irrthümer. Jugenderinnerungen. Leipzig 1871. — 4. Abdr. Ebda 1891. S. 161.

f) Heer, Georg: Geschichte der Deutschen Burschenschaft. Bd 2. Die Demagogenzeit. Von d. Karlsbader Beschlüssen bis zum Frankfurter Wachensturm ⟨1820—1833⟩. Heidelberg 1927. (Quellen u. Darst. zur Gesch. d. Burschenschaft u. d. dt. Einheitsbewegung. 10.) S. 136, 242.

g) Haupt, Herman: Zur Geschichte des Jugendbundes: Friedrich List u. Albert Schott im Briefwechsel über d. Auswanderungspläne Tübinger Jugendbündler 1825. Quellen u. Darst. zur Gesch. d. Burschenschaft u. d. dt. Einheitsbewegung 14, 1934, S. 139, 143, 144.

h) Schmidgall, Georg: Demagogenzeit in Tübingen. Der Jünglingsbund. Beitr. zur Tübinger Studentengesch. F. 2, 1938, H. 1, S. 6, 18, 28.

i) Burschenschafterlisten. Gesch. u. Mitgliederverz. d. burschenschaftl. Verbindungen im großdt. Raum 1815—1936 ... hrsg. v. Paul Wentzcke. Bd 1. Görlitz 1940. S. 65.

k) Zucker, A[dolf] E[duard]: The Forty-Eighters. Political refugees of the German revolution of 1848. New York 1950. S. 347.

Brief:

l) Uhland, Ludwig: Von T. 16. Sept. 1831. [Regest.] In: Uhlands Briefwechsel Im Auftr. d. Schwäb. Schillerver. hrsg. v. Julius Hartmann. T. 2. Stuttgart u. Berlin 1912. (Veröff. d. Schwäb. Schillerver. 5.) S. 376.

1) Scott, Walter: Quentin Durward. 1826. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 20—24. S. 1027, Nr 105).

2) Scott, Walter: Kenilworth. 1827. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 33—37. S. 1022, Nr 56).

3) Scott, Walter: Ivanhoe. 1827. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 43—47. S. 1022, Nr 51).

[Neuausg.] Leipzig: Insel-Verl. [1911]. 587 S. (Bibl. d. Romane. 3.)

4) Scott, Walter: Guy Mannering. 1827. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 70—74. S. 1021, Nr 39).

5) Scott, Walter: Der Alterthümler. 1828. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 75—79. S. 1018, Nr 17).

6) Scott, Walter: Der Abt. 1828. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 85—89. S. 1018, Nr 12).

7) Scott, Walter: Waverley. 1828. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 115—119. S. 1030, Nr 142).

8) Xenophon: Feldzug des jüngern Cyrus. Bdch. 1—3. Stuttgart: Metzler 1828. (Griech. Prosaiker in neuen Übersetzungen. 26—28. — Xenophon: Werke. 6—8.)

9) Cassius Dio's Römische Geschichte. Übers. Bdch. 1—16. Stuttgart: Metzler 1831—44. (Griech. Prosaiker in neuen Übersetzungen. 92. 103. 108. 113. 134. 164. 167. 175—178. 184. 192. 218—220.)

Vgl. auch Bd XVI. S. 649, Nr 9) 92.

10) Geschichte und Kritik des Skepticismus und Irrationalismus in ihrer Beziehung zur neuern Philosophie, mit bes. Rücks. auf Hegel. Zugl. d. letzten Gründe f. Gott, Vernunftgesetz, Freiheit u. Unsterblichkeit. Tübingen: Laupp 1834. XVI, 468 S.

Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 418—20 (29). — BllLitUnt. 24. Dec. 1835, Nr 358, S. 1479—80 (57).

11) Hamilton und seine Gegner oder Darlegung der Hamiltonischen Sprachlehrmethode, in welcher diese als vor andern formell bildend, und als Zeitbedürfniß erwiesen wird. Stuttgart: Beck u. Fränkel 1837. 70 S.

Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 414—15 (39). — Literar. Ztg 26. Sept. 1838, Nr 39, Sp. 725—27 (L. Geyer).

12) Cooper, James Fenimore: Der letzte Mohikan. Eine Erz. aus d. Jahre 1757. Aus d. Engl. [Th. 1.2.] Stuttgart: Liesching 1841. XII, 483 S. (Cooper's amerikan. Romane. 1.)

Dass. Ebda 1844. — 2. Aufl. Durchges., verb., m. Anm. u. e. Einl. v. Verf. Stuttgart: Hoffmann 1852. XII, 484 S. (Cooper's amerikan. Romane. 1.) — Dass. Stuttgarter Orig.-Ausg. in unverkürzter Übers. Mit zahlr. Ill. v. Andriolli. Stuttgart: Franckh 1900. 480 S. (Cooper: Lederstrumpf-Erzählungen.)

13) Cooper, James Fenimore: Der Wildtöter. Aus d. Engl. Stuttgart: Liesching 1842. X, 707 S. (Cooper's amerikan. Romane. 12.)

Dass. Ebda 1844. — 3. Aufl. Ebda 1851. — 4. Aufl. Ebda 1853. VIII, 708 S. — Dass. Stuttgarter Orig.-Ausg. in unverkürzter Übers. Neu durchges. v. K. Walther. Mit zahlr. Ill. v. W. Planck. Stuttgart: Franckh 1900. 476 S. (Cooper: Lederstrumpf-Erzählungen.)

14) Trolopp, Sir Francis [d. i. Paul Henri Corentin Féval]: Londoner Mysterien. Ein Sittengemälde. Dt. bearb. v. E. von Moosthal u. L. Tafel. Stuttgart: Franckh 1845. (Das belletrist. Ausland. 270—279.)

15) Die analytische Sprachmethode. Stuttgart: Cotta 1846. 62 S.

16) Dickens, Charles: Bilder aus Italien. Aus d. Engl. Bdch. 1—3. Stuttgart: Franckh 1847. 240 S. (Weltpanorama. 91—93.)

17) Bericht an den zur Durchführung der Reichs-Verfassung etc. niedergesetzten Ausschuß der verfassunggebenden Reichs-Versammlung. Stuttgart 1849: Zu Guttenberg. 16 S. 4°

18) [Red.] Beobachter. Stuttgart 1849—53.

Gemeins. m. s. Bruder.

19) Dickens, Charles: Dombey und Sohn. Übers. Bdch. 1–18. Stuttgart: Franckh 1850. 1197 S. (Das belletrist. Ausland. 1350–1367.)

20) Thackeray, W[illiam] M[akepeace]: Pendennis. Übers. Bdch. 1–19. Stuttgart: Franckh 1850–51. 1224 S. (Das belletrist. Ausland. 1540–1558.)

21) [Red.] Deutsche Monatsschrift für Politik, Wissenschaft, Kunst und Leben. Hrsg. v. Adolph Kolatschek. Jg. 1, Bd 3–4; 2, Bd 1–2. Stuttgart: Hoffmann (Jg. 2: Bremen: Schünemann) 1850–51.

Von T. red. 1, 1850, H. 7 bis 12; vgl. die Vermerke H. 7, S. 167; H. 10,1, S. 84; H. 10,2, S. 164; H. 11,1, S. 244; H. 11,2, S. 324; H. 12, S. 472. – Vgl. Estermann 8.554. – Enth. keine eigenen Beitr. von T.

22) [Red.] Reichstagszeitung. Stuttgart 1851.

23) Staat und Christenthum; oder ein Versöhnungsversuch in den religiösen, politischen und sozialen Kämpfen unserer Zeit. Tübingen: Zu-Guttenberg 1852. 21 S.

24) Rathgeber und Dolmetscher für Auswanderer. Nebst 1 Karte v. Nord-Amerika. Stuttgart: Schweizerbarth 1853. 160 S., u. S. 49–96.

Dass. 2. verb. Abdr. Ebda 1854. 254 S.

25) Der Christ und der Atheist, oder die durchgängige Göttlichkeit der Heil[igen] Schrift. Philadelphia: Böricke; New York: Westermann u. Co. 1856. 42 S.

26) A review of some points in Bopp's comparative grammar. (Mit Rudolph L. Tafel.) Andover 1861: Draper. 41 S.

Sonder.Abdr. aus: Bibliotheca sacra 1861, Oct.

27) Semite comparative philology. A review of the Hebrew grammars of Gesenius and Ewald. (Mit Rudolph L. Tafel.) Andover 1862: Draper. 37 S.

Sond.Abdr. aus: Bibliotheca sacra 1862, July.

28) Das neue Christenthum. Briefe an e. Weltbürger, der Wahrheit sucht. Bearb. nach d. Franz. d. [Jean François] Le Boys de Guays. 2. Aufl. Philadelphia: Schäfer u. Koradi in Comm. 1868. 225 S.

Dass. 3. Aufl. Stuttgart 1873.

29) Interlinear translation of the book of Genesis. With grammatical and crit. notes. London: Nutt [1873]. VIII, 226, 36 S.

30) Die Bibel ist das Wort Gottes. Eine Erwiderung gegen e. Angriff auf d. Christenthum in e. dt. Tagblatte New-Yorks. Stuttgart: Neukirchl. Buchh. 1874. 34 S.

Dass [Transl. from the German.] New York, Philadelphia 1874.

31) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1828, 16. Juli, Nr 170, S. 677–79; 17. Juli, Nr 171, S. 681–82; 18. Juli, Nr 172, S. 686–87; 19. Juli, Nr 173, S. 689–90: [Anon.]: Das Croppydorf. Eine Scene aus d. Jahre 1798. – 25. Sept., Nr 231, S. 921–22; 26. Sept., Nr 232, S. 925–26; 27. Sept., Nr 233, S. 929–30; 29. Sept., Nr 234, S. 935–36: [Anon.]: Der Sturm. – 1. Okt., Nr 236, S. 942–43; 2. Okt., Nr 237, S. 945–46: [Anon.]: Eine Nacht in Venedig. – 1. Nov., Nr 263, S. 1049–50; 3. Nov., Nr 264, S. 1054–55; 4. Nov., Nr 265, S. 1057–58: [Anon.]: Die Matrosenpresse. – Lit.Bl. 21. Nov., Nr 94, S. 376: Maltesische Literatur.

1829, 26. Febr., Nr 49, S. 193–94; 27. Febr., Nr 50, S. 198–99; 28. Febr., Nr 51, S. 201–02: [Anon.]: Der Fischer vor Ormus. Eine pers. Gesch. – 24. Apr., Nr 98, S. 389–90; 25. Apr., Nr 99, S. 394–95: [Anon.]: Die Mördergrube. Eine alte Volkssage. – 22. Juni, Nr 148, S. 591: [Anon.]: Zur Geschichte der Bildung von Sonnenfäden. – 25. Juni, Nr 151, S. 601–03; 26. Juni, Nr 152, S. 606–08; 27. Juni, Nr 153, S. 609–11; 29. Juni, Nr 154, S. 615–16: [Anon.]: Die schöne Wittwe von London. Eine Sage. –

28. Juli, Nr 179, S. 713–14; 29. Juli, Nr 180, S. 718–19; 30. Juli, Nr 181, S. 722–24; 31. Juli, Nr 182, S. 725–27: [Anon.]: Zalim Khan. Eine Erz. aus d. neueren Persien. – 25. Aug., Nr 203, S. 809–10; 26. Aug., Nr 204, S. 813–15; 27. Aug., Nr 205, S. 817–19; 28. Aug., Nr 206, S. 823–24; 29. Aug., Nr 207, S. 825–26: [Anon.]: Die Hochzeit auf der neuen Ansiedlung. – 14. Sept., Nr 220, S. 877–78; 15. Sept., Nr 221, S. 882–83; 16. Sept., Nr 222, S. 885–86; 17. Sept., Nr 223, S. 891; 18. Sept., Nr 224, S. 895–96: [Anon.]: Seyed Hussun's Abenteuer. – 24. Nov., Nr 281, S. 1121–22; 25. Nov., Nr 282, S. 1126–27; 26. Nov., Nr 283, S. 1131–32: [Anon.]: Die Brüder. – 1. Dez., Nr 287, S. 1145–47; 2. Dez., Nr 288, S. 1150–52; 3. Dez., Nr 289, S. 1154–55; 4. Dez., Nr 290, S. 1157–58; 5. Dez., Nr 291, S. 1163–64; 7. Dez., Nr 292, S. 1165–67; 8. Dez., Nr 293, S. 1169–71; 9. Dez., Nr 294, S. 1175–76: [Anon.]: Peter Starofsky. Ein Abenteuer aus d. letzten russ.-pers. Kriege.

1830, 4. März, Nr 54, S. 213–14; 5. März, Nr 55, S. 218–19; 6. März, Nr 56, S. 222 bis 223: [Anon.]: Ein Abentheuer bei Granville. – 23. Apr., Nr 97, S. 385–86; 24. Apr., Nr 98, S. 391: [Anon.]: Die Gräfin. – 1. Juni, Nr 130, S. 518–19; 2. Juni, Nr 131, S. 525; 3. Juni, Nr 132, S. 525–26; 4. Juni, Nr 133, S. 531; 5. Juni, Nr 134, S. 533–34: [Anon.]: Die Ansiedlung an der Grenze. – 14. Juli, Nr 167, S. 665–66: [Anon.]: Die Linientaufe. Eine Schiffsscene. – 16. Sept., Nr 222, S. 885–86; 17. Sept., Nr 223, S. 391–92; 18. Sept., Nr 224, S. 895–96: [Anon.]: Die Kornetswittwe.

1832, 6. Febr., Nr 31, S. 121–22; 7. Febr., Nr 32, S. 126–27; 8. Febr., Nr 33, S. 129 bis 130; 9. Febr., Nr 34, S. 154–55; 10. Febr., Nr 35, S. 137–38: [Anon.]: Das weibliche Herz.

b. Das Ausland 1829, 8. Dez., Nr 342, S. 1365–67: [Anon.]: Ferdusi.

c. Der Hochwächter 1835–36.

d. Deutsche Vierteljahrs-Schrift 1838, H. 3, S. 168–206: Die Sprachlehr-Methoden Hamilton's und Jacotot's.

32) Sprachlehrbücher, Wörterbücher, Bibelbearbeitungen.

695. **Tappe**, Dietrich **August** Wilhelm

Geb. 9. Dezember 1778 in Einbeck, gest. 3. April 1830 in Tharandt.

T., Sohn eines Oekonomen in Iber, besuchte die Einbecker Schule und das Gymnasium in Hildesheim. 1799 nahm er in Erfurt das Theologiestudium auf, das er 1801 in Göttingen fortsetzte. 1802 ging T. als Hauslehrer nach Seltinghof (Livland), folgte einem Ruf an die Dorpater Universität, wo er eine Horazvorlesung hielt, und wurde 1804 Lehrer der Religion und Philosophie am Gouvernementsgymnasium Wiborg, dessen Direktor er 1809 wurde. 1810 ging er nach St. Petersburg als Lehrer der Religion und Moral an die St. Petrischule; 1815 wurde er Dr. der Theologie der Universität Dorpat. T. erwarb sich große Verdienste durch seine Lehrbücher der russischen Sprache und gewann in Rußland zahlreiche Freunde. 1819 folgte er einem Ruf als Lehrer der Moral, Naturgeschichte und der deutschen Sprache an die Forstakademie Tharandt in Sachsen. Seit 1828 war T. durch einen Schlaganfall in seinen pädagogischen Aktivitäten behindert.

a) Meusel Bd 16. S. 2. Bd 21. S. 3–5.

b) Dem Herrn Doctor August Wilhelm Tappe und Fräulein Henriette von Dannenberg in Wiborg bei ihrer Vermählungsfeier am 27. Junius 1807 geweiht von ihren Freunden Ludwig Purgold, August Thieme, Propst Mattha, Alexander Wulffert. [Ged.] St. Petersburg 1807. 16 S.

c) Neuer Nekrolog Jg. 8, S. 284–87 (von Lindemann).

d) Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. ⟨Conversations-Lexikon.⟩ 7. Originalaufl. Bd 11. Leipzig 1830. S. 43.

e) von Recke, Johann Friedrich, u. Karl Eduard Napiersky: Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. Bd 4. Mitau 1832. S. 345—47.

f) Lemmerich, Casimir: Geschichte der deutschen Hauptschule St. Petri in St. Petersburg. St. Petersburg, Leipzig 1862. (Lemmerich: Gesch. d. ev.-luth. Gemeinde St. Petri in St. Petersburg. 2.) S. 316—17, 329.

g) Verzeichniss der innerhalb der Zeit vom 17. Juni 1816 bis 17. Juni 1866 bei der Akademie zu Tharand Angestellten. Tharander Jb. 17, 1866, S. 126.

h) Iversen, Julius: Das Lehrpersonal der St. Petri-Schule von ihrem ersten Beginn bis zur Gegenwart ⟨1710—1887⟩ mit biogr. Notizen. St. Petersburg 1887. (Zur Gesch. d. St. Petri-Schule in St. Petersburg. 2.) S. 23.

i) Russkij biografičeskij slovaŕ. „Suvorova — Tkačev." S.-Peterburg 1912. S. 291 bis 292.

k) Pärssinen, Jakob: Die Einwirkung der deutschen Pädagogik auf die Begründung und das Leben der deutschen Lehranstalten ⟨1805—1843⟩ im „Alten Finnland". Weimar 1927. (Päd. Studien u. Kritiken. 2.) S. 19—21.

l) Baumann, Hasso: Zur Geschichte der für Deutsche gedruckten Lehrmittel des Russischen ⟨1731—1945⟩. Habil.-Schr. Jena 1969. [Maschinenschr.] S. 63—64, 74; Anh. S. 227—29.

1) Ueber Scheintodte. Erfurt 1798. [Nicht erm.]

2) Über den Ursprung, Begriff und Werth einer gründlichen Anthropologie. Bei Gelegenheit d. öff. Examens am kaiserl. Gymnasium zu Wiburg, 1806. St. Petersburg (1806): Schnoor. 24 S.

3) Tugendlehren für Kinder, in kurzen Sätzen und Versen. St. Petersburg 1812: Iversen. 1 Bl., 124 S.

4) [Hrsg.] Worte aus dem Buche der Bücher, oder über Welt- und Menschenleben, niedergeschrieben vom Fürsten N***. Gottheit, Weltall, Ordnung und Gerechtigkeit. Dresden: Arnold 1824. XVIII, 216 S.

Rez. Merkur 1824, Lit.bl. Nr 10, S. 38—40; Nr 11, S. 41. — Isis 1825, Bd 1, Sp. 627. — HeidJbb. 1826, Nr 12, S. 187—89 (H. E. G. Paulus).

5) Geschichte Rußlands, nach Karamsin. 1828. — s. Bd XVI. S. 914, Nr 4).

6) Beiträge:

a. Zeitung für die elegante Welt 2. Jan. 1824, Nr 2, Sp. 11—13: Ueber die Verwandtschaft des Koptischen mit den Sprachen in Nordasien und im nordöstlichen Europa.

b. Abend-Zeitung 28. Juni 1826, Wegw. Nr 51, S. 201—02: Der russische Reichshistoriograph von Karamsin. (Vorbemerkung v. Böttiger.)

7) Russische Lehrbücher und Grammatiken, theologische Abhandlungen und Reden.

696. **Tarnow, Franziska** (Fanny) Christiane Johanna Friederike (Pseud. Fanny) [1779 bis 1862]

s. Bd VI. S. 432—34. Bd XI/1. S. 405. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 21. S. 6—7.

b) Horn, Franz: Umrisse zur Geschichte und Kritik der schönen Literatur Deutschlands, während der Jahre 1790 bis 1818. Berlin 1819. S. 242–46.

c) von Schindel, Carl Wilhelm Otto August: Die deutschen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Bd 2. Leipzig 1822. S. 354–60.

d) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 334–35.

e) Damen-Conversations-Lexikon. Hrsg. im Ver. m. Gelehrten u. Schriftstellerinnen v. Carl Herloßsohn. Bd 10. Adorf 1838. S. 29.

f) Allgemeines Theater-Lexikon oder Encyklopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler ... Hrsg. v. R. Blum, K. Herloßsohn, H. Marggraff u. a. Bd 7. Altenburg u. Leipzig 1843. S. 66–67.

g) Hamm, Wilh[elm]: Die deutschen Schriftstellerinnen bis 1830. Frankfurter Konversationsbl. 5. Mai 1847, Nr 124, S. 494.

h) von Sivers, Jegór: Deutsche Dichter in Rußland. Studien zur Literaturgesch. Berlin 1855. S. 296–97. [Mit Probe.]

i) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 239–40.

k) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 436.

l) Chezy, Wilhelm: Erinnerungen aus meinem Leben. Buch 1. Helmina und ihre Söhne. Bdch. 1. Schaffhausen 1863. S. 209–16.

m) [Anon.]: Fanny Tarnow. Archiv f. Landeskunde Mecklenburgs 16, 1866, S. 364 bis 398.

n) Hillebrand, Joseph: Die deutsche National-Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts historisch und ästhetisch dargestellt. Durchges. u. erg. v. Karl Hillebrand. Th. 3. 3. Aufl. Gotha 1875. S. 419–20.

o) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 417–18.

p) Ders.: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 530–31.

q) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 165.

r) Pataky, Sophie: Lexikon deutscher Frauen der Feder. Eine Zusammenstellung d. seit d. Jahre 1840 ersch. Werke weibl. Autoren nebst Biogr. d. Lebenden ... Bd 2. Berlin 1898. S. 356–57.

s) Schröder, Carl: Fanny Tarnow. Ein Lebensbild. Jbb. d. Ver. f. meckl. Gesch. u. Altertumskunde 68, 1903, S. 177–218.

t) Göhler, Rudolf: Die Deutsche Schillerstiftung 1859–1909. Eine Jubiläumsschr. ... Bd 1. Berlin 1909. S. 58.

u) Schröder, Carl: Mecklenburg und die Mecklenburger in der schönen Literatur. Berlin 1909. (Mecklenb. Gesch. in Einzeldarst. 11/12.) S. 187–89.

v) Gülzow, Erich: Beiträge zur Arndt-Forschung. I. Ernst Moritz Arndt und Fanny Tarnow. II. E. M. Arndt und seine Hausgenossen. Unser Pommerland 4, 1917/18, S. 173–87.

w) Thimme, Adolf: Fanny Tarnow. Eine Skizze ihres Lebens nach neu erschlossenen Quellen. Jbb. d. Ver. f. meckl. Gesch. u. Altertumskunde 91, 1927, S. 257–78.

x) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamt-

katalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 293.

y) Bartels, Adolf: Geschichte der thüringischen Literatur. Bd 1. Von d. Anfängen bis z. Tode Goethes. Jena 1938. S. 419.

z) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2955–56.

aa) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 307.

Briefe:

ab) Arndt, Ernst Moritz: An T. 3. Mai 1811. Müller, Rudolf: Zwei Briefe Ernst Moritz Arndts. PrJbb. 135, 1909, S. 77–81. — Ders. u. 21. Mai 1830. In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 1. Darmstadt 1972. (Texte zur Forschung. 8.) S. 174–75. Bd 2. Ebda 1973. (Texte zur Forschung. 9.) S. 398.

ac) von François, Luise: Von T. Thimme, Adolf: Aus den Briefen von Fanny Tarnow an Luise von François. ⟨1837–62.⟩ DtRs. 212, 1927, S. 223–34. [Auszüge.]

ad) Heinroth, August: An T. s. Bd X. S. 115.

ae) Hitzig, Julius Eduard: An T. s. Bd IX. S. 433. — An T. 26. Apr. 1815. [Teildr.] In: Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmannn in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Samml. München (1974). S. 296.

af) Horn, Franz: An T. s. Bd VI. S. 388.

ag) Koppe, Johann Christian: Von T. 20. Mai 1816. Kohlfeldt, Gustav: Autobiographisches von Fanny Tarnow. Nachtr. zum Jahrbuch 68 ⟨1903⟩. Jbb. d. Ver. f. meckl. Gesch. u. Altertumskunde 76, 1911, S. 335–40.

ah) Kühne, Gustav: An T. 1835–42 (17), von T. 1838 (3). In: Pierson, Edgar: Gustav Kühne, sein Lebensbild und Briefwechsel mit Zeitgenossen. Dresden u. Leipzig (1889). S. 56–81, 145–46, 151–52, 181.

ai) Paul, Jean: Von T. Apr. 1802. [Notiz.] In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 4. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1960. S. 458–59.

ak) Schoppe, Amalie: An T. s. Bd IX. S. 415.

al) Varnhagen von Ense, Karl August: An T. s. Bd VI. S. 177, Nr π. An T. 25. Mai 1833. Deetjen, Werner: Varnhagen von Ense und die Rahel. FrkfZtg 12. Jan. 1905, Nr 12, Abendbl. S. 1.

am) Varnhagen von Ense, Rahel: An T. 1821–25 (3). [Teildr.] In: Rahel. Ein Buch d. Andenkens f. ihre Freunde. ⟨Als Handschr.⟩ ([Hrsg. v.] K. A. Varnhagen von Ense.) Berlin 1833. S. 388–90, 484–85.

Zu den Werken:

zu 3) Natalie.
Rez. AllgLitZtg 1814, Erg.Bl. Nr 76, Sp. 601–05. — LpzLitZtg 1814, Nr 269, Sp. 2152.

zu 6) Thorilde von Adlerstein.
Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1817, Apr., S. 301–04.

zu 7) Mädchenherz und Mädchenglück.
Rez. ZtgelegWelt 30. Jan. 1817, Nr 21, Sp. 161–62. — AllgLitZtg 1818, Erg.Bl. Nr 131, Sp. 1048.

zu 8) Briefe auf einer Reise nach Petersburg an Freunde geschrieben.

Rez. AllgLitZtg 1819, Nr 200, Sp. 749–52. – JenAllgLitZtg 1820, Erg.Bl. Nr 15, Sp. 116–17 (F.-r.).

zu 9) Erzählungen.

Rez. JenAllgLitZtg 1819, Nr 229, Sp. 401–03 (G.). – AllgLitZtg 1820, Nr 149, Sp. 326–28. – Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1820, Jan., S. 30–32. – Literar. Anzeiger (Wien) 1820, Nr 40, Sp. 315–16.

zu 10) Lilien.

Rez. LitConvBl. 25. Aug. 1821, Nr 197, S. 785–87 (g.); 25. Juni 1824, Nr 146, S. 581–84; 26. Juni, Nr 147, S. 585–87 (98 u. 32). – AbdZtg 29. Sept. 1821, Wegw. Nr 78. – JenAllgLitZtg 1822, Erg.Bl. Nr 26, Sp. 206–08 (H. J. K. L.); 1823, Nr 215, Sp. 279 (Rt.). – Freimüth. Abendbl. (Schwerin) 18. Juli 1823, Nr 237, Sp. 484–85.

zu 10) IV. Carl von Bourbon und Margarethe von Valois. Eine romant. Gesch. – Zuerst in: Iduna. Schriften dt. Frauen, gewidmet d. Frauen. Bd 1, H. 1. Chemnitz 1820.

zu 11) Syndoniens Wittwenjahre.

Rez. LitConvBl. 1. Oct. 1822, Nr 226, S. 903–04 (19).

zu 12) Lebensbilder.

Rez. LitConvBl. 17. Oct. 1825, Nr 239, S. 955–56 (11).

zu 13) Malwina.

Rez. LitConvBl. 11. Nov. 1824, Nr 260, S. 1037–38 (18).

zu 16) Heloise.

Rez. Berliner Schnellpost 19. März 1827, Beiwagen Nr 11. – AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 19, Sp. 151–52. – LpzLitZtg 19. Sept. 1827, Nr 240, Sp. 1917–18. – Mrgbl. 21. Sept. 1827, Lit.Bl. Nr 76, S. 302. – JenAllgLitZtg 1832, Nr 7, Sp. 51–52 (Vir.).

zu 17) Margarethens Prüfungen.

Rez. Mrgbl. 21. Sept. 1827, Lit.Bl. Nr 76, S. 301–02.

zu 18) Reseda.

Rez. AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 109, Sp. 872. – JenAllgLitZtg 1827, Nr 176, Sp. 448; 1831, Nr 158, Sp. 303–04 (F. h.). – Hermione (Hamm) 30. Mai 1827, Abth. 2, Nr 18, Sp. 282–84 (Kurt von Vollpertshausen); 27. Juni, Abth. 2, Nr 22, Sp. 340 (L. S. H.). – Didaskalia 25. Aug. 1828, Nr 238; 27. Aug., Nr 240 (Kurt von Vollpertshausen). – Mrgbl. 25. Sept. 1827, Lit.Bl. Nr 77, S. 306.

zu 19) Auguste.

Rez. LpzLitZtg 1829, Nr 38, Sp. 297–99. – AllgLitZtg 1829, Nr 139, Sp. 469–70. – JenAllgLitZtg 1837, Nr 149, Sp. 232 (IX.).

zu 20) Jugendbilder von St. Nelly.

Rez. Berliner Schnellpost 29. Jan. 1828, Nr 18, S. 71.

zu 21) Novellen.

Rez. WienZs. 13. Juli 1833, Nr 84, S. 691–92.

zu 22) Auswahl.

Rez. JenAllgLitZtg 1832, Nr 220, Sp. 317–20.

zu 23) Erzählungen und Novellen, fremd und eigen.

Th. 2 u. d. T.: Erzählungen, eigene und fremde. 1835.

In Th. 1 enth.: Henrico und Cölestine. – Lorenzo. – Adeline. – Die Rose von Jericho.

Rez. Der Komet 30. Aug. 1833, Beil. f. Lit. Nr 35, Sp. 277–78 (Teofano); 24. Apr. 1835, Beil. f. Lit. Nr 16, Sp. 126–28. – AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 83, S. 329–30 (Trautschold). – BllLitUnt. 3. Dez. 1833, Nr 337, S. 1392 (18); 7. Okt. 1835, Nr 280,

S. 1156 (53). — ZtgelegWelt 29. Mai 1835, Nr 105, Sp. 418. — Gesellschafter 24. Juni 1835, Nr 101, Lit.Bl. Nr 18, S. 498—99 (G[ent]z[e]l.). — RepDtLit. 1835, Bd 4, S. 522.

zu 24) Zwei Jahre in Petersburg.

Abdr. aus d. Vorr. d. 2. Aufl.: Fanny Tarnow über F. M. Klinger. Gesellschafter 22. Apr. 1848, Nr 67, S. 317—18; 24. Apr., Nr 68, S. 325—26.

Rez. Krit. Bll. d. Börsen-Halle 5. Aug. 1833, Nr 162, S. 245—48.

zu 26) Die Töchter der Witwe.

Rez. Mitternachtztg 13. Febr. 1835, Nr 28, S. 112 (L.). — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 16, S. 62 (E. Gehe). — BllLitUnt. 4. Aug. 1835, Nr 216, S. 891 (53).

zu 27) Celeste.

Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 347—48. — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 26, S. 102—03 (E. Gehe). — Mitternachtztg 23. Jan. 1835, Nr 16, S. 64.

zu 28) Das Testament.

Rez. BllLitUnt. 12. Febr. 1836, Nr 43, S. 189—90 (45). — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 101, S. 386 (Robert Blum). — Berliner Modenspiegel 9. Jan. 1836, Nr 2, S. 15. — Gesellschafter 2. März 1836, Nr 36, Literar. Bll. Nr 9. — ZtgelegWelt 18. Mai 1837, Nr 94, S. 375—76.

zu 29) Eugenie.

Rez. Mitternachtztg 28. Dez. 1835, Nr 212, S. 846 (F. W. L.). — AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 14, S. 56 (Robert Blum). — Berliner Modenspiegel 9. Jan. 1836, Nr 2, S. 15. — Gesellschafter 20. Jan. 1836, Nr 12, Literar. Bll. Nr 3, S. 59 (A. R[ebenstein]).

zu 30) Die Herzogin von Chateauroux.

Rez. Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 13, S. 52. — RepDtLit. 5, 1835, S. 609. — Mitternachtztg 17. Aug. 1835, Nr 136, S. 541—42 (F. W. L.). — BllLitUnt. 10. Nov. 1835, Nr 314, S. 1295 (53). — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 66, S. 237—38 (G. Perunek). — ZtgelegWelt 20. Mai 1837, Nr 96, S. 384 (R. B.).

zu 31) Indiana.

Rez. AbdZtg 1836, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 82, S. 327—28 (Leo). — RepDtLit. 10, 1836, S. 100—01 (27). — Gesellschafter 23. Nov. 1836, Nr 189, Literar. Bll. Nr 34. — BllLitUnt. 16. Juli 1837, Nr 196, S. 793—94 (45).

zu 32) Septimania.

Rez. BllLitUnt. 7. Apr. 1837, Nr 97, S. 391 (10). — ZtgelegWelt 18. Mai 1837, Nr 94, S. 376; 12. Jan. 1838, Nr 9, S. 36. — RepDtLit. 11, 1837, S. 112. — AbdZtg 1837, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 3, S. 10—11 (G. Perunek).

zu 33) Emanuel.

Rez. AbdZtg 1836, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 82, S. 328 (Leo). — BerlConvBl. 1. Aug. 1836, Nr 92, S. 370—71 (R. Hn.). — RepDtLit. 9, 1836, S. 412—13; 11, 1837, S. 471—72 (100). — BllLitUnt. 26. Jan. 1837, Nr 26, S. 104 (46). — Gesellschafter 3. Mai 1837, Literar. Bll. Nr 13, S. 350 (St.). — ZtgelegWelt 19. Mai 1837, Nr 95, S. 379—80 (W.).

zu 34) Denkwürdigkeiten einer Aristokratin.

Rez. Gesellschafter 31. Mai 1837, Literar. Bll. Nr 15, S. 429 (B.). — BllLitUnt. 13. Dez. 1837, Nr 347, S. 1411—12; 14. Dez., Nr 348, S. 1415—16 (108). — AbdZtg 1837, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 3, S. 11—12 (R. Heller); Nr 73, S. 295—96 (Th. Hell). — Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 77, S. 88. — ZtgelegWelt 12. Jan. 1838, Nr 9, S. 36.

zu 35) Chlorinde.

Rez. AbdZtg 1837, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 66, S. 263 (C. v. Wachsmann). — RepDtLit. 13, 1837, S. 212 (128). — BllLitUnt. 10. Apr. 1838, Nr 100, S. 407—08 (38).

zu 36) Pfarrer Moritz.

Rez. Berliner Modenspiegel 24. Febr. 1838, Correspondenzbl. Nr 9, S. 27 (H. S[midt]).

zu 37) Der Marquis von Portanges.

Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 435 (128). – ZtgelegWelt 12. Jan. 1838, Nr 9, S. 36. – BllLitUnt. 9. Aug. 1838, Nr 221, S. 899–900 (36). – WienZs. 1838, Lit.Bl. Nr 9.

zu 38) Spiegelbilder.

Rez. AbdZtg 1837, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 68, S. 271 (D. M. Müller). – ZtgelegWelt 22. Mai 1837, Nr 97, S. 388. – BllLitUnt. 25. Okt. 1837, Nr 298, S. 1206 (80). – RepDt-Lit. 15, 1838, S. 304 (100).

zu 39) Galerie weiblicher Nationalbilder.

Rez. Mitternachtztg 11. Juli 1837, Nr 111, S. 888. – ZtgelegWelt 12. Febr. 1839, Nr 31, S. 124 (G[entze]l). – RepDtLit. 19, 1839, S. 90–91 (138). – Gesellschafter 6. März 1839, Literar. Bll. Nr 10, S. 186–87. – Berliner Modenspiegel 16. März 1839, Correspondenzbl. Nr 11, S. 36–37. – WienZs. 21. Sept. 1839, Lit.Bl. Nr 18. – BllLit-Unt. 6. Jan. 1840, Nr 6, S. 22–23 (10).

zu 40) Anton.

Rez. Berliner Modenspiegel 2. März 1839, Correspondenzbl. Nr 9, S. 28. – WienZs. 21. Sept. 1839, Lit.Bl. Nr 18. – BllLitUnt. 21. Sept. 1839, Nr 264, S. 1071 (36).

zu 41) Ehestandsgeschichten.

Rez. Berliner Modenspiegel 3. Nov. 1838, Correspondenzbl. Nr 44, S. 150–51. – WienZs. 21. Sept. 1839, Lit.Bl. Nr 18. – BllLitUnt. 30. Dez. 1838, Nr 364, S. 1479–80 (38).

zu 42) Liebe über Alles.

Rez. BllLitUnt. 26. Okt. 1838, Nr 299, S. 1216 (38). – Berliner Modenspiegel 30. März 1839, Correspondenzbl. Nr 13, S. 44–45.

zu 43) Mauprat.

Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 86–87 (138). – BllLitUnt. 29. Sept. 1838, Nr 272, S. 1106–08; 30. Sept., Nr 273, S. 1111–12 (38). – Berliner Modenspiegel 13. Okt. 1838, Nr 41, S. 335 (H. S[midt]). – ZtgelegWelt 30. Okt. 1838, Nr 213, S. 851–52 (E. W.).

zu 44) Mutter und Tochter.

Erschien bereits 1837!

Rez. BllLitUnt. 21. Juli 1838, Nr 202, S. 823 (36). – WienZs. 21. Sept. 1839, Lit.Bl. Nr 18.

zu 45) Die Welt, wie sie ist.

Rez. AbdZtg 1840, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 25, Sp. 193–95 (-l-). – RepDtLit. 23, 1840, S. 378–79 (6). – Berliner Modenspiegel 11. Jan. 1840, Correspondenzbl. Nr 2, S. 4–5 (H. S[midt]).

zu 46) Die Familie Flavy.

Rez. Europa 1839, Bd 2, S. 565–66. – Berliner Modenspiegel 18. Mai 1839, Correspondenzbl. Nr 20, S. 70–71 (H. S[midt]). – BllLitUnt. 21. Sept. 1839, Nr 264, S. 1071 (36). – WienZs. 1839, Lit.Bl. Nr 13. – Literar. Ztg 16. Okt. 1839, Nr 42, Sp. 756.

zu 47) Kleinstädtereien.

Rez. Mitternachtztg 11. Juli 1839, Nr 111, S. 888. – Gesellschafter 17. Juli 1839, Literar. Bll. Nr 24, S. 567 (-e-). – Berliner Modenspiegel 27. Juli 1839, Correspondenzbl. Nr 30, S. 106. – JenAllgLitZtg 1839, Nr 169, Sp. 391–92 (Vir.). – BllLitUnt. 1. Nov. 1839, Nr 305, S. 1239 (10).

zu 48) Ethel.

Rez. Literar. Ztg 4. März 1840, Nr 10, Sp. 200–01. – Berliner Modenspiegel 9. Mai 1840, Correspondenzbl. Nr 19, S. 70–71. – RepDtLit. 23, 1840, S. 379–80 (6).

zu 49) Kaiserin und Sklavin.

Rez. BllLitUnt. 24. Mai 1841, Nr 144, S. 583 (68).

zu 50) Oscar von Aizac.

Rez. AbdZtg 1840, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 60, Sp. 489–91 (E. v. Brunnow). — Berliner Modenspiegel 11. Juli 1840, Correspondenzbl. Nr 28, S. 103 (H. Smidt). — Literar. Ztg 25. Nov. 1840, Nr 48, Sp. 894–95.

zu 51) Gesammelte Erzählungen.

Rez. Berliner Modenspiegel 26. Dez. 1840, Nr 52, S. 415 (H. S[midt]). — Gesellschafter 10. Febr. 1841, Nr 25, Literar. Bll. Nr 4, S. 123–24 (E.). — RepDtLit. 30, 1841, S. 382–83 (2). — Literar. Ztg 24. März 1841, Nr 12, Sp. 230–31. — BllLitUnt. 29. März 1841, Nr 88, S. 355 (44). — AbdZtg 1841, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 18, Sp. 153–55 (Isidor). — ZtgelegWelt 4. Dez. 1841, Nr 238, S. 951.

zu 52) Leonore von Biran.

Rez. Literar. Ztg 12. Mai 1841, Nr 19, Sp. 349–50.

zu 54) Melchior.

Rez. Berliner Modenspiegel 29. Aug. 1840, Nr 35, S. 279. — Literar. Ztg 12. Mai 1841, Nr 19, Sp. 349–50. — JenAllgLitZtg 1841, Nr 56, Sp. 447–48. — AbdZtg 1841, Bll. f.Lit.u.bild.Kunst Nr 13, Sp. 98–99 (Robert Blum).

zu 56) Die Großmutter.

Rez. Literar. Ztg 12. Mai 1841, Nr 19, Sp. 349–50. — Berliner Modenspiegel 30. Jan. 1841, Correspondenzbl. Nr 5, S. 14–15 (H. Smidt).

zu 57) Anais.

Rez. RepDtLit. 29, 1841, S. 189–90 (74).

zu 59) Franz von Guise.

Rez. RepDtLit. 28, 1841, S. 574–75 (6).

zu 68) Marcelline.

Rez. WienZs. 20. Jan. 1845, Nr 14, S. 56.

zu 71) von Lavergue, Alexander: Die Unbekannte. Th. 1.2. Leipzig: Kollmann 1844.

zu 73) Der Graf von Sombreuil.

Rez. WienZs. 19. Dez. 1845, Nr 252, S. 1011.

Ferner nachzutragen:

1) Erzählungen für Gebildete. Leipzig: Cnobloch 1816.

Enth. u. a. Alwine von Rosen. — Paulinens Jugendjahre.

Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1817, Apr., S. 299–300.

2) Heloise von Sault oder der päpstliche Hof im 14ten Jahrhundert. Frei nach d. Franz. Th. 1–3. Bunzlau: Appun 1838.

Rez. RepDtLit. 18, 1838, S. 459 (138). — Literar. Ztg 20. Febr. 1839, Nr 8, Sp. 150 bis 151. — JenAllgLitZtg 1839, Nr 80, Sp. 157–58 (F. K.). — Rosen 1839, Literaturbl. Nr 39, Sp. 306–07. — BllLitUnt. 21. Sept. 1839, Nr 264, S. 1071 (36).

3) von Bernard, Charles: Ein gesetzter Mann. Uebers. Th. 1.2. Leipzig: Kollmann 1844.

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Originalien 1817, Nr 32–38, Sp. 250–54, 258–62, 265–70, 275–78, 283–87, 290–93, 297–302: Briefe auf einer Reise nach Petersburg. — Nr 49–52, Sp. 397–400, 407–09, 413–16, 424–25: Graf Miloradovitsch, Kaiserlich Russischer General der Infanterie. — Nr 79, Sp. 647–50; Nr 80, Sp. 654–58: Briefe aus Petersburg.

1818, Nr 118–129, Sp. 971–74, 980–82, 987–89, 994–99, 1001–05, 1010–15, 1021–23, 1028–31, 1034–38, 1043–46, 1053–56, 1058–59: Eine Geschichte ohne Titel in Briefen.

1820, Nr 6–7, Sp. 45–48, 57–59: An August's Schatten. Fragment aus e. noch

ungedr. Romane. — Nr 22—28, Sp. 173—76, 181—84, 189—92, 205—07, 213—14, 221—22, 228—30: Züge zur Charakteristik der Frau von Stael. — u. a. Kleinbeiträge.

1836, Nr 156, Sp. 1251—54: Genoveva Galliot und der Prinz von Lamballe.

1837, Nr 1—6, Sp. 3—6, 9—12, 21—23, 25—29, 38—39, 43—45: Genoveva Galliot und der Prinz von Lamballe. — Nr 32—36, Sp. 249—52, 259—61, 268—70, 279, 284 bis 285: Ein Brief aus Bearn. — Nr 37—39, 41, 43, 44, Sp. 289—92, 300—02, 309—10, 324—26, 339—42, 350—51: Einiges über München.

1839, Nr 128—139, Sp. 1009—12, 1021—22, 1026—29, 1033—37, 1044—45, 1049 bis 1052, 1060—61, 1065—68, 1084—85, 1092—94, 1102—03, 1108—10: Das Werkzeug einer Höhern Macht. Erz. v. Clara.

1840, Nr 147—156, Sp. 1169—72, 1179—81, 1185—87, 1196—99, 1205—07, 1213—15, 1219—22, 1227—30, 1235—39, 1245—47: Aus den Bekenntnissen eines Thug, von Capitain Meacloos Thaylor.

1841, Nr 9—11, Sp. 65—68, 78—79, 84—86: Aus den Bekenntnissen eines Thug, von Capitain Meacloos Thaylor. — Nr 64—66, 76—77, Sp. 505—09, 515—17, 525—27, 605 bis 606, 613—16: Die indische Wittwe. Nov.

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1817, Kunst-Bl. Nr 11, S. 42—44; Nr 13, S. 51 bis 52; 1818, Nr 2, S. 6—7; Nr 6, S. 22—23: Die Eremitage. ⟨Nach Briefen an Freunde geschrieben in Petersburg.⟩ — 28. Juni, Nr 154, S. 615—16: [Anon.]: Charakter der Russen. — 2. Juli, Nr 157, S. 267: [Anon.]: Bevölkerung von St. Petersburg. — Lit.Bl. Nr 22, S. 87—88: [Anon.]: Uebersicht der russischen Literatur in den Jahren 1815 und 1816. — 8. Aug., Nr 189, S. 753—55: [Anon.]: Das Fest des ersten May's in Petersburg. — Ferner zahlr. anon. Korrespondenz-Nachrichten.

1818, 13. Mai—8. Juni, Nr 114—115, 117—118, 120, 123—124, 127—129, 135: [Anon.]: Glaubensansichten. In Briefen einiger Freunde. — Ferner anon. Korrespondenz-Nachrichten.

1819, 28. Sept.—5. Okt., Nr 232—238: Eudoxia Feodorowna, Kaiserinn von Rußland. — Ferner zahlr. anon. Korrespondenz-Nachrichten.

1820, 21. Febr.—3. März, Nr 44—53: Die Entführung. Eine span. Nov. aus d. 17ten Jahrh. — 14.—19. Apr., Nr 90—91, 93—94: Treue und Dankbarkeit. — 10.—21. Juli, Nr 164—166, 169, 170, 173, 174: Leo, Graf von Tönsberg. — 6.—13. Sept., Nr 214—215, 218—220: [Anon.]: Sittenschilderung der Schotten in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts. ⟨Nach d. Engl. d. Walter Scott, in Waverley.⟩ — 13.—16. Nov., Nr 272 bis 275: [Anon.]: Ismael und Maria. — Ferner anon. Korrespondenz-Nachrichten.

1821, 1.—20. Jan., Nr 1, 2, 5, 6, 8, 9, 12, 13, 15—18: [Anon.]: Das Ideal. — Außerdem anon. Korrespondenz-Nachrichten.

1827, 22. März —17. Apr., Nr 70—92: Die Hütte am Senegal oder Leiden der Familie Picard.

1846, 22. Apr.—2. Mai, Nr 96—105: [Anon.]: Ein schöner Mann. Eine Erz. — 18.—21. Sept., Nr 224—226: [Anon.]: Englische Touristinnen.

c. Sinngrün. Eine Folge romant. Erz. Hrsg. v. J. C. W. Uthe-Spazier. Berlin 1819: Edle Minne, oder Bruchstücke aus dem Leben des Grafen von Montberry.

d. Abend-Zeitung 1819, 13. Mai, Nr 114, Beil.: Correspondenz-Nachrichten. Lübeck, den 14. April 1819.

1825, 16.—19. Febr., Nr 40—43: Das gebrochene Herz. Erz.

e. Zeitung für die elegante Welt 1819, 3.—8. Juni, Nr 106—110: Chimene, Herzogin von Infantado. ⟨Aus Pomeranzens Denkwürdigkeiten der Regierung Franz des Ersten.⟩

1824, 1. Jan.—10. Febr., Nr 1—30: Die Freunde. Eine Erz. — 15.—24. Juli, Nr 137 bis 144: Glaubensmuth. Wahre Erz.

1825, 14.—19. Febr., Nr 32—36: Fragmente über Irland von Lady Morgan; übers.

1826, 2. Jan. — 14. Febr., Nr 1—32: Berthold. Eine Nov.

1827, 19. März – 14. Mai, Nr 56 – 94: Leonidens Schicksale. Aus ihren nachgelassenen Papieren erzählt.

1829, 18. Juli – 6. Aug., Nr 139 – 152: Blanca von Beaulieu. Nov.

1835, 16. – 25. Apr., Nr 76 – 81: Fanny: Rahel und Bettina. Andeutungen. – 19. – 30. Okt., Nr 206 – 214: Die Hexe von Lafertof. Ein russ. Volksmährchen nach Pogarelsky.

1836, 22. Febr. – 17. Mai, Nr 38 – 39, 48 – 51, 82 – 84, 96 – 97: (Marquise von Créqui): Denkwürdigkeiten (Memoiren) einer Aristokratin. – 2. – 9. Aug., Nr 150 – 155: [Anon.]: Eine Ehestandsgeschichte. Aus d. Memoiren d. Freiherrn v. B.

1838, 1. – 18. Mai, Nr 85 – 97: Die Marquise von Spinarosa. – 31. Aug., Nr 170, S. 177 bis 179: Gedankenstriche.

f. Frauentaschenbuch 1822, S. 53 – 101: Amala. Eine Skizze. – 1823, S. 197 – 266: Zwei Jahre aus Melanies Leben. – 1824, S. 178 – 251: Das getheilte Herz. Eine wahre Gesch. aus d. großen Welt.

g. Der Sammler 1824, 24. – 26. Sept., Nr 111 – 116: Glaubensmuth.

h. Der Kranz (Prag) 1824, Bd 2, S. 97 – 99, 101 – 02, 103 – 06, 113 – 15, 121 – 23, 126 – 27, 133 – 35, 137 – 40, 141 – 44: Urika. Von d. Herzogin von Berry. Uibers.

i. Ceres (Leipzig) 2, 1825, S. 155 – 60: Ueber die Liebe. Aus Graf Gustav L – s Papieren.

k. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1829, 23. – 30. Juni, Nr 75 – 78: Henrico und Cölestine. Erz.

1831, 3. – 17. Mai, Nr 53 – 59: Der Klostergarten in Rouen. Erz.

1833, 1. – 11. Juni, Nr 66 – 70: Bruchstück aus einer Pariser Abendunterhaltung. Frei nach d. Franz.

l. Münchener Conversations-Blatt 1829, 6. – 22. Okt., Nr 145 – 161: Blanca von Beaulieu. Nov.

m. Mitternachtzeitung für gebildete Stände 1836, 26. Jan. – 25. Febr., Nr 16, 22, 24 – 26, 29, 32 – 33: La Grenadiere.

n. Deutsches Taschenbuch 1837 ⟨Norden⟩, S. 30: Sonnett.

o. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 249 – 51: [Ausspruch über den Buchdruck].

p. Der Freihafen 6, 1843, 3. Viertelj., S. 251 – 56: Weibliche Heldengrösse.

p′. Elegante Bibliothek moderner Novellen. Hrsg. v. Feodor Wehl. Bdch. 1. Berlin: Schepeler 1844. VI, 187 S. – Enth.: Weibliche Heldengrösse.

q. Unterhaltungen am häuslichen Herd F. 3, 2, 1862, S. 856, 876: Aus dem Nachlaß. [Sprüche.]

F. 4, 1, 1863, S. 459 – 60: Aus dem „alten“ Dresden. Ein Tagebuchbl.

r. Deutsche Rundschau 189, 1921, S. 83 – 99: In Petersburg vor hundert Jahren. Aus e. Tagebuch. Hrsg. v. Adolf Thimme.

s. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – t. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). – u. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). – v. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – w. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – x. Eos (vgl. Estermann 2.137). – y. Conversationsblatt (vgl. Estermann 2.172). – z. Merkur (vgl. Estermann 2.187). – aa. Die Morgenröthe (vgl. Estermann 2.191). – ab. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – ac. Feierstunden (vgl. Estermann 3.12). – ad. Flora (vgl. Estermann 3.13). – ae. Iduna (vgl. Estermann 3.17). – af. Deutsche Blätter für Poesie, Literatur, Kunst und Theater (vgl. Estermann 3.125). – ag. Neueste Damenbibliothek (vgl. Estermann 3.140). – ah. Münchener

Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — ai. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). — ak. Die Ameise (vgl. Estermann 4.74). — al. Neueste Weltkunde (vgl. Estermann 4.130). — am. Die Glocke (vgl. Estermann 4.142). — an. Bohemia (vgl. Estermann 4.167). — ao. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). — ap. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — aq. Der Beobachter am Eulenthal (vgl. Estermann 6.124). — ar. Frauenspiegel (vgl. Estermann 6.199).

697. **Teleki von Szék, Franz** de Paula **Graf** [1790—1853]

s. Bd XII. S. 238. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

T., Sohn des Grafen Samuel T., des Stifters der großen Bibliothek in Maros-Vásárhely, ist nicht in Wien, sondern in Straßnitz (Mähren) geboren. Er besuchte das Preßburger Gymnasium und trat später in den Staatsdienst. T. wurde Sekretär der Siebenbürgischen Statthalterei in Ofen, 1825 Gubernialrat in Siebenbürgen und war zuletzt Hofrat der Siebenbürgischen Kanzlei in Wien. Er war mit C. A. von Gruber, Mailáth, Toldy und anderen literarisch interessierten Männern befreundet. — T. ist von dem gleichnamigen ungarischen Autor (1785—1831) zu unterscheiden. — Ob Nr 4) von einem Nachkommen T.s verfaßt ist, war nicht sicher festzustellen.

a) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich. Th. 43. Wien 1881. S. 244—45.

b) Szinnyei József: Magyar írók élete és munkái. Köt. 13. Budapest 1909. Sp. 1404—05.

Briefe:

c) Kazinczy Ferencz: Von u. an T. 1826—30. In: Kazinczy: Levelezése. Köt. 20. 21. Budapest 1910—11.

Werke:

1) Blumenlese aus ungrischen Dichtern. 1828. — s. Bd XVI. S. 882, Nr 5).

2) [Anon.]: Kinder der Muße. Arolsen: Speyer 1839. 6 Bl., 65 S.

3) Gedichte. Pest 1857: Gyurián. IV, 179 S.

4) [Anon.]: Der Steinmetz. [Ged.] Maros-Vásárhely 1859. 15 S.
Enth. im Anh.: Vergangenheit und Zukunft. Zum Jahres-Wechsel 1858/59. [Ged.]

5) Beiträge:

a. Taschenbuch für die vaterländische Geschichte 2, 1821, S. 360—400: [Anon.]: Graf Niklas Zrinyi, der Dichter. [Mit Übers.-Proben.]

b. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). — c. Transsilvania (vgl. Estermann 7.52).

698. **Temlich** (später: Timlich), Erdmann Christian **Carl** (Pseud. L. Hoffmann)

s. Bd V. S. 326. Bd VI. S. 543. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 10. Oktober 1748 in Asch (Böhmen), gest. 1. Februar 1825 in Wien.

T. war der älteste Sohn des Gerichtsaktuars Carl Friedrich T. Er besuchte zuerst die Lateinschule in Reichenbach, ab 1761 das Gymnasium in Hof, 1762 in Schleiz und 1763

bis 1765 wieder in Hof. Im Oktober 1765 wurde er an der Leipziger Universität immatrikuliert; von dort ging er 1774 an die Universität Wittenberg und 1776 nach Halle. Ein begonnenes Studium wurde wohl bald abgebrochen zugunsten der Tätigkeit als Fecht- und Reitlehrer an diesen Hochschulen. T. kehrte dann als Fechtmeister nach Österreich zurück, war zuerst in Salzburg tätig und seit 1780 Fecht- und Reitmeister an der Theresianischen Ritterakademie und zugleich bei der Arcieren-Leibgarde und der Ungarischen Adeligen-Leibgarde in Wien. Seit dieser Zeit nannte er sich Timlich; unter diesem Namen wurde er auch als Kupferstecher bekannt.

Zur Literatur:

zu Bd V) Gräffer, Franz: Kleine Wiener Memoiren und Wiener Dosenstücke. In Ausw. hrsg., eingel. u. m. Anm. u. alph. Reg. vers. v. Anton Schlossar unter Mitw. v. Gustav Gugitz. Bd 1. München 1918. (Denkwürdigkeiten aus Alt-Österreich. 13.) S. 124–25, 441.

Ferner nachzutragen:

a) [Behrisch, Heinrich Wolfgang]: Allgemeines Autor- und Litteraturlexikon in alphabet. u. chronischer Ordnung bis 1778. Th. 3. Hannover 1778. S. 751.

b) Verstorbene zu Wien. Wiener Ztg 15. Febr. 1825, Nr 36, S. 160.

c) Neuer Nekrolog Jg. 3, S. 1617–18 (fälschl. Teinlich).

d) Convoc[ation] Timlich's Erben und Gläubiger. Amts-Bl. zur Oesterr. Kaiserl. priv. Wiener-Ztg 8. Junius 1825, Nr 128, S. 793.

e) Weissmann, Karl: Die Matrikel des Gymnasiums Hof. In Registerform bearb. Würzburg 1914. (Veröff. d. Ges. f. fränk. Gesch. 4,3.) S. 99–100.

f) Englisch, Paul: Geschichte der erotischen Literatur. Stuttgart 1927. S. 202.

g) Bilder-Lexikon (der Erotik). (Bd 2.) Literatur u. Kunst. Wien, Leipzig (1929). S. 846–47 (G[ugitz]).

h) Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begr. v. Ulrich Thieme u. Felix Becker. Bd 33. Leipzig 1939. S. 177.

i) Pemmer, Hans: Das Bürgerspitalzinshaus und seine Bewohner im Vormärz. Wiener Geschichtsbll. 12 (72), 1957, Nr 4, S. 74. – Wiederh. in: Pemmer: Schriften zur Heimatkunde Wiens. Festgabe zum 80. Geburtstag ... hrsg. v. Hubert Kaut u. Ludwig Sackmann. Wien (1969). (Wiener Schriften. 29.) S. 33.

k) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3014.

l) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 419.

m) Juntke, Fritz: Album Academiae Vitebergensis. Jüngere R. T. 3. ⟨1710–1812.⟩ Halle 1966. (Arbeiten aus d. Univ.- u. Landesbibl. in Halle a. d. Saale. 5.) S. 466.

n) Martin, Gunther: Ein abenteuerlicher Fechtmeister fabuliert. Anno 1791 erschien „Der österreichische Robinson". Herr Karl Timlich, ein kurioser Patron mit drei Professionen. Wiener Ztg 20. Nov. 1971, Nr 269, S. 18.

o) Ders.: Der österreichische Robinson. Wien aktuell 9. Mai 1974, Nr 19, S. 25–27.

p) Weinmann, Josef: Egerländer Biographisches Lexikon mit ausgewählten Personen aus dem ehemaligen Reg.-Bez. Eger. Bd 2. (Männedorf 1987.) S. 252.

Zu den Werken:

zu Bd V) Adelheid von Ungarn, oder der Wettstreit weiblicher Freundschaft. Ein heroisches Trauersp. in Versen u. 5 Aufz. Nach d. Franz. d. Herrn [Claude Joseph] Dorat frey bearb. Wien: von Kurzbeck 1783. 118 S.

zu 1) Gilbert und Zadine, ein Gedicht. Th. 1. [Mehr nicht ersch.] Wien: Gräffer 1784. 4 Bl., 309 S.

Vgl. Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa ... Bd 7. München 1914. S. 603.

zu 2) [Anon.]: Der Teufel auf Reisen.

Rez. AllgLitZtg 1789, Nr 234, Sp. 326–27. — Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1789, Nr 28, Sp. 444–45 (A.V.). — Allg. dt. Bibl. 103, 1791, St. 2, S. 446–47 (Qw.).

zu 3) [Anon.]: Der österreichische Robinson oder Leben und merkwürdige Reisen Andreas Geisslers, eines gebohrenen Wieners, von ihm selbst beschrieben. Frankfurt u. Leipzig 1791. 8 Bl., 343 S.

Rez. Allg. dt. Bibl. 111, 1792, St. 1, S. 136.

zu 4) [Anon.]: Priap's Normal-Schule, die Folge guter Kinderzucht. Ein kleiner Roman in gefühlvollen u. zärtl. Briefen. Berlin [vielm. Wien] 1789. 168 S.

Neuausg.: a. [Neudr.] Berlin u. Leipzig 1789 [vielm. 1873]. 151 S. — b. (Faks.-Neudr. in 400 num. Ex.) Leipzig 1912. 168 S. [Vgl. Hayn-Gotendorf (s. oben zu 1). Bd 6. München 1914. S. 296.] — c. Dass. Mit e. Essay v. Eduard Fuchs. Im Anh. „Ernst und Minette" v. Johann Georg Scheffner. München: Rogner u. Bernhard 1971. 255 S. (Bibl. erotica et curiosa.) — d. Fiekchen oder die zärtlichen Briefe. (Reinbek): Rowohlt (1981). 87 S. (ro-ro-ro. 4876.) — e. (Hrsg. u. m. e. Vorbem. v. Wolfgang Schneider. Ill. v. Uwe Häntsch.) Berlin: Eulenspiegel Verl. (1986). 150 S. — f. Dies. Ausg. [Mini-Buch.] Ebda (1988). 315 S.

zu 5) Abhandlung der Fechtkunst.

Frühere Ausg.: Gründliche Abhandlung der Fechtkunst auf den Stoß und Hieb. Wien 1781: Schmidt. 133 S.

zu 6) Vaterländische Sammlung aller merkwürdigen National-Kostüme des Königreichs Ungarn und Kroatien. Wien 1816[–19]. 66 Bl. 4°

Der Zeichner der Vorlagen war Joseph Heinbucher von Bikessy, der die Blätter Timlich zum Stich und Vertrieb auf eigenen Namen und eigene Kosten überließ; vgl. Berichtigung und Erklärung. Wiener Ztg 27. Juli 1819, Nr 169, S. 676.

zu 7) Roland. 1819. — s. Bd XVI. S. 723, Nr 3).

Vgl. Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa ... Bd 7. München 1914. S. 655.

Ferner nachzutragen:

1) Kurze Abhandlung der Anfangsgründe der Fechtkunst. Halle: beim Autor 1776.

2) Gründliche Abhandlung der Fechtkunst auf den Hieb zu Fuß und zu Pferde zum Gebrauch der Kavallerie. Mit Kupf. Wien 1796. 55 S., 17 Taf. 4°

3) Ueber die allgemeine Bewaffnung der k. k. erbländischen Staaten. (Wien): Alberti (1797). 4 Bl.

4) Abhandlung der Fechtkunst auf den Stos, mit corographischen Kupfertabellen. Wien: bei d. Autor; Peter Rehm's selig. Wittwe in Comm. 1807. 55 S., 33 Taf.

5) Sammlung von Hirschen in verschiedenen Stellungen.

Pränumerations-Anz. Wiener Ztg 2. März 1821, Nr 50, S. 200.

6) Beitrag:

Allgemeine Theaterzeitung 9. Okt. 1824, Nr 122, S. 485: Der Jäger. ⟨Ein Beytr. zur Gesch. d. Sonderlinge. Aus d. Ital.⟩

699. **Thellung de Courtelary, Viktor Emanuel**

Geb. 26. Oktober 1760 in Biel, gest. 18. Mai 1842 in Bern.

Der Vater von T. war Beamter und Milizkommandant und erteilte dem Sohn ersten Unterricht. Dann besuchte T. die Schulen seiner Vaterstadt und in Neuenburg. 1781 trat er als Offizier in den Dienst der holländischen Marine und wurde 1783 Schiffsleutnant. Nach seinem Übergang zur Infanterie wurde er 1785 zum Oberleutnant befördert. 1788 kam er zum Wallonischen Infanterie-Regiment Grenier und wurde 1793 Kompaniechef. T. kehrte nach der Revolution 1795 in die Heimat zurück. Als Biel von den Franzosen besetzt wurde, siedelte er 1804 nach Bern über. T. war schon früher als Militärschriftsteller hervorgetreten; er vertiefte seine Studien auf dem Gebiet und erhielt 1806 die Berufung als Professor an die Bernische Militärschule. 1808 wurde T. Oberstleutnant. Von 1813 bis 1827 war er am Königlichen Hof in Den Haag tätig. Nach seiner Rückkehr war er eine Zeitlang Zeitungsredakteur, zuletzt Privatmann.

a) Meusel Bd 10. S. 740. Bd 16. S. 13. Bd 21. S. 34.

b) [Nekrolog.] Coup d'oeil sur les travaux de la Société jurassienne d'émulation 8, 1856, S. 49 (Scholl).

c) Sammlung Bernischer Biographien. Hrsg. v. d. Hist. Ver. d. Kantons Bern. Bd 4. Bern 1902. S. 253—67 (Ed[uard] Bähler).

d) Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Dt. Ausg. Bd 6. Neuenburg 1931. S. 271 (Nr 15).

1) Schouten, Jan: Die Freimaurerei. 1822. — s. Bd XVI. S. 942, Nr 16.

2) [Anon.]: Der vollständige Robinson Crusoe. 1829. — s. Bd XVI. S. 977, Nr 51, 4).

3) [Mit-Red.] Neue Schweizer-Zeitung. Bern: Haller 4. Apr. 1829—1. Mai 1831.
Vgl. Blaser, Fritz: Bibliographie der Schweizer Presse mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. Halbbd 2. Basel 1958. (Quellen zur Schweizer Gesch. N. F. 4,7.) S. 919.

4) Beiträge:

a. Gemeinnützige helvetische Nachrichten. — b. Helvetische Monatsschrift (1800 bis 1802). — c. Neues Militär-Archiv (1805—06).

5) Militärkundliche Schriften.

700. **von Theobald, Joseph** Apollinaris Honorius

Geb. 3. April 1772 in Rastatt, gest. 17. März 1837 in Stuttgart.

T., Sohn eines Obersten, besuchte das Gymnasium in Straßburg, dann die Hohe Karlsschule in Stuttgart. Der begabte Schüler erregte die Aufmerksamkeit des Herzogs Karl. Vor die Entscheidung zwischen einer Professur für Geometrie in Graubünden und dem Kriegsdienst gestellt, entschied er sich für die Militärlaufbahn. Er nahm seit 1794 an den Feldzügen teil und wurde 1800 Leutnant im Generalstab der Württ. Armee, 1805 Hauptmann, 1808 Generalmajor und 1809 Generalstabschef. Nach dem Friedensschluß übernahm er das Präsidium des Straßen- und Brückenbaudepartements. Während des Feldzuges 1812 erkrankte er in Litauen lebensgefährlich und kehrte in die Heimat zurück. 1819 trat er als Abgeordneter der Ständeversammlung Eßlingen wieder in die Öffentlichkeit. Als Angehöriger der Konstitutionellen Partei war T. mehrfach Landtagsabgeordneter.

a) Meusel Bd 21. S. 34—35.

b) Neuer Nekrolog Jg. 15, S. 363.

c) ADB. Bd 37. Leipzig 1893. S. 680–81 (B. Poten).

1) Des königl. französischen Generallieutenants Baron von Rogniat Betrachtungen über die Kriegskunst. Uebers., mit d. von d. königl. franz. Obersten Marbot Marcellin über dieses Werk bekannt gemachten Kritik auszugsweise verbunden u. m. Anm. vers. u. verm. v. M. S ... Stuttgart: Cotta 1823. XXIV, 846 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1823, Nr 208, Sp. 217–19 (M.). – LitConvBl. 14. Apr. 1824, Nr 87, S. 345–47; 15. Apr., Nr 88, S. 351–52 (129).

2) Pelet, General: Feldzüge des Kaisers Napoleon in Deutschland, Italien und Polen im Jahr 1809, nebst den Expeditionen von Neapel und Walchern. Nach e. Tagebuche u. d. Correspondenz Napoleons, mit Belegen u. einigen bish. ungedr. Actenstücken. Aus d. Franz. übers. Th. 1–4. Stuttgart: Franckh 1824–25.
Rez. JenAllgLitZtg 1825, Nr 58, Sp. 457–62 (-a-).

3) Segür, General Graf: Geschichte Napoleons und der großen Armee während des Jahrs 1812. Aus d. Franz. übers. Bd 1.2. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1825.
Rez. AllgLitZtg 1825, Nr 175, Sp. 561–67; Nr 176, Sp. 569–71. – Mrgbl. 20. Mai 1825, Lit.Bl. Nr 40, S. 157–58. – Naumburger Kreis-Blatt 4. Juny 1825, Nr 22, S. 147–49; 6. Aug., Nr 31, S. 214–17 (J.).

4) Philipps, Sir Richard: Ueber die nächsten Ursachen der materiellen Erscheinungen des Universums. Nach d. Engl. bearb. v. General von Theobald u. Prof. Dr. [K. F.] Lebret. Mit 4 Steintaf. Stuttgart: Steinkopf 1826. 429 S.
Rez. LpzLitZtg 1828, Nr 43, Sp. 340–43.

5) Scott, Walter: Leben von Napoleon Buonaparte. 1827. – a. Ausg. in 35 Bdch. s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 25–32, 38–42, 48–61. – b. Ausg. als Bd 1–9. s. Bd XVI. S. 1031, Nr 152).

6) Militärkundliche, politische und staatsökonomische Schriften.

701. **Theremin,** Ludwig Friedrich **Franz** [1780–1846]

s. Bd VII. S. 417–18. Bd XVI. S. 418–21. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brömel, A[lbert]: Homiletische Charakterbilder. Bd 2. Leipzig 1874. S. 116–37.

b) Sembdner, Helmut: Kleist, Theremin und der Apoll von Belvedere. Euph. 64, 1970, S. 376–79. – Wiederh. in: Sembdner: In Sachen Kleist. Stuttgart 1974. S. 12 bis 22.

702. **Thienemann, Karl** Ludwig Christian

s. Bd XI/1. S. 190. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 25. März 1786 in Gräfentonna, gest. 8. März 1863 in Stuttgart.

Sohn eines Gothaischen Kammerkommissars und Hofrats, erlernte den Kaufmannsberuf und wurde dann Schauspieler. 1817 erwarb er gemeinsam mit dem Kaufmann Joseph Anton Finsterlin die Münchener Buchhandlung Stöger. 1831 beteiligte sich T. in Stuttgart an einer lithographischen Anstalt und gab hier seine ersten Jugendbücher heraus. Am 1. Juli 1849 gründete T. einen eigenen Verlag, der sich insbesondere mit

Kinderbüchern (ABC-Büchern und Bilderbüchern) befaßte; die Firma besteht noch heute.

a) Meusel Bd 21. S. 45.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 334.

c) (Brauer, Adalbert): 125 Jahre K. Thienemanns Verlag in Stuttgart. I. Die Gründer ⟨1849–1862⟩. In: Historische Aspekte zur Jugendliteratur. Hrsg. v. Karl Ernst Maier. Stuttgart (1974). S. 11–14.
Daraus Sond.Abdr. u. d. T.: 125 Jahre K. Thienemanns Verlag Stuttgart 1849–1974. (Stuttgart 1974.) S. 1–4.

Zu den Werken:

zu 3) Dramatische Kleeblätter.
Rez. WienThZtg 11. Sept. 1816, Beil. Nr 31, S. 121–22.

Ferner nachzutragen:

1) Sie sollen ihn nicht haben! Lustsp. in 1 Aufz. Ulm: Seitz 1841. 78 S.
Rez. RepDtLit. 28, 1841, S. 467 (107).

2) Das liebe Buch zeigt und beschreibt, was das Kind thut und treibt, in Bildern und Reimen. Mit 8 ill. Steintaf. Stuttgart: Thienemann 1849. 11 S. 4°
Dass. Ebda 1864. 8 S.

3) Kindes-Leben bei den Haus-Thieren. Bilderbuch m. Text. Stuttgart: Scheitlin 1853. 12 ill. Steintaf. in Tondr., 4 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1858. – 4. verm. Aufl. Stuttgart: Risch 1873. 24 S., m. 12 col. Steintaf. 4°

4) Bilder-Geschichten für kleine Kinder. Mit 47 fein color. v. Maler Johannes Voltz comp. Bildern, nebst kindl. Reimen. Eßlingen: Schreiber 1863. 12 ill. Steintaf., 1 Bl.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1865. – 12. Aufl. Ebda 1886.

5) Tändeleien für das frühe Jugendalter in Bildern und Reimen. Mit 8 col. Bl. m. über 100 gez., ill. Gegenständen nebst vielen hübschen Verschen. 7. Aufl. Eßlingen: Schreiber 1867. 15 S. 4°
1.–6. Aufl. nicht erm.

6) Thier-Geschichten in Bildern und Reimen. 6. Aufl. Eßlingen: Schreiber 1867. 16 ill. Steintaf., 4 S. 4°
1.–5. Aufl. nicht erm. – 8. Aufl. Ebda 1870. – 10. Aufl. Ebda 1884.

7) Der Jahrmarkt. In anschaul. Bildern f. d. liebe Jugend nach Compositionen v. C. Häberlin. Lithogr. v. G. Rüdinger. Nebst reizenden kindl. Reimen. 2. Aufl. Eßlingen: Schreiber 1872. 5 S. 4°
1. Aufl. nicht erm. – Dass. wohl u. d. T.: Unsere Jahrmarksfreuden. Scenen in bunter Reihe f. d. liebe Jugend ... Ebda 1872. 5 S. 4°

8) Beiträge und Abdrucke:

a. Eos (München) 1818, 22. Juni, Nr 50, S. 203–04; 25. Juni, Nr 51, S. 205–06: Schreiben des Subconrectors Ehrenfried Mäuschen, an den Herrn Magister Schnabel. – 24. Dez., Nr 103, S. 413–15: Subconrector Ehrenfried Mäuschen schreibt abermals an den Herrn Magister Schnabel.

1819, 11. Jan., Nr 3, S. 9–10; 13. Jan., Nr 4, S. 14–15; 18. Jan., Nr 5, S. 18–19: [Anon.]: Magister Pangrazius Schnabel an den Herrn Sub-Konrektor Ehrenfried Mäuschen. – 1. Nov., Nr 87, S. 345–47: SubKonrektor Ehrenfried Mäuschen an den Herrn Magister Pangrazius Schnabel. – 15. Nov., Nr 91, S. 364: Leben, Wissenschaft und Kunst.

b. Abend-Zeitung 1820, 3. März, Nr 53: Charade. — 19. Juli, Nr 171: Charade.

c. Frankfurter Iris 1829, 13. Febr., Nr 19, S. 76: Kellner Adam's Klage bei der entschwundenen Gasbeleuchtung. [Ged.]

d. Europa 1838, Bd 2, S. 87: Schiller. [Ged.]

e. Carinthia (vgl. Estermann 1.74).

703. **von Thiersch, Friedrich** Wilhelm [1784—1860]

s. Bd XI/1. S. 190. Bd XII. S. 441—44. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß (Schriften, Kolleghefte, Briefe, Tagebücher). — Bes.: München SB
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 376.
Familienarchiv Thiersch. — Bes.: München Stadtarchiv.
Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 521.

b) Meusel Bd 16. S. 17. Bd 21. S. 49—52.

c) Aman, [Karl]: Wieland und Thiersch. Eos (München) 21. Apr. 1824, Nr 64, S. 254—55; 23. Apr., Nr 65, S. 258—59.
Vgl. O.: Noch Etwas über Jahn und Thiersch. Eos 30. Juli 1824, Nr 121, S. 482—83.

d) Heindl, J[ohann] B[aptist]: Biographieen der berühmtesten und verdienstvollsten Pädagogen und Schulmänner aus der Vergangenheit. Augsburg 1860. S. 449—50.

e) Stumpf, Pleickhard: Denkwürdige Bayern. Kurze Lebensbeschr. verstorbener verdienter Männer, die in d. Ländergeb. d. jetzigen Königr. Bayern geboren oder durch längeren Aufenthalt ihm angehörig waren. München 1865. S. 420—23.

f) Kind, Theodor: Friedrich Thiersch. Dt. Museum 21. Febr. 1867, Nr 8, S. 225—35.

g) Schmidt, Karl: Geschichte der Pädagogik, dargestellt in weltgeschichtlicher Entwicklung und im organischen Zusammenhang mit dem Kulturleben der Völker. Bd 4. 3. Aufl., vielf. verm. u. verb. v. Wichard Lange. Cöthen 1876. S. 674—82.

h) Beyer, Otto Wilhelm: Deutsche Schulwelt des neunzehnten Jahrhunderts in Wort und Bild. Leipzig u. Wien 1903. S. 321—22.

i) Mitzschke, Paul: Naumburger Parnaß. Übers. d. Dichter, Erzähler u. Schilderer, die dauernd oder zeitweise in Naumburg a. d. Saale gelebt haben. Naumburg 1921. S. 64—65.

k) Kirchner, Hans-Martin: Friedrich Thiersch. Seine geistige Welt u. s. kulturpolit. Bestrebungen. (Bd 1.2.) Diss. München 1955. [Maschinenschr.]

l) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2989.

m) Seidl, Wolf: Bayern in Griechenland. Die Gesch. e. Abenteuers. München (1965). S. 38—40, 68—69, 71—72, 91—92, 106—07, 109—10, 221—22. — Dass. (Erw. Neuaufl.) Ebda (1981). S. 55—56, 96, 105, 107—08, 160—61, 353—54.

m') Handbuch der Bayerischen Geschichte. Bd 4. Das neue Bayern 1800—1970 ... Hrsg. v. Max Spindler. Teilbd 2. München (1975). S. 119—20, 126—27, 959—63, 1014 bis 1017, 1018—19 u. ö.; vgl. Reg. S. 1388.

n) Dirrigl, Michael: Ludwig I. König von Bayern. 1825–1848. (München 1980.) (Das Kulturkönigtum d. Wittelsbacher. 1.) S. 542–44, 547, 556–57.

o) Gollwitzer, Heinz: Ludwig I. von Bayern. Königtum im Vormärz. Eine polit. Biogr. (München 1986.) S. 473–74, 479, 489, 546–47, 553–54; vgl. Reg. S. 949.

Zu den Briefen:

p) Böckh, August: Von T. 1808–58 (15), an T. 1816–53 (11). In: Hoffmann, Max: August Böckh. Lebensbeschr. u. Ausw. aus s. wiss. Briefwechsel. Leipzig 1901. S. 229 bis 265.

q) Boisserée, Sulpiz: Von T. 26. Mai 1852. In: Sulpiz Boisserée. ([Hrsg. v.] Mathilde Boisserée.) Bd 1. Stuttgart 1862. S. 875–76.

r) Bopp, Franz: An T. 23. März 1836. s. oben S. 188, Nr 101).

s) von der Gröben, K. Graf: An T. Dez. 1851. In: von Corvin, Otto: Aus dem Zellengefängnis. Briefe aus bewegter, schwerer Zeit 1848–1856. Leipzig 1884. S. 379–80.

t) Heeren, Arnold Hermann Ludwig: Von T. 12. Okt. 1819. In: Carl Otfried Müller. Briefe aus e. Gelehrtenleben. 1797–1840. Hrsg. u. erl. v. Siegfried Reiter. Bd 2. Berlin 1950. S. 5 (Teildr.).

u) Heine, Heinrich: An T. 1828–32 (2). In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1. Mainz (1950). S. 363–64. — Bd 2. Ebda [1951]. S. 16–17.

v) Herbart, Johann Friedrich: Von T. 1812–17 (2), an T. 15. Juli 1817. In: Briefe von und an J. F. Herbart. Urkunden u. Regesten zu s. Leben u. s. Werken. Hrsg. v. Theodor Fritzsch. Bd 2. Langensalza 1912. (Herbart: Sämtliche Werke. 17.) S. 200. — Bd 4. Ebda 1912. (Herbart: Sämtliche Werke. 19.) S. 202.

w) Jahn, Friedrich Ludwig: An T. 1816–33 (2). In: Jahn: Die Briefe. Ges. u. im Auftr. d. Dt. Turnerschaft hrsg. v. Wolfgang Meyer. Leipzig 1913. S. 84–86, 357–58.

x) Johann, König von Sachsen: Von T. 4. Aug. 1828. Petzholdt, J[ulius]: Briefe von Gelehrten an den König Johann von Sachsen. Wiss. Beil. d. Leipziger Ztg 9. Sept. 1883, Nr 72, S. 428. — Von T. 1828–42 (3). Johann Georg Herzog zu Sachsen: König Johann von Sachsen im Verkehr mit Gelehrten. Die Kultur (Wien) 18, 1917, S. 24–26.

y) Lehrs, Karl: Von T. 19. Mai 1852. In: Ausgewählte Briefe von und an Chr. A. Lobeck u. K. Lehrs nebst Tagebuchnotizen ... hrsg. v. Arthur Ludwich. Th. 2. Leipzig 1894. (Publ. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpreußen.) S. 563–64.

z) Lobeck, Christian August: Von T. 30. Dez. 1848. In: Ausgewählte Briefe von und an Chr. A. Lobeck u. K. Lehrs nebst Tagebuchnotizen ... hrsg. v. Arthur Ludwich. Th. 1. Leipzig 1894. (Publ. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpreußen.) S. 501–02.

aa) Menzel, Wolfgang: Von T. 1840–41 (2). In: Briefe an Wolfgang Menzel. Für d. Litteraturarchiv-Ges. hrsg. v. Heinrich Meisner u. Erich Schmidt. Mit e. Einl. v. Richard M[oritz] Meyer. Berlin 1908. S. 260–63.

ab) Müller, Carl Otfried: Von T. 1831 — 37 (2). In: Aus dem amtlichen und wissenschaftlichen Briefwechsel von Carl Otfried Müller. Ausgew. Stücke m. Erl. hrsg. v. Otto Kern. Göttingen 1936. (Vorarbeiten zur Gesch. d. Göttinger Univ. u. Bibl. 21.) S. 140 bis 141, 262–63. — Von T. 22. März 1829, an T. 1831–39 (4). In: Müller: Briefe aus einem Gelehrtenleben. 1797–1840. Hrsg. u. erl. v. Siegfried Reiter. Bd 1. Berlin 1950. S. 125, 158–59, 320–22, 373–74, 378–79.

ac) Ohm, Georg Simon: Von T. 28. Nov. 1849, an T. 1849–50 (2). In: Aus Georg Simon Ohms handschriftlichem Nachlaß. Briefe, Urkunden u. Dokumente. Ges. u. hrsg. v. Ludwig Hartmann. München 1927. S. 206–09, 215.

ad) Paul, Jean: Von T. 1818–19 (2), an T. 1806–19 (6). In: Jean Paul: Sämtliche

Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 5. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1954. S. 118, 121, 132–33. – Bd 7. Ebda 1954. S. 290, 292–93, 308–09, 472, 479. [Alles Entwürfe u. Regesten.]

ae) von Platen-Hallermünde, August Graf: An T. 1825–26 (5). In: von Platen: Der Briefwechsel. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 4. München 1931. S. 59–60, 107–09, 195–96, 231–33, 242–47.

af) von Ranke, Leopold: An T. 1822–54 (3). In: von Ranke: Briefwerk. Eingel. u. hrsg. v. Walther Peter Fuchs. Hamburg 1949. S. 28–29, 283–84, 381–83. – An T. 26. Nov. 1841. In: von Ranke: Neue Briefe. 1814–1886. Ges. u. bearb. v. Bernhard Hoeft. Nach s. Tod hrsg. v. Hans Herzfeld. Hamburg 1949. S. 282.

ag) von Savigny, Friedrich Karl: An T. 26. Sept. 1836. In: Scholl, Adolf: Friedrich Karl von Savigny. Ein Bild s. Lebens m. e. Samml. s. Briefe. Bd 3. Berlin 1939. S. 284 bis 285.

ah) Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: An T. 1831. In: Aus Schellings Leben. In Briefen. ([Hrsg.] v. G[ustav] L[eopold] Plitt.) Bd 3. Leipzig 1870. S. 57–58.

ai) Schopenhauer, Arthur: An T. 1827 (2). In: Schopenhauer: Briefwechsel. Bd 1. Hrsg. v. Carl Gebhardt. München 1929. (Schopenhauer: Sämtliche Werke. 14.) S. 387 bis 389.

ak) Voß, Johann Heinrich: Von T. 1819–20 (2). In: (Pansch, Chr.): Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Progr. Eutin 1864. S. 16–19.

Zu den Werken:

zu 1) f. Deutsche Blätter 1840, S. 21: Die Sonne an Daguerre. [Sonett.] – S. 213–14: Thüringische Sage. [Ged.] – S. 362–70: Antiope, eine Tragödie in 5 Akten. 1. Scene d. 3. Aktes.

zu 5) Reisen in Italien.
Rez. BllLitUnt. 23. Okt. 1826, Nr 94, S. 373–75; 24. Okt., Nr 95, S. 377–79 (20). – Mitternachtbl. 10. Apr. 1827, Nr 58, S. 230.

zu 6) Über gelehrte Schulen.
Rez. Flora 9. Febr. 1826, Nr 23, S. 94–95; 10. Febr., Nr 24, S. 98–99; 12. Febr., Nr 25, S. 102–03.

zu 17) Sicilianische Sonette vom Jahre 1845.
Rez. BllLitUnt. 10. Okt. 1848, Nr 285, S. 1140. – Mrgbl. 1848, Lit.Bl. Nr 26, S. 104.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Freimüthige 1806, 7. Jan., Nr 5, S. 17–18; 10. Jan., Nr 7, S. 25–27: [Johann August Apel:] Polyidos. [Rez.] – 10. Febr., Nr 29, S. 113–114: Gesänge der Heloise und ihrer Nonnen am Grabe Abälards.

b. Flora (München) 1824, 6. Juni, Nr 91, S. 368–69: Erinnerung an J. M. Babo, geb. 1756, gest. 1822. ⟨Ein Artikel aus d. Protokollen d. ehem. philol.-philos. Klasse d. k. k. Akad. d. Wiss.⟩ – Unterz.: F. Th.
Vgl. hierzu: von der Seeburg, Adolph: Die Professoren Babo und Thiersch. Eos (München) 12. Juni 1824, Nr 94, S. 374.

c. Eos (München) 1826, 3. Mai, Nr 64, S. 261: Abschied, nach d. Neugriech. übers.

d. Hesperus 1828, 18. Okt., Nr 251, S. 1002–03: Verwahrung.

e. Morgenblatt für gebildete Stände 1831, 3.–10. Dez., Nr 289–295; 23.–30. Dez., Nr 306–312: Tagebuch einer Reise nach Griechenland.
1832, 3.–7. Apr., Nr 80–84; 14.–18. Mai, Nr 115–119; 15.–18. Aug., Nr 195 bis 198; 5.–11. Okt., Nr 239–244: Briefe aus Griechenland.

f. Nouvelle revue germanique 9, 1831, S. 273—74; 10, 1832, S. 20—40; 11, 1832, S. 330—43: Journal d'une voyage en Grèce.

g. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840. S. 253: Das Verbot. [Ged.]

h. Münchener Album. Hrsg. v. Franz Graf Pocci. München 1856. S. 394: An I[hre] k[önigliche] H[oheit] die Frau Pr[inzessin] A[lexandra] v. B[ayern]. [Ged.]

i. Petzet, Christian: Die Blütezeit der deutschen politischen Lyrik. 1840—1850. München 1903. S. 416: Der deutsche Dombau. [Ged.]

k. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — l. Miscellen der neuesten ausländischen Literatur (vgl. Estermann 1.100). — m. Jahrbücher der Literatur (vgl. Estermann 2.142). — n. Blätter für literarische Unterhaltung (vgl. Estermann 2.151). — o. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — p. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — q. Das Ausland (vgl. Estermann 4.125). — r. Das Inland (vgl. Estermann 4.193). — s. Der Scharfschütz (vgl. Estermann 4.214). — t. Der Beobachter (Kassel; vgl. Estermann 5. 118). — u. Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51). — v. Klio (vgl. Estermann 7.28). — w. Jahrbücher der Freien Deutschen Akademie (vgl. Estermann 8.491).

704. **Thiesen,** Anna **Charlotte** (Pseud. Caroline Stille) [1782—1834]

s. Bd X. S. 197—99. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Damen-Conversations-Lexikon. Hrsg. im Ver. m. Gelehrten u. Schriftstellerinnen v. Carl Herloßsohn. Bd 9. Adorf 1838. S. 428.

b) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 425.

c) Groß, Heinrich: Deutschlands Dichterinen und Schriftstellerinen. Eine literarhist. Skizze. 2. Ausg. Wien 1882. S. 83—84.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 535—36.

e) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 166.

f) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren. Auf wissensch. Gebiete. Guhrau 1894. S. 179.

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2990.

h) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 311.

Zu den Werken:

zu 19) Abendunterhaltungen.
Rez. Gesellschafter 15. Mai 1833, Nr 77, S. 384.

zu 23) Weihnachtskränze.
Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 542.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Frauenzeitung 2, 1839, Nr 130, S. 520: Der Schmerz. [Ged.]

b. Voß, Abraham: Deutschlands Dichterinnen. In chronolog. Folge hrsg. Düsseldorf 1847. S. 286–87: Die Gräber eines Hauses. ⟨Nach Felicia Hemans.⟩

c. Bindewald, Karl Wilhelm: Deutschlands Dichterinnen. Blüthen dt. Frauenpoesie ...Osterwieck 1895. S. 86–87: Der Weg zur Klarheit. [Ged.]

d. Österreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – e. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). – f. Damen-Bibliothek (vgl. Estermann 4.79).

705. **Tholuck,** Friedrich **August** Gotttreu

Geb. 30. März 1799 in Breslau, gest. 10. Juni 1877 in Halle.

T. war Sohn eines Goldschmieds; er wuchs unter dem strengen Regiment einer Stiefmutter auf und flüchtete sich in eine Phantasiewelt. Eine wahllose, massenhafte Lektüre und das Erlernen zahlreicher Sprachen wurden ihm zum Bedürfnis. Nach dem Besuch des Magdalenengymnasiums begann er 1816 an der Breslauer Universität das Studium der Orientalistik; 1818 wechselte er nach Berlin über und fand hier Anschluß an den Baron Kottwitz, dessen religiöse Haltung stark auf ihn einwirkte. 1821 promovierte er mit einer Arbeit über eine Frage der persischen Religionsgeschichte. 1824 wurde er Professor für Theologie in Berlin. Nach Reisen durch England und Holland wurde er an die Universität Halle berufen. 1828/29 war T. Prediger bei der Preuß. Gesandtschaft in Rom. Als ord. Professor in Halle hat T. dann eine nachhaltige Wirkung auf Studierende ausgeübt. Seine theologischen Arbeiten sind von romantischen Strömungen bestimmt, mehr von Gefühlsmomenten ausgehend und weniger theoretisch begründet.

a) Nachlaß (Aufzeichnungen, Sammlungen, Vorlesungsnachschriften, empfangene Briefe). – Bes.: Naumburg, Evang. Kirche d. Kirchenprovinz Sachsen, Katechet. Oberseminar.

Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 165–67.

Korrespondenz mit der „Evang. Kirchenzeitung" und Hengstenberg. – Bes.: Berlin SB (Preuß. Kulturbes.).

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 144; vgl. S. 377.

b) Meusel Bd 21. S. 56.

c) (Hitzig, Julius Eduard): Gelehrtes Berlin im Jahre 1825. Zu e. milden Zwecke hrsg. Berlin 1826. S. 283.

d) Fritzsche, Karl Friedrich August: Über die Verdienste des ... August Tholuck um die Schrifterklärung. Ein Sendschreiben an ihn ... Halle 1831. VI, 149 S.

e) Funke, Georg: Tholuck als geistlicher Redner. HallJbb. 1, 1838, Sp. 1985–90, 1993–2000.

f) Lucius, (Dr.): Zur Charakteristik Tholucks. HallJbb. 3, 1840, Sp. 1969–84.

g) Nowack, Karl Gabriel: Schlesisches Schriftsteller-Lexikon, oder bio-bibliograph. Verzeichniß der im zweiten Viertel des 19. Jahrh. lebenden schles. Schriftsteller. H. 4. Breslau 1840. S. 161–67.

h) Tholuck's 25jähriges Jubiläum als Lehrer der Theologie. Volksbl. f. Stadt u. Land 3, 1846, Sp. 609–16.

i) Dr. Tholuck's fünfundzwanzig-jähriges Amtsjubiläum den 14. Mai 1846. Erinnerungsbll. f. Freunde. Zum Besten e. Fonds f. kranke Studirende. Halle 1846. VI, 7–46 S., 1 Bl. Anz.

k) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 442–43.

l) Männer der Zeit. Biogr. Lex. d. Gegenw. Ser. 1. Leipzig 1862. Sp. 382–83; Zusätze u. Ber. Sp. 178.

m) Mücke, A[ugust]: Dogmatik des neunzehnten Jahrhunderts, in ihrem Flusse u. im Zusammenhang mit d. allg. theol., philos. u. lit. Entwicklung desselben. Gotha 1867. S. 215–21.

n) Schwarz, Carl: Zur Geschichte der neuesten Theologie. 4., sehr verm. u. umgearb. Aufl. Leipzig 1869. S. 109–21.

o) Dr. Tholuck's fünfzigjähriges Jubiläum am 2. December 1870. Erinnerungsbll. f. Freunde. Der Ueberschuß ist f. d. Tholuck-Stiftung best. Halle 1871. IV, 80 S.

p) Brömel, A[lbert]: Homiletische Charakterbilder. Bd 2. Leipzig 1874. S. 158–86.

q) Stiebitz, Ludwig: Zur Geschichte der Predigt in der evangelischen Kirche von Mosheim bis auf die Gegenwart. Ein Versuch. Gotha 1875. S. 197–98.

r) D. August Tholuck, heimgegangen am 10. Juni, bestattet am 12. Juni 1877. Zur Erinnerung an s. Heimgang f. s. Freunde. Halle 1877. 48 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1877.

s) Hering, H.: Erinnerung an D. August Tholuck. Dt.-evang. Bll. 2, 1877, S. 633–40.

t) Kähler, Martin: August Tholuck, geb. den 20. März 1799, heimgegangen d. 10. Juni 1877. Ein Lebensabriß. Als Nachtr. zu d. „Erinnerung an s. Heimgang" m. Erweiterungen aus d. Neue Evang. Kirchenztg abgedr. Der Reinertrag ist f. d. Tholuckischen Convict best. Halle 1877. 47 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1877. 2 Bl., 48 S.

u) [Anon.]: August Tholuck. AllgZtg 28. Juni 1877, Nr 179, Beil. S. 2705–07. – Gez.: -e-.

v) Rennecke, C[hristoph] H[uldreich]: Tholuck. Nach Erinnerungen aus persönl. Umgange mit dems. Rostock 1878. 14 S.

w) Nebe, A[ugust]: Zur Geschichte der Predigt. Charakterbilder d. bedeutendsten Kanzelredner. Bd 3. Wiesbaden 1879. S. 280–332.

x) Rathmann, Heinrich: August Tholuck, der Hallische Studentenvater. Schles. Volks-Kalender 1, 1879, S. 59–71.
Sond.Abdr. (Diesdorf b. Kuhnern 1879.) 12 S.

y) Witte, Leopold: Das Leben D. Friedrich August Gotttreu Tholuck's. Bd 1.2. Bielefeld u. Leipzig 1884–86.
Enth. Bd 1. S. 473–74: Tholucks Schriften bis zum Jahre 1826. – Bd 2. S. 534–43: Tholucks Schriften vom Jahre 1827 an.

z) Nippold, Friedrich: Handbuch der neuesten Kirchengeschichte. 3. umgearb. Aufl. Bd 3,1. Berlin 1890. S. 120–31.

aa) Pfleiderer, Otto: Die Entwicklung der protestantischen Theologie in Deutschland seit Kant ... Freiburg 1891. S. 188–90.

ab) von Hase, Karl: Kirchengeschichte auf der Grundlage akademischer Vorlesungen. Bd 3,2. Leipzig 1892. S. 517–18.

ac) Tholuck, Mathilde: Erinnerungen an Professor Tholucks Heimgang. ([Hrsg. v.] Wilhelm Faber.) Leipzig 1892. 63 S.

ad) Frank, Franz Hermann Reinhold: Geschichte und Kritik der neuern Theologie. 3. Aufl. Erlangen 1894. S. 221–24.

ae) ADB. Bd 38. Leipzig 1894. S. 55–59 (G. Frank).

af) Schrader, Wilhelm: Geschichte der Friedrichs-Universität zu Halle. T. 2. Berlin 1894. S. 144–65.

ag) [Anon.]: Das Tholuck-Jubiläum vor 25 Jahren. Erinnerungen aus u. an Halle. Schwarzburgbund 5, 1895/96, S. 31–33.

ah) Kähler, Martin: August Tholucks Gedächtnis, gefeiert im hundertsten Jahre s. Geburt von d. theol. Fak. zu Halle. Rede. Leipzig 1899. 30 S.

ai) Ders.: Mittelstraße 10. Erinnerungen an August Tholuck im hundertsten Jahre nach s. Geburt. Leipzig 1899. 42 S.

ak) Wetzer und Welte's Kirchenlexikon oder Encyklopädie d. kath. Theologie u. ihrer Hülfswissensch. 2. Aufl. ... Bd 11. Freiburg i. Br. 1899. Sp. 1616–21 (Wurm).

al) Kirchliches Handlexikon. In Verb. m. e. Anzahl ev.-luth. Theologen hrsg. Begr. v. Carl Meusel. Bd 6. Leipzig 1900. S. 669–72.

am) Berner, Karl Gustav Heinrich: Schlesische Landsleute. Ein Gedenkbuch hervorragender, in Schlesien geborener Männer u. Frauen aus d. Zeit v. 1180 bis zur Gegenw. Leipzig 1901. S. 182.

an) Stein, Armin [d. i. Hermann Nietschmann]: Professor Tholuck, der hallische Studentenvater. Immergrün-Kalender (Stuttgart) 1906, S. 48–54. – Dass. in: Heimatkalender f. Halle u. d. Saalkreis 7, 1926, S. 65.

ao) Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begr. v. J. J. Herzog. 3. verb. u. verm. Aufl. ... Bd 19. Leipzig 1907. S. 695–702 (M. Kähler).

ap) Hering, Hermann: Der akademische Gottesdienst und der Kampf um die Schulkirche in Halle a. S. Ein Beitr. zur Gesch. d. Friedrichs-Univ. daselbst ... Halle a. S. 1909. S. 232–35.

aq) Lenz, Max: Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Bd 2,1. Halle 1910. S. 314–15, 319–26, 344–45.

ar) Drews, Paul: Die Bedeutung Tholucks für die Predigt der Gegenwart. Theol. Studien u. Kritiken (Gotha) 85, 1912, S. 92–128.

as) Stein, Armin [d. i. Hermann Nietschmann]: Persönliche Erinnerungen an Professor Tholuck, den hallischen Studentenvater. Das Pfarrhaus 35, 1919, S. 85–87.

at) [Anon.]: Der Studentenvater. Ein dt. Gelehrtenoriginal. VossZtg 1. Juni 1919, Nr 275, Beil. 2. – Unterz.: R. S. – Dass. u. d. T.: Der Studentenvater. Ein hallisches Gelehrtenoriginal. Hallische Univ.-Ztg 15. Juni 1919, Nr 11, S. 302–04.

au) Elert, Werner: Der Kampf um das Christentum. München 1921. S. 78–89.

av) von Dryander, Ernst: Erinnerungen aus meinem Leben. 2. erw. Aufl. Bielefeld u. Leipzig 1922. S. 36–40, 58.

aw) Kattenbusch, Ferdinand: Die deutsche evangelische Theologie seit Schleiermacher. Ihre Leistungen u. ihre Schäden. 4., vollst. umgearb. Aufl. ... Gießen 1924. S. 38, 46.

ax) Lütgert, Wilhelm: Die Religion des deutschen Idealismus und ihr Ende. T. 3. Gütersloh 1925. (Beitr. z. Förderung christl. Theol. 2,10.) S. 144–57.

ay) Goebel, Siegfried: Erinnerungen eines alten Professors an namhafte Zeit- und Lebensgenossen. Berlin 1926. S. 114–23.

az) Kähler, Martin: Theologe und Christ. Erinnerungen u. Bekenntnisse. Hrsg. v. Anna Kähler. Berlin 1926. S. 120–27, 133–44, 150–54.

ba) Mitteldeutsche Lebensbilder. Hrsg. v. d. Hist. Komm. f. d. Provinz Sachsen u. f. Anhalt. Bd 2. Magdeburg 1927. S. 199–219 (Hermann Römer).

bb) Schlesische Lebensbilder. Hrsg. v. d. Hist. Komm. f. Schlesien. Bd 3. Breslau 1928. S. 230–39 (Ernst Lohmeyer).

bc) Zilz, Walter: August Tholuck. Leben u. Selbstzeugnisse. Gotha 1930. 113 S. (Gottesruf u. Lebensfahrt. 2.)

Dass. 2., durchges. Aufl. Gießen u. Basel 1962. 63 S. (Zeugen d. gegenwärt. Gottes. 158.)

bd) Doehring, Johannes: Die Predigtweise Tholucks. 2. T. d. e. hochwürd. theol. Fak. an d. Albertus-Univ. zu Königsberg i. Pr. zwecks Erlangung d. Würde e. Licentiaten d. Theol. vorgel. Inaugural-Diss. Berlin [1934]. 2 Bl., 87 S.

be) Giesen, Heinrich: Studentenväter des 19. Jahrhunderts. Berlin (1937). (Furche-Bücherei. 36.) S. 13–20.

bf) Neuß, Erich: August Tholuck. Unser Sonntag. Laurentiusbote 1937, Febr. — Ders.: Neues vom hallischen Gelehrtenoriginal. [Anekdote.] Monatsprogr. Halle 1937, Nov.

bg) Schnabel, Franz: Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert. Bd 4. Die religiösen Kräfte. Freiburg i.Br. 1937. S. 385–87, 490–91; vgl. Reg. S. 613.

bh) Keyser, Paul: August Tholuck. 1799–1877. In: Zweihundertfünfzig Jahre Universität Halle. Streifzüge durch ihre Gesch. in Forschung u. Lehre. Halle 1944. S. 91–93.

bi) Ortenburger, Adolf: Friedrich August Gotttreu Tholuck. Ein Hauptrepräsentant d. Erweckungsbewegung. Ev.-luth. Kirchenztg 15. Dez. 1949, Nr 23, S. 362–63.

bk) Barth, Karl: Die protestantische Theologie im 19. Jahrhundert. Ihre Vorgesch. u. ihre Gesch. 2. Aufl. Zürich 1952. S. 459–68.

bl) Asen, Johannes: Gesamtverzeichnis des Lehrkörpers der Universität Berlin. Bd 1. 1810–1945. Leipzig 1953. S. 199.

bm) Schellbach, Martin: Tholucks Predigt. Ihre Grundlagen u. ihre Bedeutung f. d. heutige Praxis. Berlin (1956). 184 S. (Theolog. Arbeiten. 3.)

bn) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 2993.

ho) Evangelisches Kirchenlexikon. Kirchl.-theolog. Handwörterb. Bd 3. Göttingen (1959). Sp. 1428–29 (H. Beintker).

bp) Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterb. f. Theologie u. Religionswissensch. 3., völlig neu bearb. Aufl. Bd 6. Tübingen 1962. Sp. 854–55 (M. Schmidt).

bq) Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. 2., völlig neu bearb. Aufl. ... Bd 10. Freiburg i. Br. 1965. Sp. 117 (P.-W. Scheele)

br) Mauser, Peter: „Der Freund Israels." F. A. G. Tholuck u. d. Judenmission d. frühen 19. Jahrh. Jb. f. schles. Kirchengesch. N. F. 59, 1980, S. 108–61.

Briefe:

bs) Aus August Tholucks Anfängen. Briefe an u. von Tholuck. Ein Beitr. zur Gesch. d. relig. Erneuerung im 19. Jahrh. Hrsg. v. G[ottlieb] Nathanael Bonwetsch. Gütersloh 1922. 160 S. (Beiträge zur Förderung christl. Theologie. 2,4.)

Briefe an u. von Focke, Ludwig von Gerlach, Otto von Gerlach, August Hahn, Ernst Wilhelm Hengstenberg, Heinrich Hoffmann, Hans Ernst Baron von Kottwitz, Johann Heinrich Kurtz, Julius Müller, Aurel Neumann, Radecke, Renneke, Richard Roethe, Gotthilf Heinrich Schubert, Rudolf Stier.

bt) Bunsen, Christian Carl Josias: An T. 8. Juni 1851. In: Bunsen: Aus seinen Briefen und nach eigener Erinnerung geschildert v. s. Witwe. Dt. Ausg., durch neue Mitth. verm. v. Friedrich Nippold. Bd 3. Leipzig 1871. S. 106.

bu) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: An T. 3. Juli 1826. In Nr ax) S. 463–64.

bv) Hengstenberg, Ernst Wilhelm: Von T. 1828–66 (25). In: Aus vierzig Jahren deutscher Kirchengeschichte. Briefe an E. W. Hengstenberg. Hrsg. v. G[ottlieb] Nathanael Bonwetsch. Folge 2. Gütersloh 1919. (Beiträge zur Förderung christl. Theologie. 24, 1/2.) S. 84–98.

bw) Kottwitz, Hans Ernst Frhr: Von T. 1820–36 (40). In: Baron H(ans) E(rnst) von Kottwitz und die Erweckungsbewegung in Schlesien, Berlin und Pommern. Briefwechsel. Eingel. u. hrsg. v. F[riedrich] W[ilhelm] Kantzenbach. Ulm 1963. (Quellenhefte zur Ostdt. u. Osteurop. Kirchengesch. 11/12.) S. 87–132.

bx) Kurtz, Johann Heinrich: Von T. 1842–61 (2). In: Briefe an Joh[ann] Heinr[ich] Kurtz, weiland Professor der Theologie in Dorpat ... Hrsg. v. N[athanael] Bonwetsch. Leipzig 1910. S. 21–23.

by) Möhler, Johann Adam: Von T. 17. Dez. 1829. In: Möhler: Gesammelte Aktenstücke und Briefe. Hrsg. u. eingel. v. Stephan Lösch. Bd 1. München (1928). S. 259–60.

bz) Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: An T. 1829 (2). In Nr ax) S. 464–66.

ca) Twesten, August: Von T. 6. Juni 1827. In: D. August Twesten nach Tagebüchern und Briefen, v. C. F. Georg Heinrici. Berlin 1889. S. 393–95.

1) [Hrsg.] Der Freund Israels. Eine Zschr. f. Christen u. Israeliten. Jg. 1.2. Berlin: Trowitzsch 1824–25.

2) [Anon.]: Wichtige Stellen des Rabbinischen Buches Sohar im Text und mit Übersetzung, nebst einigen Anm. Berlin: Dümmler in Comm. 1824. 74 S.

Name unter d. Vorr.

3) [Anon.]: Eine Stimme wider die Theaterlust. Nebst d. Zeugnissen d. teuren Männer Gottes dagegen, des seligen Phil. Speners u. d. seligen A. H. Francke. Berlin 1824: Trowitzsch u. Sohn. 46 S.

4) Blüthensammlung aus der morgenländischen Mystik. 1825. – s. Bd XVI. S. 605, Nr 5).

5) [Hrsg.] Literarischer Anzeiger für christliche Theologie und Wissenschaft überhaupt. Jg. 1–20. Mit Intelligenzbl. Halle: Anton 1830–49. 4°

6) Uebersetzung und Auslegung der Psalmen für Geistliche und Laien der christlichen Kirche. Halle: Anton 1843. 374 S.

Dass. 2. Aufl. 2. Abdr. Gotha: Perthes 1873. VI, 758 S.

7) Werke. Bd 1–11. Gotha: Perthes 1862–73.

Dass. Ebda 1872–75. (Theolog. Bibl. aus Perthes Verlag. 49–53.)

1. Die Lehre von der Sünde und vom Versöhner, oder: Die wahre Weihe des Zweiflers. 8. Aufl. XII, 176 S. – 2–6. Predigten über die Hauptstücke des christlichen Glaubens und Lebens. Bd 1–5. – 7. Stunden der Andacht. 7. Aufl. X, 584 S. – 8. Der sittliche Charakter des Heidenthums. 3. Aufl. Gespräche über die vornehmsten Glaubensfragen der Zeit. 2. Aufl. XI, 280 S. – 9. Vermischte Schriften. 2. Aufl. VIII, 247 S. – Die Propheten und ihre Weissagungen. 2. Aufl. VIII, 206 S. – 10. Das alte Testament im neuen Testament. 6. Aufl. 2. Abdr. – Die Bergrede Christi. 5. Aufl. X, 510 S. – 11. Uebersetzung und Auslegung der Psalmen für Geistliche und Laien der christlichen Kirche. 2. Aufl. IV, 658 S.

8) Beiträge und Abdrucke:

a. Theologische Studien und Kritiken 1832–39, 1855, 1867.

b. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 254: Wohl hast, wenn Heil und Unheil ich ergründe. [Ged.]

c. Gladstone, W. F.: Der Staat in seinem Verhältniß zur Kirche. Eingef. Übers. v. Julius Treuherz. Halle: Mühlmann 1843. XII, 579 S.

Rez. Königsberger Literatur-Bl. 22. März 1845, Nr 24, Sp. 188–92.

d. Dresdner Album 1847, S. 40: Arabische Verse aus Dschelaleddin's persischem Gedicht „Mesnewi".

e. Deutsche Zeitschrift für christliche Wissenschaft und christliches Leben 1850—61.

f. Evangelisches Jahrbuch 1851—65.

g. Real-Encyklopädie für protestantische Theologie und Kirche 1854ff.

h. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — i. Minerva (vgl. Estermann 1.22). — k. Leipziger Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.30). — l. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — m. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — n. Der Harzbote (vgl. Estermann 4.145). — o. Deutsches Hausbuch (vgl. Estermann 8.79).

9) Theologische Schriften und Predigten.

706. **Thomas,** Johann **Gerhard** Christian

Geb. 5. Februar 1785 in Sachsenhausen b. Frankfurt a. M., gest. 1. November 1838 in Frankfurt a. M.

T. besuchte das Gymnasium in Frankfurt und seit 1798 die Gelehrtenschule in Friedberg; 1802 begann er sein Studium in Gießen, das er 1805 in Würzburg fortsetzte und 1807 mit der Promotion abschloß. Dann ging T. nach Frankfurt, wurde 1809 Archivar des Fürstprimas und bekleidete mehrere Ämter im Senat; 1816 wurde er Senator. Mehrmals war T. Bürgermeister von Frankfurt. Er war Mitglied zahlreicher Körperschaften, mit Brentano, Arnim, Leonhardi, Schlosser, den Brüdern Grimm freundschaftlich verbunden und Schwiegersohn von J. J. Willemer. — Die Tauler-Ausgabe besorgte er gemeinsam mit seinem Freund Georg Franz Kloß (1787—1854; vgl. ADB. Bd 16. Leipzig 1882. S. 227—28).

a) Literarischer Nachlaß. — Bes. früher: Frankfurt a. M., Stadtarchiv (Verlust).
Vgl. Jung, Rudolf: Das Frankfurter Stadtarchiv. Seine Bestände u. s. Gesch. Frankfurt a. M. 1909. (Veröff. d. Hist. Komm. d. Stadt Frankfurt a. M. 1.) S. 216.

b) Deichler, C[hristian]: Worte der Trauer, gesprochen am Grabe des Herrn Dr. Joh. Gerh. Christian Thomas, weil. älteren Bürgermeister, Schöffen und Syndikus, geboren den 5. Februar 1785, gestorben den 1. November 1838. Frankfurt am Main 1838. 6 S.

c) Neuer Nekrolog Jg. 16, S. 901—08. [Vgl. unten Nr h).]

d) Böhmer, Johann Friedrich: [Würdigung von Thomas.] In: Böhmer: Die Urkunden Kaiser Ludwig des Baiern. Frankfurt a. M. 1839. S. XVI.

e) Euler, Ludwig Heinrich: [Biographie und Würdigung.] In: Thomas: Der Oberhof zu Frankfurt am Main und das fränkische Recht in Bezug auf denselben. Ein Nachlaß, hrsg. v. Ludwig Heinrich Euler, u. bevorwortet v. Jacob Grimm. Mit d. Bildn. d. Verf. Frankfurt am Main 1841. S. XVII—XXII.

f) (Böhmer, Johann Friedrich): [Biographie.] In: Thomas: Der Oberhof zu Frankfurt am Main [s. Nr e)]. S. XVII—XIX.

g) Heyden, Eduard: Gallerie berühmter und merkwürdiger Frankfurter. Eine biogr. Samml. Frankfurt a. M. 1861. S. 151—59.

h) Böhmer, Joh[ann] Friedrich: Briefe und kleinere Schriften. [Hrsg.] durch Johannes Janssen. Bd 2. Freiburg i. Br. 1868. (Joh. Friedrich Böhmer's Leben, Briefe und kleinere Schriften. 3.) S. 469—77: Brügermeister J. G. Ch. Thomas. [Vollst. Fassung d. in Nr c) veröff. Nachrufes.]

i) Kellner, Emilie, geb. Andreae: Goethe und das Urbild seiner Suleika. Leipzig 1876. S. 66—67: Willemer, Marianne: Zum Geburtstage des Herrn Schöff Thomas.

[Ged. 1826.] – S. 67–70: Dies.: Herrn Bürgermeister Thomas. [Ged. 1824.] – S. 70 bis 73: Dies.: An denselben. [Ged. 1825.]

k) ADB. Bd 38. Leipzig 1894. S. 91–93 (R. Jung).

l) Steig, Reinhold: Achim von Arnim und Jacob und Wilhelm Grimm. Stuttgart u. Berlin 1904. (Aachim von Arnim und die ihm nahe standen. 3.) S. 162–63, 259, 351; vgl. Reg. S. 632.

m) Schwemer, Richard: Geschichte der Freien Stadt Frankfurt a. M. ⟨1814–1866⟩. Bd 2. Frankfurt a. M. 1912. (Veröff. d. Hist. Komm. d. Stadt Frankfurt am Main. 4.) S. 238–46. – Bd 3,1. Ebda 1915. (Veröff. ... 5,1.) S. 6–35.

n) Schmidt-Scharff, [Wolfgang]: Geschichte des Frankfurter Frauenverein 1813 bis 1913. Frankfurt am Main 1913. S. 80–81.

o) Goethes Briefwechsel mit Marianne von Willemer. Hrsg. v. Max Hecker. Leipzig 1922. Vgl. Reg. S. 431.

p) Stoll, Adolf: Friedrich Karl von Savigny. Professorenjahre in Berlin 1810–1842. Berlin 1929. Vgl. Reg. S. 545.

q) Kleinstück, Erwin: Johann Friedrich Böhmer. Frankfurt a. M. 1959. S. 216–20 u. ö.; vgl. Reg. S. 420.

Briefe:

r) Böhmer, Johann Friedrich: An T. 1831–37 (3). In: Böhmer: Briefe. Hrsg. v. Johannes Janssen. Bd 1. Freiburg i. Br. 1868. (Böhmers Leben, Briefe und kleinere Schriften. 2.) S. 197–99, 216–19.

s) Boiserée, Sulpiz: Von T. 1819–35 (8), an T. 1819–26 (3). In: Sulpiz Boisserée. ([Vorw.]: Mathilde Boisserée.) Bd 1. Stuttgart 1862. S. 373–74, 487, 494–95, 506–07, 520–21, 532–33, 556–57, 559–62, 640.

t) Grimm, Jacob: Von T. 1816–38 (11). Teildr. in: Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu Hessen ... zsgest. u. erl. v. E[dmund] Stengel. Bd 2. Marburg 1886. S. 168, 169–70, 184–86, 214, 224.

u) Grimm, Wilhelm: An T. 9. Dez. 1815. In: Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. Veröff. u. erl. v. E[dmund] Stengel. Marburg 1910. (Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu Hessen. 3.) S. 407–08. – Von T. 22. Okt. 1815. In: Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu Hessen ... zsgest. u. erl. v. E[dmund] Stengel. Bd 2. Marburg 1886. S. 404 [Zitat].

1) Tauler, Johannes: Predigten. 1826. – s. Bd XVI. S. 1085, Nr 78, 3).

2) Beiträge:

a. Wetteravia. Zschr. f. dt. Gesch. u. Rechts-Alterthümer 1828.

b. Archiv für Geschichte und Literatur (Frankfurt a. M.) 1831.

c. Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 1838–39.

3) Juristische und staatsrechtliche Schriften und Editionen.

707. **Thudichum, Georg**

Geb. 29. März 1794 in Eudorf b. Alsfeld, gest. 27. Dezember 1873 in Darmstadt.

Sohn eines Pfarrers, nahm 1814 als freiwilliger Jäger am Feldzug gegen Napoleon teil. Während des Studiums seit 1812 und nach 1815 in Gießen wurde T. durch seinen Lehrer und späteren Freund F. G. Welcker für das griechische Altertum begeistert und zu Übersetzungen angeregt. 1818 ging T. nach Büdingen als Pfarrer und zugleich dritter Lehrer am Gymnasium, dessen Direktor er 1829 wurde und bis 1863 blieb. Neben seiner

Beschäftigung mit der griechischen und deutschen Literatur beteiligte sich T. auch am öffentlichen Leben, wurde 1832 von der liberalen Partei zum Deputierten in die Zweite Kammer der Landstände gewählt, war Kandidat bei den Wahlen zum Frankfurter Parlament 1848 und erhielt ein Mandat zur Hessischen Wahlkammer. Seine Vorschläge zur Kirchenverfassung wurden später bei der Formulierung der hessischen Kirchenverfassung übernommen. Nach seiner Pensionierung 1863 zog T. nach Darmstadt.

a) Scriba, Heinrich Eduard: Biographisch-literärisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im ersten Viertel des neunzehnten Jahrhunderts. Abth. 1. Darmstadt 1831. S. 405. — Abth. 2. Ebda 1843. S. 729.

b) Thudichum, Georg: Geschichte des Gymnasiums zu Büdingen, nebst Nachrichten von dem dasigen Kirchen- und Schulwesen überhaupt. Progr. Büdingen 1832. S. 96—97.

c) (Haupt, [Georg]): Chronik des Gymnasiums. Jahresber. d. Großherzogl. Gymnasiums zu Büdingen 1862/63. Büdingen 1863. S. 3.

d) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 565.

e) (Krämer, Ludwig): Rückblick auf die Geschichte des Großherzoglichen Gymnasiums zu Büdingen während seines fünfzigjährigen Bestandes. Progr. Büdingen 1872. S. 8—10, 19—22, 35.

f) Zimmermann, F.: Georg Thudichum. [Nekrolog.] Darmstädter Ztg 13. Jan. 1874, Nr 13, S. 57.

g) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 274.

h) Thudichum, Friedrich: Geschichte des Geschlechtes Thudichum. Th. 1. ⟨Als Ms. gedr.⟩ Tübingen 1893. S. 26—27, 31—32, 35—39, 43—48, 55—193. — S. 220—24: Schriftenverz.

i) ADB. Bd 38. Leipzig 1894. S. 136—38 (Friedrich Thudichum).

Brief:

k) Welcker, Friedrich Gottlieb: An T. Mitget. v. Wendelin Foerster. Zschr. f. franz. Sprache u. Lit. 18, 1896, S. 254.

l) Weitere Briefzitate in Nr h).

1) Zur Feier des zwanzigsten Januar 1821. (Rundgesang aufgef. am Geburtstag d. Grafen Ernst Casimir von Ysenburg und Büdingen.) ([Büdingen] 1821.) 1 Bl.

2) Sophocles: Tragödien. 1827—36. — s. Bd XVI. S. 669, Nr 8).
Th. 3. enth. Trachinierinnen. Aias. Philoktetes. Elektra.
Dass. Neue Bearb. Darmstadt: Leske (sp.: Frankfurt a. M.: Baer) 1855—56. — 3. neu durchges. Aufl. Bd 1—7. Leipzig: Reclam [1875—79]. (UnivBibl. 630. 641. 659. 670. 688. 709. 711.)
Rez. AllgLitZtg 1839, Nr 140—143, Sp. 512—28, 536 (Konrad Schwenck). — Frankfurter Konversationsbl. 21. Juli 1855, Nr 173, S. 691; 28. Nov. 1856, Nr 285, S. 1139.

3) Die Lehrsprüche des Theognis. 1828. — s. Bd XVI. S. 670, Nr 53, 2).

4) Die griechischen Lyriker oder Elegiker, Jambographen und Meliker. Ausgew. Proben. Im Versmaß d. Urschr. übers. u. durch Einl. u. Anm. erl. Bdch. 1—9. Stuttgart: Metzler 1857—70. (Griech. Dichter in neuen metr. Übers. 67—68. 70—74.)
Dass. Ebda 1857—59. (Classiker d. Alterthums.) — Auch u. d. T.: Griechische Anthologie. Nach d. Anlage v. Brunck's Analekten metr. übers.

5) Zu Sophokles Antigone. Progr. Büdingen 1857/58. Darmstadt 1858: Dietzsch. 42 S. 4°
Dass. auch: Gießen: Heyer 1858. 43 S. 4°

6) Die Homeridischen Dichtungen. Die Homerischen Hymnen. Die Homerischen

kleinen Gedichte. Die kyklischen Epen. Die satirisch-parodischen Epen: Kerkopen. Margites. Batrachomyomachie. Übers. Stuttgart: Metzler 1871. 144 S. (Homers Werke. 13. — Griech. Dichter in neuen metr. Übers. 75.)

7) Traube und Wein in der Kulturgeschichte. Tübingen: Laupp 1881. VI, 106 S.

8) Beiträge und Abdrucke:

a. Pädagog.-philol. Literaturblatt zur Allg. Schulztg 1825. — b. Zeitschrift f. d. Alterthumswissenschaft 1840—41. — c. Großherzogl. Hessische Zeitung 1841. — d. Didaskalia 1842, 1846. — e. Die Muse (Dräxler) 1853, 1855—56. — f. Protestant. Kirchenzeitung 1855. — g. Museum für Philologie 1862. — h. Hessische Landeszeitung 1865, 1869. — i. Museum. Belletrist. Beibl. zur Neuen Frankfurter Zeitung 1874. — k. Iris (vgl. Estermann 2.61). — l. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137).

m. Thudichum (s. oben Nr h); enth. Gedichtabdrucke, bes. S. 39: Wie der gewaltige Stamm. — S. 61: Altes Anliegen. — S. 61—62: Theurer Ruhm. — S. 62—63: Verzweiflung. — S. 67—68: Ostern 1824. — S. 68: Den 15. August 1824. — S. 69: Einmal. ⟨Rückblick.⟩ — S. 86: O nimm, du vielgeliebtes Wesen. — S. 110: Es ist des Menschen Angesicht. — S. 138—39: Kräft'ge Höhn zu sanftem Thale. — S. 215: Aufblick. — S. 216—18: Irdisches Fortleben. [Ansprache u. Ged.]

9) Theologische und philosophische Veröffentlichungen.

708. **von Thumb-Neuburg, Karl Konrad Frhr** [1785—1851]

s. Bd XI/1. S. 232—35, 609. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 21. S. 66—67.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 335.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 537.

d) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3002.

Zu den Werken:

zu 4) Zwey Theaterstücke. Tübingen: Heerbrandt in Comm. 1813.
Rez. Wiener allg. Lit.-Ztg 8. Apr. 1814, Nr 28, Sp. 456.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Zeitung für die elegante Welt 1831, 27. Sept., Nr 189, Sp. 1505—08; 29. Sept., Nr 190, Sp. 1515—17; 30. Sept., Nr 191, Sp. 1523—25: Erinnerungen an den Herzog Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau.

b. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — c. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — d. Tagebuch der deutschen Bühnen (vgl. Estermann 2.46). — e. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — f. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — g. Mannichfaltigkeiten (vgl. Estermann 2.64). — g. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44).

709. **Tidemann, Franz** [1752—1836]

s. Bd XVI. S. 421—22. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 337.

710. **Tieck, Dorothea** Sophie

Geb. 26. März 1799 in Berlin, gest. 21. Februar 1841 in Dresden.

Tochter von Ludwig T. und von dessen Frau Amalie, geb. Alberti, lebte im elterlichen Hause, seit 1801 in Dresden, dann in Ziebingen und nach 1819 wieder in Dresden. In Bindung an die Mutter folgte sie deren Übertritt zum katholischen Bekenntnis, und wie diese nahm sie nur geringen Anteil an den gesellschaftlichen Verpflichtungen des zu Ruhm gekommenen Vaters. Desto mehr wurde Dorothea in die literarischen Planungen Tiecks einbezogen, wurde seine engste Mitarbeiterin und lieferte zu deren Realisierung wichtige Beiträge. Diese Zusammenarbeit von Vater und Tochter verstärkte sich nach dem Tode von Amalie T. (1837) noch mehr und fand erst durch den plötzlichen Tod Dorotheas ein unerwartetes Ende. Ihre Übersetzungen aus dem Spanischen entsprachen ebenso Tiecks Vorstellungen wie ihr Beitrag zur Vollendung der Schlegelschen Shakespeare-Übersetzung.

a) Helmina [von Chezy]: An Dorothea T**ck. Mit d. bezauberten Rose, 26. März 1820. [Sonett.] ZtgelegWelt 3. Juni 1820, Nr 106, Sp. 846—47.

b) Laun, Friedrich [d. i. Friedrich August Schulze]: Memoiren. Th. 1. Bunzlau 1837. S. 168—69.

c) Köpke, Rudolf: Ludwig Tieck. Erinnerungen aus d. Leben d. Dichters nach dessen mündl. u. schriftl. Mitth. Th. 2. Leipzig 1855. S. 58—62, 92—94, 99—100.

d) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 98.

e) Carus, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 2. Leipzig 1865. S. 213, 368. — Th. 3. Ebda 1866. S. 125, 230.

f) von Friesen, Hermann Frhr: Ludwig Tieck. Erinnerungen e. alten Freundes aus d. Jahren 1825—1842. Bd 1. Wien 1871. S. 8—9.

g) [Anon.]: Friedrich von Uechtritz und Dorothea Tieck. HistpolBll. 96, 1885, S. 584—98. [Nach „Erinnerungen an Fr. von Uechtritz." s. unten Nr ap).]

h) Bernays, Michael: Vor- und Nachwort zum neuen Abdruck des Schlegel-Tieckschen Shakespeare. PrJbb. 68, 1891, S. 524—69.

i) ADB. Bd 38. Leipzig 1894. S. 246—47 (Wilhelm Bernhardi).

k) Bolte, Johannes: Das schöne Mädchen von Bristol. Ein engl. Drama aus Shakespeares Zeit, übers. v. L. Tieck. Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. 31, 1895, S. 126—64.

l) Conrad, Hermann: F. Vischer und Dorothea Tieck als Macbeth-Übersetzer. ArchNSprLit. 106, 1901, S. 70—88.

m) Binder, Franz: Luise Hensel. Ein Lebensbild nach gedr. u. ungedr. Quellen. 2., durchges. Aufl. Freiburg i. Br. 1904. S. 152—58, 298—300, 324—29.

n) Hansen, Johann Jakob: Dorothea Tieck. In: Hansen: Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jahrhunderts. Bd 8. Paderborn 1914. S. 278—82.

o) Lüdeke, Henry: Ludwig Tieck und das alte englische Theater. Frankfurt a. M. 1922. (Dt. Forschungen. 6.) S. 46, 241.

p) Oswald, Josef: Dorothea Tieck. HistpolBll. 170, 1923, S. 373–83, 447–58.

q) Zeydel, Edwin H[ermann]: Ludwig Tieck, the German romanticist. A critical study. Princeton 1935. Vgl. Reg. S. 403.

r) Stricker, Käthe: Ihres Vaters Tochter! Dorothea Tieck zum Gedächtnis. Die Frau 43, 1935/36, S. 103–12.

s) Dies.: Dorothea Tieck und ihr Schaffen für Shakespeare. Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. 72, 1936, S. 79–92.

t) Winter, Johann-Wilhelm: Dorothea Tiecks Macbeth-Übersetzung. Berlin 1938. 113 S. (Theater u. Drama. 10.)
Auch Diss. München 1938.
Rez. LitblGRPhil. 62, 1941, Sp. 306–07 (B. Siebeck). – Anglia Beibl. 52, 1941, S. 67–70 (K. Brunner). – Engl. Studien 75, 1942/43, S. 357–60 (M. Prieß).

u) Scheffler, Herbert: Dorothea Tieck. Erinnerung an d. Shakespeare-Übersetzerin. Die Literatur 42, 1939/40, S. 233–34.

v) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3006.

w) Hoffmann, Gisela: Zur Shakespeare-Übersetzung Dorothea Tiecks. Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. (Heidelberg) 1971, S. 69–84.

x) Brunkhorst, Martin: Shakespeares „Coriolanus" in deutscher Bearbeitung. Sieben Beisp. zum literaturästhet. Problem d. Umsetzung u. Vermittlung Shakespeares. Berlin 1973. XII, 187 S. (Komparatist. Studien. 3.)

y) Daly, Peter M.: Translations as interpretation. Some observations on 3 German translations of Macbeth speech. In: Deutung und Bedeutung. Studies in German and Comparative literature presented to Karl-Werner Maurer. Ed. by Brigitte Schludermann, Victor G. Doerksen, Robert J. Glendinning and Evelyn Scherabon Firchow. The Hague, Paris 1973. (De proprietatibus litterarum. Ser. maior. 25.) S. 446–51.

z) Larson, Kenneth E.: The origin of the „Schlegel-Tieck" Shakespeare in the 1820s. GermQuart. 60, 1987, S. 30–32.

aa) Bildnis: Vogel von Vogelstein, Carl Christian: David d'Angers modelliert die Büste Tiecks (Gemälde, 1834). – Leipzig, Museum d. Bild. Künste. (Neben Tieck stehend Dorothea T.)

Briefe:

ab) Brockhaus, Heinrich: Von T. 1834–37 (3). In: Aus Tiecks Novellenzeit. Briefwechsel zwischen Ludwig Tieck u. Friedrich Arnold Brockhaus. Hrsg. v. Heinrich Lüdeke von Möllendorff. Leipzig 1928. (Aus d. Archiv F. A. Brockhaus. 3.) S. 93–94, 111–13, 122–23. – Zitat v. 1839. S. 130.

ac) von Bülow, Eduard: Von T. o. D. In: Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im Jahrhundert Goethes. Eine Ausstellung d. Dt. Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. (Marbach 1982.) (Marbacher Kataloge. 37.) S. 519–20.

ad) Hensel, Luise: Von T. 1821–22, 1836–37; bes. 30. Dez. 1836. In Nr m) S. 155 bis 156, 298–99; 28. Febr. 1837. S. 325; 24. Juni 1837. S. 327. [Teildr.]

ae) von Holtei, Karl: An T. 20. Juli 1839. In: von Holtei: Briefe aus und nach Grafenort. Altona 1841. S. 43–58. – Vgl. Bd IX. S. 528, Nr 104) 3.

af) Immermann, Karl: An T. 10. Okt. 1839. In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd 2. (München 1979.) S. 1043–44.

ag) von der Malsburg, Ernst: Von T. 27. Sept. 1824. In: Heidelbach, Paul: Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg zu den Familien Tieck und Geibel. Marburg 1913. S. 40—42.

ah) Paul, Jean: An T. (Stammbucheintrag. 1822.) In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 8. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1955. S. 187.

ai) von Raumer, Friedrich: Von T. 27. Dez. 1829. In: Raumer: Lebenserinnerungen und Briefwechsel. Bd 2. Leipzig 1861. S. 305—07. — An T. 25. Febr. 1830. Ebda S. 313—14. — Von T. 3. Juni 1833. Zeydel, Edwin H[ermann]: An unpublished letter of Dorothea Tieck. GermRev. 2, 1927, S. 12—15.

ak) Schlegel, Dorothea: Von T. 10. Apr. 1835. In: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. Berlin 1926. S. 363—65. — Von T. 20. Juli 1835. In: Finke, Heinrich: Ueber Friedrich und Dorothea Schlegel. Köln 1918. S. 107—08

al) Schröder, Wilhelmine (?): Von T. 16. Dez. 1821. In: Letters to and from Ludwig Tieck and his circle. Unpublished letters from the period of German romanticism. Coll. and ed. by Percy Matenko, Edwin H[ermann] Zeydel, Bertha M. Masche. Chapel Hill [1967]. (Univ. of North Carolina Studies in the Germanic Lang. and Lit. 57.) S. 53—55. — Teildr. in: Sembdner, Helmut: Schütz-Lacrimas. Das Leben d. Romantikerfreundes, Poeten u. Literaturkritikers Wilhelm von Schütz ⟨1776—1847⟩. (Berlin 1974.) S. 120.

am) Steffens, Johanna: Von T. 9. Nov. 1823. In: Letters to and from Ludwig Tieck and his circle ... (s. oben Nr al). S. 105—08.

an) Tieck, Friedrich: Von T. 1823 (2). In: Letters to and from Ludwig Tieck and his circle ... (s. oben Nr al). S. 73—76.

ao) Tieck, Ludwig: Von T. 1825 (2). In: Letters of Ludwig Tieck. Hithero unpublished 1792—1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, Robert Herndon Fife. New York 1937. S. 294—95, 299—301. — Von T. 16. Mai 1825. In: Letters to and from Ludwig Tieck and his circle ... (s. oben Nr ak). S. 111—16. Von T. 1813—1814/15 (4). Schweikert, Uwe: Korrespondenzen Ludwig Tiecks und seiner Geschwister. 68 unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1971, S. 340—49.

ap) von Uechtritz, Friedrich: Von T. 1831—39 (24). In: Erinnerungen an Friedrich von Uechtritz und seine Zeit in Briefen von ihm und an ihn. Mit e. Vorw. v. Heinrich von Sybel. Leipzig 1884. S. 156—225.

1) [Anon.]: Shakspeare's Vorschule. Hrsg. u. m. Vorr. begl. v. Ludwig Tieck. Bd 1. 1823. — s. Bd XVI. S. 944, Nr 8).

2) [Anon]: Espinel, Vicente: Leiden und Begebenheiten des Escuderos Marcos Obregon. 1827. — s. Bd XVI. S. 759, Nr 16) 1.

3) [Anon]: Shakspeare's dramatische Werke. Übers. v. August Wilhelm von Schlegel, erg. u. erl. v. Ludwig Tieck. Bd 5. 7—9. 1831—33. — s. Bd XVI. S. 1038, Nr 21).

Nach Nr ap) S. 177 gibt Dorothea Tieck außerdem ihren Anteil an den Übersetzungen Baudissins an: „Viel Lärmen um Nichts“ (Verse von ihr, Prosa von Baudissin); „Der Widerspenstigen Zähmung“ (gemeinsam mit Baudissin); „Liebes Lust und Leid“ (darin einige Sonette von ihr).

4) [Anon]: de Cervantes Saavedra, Miguel: Die Leiden des Persiles und der Sigismunda. 1837. — s. Bd VI. S. 44, Nr 143).

5) [Anon.]: Sparks, Jared: Leben und Briefwechsel Georg Washingtons. Nach d. Engl. im Ausz. bearb. Hrsg. v. Friedrich von Raumer. Bd 1.2. Leipzig: Brockhaus 1839.

6) Beitrag:

Penelope 1826, S. 314–39: Tieck, Ludwig: Ueber Shakespears Sonette einige Worte, nebst Proben einer Uebersetzung derselben [von Dorothea T.; die weiteren ungedr. Übers. im Nachlaß L. Tieck, Kapsel 17.]

711. **Tieck**, Johann **Ludwig** (Pseud. Peter Lebrecht, G. Färber) [1773–1853]

s. Bd IV/1. S. 959. Bd VI. S. 28–45, 797–98. Bd XI/1. S. 333–37. Nachzutragen:

A. Handschriften

1) Handschriftlicher Nachlaß (Manuskripte, Entwürfe, Abschriften, Tagebücher, Briefe). – Bes.: Berlin SB (Preuß. Kulturbesitz).

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 379. – (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 88.

2) Briefsammlung. – Bes.: Kraków, Biblioteka Jagiellońska.

Vgl. Stern, Ludwig: Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin 1911. S. 813–14.

3) Briefe, Manuskripte, Biographica. – Bes.: Frankfurt a. M., Freies Deutsches Hochstift.

Vgl. Behrens, Jürgen, Beatrix Habermann, Leo Philippsborn, unter Mitarb. v. Heide Schlüpmann: Katalog der Handschriften. Tübingen (1982). (Freies Dt. Hochstift. Reihe d. Schriften. 25.) S. 528–30.

4) Erhaltene Briefe, Korrespondenz m. Ida von Lüttichau u. a. – Bes.: Dresden LB

Vgl. (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe ... (s. oben Nr 1). S. 88 (Nr 626).

5) Briefwechsel mit F. A. Brockhaus. – Bes.: Leipzig, Staatsarchiv (Bestand Verlag F. A. Brockhaus Nr 378).

6) Bücher seiner Handbibliothek m. eigenhänd. Eintragungen. – Bes.: London, British Library.

Vgl. Catalogue de la bibliothèque célèbre de Ludwig Tieck ... (vgl. Bd VI. S. 34, vor Nr 1).) – (Unveränd. Neudr. d. Ausg. v. 1849 unter Hinzufügung e. Vorw. v. Erich Carlsohn.) (Niederwalluf b. Wiesbaden 1970.) 362 S. – Dazu: Folter, Roland: Deutsche Dichter- und Germanistenbibliotheken. Eine krit. Bibliogr. ihrer Kataloge. Stuttgart 1975. (Bibliographien d. Antiquariats Fritz Eggert. 6.) S. 194–95. – Zeydel, Edwin H[ermann]: Ludwig Tieck's library. Mod. Lang. Notes 42, 1926, S. 21–25. – Hewett-Thayer, Harvey W.: Tieck's marginalia in the British Museum. GermRev. 9, 1934, S. 9–17.

7) Verstreuter Handschriftenbesitz. – Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 295–96.

B. Bibliographien, Lexika, Forschung

8) von Wilpert, Gero, u. Adolf Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliogr. z. dt. Lit. 1600—1960. Stuttgart (1967). S. 1272—75.

9) Merz, Giuliano: Bibliografia Tieckiana. In Nr 595) S. 452—632.

10) 200. Geburtstag des deutschen Dichters und Romantikers Johann Ludwig Tieck am 31. Mai (1973). Bibliogr. Kalenderbll. d. Berliner Stadtbibl. 15, 1973, F. 5, S. 56—66.

11) Schmidt, Heiner: Quellenlexikon der Interpretationen und Textanalysen. Personal- u. Einzelwerkbibliogr. z. dt. Lit. v. ihren Anfängen bis z. Gegenw. Ein Handb. f. Schule u. Hochschule. Bd 7. Duisburg 1985. S. 116—22. — Bd 12. Ebda 1987. S. 260 bis 262.

---

12) Meusel Bd 8. S. 63. Bd 10. S. 744. Bd 11. S. 721. Bd 16, S. 27. Bd 20. S. 83. Bd 21. S. 71.

13) Haymann, Christoph Johann Gottfried: Dresdens theils neuerlich verstorbne theils jetzt lebende Schriftsteller und Künstler, wissenschaftlich classificirt ... Dresden 1808. S. 295.

14) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 335—37, 422.

15) (Koner, W[ilhelm]): Verzeichniss im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Berlin 1846. (Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.) S. 345—46.

16) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 538—40.

17) Schneider, Georg: Die Schlüsselliteratur. Bd 3. Entschlüsselung dt. Romane u. Dramen. Stuttgart 1952. S. 177—81.

18) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3006—10.

19) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis v. biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1545.

---

20) Stopp, Elisabeth C.: Wandlungen des Tieckbildes. Ein Literaturbericht. DtVjsLitGeistg. 17, 1939, S. 252—76.

21) Thalmann, Marianne: Hundert Jahre Tieckforschung. MhDtUnt. 45, 1953, S. 113—23. — Wiederh. in: Thalmann: Romantik in kritischer Perspektive. Zehn Studien. Heidelberg (1976). (Poesie u. Wissensch. 20.) S. 63—76.

22) Minder, Robert: Redecouverte de Tieck. Etudes Germaniques 23, 1968, S. 537 bis 547. — Dt. Fassung: Das gewandelte Tieck-Bild. In: Festschrift für Klaus Ziegler. Hrsg. v. Eckehard Catholy u. Winfried Hellmann. Tübingen 1968. S. 181—204. — Wiederh. in: Romantik heute. Bonn, Bad Godesberg 1972. S. 60—76.

23) Paulin, Roger: Der alte Tieck. In: Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815—1848. Forschungsreferate u. Aufs. f. Friedrich Sengle zum 60. Geburtstag. Stuttgart 1970. S. 247—62.

24) Ludwig Tieck. Hrsg. v. Wulf Segebrecht. Darmstadt 1976. XXIX, 471 S. (Wege d. Forschung. 386.)

Abdr. v. Arbeiten v. Hermann Gumbel (1929), Friedrich Gundolf (1929), Gerhard Kluge (1969), Paul Gerhard Klussmann (1964), Robert Minder (1937), Jakob Minor (1884), Hans Mörtl (1925), Joachim Müller (1958), Karl Rosenkranz (1838), Heinz Schlaffer (1969), Emil Staiger (1960), Marianne Thalmann (1958).

25) Paulin, Roger: Ludwig Tieck. 1987. — s. Nr 34).

26) Hertrich, Elmar: Wer war Wackenroder. Gedanken z. Forschungslage. Aurora 48, 1988, S. 131—48.

C. Biographie und Charakteristik

1. Gesamtbild

27) Köpke, Rudolf: Ludwig Tieck. 1855. (s. Bd VI, Nr o.) — (Unveränd. Nachdr.) Darmstadt 1970.

28) Zeydel, Edwin H[ermann]: Ludwig Tieck. The German romanticist. A critical study. Princeton 1935. XVI, 406 S.

Dass. 2. ed. With a preface by the author. Hildesheim, New York 1971. IX, XVI, 406 S.

Rez. GermRev. 11, 1936, S. 278—80 (H. W. Hewett-Thayer). — ModLangRev. 32, 1937, S. 129—31 (A. Gillies). — JournEGermPhil. 37, 1938, S. 100—07 (H. J. Weigand). — Ferner bei Nr 29).

29) Minder, Robert: Un poète romantique allemand: Ludwig Tieck. ⟨1773—1853.⟩ Paris 1936. VIII, 516 S., 4 Abb. (Publ. de la Fac. des lettres de l'univ. de Strasbourg. 72.)

Rez. Les Langues Modernes 35, 1937, S. 643—44 (J. J. Anstett). — Revue Germanique 28, 1937, S. 199—201 (G. Bianquis). — Mod. Lang. Notes 52, 1937, S. 367—69 (E. H. Zeydel). — ModLangRev. 32, 1937, S. 654—55 (E. Purdie). — LitblGRPhil. 59, 1938, Sp. 153—60 (J. Körner). — Dt. Literaturztg 59, 1938, Sp. 433—46 (H. Lüdeke). — De Weegschal 5, 1938/39, S. 12—13 (Th. C. van Stockum). — Anzeiger f. dt. Altertum u. dt. Lit. 58, 1939, S. 56—67 (H. Gumbel).

30) Thalmann, Marianne: Ludwig Tieck. Der romant. Weltmann aus Berlin. Bern (1955). 143 S. (Dalp-Taschenbücher. 318.)

31) Dies.: Ludwig Tieck, „der Heilige von Dresden". Aus d. Frühzeit d. dt. Nov. Berlin 1960. VI, 194 S. (Quellen u. Forsch. z. Sprach- u. Kulturgesch. d. germ. Völker. N. F. 3 ⟨127⟩.)

32) Günzel, Klaus: König der Romantik. Das Leben d. Dichters Ludwig Tieck in Briefen, Selbstzeugnissen u. Berichten. Berlin 1981. 561 S., m. Abb.

Dass. [Tübingen] 1981. 561 S., m. Abb.

33) Paulin, Roger: Ludwig Tieck. A literary biogr. Oxford 1985. XII, 434 S.

Dass. (Autoris. Übertr. aus d. Engl. v. Hannelore Faden.) München (1988). 350 S.

34) Ders.: Ludwig Tieck. Stuttgart (1987). VI, 133 S. (Samml. Metzler. 185.)

---

35) Horn, Franz: Umrisse zur Geschichte und Kritik der schönen Literatur Deutschlands, während der Jahre 1790 bis 1818. Berlin 1819. S. 105—20.

36) [Anon.]: Ludwig Tieck. [Bespr.] BllLitUnt. 28. Jan. 1833, Nr 28, S. 113—15; 29. Jan., Nr 29, S. 117—19. — Unterz.: 167.

37) Gutzkow, Karl: Der Hofrath Tieck. Phönix 21. Jan. 1835, Nr 18, Lit.Bl. Nr 3, S. 69—71.

38) Laube, Heinrich: Moderne Charakteristiken. Bd 2. Mannheim 1835. S. 145 bis 169. – Wiederh. in: Laube: Gesammelte Werke. Unter Mitw. v. Albert Hänel hrsg. v. Heinrich Hubert Houben. Bd 49. Leipzig 1909. S. 284–97.

39) Mundt, Theodor: Tieck in Dresden und die literarischen und sittlichen Zustände in Deutschland. Lit. Zodiakus 2, 1836, H. 1, S. 1–15.

40) Ders.: Charaktere und Situationen. Th. 1. Wismar u. Leipzig 1837. S. 259–68.

41) [Anon.]: Ludwig Tieck. AbdZtg 9. März 1843, Nr 58, S. 382–85; 10. März, Nr 59, S. 389–91; 11. März, Nr 60, S. 394–97. – Unterz.: M-n. [J. Mosen?]

42) [Hebbel, Friedrich]: Erinnerung an Ludwig Tieck. Ost-Deutsche Post 4. Mai 1853, Nr 104. – Wiederh. in: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 1. Bd 12. Berlin 1904. S. 22–24. – Auch in: Kippenberg, Anton: Das Buch deutscher Reden und Rufe. Wiesbaden 1956. S. 197–99.

43) Rellstab, L[udwig]: Ludwig Tieck. AllgZtg 1. Mai 1853, Nr 121, Beil. S. 1929–30.

44) Kühne, Ferdinand Gustav: Deutsche Charaktere. Th. 4. Die Romantiker und die Patrioten. Leipzig 1865. S. 65–134.

45) Hoffner, Wilhelm [d. i. Wilhelm Dilthey]: Die romantischen Dichter. Ludwig Tieck. WestermMh. 25, 1868, S. 25–42. – Wiederh. in: Dilthey: Zur Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts. Porträts u. biogr. Skizzen. Quellenstudien u. Literaturberichte zur Theologie u. Philosophie im 19. Jahrh. Hrsg. v. Ulrich Herrmann. Göttingen (1970). (Dilthey: Ges. Schriften. 15.) S. 117–49.

46) Stahr, Adolf: Ludwig Tieck. ⟨1853.⟩ In: Stahr: Kleine Schriften zur Litteratur und Kunst. Bd 1. Biographisches. Berlin 1871. S. 295–308.

47) R[em]y, M[ax]: Zu Ludwig Tieck's Gedächtnis. VossZtgSB. 1. Juni 1873, Nr 22, S. 7–9.

48) [Anon.]: Zur Erinnerung an Ludwig Tieck. Lit.bl. z. musikal. Wchl. 4, 1873, Nr 5, S. 9–13.

49) [Anon.]: Zur Erinnerung an Ludwig Tieck. Neue Evang. Kirchenztg 108, 1873, Sp. 337–40.

50) von Kralik, Richard: Ludwig Tieck. Zu s. 50. Todestage. Lit. Warte 4, 1902/03, S. 449–54.

51) Meyer, Richard M[oritz]: Ludwig Tieck. Gest. am 28. Apr. 1853 in Berlin. Die Nation 20, 1902/03, S. 472–76.

52) Berg, Leo: Ludwig Tieck. Gest. am 28. Apr. 1853. VossZtgSB. 26. Apr. 1903, Nr 17, S. 131–33; 3. Mai, Nr 18, S. 139–40.

53) Heilborn, Ernst: Ludwig Tieck. Zu s. 50. Todestag: 28. Apr. FrkfZtg 28. Apr. 1903, Nr 117, 1. Morgenbl. S. 1–2; 29. Apr., Nr 118, 1. Morgenbl. S. 1–2.

54) Landsberg, Hans: Ludwig Tieck, ein Berliner Kind. ⟨Zu s. 50. Todestage.⟩ NatZtg 28. Apr. 1903, Nr 258, Morgen-Ausg.

55) [Anon.]: Ludwig Tieck ⟨gest. am 28. Apr. 1853⟩. KölnZtg 28. Apr. 1903, Nr 347, 1. Morgenausg.

56) [Wol]ff, [Eugen]: Ludwig Tieck. Zur fünfzigsten Wiederkehr s. Todestages. Hamburgischer Correspondent 28. Apr. 1903, Nr 195, Morgenausg. S. 1–3.

57) Graef, Hermann: Johann Ludwig Tieck. Leipzig 1907. 29 S. (Beitr. z. Literaturgesch. 26.)

58) Walzel, Oskar: Deutsche Romantik. 1. Welt- und Kunstanschauung. 4. Aufl. Leipzig u. Berlin 1918. (Aus Natur u. Geisteswelt. 232.) S. 80–103. – Dass. 2. Die Dichtung. Ebda 1918. (Aus Natur u. Geisteswelt. 233.) S. 15–18, 21–23, 39–46, 58–59, 69–72, 93–94.

59) Hoeft, Bernhard: Berühmte Männer und Frauen Berlins. 1. Der Dreifaltigkeitsfriedhof in der Bergmannstraße. Berlin 1919. S. 35–43.

60) Eulenberg, Herbert: Ludwig Tieck. Freie dt. Bühne 1, 1919/20, S. 16–21. – Vgl. auch: Eulenberg: Gestalten und Begebenheiten. Dresden 1924. S. 98–106.

61) Stockmann, Alois: Ludwig Tieck, der Romantiker. Stimmen d. Zeit 50, 1919/20, S. 50–69.

62) Nadler, Josef: Die Berliner Romantik. 1800–1814. Ein Beitr. z. gemeinvölk. Frage: Renaissance, Romantik, Restauration. Berlin (1920). S. 72–74, 213–18.

63) Schirmunski, Victor: Kümmermann – Ludwig Tieck. GRMs. 10, 1922, S. 375 bis 377.

64) Farinelli, Arturo: Il romanticismo in Germania. Lezioni introduttive con cenni bibliogr. sul corso interno. Bari 1923. S. 31–36.

65) Hasselberg, Felix: Willibald Alexis über Ludwig Tieck. [Nach: Volkskalender auf d. J. 1854.] Dt. Allg. Ztg 30. Mai 1923, Nr 245.

66) Merbach, Paul Alfred: Tiecks theatralische Sendung. Zum 150. Geburtstage Ludwig Tiecks. Dt. Ztg 27. Mai 1923, Nr 241, Morgenausg. Beil. 1.

67) Strich, Fritz: Ludwig Tieck. Zu s. 150. Geburtstag. BerlTgbl. 31. Mai 1923, Nr 251. – Auch: AllgZtg 14. Juli 1923, Nr 28, S. 2–3.

68) Witt, Bertha: Ludwig Tieck. Zum 150. Geburtstag am 31. Mai. Dt. Ztg 30. Mai 1923, Nr 246, Abendausg.

69) Kluckhohn, Paul: Die deutsche Romantik. Bielefeld u. Leipzig 1924. S. 14–15, 102–09, 209–11.

70) Farinelli, Arturo: Poesia germanica. Milano 1927. S. 355–79.

71) Schendell, Werner: Zu Ludwig Tiecks 75. Todestag. Lit. Welt 27. Apr. 1928, Nr 17, S. 3.

72) Gundolf, Friedrich: Ludwig Tieck. JbFrDtHochst. 1929, S. 99–195. – Wiederh. in: Gundolf: Romantiker. N. F. Berlin-Wilmersdorf 1931. S. 5–139. – Gundolf: Dem lebendigen Geist. Aus Reden, Aufs. u. Büchern ausgew. v. Dorothea Berger u. Marga Frank. Mit e. Vorw. v. Erich Berger. Heidelberg, Darmstadt 1962. (Veröff. d. Dt. Akad. f. Sprache u. Dichtung. 27.) S. 137–208. – Ferner in Nr 24) S. 191–265.

73) Maione, Italo: Tieck. In: Maione: Profili della Germania romantica. Torino 1935. (Bibl. Paravia „Storia e Pensiero“. 26.) S. 167–214. – Dass. 2. ed. Napoli 1960. S. 213–68.

74) Schultz, Franz: Klassik und Romantik der Deutschen. T. 2. Wesen u. Form d. klass.-romant. Lit. Stuttgart 1935. (Epochen d. dt. Lit. 4,2.) S. 355–57, 395–412.

75) Benz, Richard: Die deutsche Romantik. Gesch. e. geist. Bewegung. Leipzig 1937. S. 46–59.

76) Minder, Robert: Ludwig Tieck. Cahiers du Sud 16, 1937, Nr 194 (Le romantisme allemand), S. 197–210. – Dass. in: Le romantisme allemand. Textes et études publ. sous la dir. de Albert Béguin. (Ligugé, Vienne) 1949. S. 166–77. – Dt. Fassung in Nr 24) S. 266–78.

77) Nadler, Josef: Literaturgeschichte des Deutschen Volkes. Dichtung u. Schrifttum d. dt. Stämme u. Landschaften. Bd 2. Berlin 1938. S. 357–62, 608–13. – Dass. Bd 3. Ebda 1938. S. 153–58.

78) Korff, H[ermann] A[ugust]: Geist der Goethezeit. Versuch e. ideellen Entwicklung d. klass.-romant. Literaturgesch. T. 3. Leipzig 1940. S. 478–552.

79) Ermatinger, Emil: Deutsche Dichter 1700–1900. Eine Geistesgesch. in Lebensbildern. Bd 2. Bonn 1949. S. 128–39.

80) Kluckhohn, Paul: Charakteristiken. Die Romantiker in Selbstzeugnissen u. Äußerungen ihrer Zeitgenossen. Stuttgart 1950. (DtLitER. Romantik. 1.) S. 114–36.

81) Craveri-Croce, Elena: Due scrittori tedeschi. 1. Un maestro del romanticismo: Ludovico Tieck. Quaderni della „Critica“ 7, 1951, Nr 19/20, S. 112–34. – Wiederh. in: Craveri-Croce: Romantici tedeschi ed altri saggi Napoli 1962. S. 1–29.

82) Scharff, Erich: Zum 100. Todestag Ludwig Tiecks. Volksbühne 3, 1952/53, S. 160–62.

83) Gross, Edgar: Der unsterbliche Tieck. Zu s. 100. Todestag am 28. April. Neue lit. Welt 4, 1953, Nr 8, S. 9.

84) Metzeler, Werner: Schwärmer und Rationalist. Zum 100. Todestag d. Dichters Ludwig Tieck am 28. Apr. 1953. Die Tat (Zürich) 1. Mai 1953, Nr 118.

85) Reinhard, Ewald: Ludwig Tieck. Zu s. hundertsten Todestage. Aurora 14, 1954, S. 98–103.

86) Stadelmann, Rudolf, u. Wolfram Fischer: Johann Ludwig Tieck aus Berlin. Der Aufgeklärte. In: Die Bildungswelt des deutschen Handwerkers um 1800. Studien z. Soziologie d. Kleinbürgers im Zeitalter Goethes. Berlin 1955. S. 139–43.

87) Tymms, Ralph: German romantic literature. London 1955. S. 52–120.

88) Kasack, Hermann: Die Gefährten: Ludwig Tieck. In: Kasack: Mosaiksteine. Beitr. z. Lit. u. Kunst. (Frankfurt a. M.) 1956. S. 54–69. – Zuerst als Einf. zu Nr 1056).

89) Tecchi, Bonaventura: Lodovico Tieck poeta e realista. Paragone 9, 1958, Nr 108, S. 41–52. – Wiederh. in: Teccho: Romantici tedeschi. Milano, Napoli 1959, S. 1–4. – 2. ed. Ebda 1964.

90) Trainer, James: Ludwig Tieck. In: German men of letters. Twelve literary essays. Ed. by Alex Natan. London 1961. S. 39–57.

91) Brion, Marcel: L'Allemagne romantique. T. 1. Paris 1962. S. 229–98.

92) Klussmann, Paul Gerhard: Ludwig Tieck. In: Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Ihr Leben u. Werk. Unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter hrsg. v. Benno von Wiese. (Berlin 1969.) S. 15–52. – Dass. 2., überarb. u. verm. Aufl. Ebda 1979.

93) Trainer, James: Ludwig Tieck, unsung Saint of Dresden. Modern Lang. Notes 78, 1963, S. 408–12.

94) Hoffmann, Ernst Fedor: Die Romantiker. Ludwig Tieck ⟨1773–1853⟩. In: Einführung in die deutsche Literatur. Hrsg. v. John Gearey u. Willy Schumann. New York 1964. S. 97–106.

95) Trainer, James: Ludwig Tieck. From Gothic to Romantic. London, The Hague, Paris 1964. 113 S. (Angrica Germanica. 8.)

96) Schmidt, Arno: „Funfzehn.“ Vom Wunderkind d. Sinnlosigkeit. In: Schmidt: Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen. (Karlsruhe 1965.) S. 208–81. – Wiederh. in: Schmidt: Nachrichten von Büchern und Menschen. Bd 2. Frankfurt a. M., Hamburg 1971. (Fischer-Bücherei. 1217.) S. 7–52; Schmidt: Vom Grinsen der Weisen. Ausgew. Funkessays. Ausw. u. Nachw. v. Bernd Leistner. Leipzig, Weimar 1982. (Gustav-Kiepenheuer-Bücherei. 36.) S. 167–221; Schmidt: Das essayistische Werk zur deutschen Literatur in 4 Bänden. Sämtl. Nachtprogramme u. Aufs. Bd 3. (Zürich 1988.) S. 139–56.

Vgl. dazu: Jürgenmeister, Günter: „Meine Liebeserklärung.“ Bargfelder Bote 40, 1979, S. 3–15. – Morlang, Werner: Die Problematik der Wirklichkeitsdarstellung in den Literaturessays von Arno Schmidt. Bern, Frankfurt a. M. 1982. (Europ. Hochschulschr. 1, 514.) S. 95–172.

97) Hillmann, Heinz: Ludwig Tieck. In: Deutsche Dichter der Romantik. Ihr Leben u. Werk. Unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter hrsg. v. Benno von Wiese. (Berlin 1971.) S. 111–34. – Dass. 2., überarb. u. verm. Aufl. Ebda 1983. S. 114–38.

98) Berkovskij, N(aum) Ja(kovlevič): Romantizm v Germanii. Leningrad 1973. S. 208–62. – Dt. Ausg. Leipzig 1979. S. 251–321.

99) Mader, Klaus P.: Ludwig Tieck, der Romantiker aus Berlin. Zum 200. Geburtstag d. Dichters. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 69, 1973, S. 314–19.

100) Schneider, Gerhard: Drei Manieren des Ludwig Tieck. Zum 200. Geburtstag d. Dichters. Sonntag (Berlin) 27, 1973, Nr 22, S. 6.

101) Alewyn, Richard: Ludwig Tieck. In: Alewyn: Probleme und Gestalten. Essays. Frankfurt a. M. 1974. (Suhrkamp-Taschenb. 845.) S. 96–101. – Zuerst als Nachw. (1967) zu Nr 1058).

102) Kern, Johannes Peter: Ludwig Tieck. Dichter e. Krise. Heidelberg 1977. 243 S.

103) Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3. Sturm und Drang, Klassik, Romantik. Hrsg. v. Jörn Göres. München (1980). (Beck'sche Schwarze Reihe. 214.) S. 246–47 (Manfred Frank).

104) Călinescu, G[heorghe]: Ludwig Tieck. Revista de istorie si teorie literară (Bucureşti) 31, 1983, Nr 3, S. 27–39.

105) Neunzig, Hans A.: Ludwig Tieck. In: Neunzig: Lebensläufe der deutschen Romantik. Schriftsteller. München 1986. S. 53–93.

106) Günzel, Klaus: Ein Dichter in seinen Wandlungen – Ludwig Tieck. In: Günzel: Romantikerschicksale. Eine Porträtgalerie. Berlin (1987). S. 37–60.

2. Einzelheiten

107) Albrecht, W[ilhelm]: Das Festmahl zu Tieck's einundsechzigstem Geburtstage. Freimüth. 6. Juni 1833, Nr 111, S. 441–44.

108) [Anon.]: Der Ein und dreißigste Mai. [Tiecks Geburtstag.] Freimüth. 31. Mai 1833, Nr 107, S. 425–26.

109) [Anon.]: Einige Notizen über Tiecks Jugendleben in Berlin. Freimüth. 1. Juni 1833, Nr 108, S. 429–31.

110) Zeising, Adolf: Meister Ludwig Tiecks Heimgang. Frankfurt a. M. 1854. 146 S.

111) Petsch, Wilhelm: Ludwig Tieck und seine Geschwister. [Vortragsber.] VossZtgSB. 3. Nov. 1872, Nr 44, S. 9–11.

112) Fischer, L. H.: Die Schulen und Erziehungsanstalten Berlins vor hundert Jahren. VossZtgSB. 16. Juni 1889, Nr 24, S. 9–12.

113) Fränkel, Ludwig: Tieck in Weimar 1793. GoetheJb. 16, 1895, S. 200–01.

114) Krüger, Herm[ann] Anders: Pseudoromantik. Friedrich Kind u. d. Dresdener Liederkreis. Ein Beitr. z. Gesch. d. Romantik. Leipzig 1904. S. 178–213: Der Dresdener Liederkreis und Ludwig Tieck.

115) Cohn, Alfons Fedor: Ludwig Tiecks Reise nach London und Paris im Jahre 1817. Aus Wilhelm von Burgsdorffs Tagebuch. ZBüchfr. N. F. 1, 1909/10, Bd 2, S. 343 bis 364.

116) Esselborn, Karl: Ludwig Tiecks Beziehungen zu Darmstadt. Quartalsbll. d Hist. Ver. f. d. Großherzogth. Hessen N. F. 5, 1911/15, S. 6–20; Arch. f. hess. Gesch. u

Altertumskunde N. F. 11, 1916, S. 261—308. — Durchges. Sond.Abdr. Darmstadt 1917. 1 Bl., 48 S.

117) Schelling, Friedrich: Ludwig Tiecks Aufenthalt in fränkischen Landen ⟨1793 bis 1794⟩. München-Augsburger Abendztg 27. Sept. 1917, Der Sammler Nr 116, S. 5.

118) [Mysing, Oskar]: Ludwig Tieck und das alte Berlin. KölnZtg 2. Juni 1923, Nr 381, Abendausg.

119) Zerkaulen, Heinrich: Ludwig Tieck in Dresden. Germania 21. Dez. 1925, Abendausg. Nr 595.

120) Ebstein, Erich: Zu Ludwig Tiecks Aufenthalt in Göttingen ⟨1792—94⟩. Die Spinnstube 15, 1928, S. 244—45.

121) Minder, Robert: Ein deutscher Romantiker in Sesenheim. Annuaire de la soc. hist. litt. et scient. du club vosgien N. S. 1, 1934, S. 95—97.

122) Doering-Manteuffel, Hanns Robert: Dresden und sein Geistesleben im Vormärz. Ein Beitr. z. Gesch. d. kulturellen Lebens in d. sächs. Hauptstadt. Dresden 1935. (Arbeiten aus d. Ratsarchiv u. d. Stadtbibl. zu Dresden. 7.) S. 18—19, 35—37, 124—28.

122a) Kummer, Friedrich: Dresden und seine Theaterwelt. Dresden 1938. S. 94—114.

123) Schaller, Christoph: Ludwig Tiecks romantische Reise durch das Fichtelgebirge im Jahre 1793. Siebenstern 26, 1957, H. 4, S. 61—64.

124) Schoof, Wilhelm: Ludwig Tieck und Heidelberg. Badische Heimat 43, 1963, S. 174—75.

125) Grote, Ludwig: Die romantische Entdeckung Nürnbergs. München (1967). (Bibl. d. German. Nationalmuseums z. dt. Kunst- u. Kulturgesch. 28.) S. 20—27.

126) Schmolze, Gerhard: Ludwig Tieck in München. Unser Bayern 22, 1973, S. 39 bis 40.

127) Paulin, Roger: „Höfisches Biedermeier." Ludwig Tieck u. d. Dresdner Hof. Mit e. unveröff. Brief Ludwig Tiecks an König Friedrich August II. von Sachsen. In: Literatur in der sozialen Bewegung. Aufs. u. Forschungsber. z. 19. Jahrh. In Verb. m. Günter Häntzschel u. Georg Jäger hrsg. v. Alberto Martino. Tübingen (1977). S. 207—27.

128) de Bruyn, Günter: Die Geschwister Tieck. In: de Bruyn: Frauendienst. Erz. u. Aufs. Halle, Leipzig 1986. S. 238—62.

129) Hermsdorf, Klaus: Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer u. Romantiker. Berlin 1987. S. 194—204, 210—19.

130) Segebrecht, Wulf: Ludwig Tieck. In: Genie und Geld. Vom Auskommen dt. Schriftsteller. Hrsg. v. Karl Carino. Nördlingen 1987. (Krater-Bibl. 87.) S. 218—30.

131) Tabata, Masahide: (Tieck um die Jahrhundertwende. [Mit dt. Zsfassg.]) Doitsu Bungaku 82, 1989, S. 64—72.

3. Persönliche Beziehungen

132) Matenko, Percy: Tieck's Russian friends. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 55, 1940, S. 1129—45.

133) Lambert, José: Tieck, ses visiteurs et ses corréspondants français. RevLittComp. 44, 1970, S. 56—72.

133a) Andersen, Christian: Dresden. Freimüth. 25. Juni 1840, Nr 75, S. 300.

134) Trainer, James: A Scottish visitor [Andrew Bannatyne] to Ludwig Tieck. ModLangRev. 53, 1958, S. 416—17.

135) Ders.: Felix Theodor Bernhardi's visit to Tieck and Goethe in 1823 and some family repercussions. With unpubl. correspondence. ModLangRev. 84, 1989, S. 367–80.

136) Schweikert, Uwe: Eduard von Bülow, Aufzeichnungen über Ludwig Tieck. JbFrDtHochst. 1972, S. 318–68.

137) Carus, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 1. Leipzig 1865. S. 317–18. – Th. 2. Ebda 1865. S. 210–14, 256–58, 267–68, 285, 322, 324–25, 335–36, 342–43, 351, 389–90, 417. – Th. 3. Ebda 1866. S. 81, 93, 105–06, 109–10, 135–36, 142, 152–53, 155, 221–22, 242–43. – Th. 4. Ebda 1866. S. 23, 25–26, 71–73. – (T. 5. Hrsg. u. bearb. v. Rudolph Zaunick.) Dresden (1931). S. 98 bis 128: Ludwig Tieck und Ida von Lüttichau.

138) Zeydel, Edwin H[ermann]: The relations of Ludwig Tieck and K. G. Carus. Modern Lang. Notes 43, 1928, S. 73–78.

139) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 96, 98–99, 100–06, 223.

140) Chezy, Wilhelm: Erinnerungen aus meinem Leben. Buch 1. Helmina und ihre Söhne. Bdch. 1. Schaffhausen 1863. S. 195–99.

141) Griggs, Earl Leslie: Ludwig Tieck and Samuel Taylor Coleridge. JournEGermPhil. 54, 1955, S. 262–68.

142) Wheeler, Kathleen: Coleridge's friendship with Ludwig Tieck. In: New approaches to Coleridge. Biogr. and crit. essays. Ed. by Donald Sultana. London, Totowa, N. J. 1981. S. 96–112.

143) Körner, Josef: Geheimnis um Tieck. [Henriette von Finkenstein.] Der kleine Bund 19, 1938, S. 353–54, 365–68.

144) Rakonitzky, Dr.: Ludwig August Frankl ... Biogr. Skizze. Libussa 9, 1850, S. 391–93.

145) Freytag, Gustav: Erinnerungen aus meinem Leben. Leipzig 1887. S. 142 bis 143. – Wiederh. in: Freytag: Gesammelte Werke. Neue wohlf. Ausg. Ser. 2. Bd 8. Leipzig, Berlin-Grunewald [1915]. S. 562–63.

146) Ebert, Hans: Über Hans Christian Genelli und seine Beziehungen zum Berliner Kultur- und Geistesleben um 1800. Zum 150. Todestag d. Architekten u. Gelehrten. In: Staatliche Museen zu Berlin. Forschungen u. Berichte. Bd 17. Kunsthist. u. volkskundl. Beitr. Berlin 1976. S. 175–88.

147) Morning, Richard [d. i. Adolf Zeising]: Goethe und Tieck. Eine Vergleichung. Jahreszeiten 1839, Sommer, S. 212–84. – Vgl. außerdem Bd IV/2. S. 639, Nr 1327). Bd IV/5. S. 467, Nr 1569–1572).

148) Ishimaru, Shizuo: Goethe und Tieck. [Mit dt. Zsfassg.] Gête nenkan (Tôkyô) 3, 1961, S. 63–76.

149) Zika, Johanna: Novalis [Friedrich von Hardenberg] und Tieck. Diss. Wien 1930. 219 S. [Maschinenschr.]

150) Müller, Joachim: Schiller, Goethe und Novalis in Jena. Wiss. Zschr. d. Friedrich-Schiller-Univ. Jena, Ges.- u. sprachwiss. R. 23, 1974, S. 179–99.

151) Speyer, Wolfgang: Das entdeckte heilige Buch in Novalis' Gedicht „An Tieck". Arcadia 9, 1974, S. 39–47.

152) Schulz, Gerhard: „Potenzierte Poesie." Zu Friedrich von Hardenbergs Gedicht „An Tieck". In: Gedichte und Interpretationen. Bd 3. Klassik u. Romantik. Hrsg. v. Wulf Segebrecht. Stuttgart 1984. (UnivBibl. 7892.) S. 245–55.

153) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 3. Berlin 1844. S. 241–44, 287–88. – Bd 5. Breslau 1845. S. 124–27, 341–42, 386–87. – Bd 6. Ebda 1846. S. 207, 210. – Bd 7. Berlin 1850. S. 102–03.

154) Küper, Walther: Immermanns Verhältnis zur Frühromantik unter besonderer Berücksichtigung seiner Beziehung zu Ludwig Tieck. München 1913. 67 S. – Auch Diss. Münster 1913.

155) Laube, Heinrich: Ein Besuch bei Ludwig Tieck. Ill. Familienbuch zur Unterhaltung u. Belehrung häusl. Kreise 3, 1853, S. 15–21.

156) Laun, Friedrich [d. i. Friedrich August Schulze]: Memoiren. Th. 1. Bunzlau 1837. S. 162–63, 169–73.

157) Carus, Carl Gustav: Ludwig Tieck und Ida von Lüttichau. In: Carus: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Bd 5. Hrsg. v. Rudolph Zaunick. Dresden (1931). S. 98–128.

158) Heidelbach, Paul: Deutsche Dichter und Künstler in Escheberg und Beziehungen der Familie von der Malsburg-Escheberg zu den Familien Tieck und Geibel. Marburg 1913. S. 17–32, 34–42.

159) von Rózycki, K.: Ein Besuch bei Johann Friedrich Kind und Ludwig Tieck. ⟨1829.⟩ Aus Briefen v. Anton Ed. Odyniec. ZBüchfr. N. F. 2, 1910/11, S. 228–31.

160) Sergel, Albert: Adam Gottlob Oehlenschläger in seinem persönlichen Verhältnis zu Goethe, Tieck und Hebbel. Nebst e. Oehlenschläger-Bibliogr. Diss. Rostock 1907. 144 S.

161) Schweikert, Uwe: Jean Paul und Ludwig Tieck. Mit e. ungedr. Brief Tiecks an Jean Paul. Jb. d. Jean-Paul-Ges. 8, 1973, S. 23–77.

162) Pichler, geb. von Greiner, Caroline: Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Mit e. Einl. u. zahlr. Anm. nach d. Erstdr. u. d. Urschr. neu hrsg. v. Emil Karl Blümml. Bd 1. München 1914. (Denkwürdigkeiten aus Altösterreich. 5.) S. 418 u. ö.; vgl. Reg. Bd 2. S. 698.

163) Pietsch, Ludwig: Ein Abend bei Ludwig Tieck. Der Oberschlesier 15, 1933, S. 469. – Wiederh. in: Aurora 4, 1973, S. 99–101.

164) Trainer, James: Tieck, Rambach and the corruption of young genius. German Life and Letters N. S. 16, 1962/63, S. 27–35.

165) Janko, J. L.: Tieck und Raumer. Hamburger Nachr. 11. Apr. 1915, Zschr. f. Wiss., Lit. u. Kunst Nr 15.

166) Zeydel, Edwin H[ermann]: Ludwig Tieck and Friedrich von Raumer. Publ. of the Modern Lang. Assoc 43, 1928, S. 863–93.

167) Kanzog, Klaus: Ratschläge Friedrich von Raumers zur Tieck-Biographie Rudolf Köpkes. JbFrDtHochst. 1970, S. 203–25.

167a) Rötscher, H[einrich] Th[eodor]: Erinnerungen an Ludwig Tieck aus persönlichem Verkehr mit ihm. Neues Dt. Theater-Archiv 10. Aug. 1861, Nr 6, S. 23; 17. Aug., Nr 7, S. 27.

168) Peters, Heinrich: Tieck und Schiller. Schwäb. Merkur 5. Mai 1923, Sonder-Beil.

169) Borcherdt, Hans Heinrich: Schiller und die Romantiker. Briefe u. Dokumente. Stuttgart 1948. S. 80–92, 604–26.

170) Körner, Josef: Romantiker unter sich. Ein Spottged. A. W. Schlegels auf L. Tieck. Die Literatur 26, 1923/24, S. 271–73.

171) Zeydel, Edwin H[ermann]: Die ersten Beziehungen Ludwig Tiecks zu den Brüdern Schlegel. JournEGermPhil. 27, 1928, S. 16–41. – Nachtr. S. 383–86.

172) Schmidt, Heinrich: Erinnerungen eines weimarischen Veteranen aus dem gesellschaftlichen, literarischen und Theaterleben ... Leipzig 1856. S. 56–58.

173) von Sivers, Jegór: Erinnerungen an Ludwig Tieck aus dessen letztem Lebensjahre. Belletrist. Bll. aus Rußland 3, 1855, S. 239–47.

174) Schönebeck, Erich: Tieck und Solger. Diss. Berlin 1910. 87 S.

175) Zeydel, Edwin H[ermann]: George Ticknor and Ludwig Tieck. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 44, 1928, S. 879–91.

176) Matenko, Percy: Ludwig Tieck und Rahel Varnhagen. A re-examination. Publ. of the Leo Back Inst. Yearbook 20, 1975, S. 225–46.

177) Hesse, Hermann: Wilhelm Heinrich Wackenroder, „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders". NZürchZtg 25. Mai 1904, Nr 144, 2. Abendbl. – Auch in: Vivos voco 2, 1921/22, S. 482. – Hesse: Gesammelte Werke. Bd 12. (Frankfurt a. M. 1970.) S. 237–38; Hesse: Schriften zur Literatur. Hrsg. v. Volker Michels. Bd 2. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 237–38.

178) Koldewey, Paul: Wackenroder und sein Einfluß auf Tieck. Ein Beitr. z. Quellengesch. d. Romantik. Leipzig 1904. III, 212 S. – Auch Diss. Göttingen 1904.

179) Santoli, Vittorio: L. Tieck e W. H. Wackenroder ⟨a proposito del concetto di arte⟩. La Cultura 5, 1925/26, S. 63–68.

180) Tecchi, Bonaventura: Guglielmo Enrico Wackenroder. Firenze 1927. S. 30–51.

181) Vincent, Ernst: Tieck und Wackenroder. In: Schöpferische Freundschaft. Hrsg. v. Hans Kern. Jena 1932. S. 87–120.

182) Friedmann, C.: Die beiden Romantiker Tieck und Wackenroder wandern durch das Bayreuther Land. Das Bayreuther Land (Beil. z. Bayreuther Tgbl.) 8, 1934, S. 49 bis 54.

183) Alewyn, Richard: Wackenroders Anteil. GermRev. 19, 1944, S. 48–58.

184) Heldmann, Horst: Zu Wackenroders Bericht über seine Pfingstreise mit Tieck 1793. GRMs. N. F. 4, 1954, S. 340–41.

185) Hammer, Dorothea: Die Bedeutung der vergangenen Zeit im Werk Wackenroders. Unter Berücks. d. Beiträge Tiecks. Diss. Frankfurt a. M. 1960. 113 S.

186) Kröll, Joachim: Ludwig Tieck und Wilhelm Heinrich Wackenroder in Franken. Archiv f. Gesch. v. Oberfranken 41, 1961, S. 345–77.

187) Kohlschmidt, Werner: Bemerkungen zu Wackenroders und Tiecks Anteil an den „Phantasien über die Kunst". In: Philologia deutsch. Festschr. z. 70. Geburtstag v. Walter Henzen. Hrsg. v. Werner Kohlschmidt u. Paul Zinsli. Bern 1965. S. 89–99.

188) Sanford, David Bruce: Wackenroder and Tieck. The aesthetic breakdown of the „Klosterbruder" ideal. Diss. Minneapolis, Minn. 1966. 240 S. [Maschinenschr.]

189) Kohlschmidt, Werner: Der junge Tieck und Wackenroder. In: Die deutsche Romantik. Poetik, Formen u. Motive. Hrsg. v. Hans Steffen. Göttingen (1967). S. 30 bis 44. – Dass. 3. Aufl. Ebd 1978.

190) Schmolze, Gerhard: Tieck und Wackenroder. Zum 200. Geburtstag. Zeitwende 44, 1973, S. 414–21.

191) Turaev, S[ergej] V[asil'evič]: Vakenroder i Tik. Blizost' i raschoždenija. Philologica (Leningrad) 1973, S. 316–17.

192) Hilzinger, Klaus Harro: Die Leiden der Kapellmeister. Der Beginn e. lit. Reihe im 18. Jahrh. Euph. 78, 1984, S. 95–110.

193) Ellis, John M[artin]: Joseph Berglinger in perspective. A contribution to the understanding of the problematic modern artist in Wackenroder/Tieck's „Herzens-

ergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders". Bern, Frankfurt a. M. 1985. 118 S. (Europ. Hochschulschr. 1, 851.)

194) Bollacher, Martin: Die heilige Kunst. Wackenroders „Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders". In: Was aber bleibet stiften die Dichter. Zur Dichter-Theologie d. Goethezeit. Hrsg. v. Gerhard Vom Hofe, Peter Pfaff, Hermann Timm. München 1986. S. 105–20.

195) Littlejohns, Richard: Wackenroder-Studien. Ges. Aufs. z. Biogr. u. Rezeption d. Romantikers. Frankfurt a. M. 1987. S. 9–18: Vor den Studien. Der Briefwechsel mit Tieck. – S. 19–33: Mit Tieck in Erlangen. Eine neue Dokumentation.

Zu Wackenroder vgl. ferner Nr 379), 384), 385), 387), 394), 397).

D. Zum literarischen Schaffen

1. Literaturgeschichtliche Stellung

196) Rosenkranz, Karl: Ludwig Tieck und die romantische Schule. HallJbb. 1, 1838, Nr 155/156–163. [Vgl. Bd XIV. S. 929, Nr 255).] – Wiederh. in Nr 24) S. 1–44.

197) Hasińsky, Maksymilian: Tiecks Verhältnis zum Jungen Deutschland. Diss. Breslau 1920. 2 Bl. [Die Arbeit sollte später erscheinen!]

198) Altenheim, Richard: Ludwig Tieck als Berater der Jugend. Ein Beitr. z. ausgehenden Romantik. Diss. Bonn 1921. 131 S. [Maschinenschr.]

199) Kiel, Hanna: Ludwig Tieck und das Junge Deutschland. Diss. München 1922. 127 S. [Maschinenschr.]

200) Stefansky, Georg: Das Wesen der deutschen Romantik. Krit. Studien zu ihrer Gesch. Stuttgart 1923. S. 159–68.

201) Lussky, Alfred Edwin: Tiecks approach to romanticism. Diss. Univ. of Michigan. Borna 1925. X, 119 S.

202) Zeydel, Edwin H[ermann]: A note on Tiecks early romanticism. Modern Lang. Notes 41, 1926, S. 444–49.

203) Görte, Erna: Der junge Tieck und die Aufklärung. Berlin 1926. 102 S. (GermSt. 45.) – Neudr. Nendeln 1967.

204) Lieske, Rudolf: Tiecks Abwendung von der Romantik. Berlin 1933. 150 S. (GermSt. 134.) – Neudr. Nendeln 1967. – Auch Diss. Berlin 1932.

205) Zeydel, Edwin H[ermann]: Ludwig Tieck und das Biedermeier. GRMs. 26, 1938, S. 352–58.

206) Rupprecht, Erich: Der Aufbruch der romantischen Bewegung. München 1948. S. 439–44.

207) Bauer, Frieda: Ludwig Tieck und das Junge Deutschland. Diss. Wien 1952. 163, IV Bl. [Maschinenschr.]

208) Staiger, Emil: Ludwig Thieck und der Ursprung der deutschen Romantik. Neue Rs. 71, 1960, S. 596–622. – Wiederh. in: Staiger: Stilwandel. Zürich u. Freiburg i. Br. (1963). S. 175–204. – Auch in: Weltwoche (Zürich) 31, 1963, S. 77–79. – Ferner in Nr 24) S. 322–51.

209) Suzuki, Kiyoshi: Tiku to roman-ha. 1–3. Kenkyû nôto. In: Dôshisha Gaikoku bungaku kenkyu. 13. Kyôto 1976. S. 62–77. – 14. Ebda 1979. S. 44–60. – 35. Ebda 1983. S. 68–86.

210) Ribbat, Ernst: Ludwig Tieck. Studien zur Konzeption u. Praxis romant. Poesie. Kronberg 1978. 290 S.

Auch u. d. T.: Verständigung durch Poesie als Habil.-Schr. München 1974.

211) Pikulik, Lothar: Romantik als Ungenügen an der Normalität. Am Beisp. Tiecks, Hoffmanns, Eichendorffs. (Frankfurt a. M. 1979.) 550 S.

Auch Habil.-Schr. Basel 1972.

212) Mühl, Beate: Romantiktradition und früher Realismus. Zum Verhältnis v. Gattungspoetik u. lit. Praxis in d. Restaurationsepoche ⟨Tieck – Immermann⟩. Frankfurt a. M., Bern (1983). IV, 342 S. (Europ. Hochschulschr. 1, 599.)

213) Roth, Stefanie: Der Einfluß des Göttinger Neuhumanismus und der Universität auf die frühromantische Bewegung. In: Romantik in Niedersachsen. Der Beitr. d. protestant. Nordens z. Entstehung d. lit. Romantik in Deutschland. Hrsg. v. Silvio Vietta. Hildesheim, Zürich, New York (1986). S. 133–73.

2. Stellung zu anderen Autoren

214) Ederheimer, Edgar: Jakob Boehme und die Romantiker. T. 1.2. Jakob Boehmes Einfluß auf Tieck u. Novalis. Heidelberg 1904. 128 S.

Teildr. Diss. Heidelberg 1904.

215) Thalmann, Marianne: Tiecks Goethebild. MbDtUnt. 50, 1958, S. 225–42. – Wiederh. in Nr 24) S. 279–302.

216) Tokuzawa, Tokuji: Goethe und Tieck. Doitsu Bungaku (Tôkyô) 33, 1964, S. 28–36. [Mit dt. Zsfassg.]

217) Ribbat, Ernst: Ungleichzeitig – gleichzeitig. Goethe u. Tieck. In: Akten des VI. Internationalen Germanisten-Kongresses. T. 3. Bern, Frankfurt a. M., Las Vegas 1980. (Jb. f. Internat. Germanistik. A, 8,3.) S. 339–43.

218) Zeydel, Edwin H[ermann]: Tieck und Grillparzer. GRMs. 24, 1936, S. 372 bis 379.

219) Kuh, Emil: Ludwig Tieck und Friedrich Hebbel. In: Kuh: Kritische und literarhistorische Aufsätze. 1863–1876. Ausgew. u. eingel. v. Alfred Schaer. Wien 1910. (Schriften d. Lit. Ver. in Wien. 14.) S. 245–73.

220) Prerovsky, Leopold: Tieck und Hebbel. Diss. Wien 1912. [Maschinenschr.]

221) von Klenze, Camillo: Zu Tieck und Hebbel. Euph. 20, 1913, S. 165–66.

222) Zur Linde, Otto: Heinrich Heine und die deutsche Romantik. Diss. Freiburg i. Br. 1899. S. 18–22.

223) Sieper, Bernhard: Heine über Ludwig Tieck. Heute u. Morgen (Düsseldorf) 2, 1952, S. 311.

224) Riedel, Kurt: Karl Krauses Spuren im schönen Schrifttum von Ludwig Tieck, Goethe, Johann Jakob Wagner ... Dresden 1938. 15 Bl. [Maschinenschr.] (Karl Krause-Schriftkreis. 6,2.)

225) Härtl, Heinz: Tieck und Lessing. In: Lessing-Konferenz Halle 1979. Protokoll d. wiss. Konferenz an d. Martin-Luther-Univ. Halle–Wittenberg v. 15.–18. Mai 1979 ... Halle (Saale) 1980. S. 526–38.

226) Hubert, Ulrich: Karl Philipp Moritz und die Anfänge der Romantik. Tieck, Wackenroder, Jean Paul, Friedrich und August Schlegel. Frankfurt a. M. 1971 S. 52–95.

Dass. Diss. München.

227) Melz, Fritz: Wieland and Tieck. Ein Vergleich. Diss. Berkeley, Univ. of California 1936. 90 S.

3. Tieck-Nachfolge und Wirkung

228) Fischer, Hermann: Ludwig Tieck und seine schwäbischen Jünger. DtRs. 42, 1915, S. 217–32.

229) Friedrichs, Ernst: Tieck und die Neuromantik. Neue Zeit (Berlin) 17. Juni 1923, Nr 142, Lit. Beil.

230) Gäfgen, Hans: Ludwig Tieck im Urteil deutscher Dichter. Baden-Badener Bühnenbll. 3, 1923, Nr 63, S. 2–3. — Auch: Fränk. Kurier 1. Juni 1923.

231) Manz, Gustav: Ludwig Tieck und die Nachwelt. TglRs. 28. Apr. 1928, Unterh.-Beil. Nr 100.

232) Peschken, Bernd: Versuch einer germanistischen Ideologiekritik. Goethe, Lessing, Novalis, Tieck, Hölderlin, Heine in Wilhelm Diltheys und Julian Schmidts Vorstellungen. Stuttgart (1972). 195 S. (Texte Metzler. 23.)

233) Mazur, Gertrud S.: Ein Stiefkind der deutschen Literaturkritik. Ludwig Tieck. Selecta. Journal of the Pazific North-West Council of Foreign Languages 2, 1981, S. 55–58.

234) Klett, Dwight A[rthur]: Tieck-Rezeption. Das Bild Ludwig Tiecks in d. dt. Literaturgeschichten d. 19. Jahrh. Heidelberg 1989. 127 S. (Beitr. z. neueren Literaturgesch. 3,79)
Dass. Diss. Ann Arbor, Univ. of Michigan 1987.

---

235) Nippold, Erich: Tiecks Einfluß auf Brentano. Diss. Jena 1915. 82 S.

236) Böckmann, Paul: Die romantische Poesie Brentanos und ihre Grundlagen bei Friedrich Schlegel und Tieck. Ein Beitr. z. Entwicklung d. Formensprache d. dt. Romantik. JbFrDtHochst. 1934/35, S. 56–176.

236a) Whitinger, Raleigh: Echoes of Novalis and Tieck in Büchner's Lenz. Seminar 25, 1989, S. 324–38.

237) Fiedler, Herta: Das Verhältnis Eichendorffs zu Tieck in seinen erzählenden Dichtungen ⟨Romane, Novellen u. Märchen⟩. Diss. Prag 1928/29. [Maschinenschr.]

237a) Wohlrab, Anna: Karl Gutzkow als Novellist in seinem Verhältnis zu Ludwig Tieck. 1949. — s. Nr 571).

238) Wohnlich, Oskar: Tiecks Einfluß auf Immermann, besonders auf seine epische Produktion. Tübingen 1913. XI, 72 S. (Sprache u. Dichtung. 11.) — Neudr. Nendeln 1970.

239) Corkhill, Alan: Tiecks „Blonder Eckbert" und Kafkas „Urteil". Textl. Übereinstimmungen. Lit. in Wissensch. u. Unterr. 18, 1985, S. 1–11.

240) Greiner, Wilhelm: Die ersten Novellen Otto Ludwigs und ihr Verhältnis zu Ludwig Tieck. Pösneck 1903. 53 S.
Auch Diss. Jena 1903.

241) Wetzel, Johannes: Adelheid Reinbold, die Schülerin Tiecks. Diss. Leipzig 1911. 67 S.
Zu Philipp Otto Runge s. unten Nr 377), 390), 392), 400), 726), 738).

---

242) Zeydel, Edwin H[ermann]: Ludwig Tieck and England. A study in the literary relations of Germany and England during the early nineteenth century. Princeton 1931. VII, 264 S.

243) Morgan, Bayard Quincy: A critical bibliography of German literature in English translation. 1481–1927. With suppl. embracing the years 1928–1935. 2. ed. compl. rev. and greatly augmented. London 1938. S. 483–84. – P. 2. 1928–1955. New York, London 1965. S. 476–77.

244) Matenko, Percy: Ludwig Tieck and America. Chapel Hill 1954. III, 120 S. (Studies in the Germanic Languages and Lit. 12.) – Repr. New York 1966.

245) Stockley, Violet Annie Alice: German literature as known in England. 1750 to 1830. Port Washington, N. Y., London 1969. S. 237–39.

---

246) Alsen, Eberhard: Hawthorne. A Puritan Tieck. A comp. analysis of the tales of Hawthorne and the „Märchen“ of Tieck. Diss. Bloomington, Ind. 1967. 228 S. [Maschinenschr.]

247) Ders.: Poe's theory of Hawthorne's indebtedness to Tieck. Anglia 91, 1973, S. 342–56.

248) Baginski, Thomas: Was Hawthorne a puritan Tieck? Aspects of nature imagery in Hawthorne's "tales" and Tieck's „Märchen“. Lit. in Wissensch. u. Unterr. 18, 1985, S. 175–91.

249) Zeydel, Edwin Hermann: Washington Irving and Ludwig Tieck. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 44, 1929, S. 946–47.

250) Matenko, Percy: Ludwig Tieck and Loomis' "O'er the sea". Notes and Queries N. S. 3, 1956, S. 213.

251) Zeydel, Edwin H[ermann]: Edgar Allan Poe's contacts with German as seen in his relations with Ludwig Tieck. In: Studies in German Literature of the mineteenth and twentieth centuries. Festschr. f. Frederic E. Coenen. Chapel Hill 1970. S. 47–54. – Dass. 2. ed. Ebda 1972.

252) Lewis, Paul: The intellectual functions of Gothic fiction. Poe's "Ligeia" and Tieck's "Wake not the dead". Comp. Lit. Studies 16, 1979, S. 207–21.

253) Bohm, Arnd: A German source for Edgar Allan Poe's "The Raven". Comp. Lit. Studies 23, 1986, S. 310–23.

254) Corkhill, Alan: Tiecks „William Lovell" und Wildes "The picture of Dorian Gray". Eine kontinuierl. Tradition. ArchNSprLit. 224, 1987, S. 346–52.

---

255) Vetterlund, Fredrik: En sagodikt av Tieck och „Lycksalighetems ö“ [av P. D. A. Atterbom]. En opåaktad parallell. Samlaren N. F. 21, 1940, S. 119–24.

256) Askedal, John Ole: Henrik Ibsens „Peer Gynt“ og Ludwig Tiecks „Franz Sternbalds Wanderungen“. En komparativ studie i norsk og tysk romantik digtning. In: Dight og ide. Festskrift til Ole Koppang ... Red. av Sverre Dahl. Oslo 1980. (Osloer Beitr. z. Germanistik. 4.) S. 189–231.

257) Vom Hofe, Gerhard: Die Romantikkritik Sören Kierkegaards. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 163–66: Paradigma: Ludwig Tieck.
Auch Diss. Heidelberg 1970.

258) Hanson, Kathryn Shailer: Adam Oehlenschläger and Ludwig Tieck. A study in Danisk and German romanticism. Diss. Princeton, N. J. 1978. 245 S. [Maschinenschr.]

---

259) Maurer, Maria: Ludwig Tieck und Frankreich. Diss. Wien 1943. 109 S. [Maschinenschr.]

260) Teichmann, Elisabeth: Tieck in Frankreich. Oder „Die Fahrt ins Blaue hinein" ⟨1800–1850⟩. RevLittComp. 37, 1963, S. 13–39.

261) Lambert, José: Ludwig Tieck dans les lettres françaises. Aspects d'une résistance au romantisme allemand. Louvain, Paris 1976. IX, 488 S. (Etudes litt. étrangère et comp. 73.)

262) Bihl, Liselotte, u. Karl Epting: Bibliographie französischer Übersetzungen aus dem Deutschen 1487–1944. Bibliogr. des traductions franç. d'auteurs de langue allemande 1487–1944. In Verb. m. Kurt Wais hrsg. v. d. Universitätsbibl. Tübingen. Bd 1. Tübingen 1987. S. 144, 222, 323–24, 483. – Bd 2. Ebda 1987. S. 1032; vgl. Reg. S. 1255.

---

263) Lambert, José: Une influence de Tieck sur [Edouard] Wacken. Les Lettres romanes 22, 1968, S. 271–81.

---

264) Fasola, Carlo: Ludwig Tieck in Italia. Rivista di lett. tedesca 1, 1907, S. 159 bis 161.

265) Poggi, Tamara Baikova: Ludwig Tieck, un anello di congiunzione tra Nikolaj Evreinov e Luigi Pirandello. In: Elemente der Literatur. Beitr. z. Stoff-, Motiv- u. Themenforschung. Elisabeth Frenzel z. 65. Geburtstag. Bd 2. Stuttgart 1980. (Kröner-Themata. 703.) S. 134–48.

---

266) Danilevskij, R[ostislav] Ju[r'evič]: Ljudvig Tik i russkij romantizm. In: Ėpocha romantizma. Iz istorii meždunar. svjazej russkoj literatury. Otv. red. M. P. Alekseev. Leningrad 1975. S. 68–113.

267) Poggi, Tamara Baikova: Ludwig Tieck, un anello di congiunzione tra Nikolaj Evreinov i Luigi Pirandello ... – s. Nr 265).

268) Stender-Petersen, Adolf: Gogol und die deutsche Romantik. Euph. 24, 1922, S. 628–53.

4. Zu den Werken allgemein

269) Hock, Stefan: Zu Tiecks Jugendwerken. GRMs. 5, 1913, S. 343.

270) Weibel, Oskar: Tiecks Renaissancedichtung in ihrem Verhältnis zu Heinse und C. F. Meyer. Bern 1925, 167 S. (Sprache u. Dichtung. 34.) – Neudr. Nendeln 1970.

271) Zeydel, Edwin H[ermann]: A note on Ludwig Tieck. PhilQuart. 6, 1927, S. 80–83.

272) Gumbel, Hermann: Ludwig Tiecks dichterischer Weg. In: Romantik-Forschungen. Halle 1929. (DtVjsLitGeistg. Buchr. 16.) S. 63–82. – Wiederh. in Nr 24) S. 172–90.

273) Heinrichs, Friedluise: Die Aufgabe des Dichters nach der Auffassung der Frühromantik. ⟨Tieck, Friedrich Schlegel, Novalis.⟩ Diss. Bonn 1948. 96 S. [Maschinenschr.]

274) Hienger, Jörg: Romantik und Realismus im Spätwerk Ludwig Tiecks. Diss. Köln 1955. 232 S. [Maschinenschr.]

275) Markwardt, Bruno: Geschichte der deutschen Poetik. Bd 3. Klassik u. Romantik. Berlin 1958. S. 572–77.

276) Thalmann, Marianne: Romantik und Manierismus. Stuttgart (1963). (Sprache u. Lit. 7.) S. 61–63, 77–79, 137–38, 150–52; vgl. Reg. S. 214.

277) Danton, George Henry: The nature sense in the writings of Ludwig Tieck. Diss. New York, Columbia Univ. 1907. 98 S. – Reprint: New York 1966.

278) Thalmann, Marianne: Zeichensprache der Romantik. Heidelberg 1967. 115 S. (Poesie u. Wissensch. 4.)

Engl. Übers.: The literary sign language of German Romanticism. Transl. by Harold A. Basilius. Detroit 1972. 152 S.

279) Belgardt, Raimund: Poetic imagination and external reality in Tieck. From divergence to convergence. In: Essays on German literature in honour of G. Joyce Hallamore. Ed. by Michael S. Batts and Marketa Goetz Stankiewicz. Toronto (1968). S. 41–61.

280) Schläfer, Ute: Das Gespräch in der Erzählkunst Ludwig Tiecks. Diss. München 1969. 228, 19 S.

281) Campana, Philipp Joseph: Character portrayal in relation to narrative structure in the novels of Tieck. Three studies. Diss. Providence, Rhode Island 1970. 255 S. [Maschinenschr.]

282) Thalmann, Marianne: Romantiker als Poetologen. Heidelberg (1970). (Poesie u. Wissensch. 11.) S. 11–44, 63–71; vgl. Reg. S. 122.

283) Diss.: Die Romantik des Trivialen. Von Grosses „Genius" bis Tiecks „William Lovell". München (1970). 138 S. (List-Tschenbücher d. Wissensch. 1442.)

284) Paulin, Roger: The early Ludwig Tieck and the idyllic tradition. ModLangRev 70, 1975, S. 110–24.

285) Brinker-Gabler, Gisela: Tieck und die Wissenschaft. JbFrDtHochst. 1976, S. 168–77.

286) Fink, Gonthier-Louis: Volk und Volksdichtung in der ersten Berliner Romantik. In: Romantik in Deutschland. Ein interdisziplinäres Symposion. Hrsg. v. Richard Brinkmann. Stuttgart 1978. (DtVjsLitGeistg. Sonderbd.) S. 532–49.

287) Knight, Victor E.: Beauty, creativity and social reality in the works of Ludwig Tieck. Diss. Edinburgh Univ. 1979.

288) Lillyman, William J.: Reality's dark dream. The narrative fiction of Ludwig Tieck. Berlin, New York 1979. VIII, 159 S.

289) Most, Glenn W.: The bait of falsehood. Studies in the rhetorical strategy of poetic truth in the romantic period. Diss. New Haven, Yale Univ. 1980. 333 S. [Maschinenschr.]

289a) Schulz, Gerhard: Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. T. 1. München 1983. (Gesch. d. dt. Lit. 7,1.) S. 254–59, 371–98, 528–45, 619–24. – T. 2. Ebda 1989. (Gesch. d. dt. Lit. 7,2.) S. 501–21, 613–15.

290) Crisman, William: The status of adult rationality in Tieck's fairy tales. Colloquia Germanica 21, 1988, S. 111–26.

291) Koch, Manfred: „Mnemotechnik des Schönen." Studien zur poet. Erinnerung in Romantik u. Symbolismus. Tübingen 1988. VI, 298 S. (Studien z. dt. Lit. 100.)

291a) Hölter, Achim: Ludwig Tieck. Literaturgesch. als Poesie. Heidelberg 1989. VII, 514 S. (Euph. Beih. 24.)

5. Strukturen

a. Phantastik, Traum, Dämonie

292) Hoffner, Wilhelm [d. i. Wilhelm Dilthey]: Phantastische Gesichtserscheinungen von Goethe, Tieck und Otto Ludwig. WestermMh. 20, 1866, S. 258–65. – Wiederh. in: Dilthey: Zur Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts. Göttingen (1970). (Dilthey: Ges. Schriften. 15.) S. 93–101. – 2., unveränd. Aufl. Ebda 1981.

293) Hemmer, Heinrich: Die Anfänge L. Tiecks und seiner dämonisch-schauerlichen Dichtung. Berlin 1910. XIII, 212 S. (Acta Germanica. 6,3.)
Teildr. Diss. Straßburg 1908.

294) Busch, Willi: Das Element des Dämonischen in Ludwig Tiecks Dichtungen. Diss. Münster 1912. 74 S.

295) Thalmann, Marianne: Probleme der Dämonie in Ludwig Tiecks Schriften. Weimar 1919. 101 S. (Forsch. z. neueren dt. Literaturgesch. 52.) – Neudr. Hildesheim 1978.

296) Kroh, O[swald]: Eidetiker. L. Tieck. Zschr. f. Psychologie 85, 1920, S. 136 bis 145.

297) Béguin. Albert: L'âme romantique et la rêve. Essai sur le romantisme allemand et la poésie française. 2. Marseille 1937. S. 129–70; vgl. Reg. S. 476. – Dass.: Traumwelt und Romantik. Versuch über d. romant. Seele in Deutschland u. in d. Dichtung Frankreichs. (Hrsg. u. m. e. Nachw. vers. v. Peter Grotzer.) Bern u. München (1972). S. 264–91.

298) Field, Jean Clark: Das Wunderbare bei Ludwig Tieck. Diss. Zürich 1939. 120 S.

299) Rutzler, Paula: Der Traum in der Dichtung der Romantiker. Bern 1943. S. 29–40.

300) Faut, Irmgard: Tiecks Naturmystik. Diss. Freiburg i. Br. 1944. 94 S. [Maschinenschr.]

301) Reed, Eugene E.: Sense, sensuality, and the young Tieck. Revue des lang. vivantes 25, 1959, S. 141–46.

302) Böckmann, Paul: Der Perspektivismus der Phantasie und des Traumes bei Tieck. In: Böckmann: Formensprache. Studien z. Literarästhetik u. Dichtungsinterpretation. Hamburg 1966. S. 84–89.

303) Giese, Armin: Die Phantasie bei Ludwig Tieck. Ihre Bedeutung f. d. Menschen u. s. Werk. Diss. Hamburg 1973. 393 S.

304) Otto, Linda McHenry: A study of the evil and insanity in Tieck's early works. Diss. Chicago, Ills., Northwestern Univ. 1973. 152 S. [Maschinenschr.]

305) Richer, Jean: Les sept principes dans „Amour et magie" de Ludwig Tieck. Liberté (Montréal) 87/88, 1973, S. 146–61.

306) Forsyte, Gregory Hall: Structural formes of fiction and „Das Wunderbare" in Ludwig Tieck's shorter tales 1792–1811. Diss. Ann Arbor, Univ. of Michigan 1974. 263 S. [Maschinenschr.]

307) Lokke, Kari Elise: Magic of imagination. The romantic supernatural. A study of Tieck, Coleridge, Arnim, and Nerval. Diss. Saint Louis 1979. 219 S. [Maschinenschr.]

308) Maruyama, Takehido: Shoki no Tiku ni okeru „yume" to „kaiga" no jôkei.

Tiku no Sheikusupia rombun to shôsetsu „Shuterunbaruto" o toriatsukatte. Saporo Ika Daigaku. Jimbun shizen kagaku kiyô 20, 1979, S. 67–95.

309) Fischer, Jens Malte: „Selbst die schönste Gegend hat Gespenster." Entwicklung u. Konstanz d. Phantastischen bei Ludwig Tieck. In: Phantastik in Literatur und Kunst. Hrsg. v. Christian W. Thomsen u. Jens Malte Fischer. Darmstadt 1980. S. 131–49. – Dass. 2. Aufl. Ebda 1985.

310) Jetschgo, Johannes: Das höhere Idyllische – die „höhere Erfahrung". Zum Ideenrhythmus in d. Prosa Ludwig Tiecks. Diss. Salzburg 1980. 280 S. [Maschinenschr.]

311) Wesollek, Peter: Ludwig Tieck oder der Weltumsegler seines Innern. Anm. z. Thematik d. Wunderbaren in Tiecks Erzählwerk. Wiesbaden 1984. 251 S.
Auch Karlsruhe, Habil.-Schr. 1982.

312) Haase, Donald P.: Ludwig Tieck. In: Supernatural fiction writers. Fantasy and horror. Ed. by E[verett] F[ranklin] Bleiler. 1. Apuleius to May Sinclair. New York 1985. S. 83–89.

313) Fischer, Renate: Die Harzer Schätze. Silber, Sagen, Märchen. In: Romantik in Niedersachsen. Der Beitr. d. protestant. Nordens z. Entstehung d. lit. Romantik in Deutschland. Hrsg. v. Silvio Vietta. Hildesheim 1986. S. 48–60.

b. Ironie, Komik, Satire

314) Brüggemann, Fritz: Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches Moment. Ein Beitr. z. Vorgesch. d. dt. Romantik. Jena 1909. S. 1–26, 345–78.

315) Faerber, Ludwig: Das Komische bei Ludwig Tieck. Diss. Gießen 1918. X, 88 S.

316) Mörtl, Hans: Ironie und Resignation in den Alterswerken Ludwig Tiecks, Zschr. f. d. österr. Mittelschulen 2, 1925, S. 61–94. – Wiederh. in Nr 24) S. 128–71.

317) Lussky, Alfred Edwin: Tieck's romantic irony. With special emphasis upon the influence of Cervantes, Sterne and Goethe. Chapel Hill 1932. VIII, 274 S.

318) Fürstenheim, E. G.: The humor of Ludwig Tieck. A contribution to the study of German romantic humor. M. A. Thesis London 1950. 245 S.

319) Castelo-Branco, Maria dos Remédios: Filosofia do Cómico em Ludwig Tieck. In: Acta di I Congresso National de Filosofia. Braga 1955. S. 300–36.

320) Strohschneider-Kohrs, Ingrid: Die romantische Ironie in Theorie und Gestaltung. Tübingen 1960. (Hermaea. N. F. 6.) S. 128–46, 283–336. – 2. Aufl. Ebda 1977.

321) Prang, Helmut: Ludwig Tieck. In Prang: Die romantische Ironie. Darmstadt 1972. S. 35–46.

322) Demet, Michel-François: L'expérience de la folie et le fantasme de la femme-de-pierre chez Ludwig Tieck. Romantisme 7, 1977, H. 15, S. 57–70.

323) Brummack, Jürgen: Satirische Dichtung. Studien zu Friedrich Schlegel, Tieck, Jean Paul u. Heine. München 1979. (Theorie u. Gesch. d. Lit. u. d. schönen Künste. 53.) S. 46–81.
Dass. Tübingen, Habil-Schr.

324) Ribbat, Ernst: Poesie und Polemik. Zur Entstehungsgesch. d. romant. Schule u. zur Literatursatire Ludwig Tiecks. In: Romantik. Ein literaturwiss. Studienbuch. Königstein 1979. (Athenäum-Taschenbücher. 2149.) S. 58–79.

325) Archipova, I. A.: Romantičeskaja ironija i sistema žanrov v rannem tvorčestve

Ljudviga Tika. In: Vzaimodejstvie žanrov v chudožestvennoj sisteme pisatelja. Moskva 1982. S. 135–44.

326) Cermelli, Giovanna: Il viaggiatore disincantato. Fantasia e distanza ironica nelle novelle del tardo Tieck. Jacques e i suoi quaderni 12, 1989, S. 3–276.

c. Subjektivismus

327) Jost, Walter: Von Ludwig Tieck zu E. T. A. Hoffmann. Studien zur Entwicklungsgesch. d. romant. Subjektivismus. Frankfurt a. M. 1921. X, 138 S. (Dt. Forschungen. 4.) — Neudr. Darmstadt 1969. (Libelli. 293.)

328) Thalmann, Marianne: „Der unwissende Gläubige." Eine Studie zum Genieproblem. In: On Romanticism and the art of translation. Studies in honor of Edwin Hermann Zeydel. London 1956. S. 105–39. — Wiederh. in: Thalmann: Romantik in kritischer Perspektive. Zehn Studien. Heidelberg (1976). (Poesie u. Wissensch. 20.) S. 87–115.

329) Guthke, Karl S[iegfried]: Tieck und „Bonaventura". Die Schattenseite d. Subjektivismus. In: Guthke: Die Mythologie der entgötterten Welt. Göttingen 1971. S. 102–09.

330) Bent, M[ark]: Krizis romantičeskogo subektivizma kak istočnik strukturnych izmenenij v rannej novellistike Ljudviga Tika. In: Vzaimodejstvie žanra i metoda v zarubežnoj literature 19–20 vekov. Red. kol.: A[lla] B[orisovna] Botnikova ... Voronež 1982. S. 23–26.

d. Glaube, Philosophie

331) Echtermeyer, Theodor, u. Arnold Ruge: Der Protestantismus und die Romantik. HallJbb. 3, 1840, Nr 53–56, 63–64.

332) Liepe, Wolfgang: Das Religionsproblem im neueren Drama von Lessing bis zur Romantik. Halle 1914. (Hermaea. 12.) S. 77–103.

333) Schmidt, W.: Fichtes Einfluß auf die ältere Romantik. Kap. 6. A. W. Schlegel u. L. Tieck. Euph. 21, 1914, S. 251–70.

334) Rehder, Helmut: Die Philosophie der unendlichen Landschaft. Ein Beitr. z. Gesch. d. romant. Weltanschauung. Halle 1932. S. 66–73.

335) Lang, Edgar Anthony: Ludwig Tieck's early concept of catholic clergy and church. New York 1936. XVI, 249 S. (Catholic Univ. of America Studies in German. 8.)

336) Buritsch, Emmerich: Christentum und katholische Kirche bei Ludwig Tieck. Diss. Wien 1939. XII, 215 S. [Maschinenschr.]

337) Scheiber, Mary Magdalita: Ludwig Tieck and the mediaeval church. Washington, D. C. 1939. XIV, 163 S. (Catholic Univ. of America Studies in German. 12.) — Reprint: New York 1970.

338) Gottrau, André: Die Zeit im Werk des jungen Tieck. Diss. Zürich 1947. 135 S.

339) Falkenberg, Hans-Geert: Strukturen des Nihilismus im Frühwerk Ludwig Tiecks. Diss. Göttingen 1964. XI, 340; 341–524 S. [Maschinenschr.]

340) Frank, Manfred: Das Problem „Zeit" in der deutschen Romantik. Zeitbewußtsein u. Bewußtsein v. Zeitlichkeit in d. frühromant. Philosophie u. in Tiecks Dichtung. München (1972). (Winkler-Studien.) S. 364–409.
Auch Diss. Heidelberg 1971.

341) Arendt, Dieter: Der „poetische Nihilismus" in der Romantik. Studien z. Verhältnis v. Dichtung u. Wirklichkeit in d. Frühromantik. Bd 2. Tübingen 1972. (Studien z. dt. Lit. 30.) S. 257–303, 330–84.

342) Ders.: Der deutsche Idealismus und seine Infektion durch das Nichts oder Die historische Illusion von der Überwindung des Nihilismus. Berliner Hefte 1981, H. 17, S. 60–85.

343) Gössl, Sybille: Materialismus und Nihilismus. Studien z. dt. Roman d. Spätaufklärung. (Würzburg) 1987. 332 S. (Epistemata. R. Literaturwiss. 25.)
Auch Diss. Heidelberg 1984.

e. Gesellschaft, Geschichte

344) Kammradt, Friedrich: Ludwig Tiecks Anschauungen über die Erziehung. Zschr. f. d. Gesch. d. Erz. u. d. Unterr. N. F. 1, 1911, S. 233–73.
Auch Diss. Würzburg 1912.

345) Baxa, Jakob: Einführung in die romantische Staatswissenschaft. Jena 1923. S. 262–65: Tieck und die Revolution.

346) Cramer, Kurt: Ludwig Tieck und die Geschichte. Diss. Leipzig 1924. 219 S. [Maschinenschr.]

347) Spaulding, John Austin: The lower middle class in Tiecks writings. JournEGermPhil. 21, 1922, S. 259–92.
Auch Diss. Cambridge, Mass., Harvard Univ. 1917.

348) Sturm, M[artin]: Ein Romantiker über den Kapitalismus. Aufbau 5, 1949, S. 559–60.

349) Brans, Werner: Der Einzelne und die Gesellschaft in Ludwig Tiecks ersten selbständigen Schriften. Studien z. Entstehung d. frühromant. Individualismus. Diss. Frankfurt 1956. 228 S.

350) Apfelstedt, Hartmut: Selbsterziehung und Selbstbildung in der deutschen Frühromantik. Friedrich Schlegel – Novalis – Wackenroder – Tieck. Diss. München 1958. VI, 127 S.

351) Lechleitner, Ingrid: Der Begriff „Freundschaft" bei Ludwig Tieck. Diss. Graz 1963. 155, 6 S. [Maschinenschr.]

352) Gneuss, Christian: Der späte Tieck als Zeitkritiker. Düsseldorf 1971. 164 S. (Lit. in d. Gesellschaft. 4.)
Auch Diss. Würzburg 1948.

353) Paulin, Roger: „Ohne Vaterland kein Dichter." Bemerkungen über hist. Bewußtsein u. Dichtergestalt beim späten Tieck. Literaturwiss. Jb. 13, 1972, S. 125–50.

354) Hoffmann-Exthelm, Inge: „Geisterfamilie." Studien z. Geselligkeit d. Frühromantik. (Frankfurt a. M. 1973.) S. 42–53.

355) Jäger, Hans-Wolf: Trägt Rotkäppchen eine Jakobiner-Mütze? Über mutmaßl. Konnotate bei Tieck u. Grimm. In: Literatursoziologie. Bd 2. Stuttgart 1974. S. 159–80.

356) Brunschwig, Henri: Gesellschaft und Romantik in Preußen im 18. Jahrhundert. Die Krise d. preuß. Staates am Ende d. 18. Jahrh. u. d. Entstehung d. romant. Mentalität. Frankfurt a. M., Berlin, Wien 1975. S. 283–84, 315–17, 330–31, 336–37, 353–54, 369–71.

357) Oettinger, Klaus: „Was ist ein Leben ohne Freiheit?" Jakobinertendenzen beim frühen Tieck. Arch. f. Kulturgesch. 57, 1975, S. 412–25.

358) Fritz-Grandjean, Sonia: Das Frauenbild im Jugendwerk von Ludwig Tieck als

Mosaikstein zu seiner Weltanschauung. Essai. Bern, Frankfurt a. M., Las Vegas 1980. 208 S. (Europ. Hochschulschr. 1, 320.)

Auch Strasbourg, Habil.-Schr. 1972.

359) McKinstry, Brian Edmund John: The question of Tieck's liberalism. A study of „Eigensinn und Laune". Diss. Irvine, Univ. of California 1981. 283 S. [Maschinenschr.]

360) Ziegner, Thomas Günther: Ludwig Tieck. Studien z. Geselligkeitsproblematik. Die soziolog.-päd. Kategorie d. Geselligkeit als einheitsstiftender Faktor in Werk u. Leben d. Dichters. Hrsg. v. Karl Riha. Frankfurt a. M., Bern, New York (1987). 377 S. (Forsch. z. Lit.- u. Kulturgesch. 14.)

Auch Diss. Gießen 1987.

361) Fink, Gonthier-Louis: „Was ist ein Leben ohne Freiheit." Ludwig Tieck u. d. Franz. Revolution. In: Les Romantiques et la Révolution française. Die dt. Romantik u. d. Franz. Revolution. Colloque internat. ... éd. par Gonthier-Louis Fink. (Strasbourg 1989.) (Coll. Recherches germaniques. 3.) S. 79—101.

f. Sprache

362) Petrich, Hermann: Drei Kapitel vom romantischen Stil. Ein Beitr. z. Charakteristik d. romant. Schule, ihrer Sprache u. Dichtung m. vorwiegender Rücks. auf Ludwig Tieck. Leipzig 1878. — s. Bd VI, Nr x). — Neudr. Osnabrück 1964.

362a) Lindig, Horst: Der Prosastil Ludwig Tiecks. 1937. — s. Nr 565).

363) Fasch, Max: Über die poetische Namengebung bei den Dichtern Ludwig Tieck, August Ferdinand Bernhardi, Wilhelm Heinrich Wackenroder, Novalis und Bonaventura. Diss. Graz 1940. 98 S. [Maschinenschr.]

364) Erny, Richard: Entstehung und Bedeutung der romantischen Sprachmusikalität im Hinblick auf Tiecks Verhältnis zur Lyrik. Diss. Heidelberg 1957. 250 S. [Maschinenschr.]

365) Mittenzwei, Johannes: Die Auflösung der Sprache in Musik in Dichtungen Ludwig Tiecks. In: Mittenzwei: Das Musikalische in der Literatur. Halle 1962. S. 112 bis 118.

366) Mai, Andrea Angela: Studien zu Wort und Satz bei Ludwig Tieck. Diss. München 1967. VIII, 307 S.

367) Scher, Steven Paul: Verbal music in German literature ⟨Hoffmann, Tieck, Wackenroder⟩. New Hawen, London 1968. (Yale Germanic Studies. 2.) S. 36—55: Tieck's „Topsy-Turvy" symphony.

368) von Bormann, Alexander: Der Töne Licht. Zum frühromant. Programm d. Wortmusik. In: Die Aktualität der Frühromantik. Hrsg. v. Ernst Behler u. Jochen Hörisch. Paderborn, München, Wien, Zürich 1987. S. 191—207.

g. Musik

369) Katz, Moritz: Die Schilderung des musikalischen Eindrucks bei Schumann, Hoffmann und Tieck. Diss. Gießen 1910. 55 S. — Ferner: Zschr. f. angewandte Psychologie 5, 1911, S. 1—52.

370) Schönewolf, Karl: Ludwig Tieck und die Musik. Ein Beitr. z. Gesch. d. dt. Romantik. Diss. Marburg 1925. IV, 365 S. [Maschinenschr.]

371) Krassnig, Christl: Tieck und die Musik. Ihre Stellung in s. Werk. Diss. Wien 1944. 144, III S. [Maschinenschr.]

372) Atkinson, Margaret E.: The relation of music and poetry in the works of Tieck, Wackenroder and Brentano. Diss. London 1947. 278 S.

373) Rowley, Brian A.: The light of music and the music of leight. Synaesthetic imagery in the works of Ludwig Tieck. Publ. of the English Goethe Soc. N. S. 26, 1957, S. 52–80.
Vgl. auch Nr 368).

374) Schmidt-Garre, Helmut: Musik, die dunkelste aller Künste bei Tieck, eine Flammen- und Wolkensäule bei Goethe. Neue Zschr. f. Musik 133, 1972, S. 368–75.

375) Nahrebecky, Roman: Wackenroder, Tieck, E. T. A. Hoffmann, Bettina von Arnim. Ihre Beziehungen zur Musik u. z. musikal. Erlebnis. Bonn 1979. 262 S. (Studien z. Germanistik u. Komparatistik. 86.)

376) Becker, Max: Töne als abstrakte Freunde. Studie zu Tieck u. Wackenroder. Musik u. Gesellsch. 34, 1984, H. 2, S. 72–77.

h. Kunst

377) Krebs, Siegfried: Philipp Otto Runges Entwicklung unter dem Einflusse Ludwig Tiecks. Heidelberg 1909. 168 S. (Beitr. z. neueren Literaturgesch. 1,4.) — Neudr. Ann Arbor, London 1980.

378) Steinert, Walter: Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung. Dortmund 1910. VII, 241 S. (Schriften d. Literarhist. Ges. Bonn. 7.) — Neudr. Hildesheim 1978.
Auch Diss. Bonn 1907.

379) Hartmann, Hans: Kunst und Religion in der Frühromantik. ⟨Wackenroder, Tieck u. Solger.⟩ Diss. Erlangen 1916. S. 28–40.

380) Cullmann, Rudolf: Tiecks Kunstbetrachtung im Zusammenhang mit seiner Persönlichkeit und seiner Dichtung. Diss. Freiburg i. Br. 1921. 113 S. [Maschinenschr.]

381) Schaum, Marta: Das Kunstgespräch in Tiecks Novellen. Gießen 1925. 84 S. (Gießener Beitr. z. dt. Philol. 15.)
Auch Diss. Gießen 1922.

382) Bruny, Pauline: Ludwig Tiecks Künstlerdichtungen. Diss. Wien 1934. VIII, 149 S. [Maschinenschr.]

383) Petróczi, Stefan: Künstlertypen bei Tieck. Pécs 1936. 85 S. (Specimina diss. fac. philos. Regiae Hung. Univ. Elisabethinae Quinqueecclesiensis. 94.)

384) Gladow, Gudrun: Größe und Gefahr der Wackenroder-Tieckschen Kunstanschauung. Zschr. f. dt. Bildung 14, 1938, S. 162–69.

385) Wiedemann-Lambinus, Margarete: Die romantische Kunstanschauung Wackenroders und Tiecks. Zschr. f. Aesthetik u. allg. Kunstwiss. 32, 1938, S. 26–45.

386) Bosch, Eva: Dichtung über Kunst bei Ludwig Tieck. Diss. München 1962. IV, 109 S.

387) Lippuner, Heinz: Wackenroder-Tieck und die bildende Kunst. Diss. Zürich 1965. VIII, 225 S.

388) Arlic, Walpurga: Ludwig Tieck als Kritiker des Kunstlebens seiner Zeit. Diss. Graz 1978. 201 S. [Maschinenschr.]

389) Bänsch, Dieter: Zum Dürerbild der literarischen Romantik. Marburger Zschr. f. Kunstwiss. 19, 1974, S. 259–74.

390) Franke, Christa: Philipp Otto Runge und die Kunstansichten Wackenroders und Tiecks. Marburg 1974. X, 130 S. (Marburger Beitr. z. Germanistik. 49.)
Auch Diss. Marburg 1972.

391) Nabbe, Hildegard J[osefine]: Ludwig Tieck. Eine Studie zu s. späteren Äußerungen über d. bildende Kunst u. ihre Randgebiete. Diss. Toronto 1974. 236 S. [Maschinenschr.]

392) Feilchenfeldt, Konrad: Runge und die Dichter. Jb. d. Dt. Schillerges. 21, 1977, S. 297–326.

393) Nabbe, Hildegard: Ludwig Tiecks Verhältnis zu Correggio. Seminar 13, 1977, S. 154–69.

394) Strack, Friedrich: Die „göttliche“ Kunst und ihre Sprache. Zum Kunst- u. Religionsbegriff bei Wackenroder, Tieck u. Novalis. In: Romantik in Deutschland. Ein interdisziplinäres Symposion. Stuttgart 1978. (DtVjsLitGeistg. Sonderbd.) S. 369 bis 391.

395) Büttner, Frank: Der Streit um die „neudeutsche religios-patriotische Kunst“. Aurora 43, 1983, S. 55–76.

396) Paulin, Roger: Tiecks Empfindungen vor Caspar David Friedrichs Landschaft. Aurora 43, 1983, S. 151–59.

397) Littlejohns, Richard: Die Madonna von Pommersfelden. Gesch. e. romant. Begeisterung. Aurora 45, 1985, S. 163–88.

398) Hausdörfer, Sabrina: Rebellion im Kunstschrein. Die Funktion d. fiktiven Künstlers in Roman u. Kunsttheorie d. dt. Romantik. Heidelberg 1987. 318 S. (Reihe Siegen. 78.)

399) Vines, Elisabeth Lee: Landscape through literature. Caspar David Friedrich and three German writers ⟨Tieck, Kleist, Eichendorff⟩. Diss. Cambridge, Mass., Harvard Univ. 1987. 223 S. [Maschinenschr.]

400) Nabbe, Hildegard: Die geheime Schrift der Natur. Ludwig Tiecks u. Philipp Otto Runges Auffassung d. Hieroglyphe. Seminar 25, 1989, S. 12–36.

i. Optik, Raum, Zeit

Vgl. auch Nr 328) u. 340)

401) Haussmann, J. F.: Die optischen Qualitäten in den Jugendwerken L. Tiecks. Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss. 8, 1913, S. 606–14.

402) Todt, Wilhelm: Die Behandlung des Räumlichen bei Tieck. Diss. Gießen 1924. 92 S. [Maschinenschr.]

403) Ruether, Hans: Gestalt und Zeitgestaltung in Erzählwerken. Unters. im Rahmen e. morpholog. Literaturwiss. Diss. Bonn 1949. 137 S. [Maschinenschr.]

404) Scheibe, Friedrich Carl: Aspekte des Zeitproblems in Tiecks frühromantischer Dichtung. GRMs. N. F. 15, 1965, S. 50–63.

k. Themen, Motive, Symbole

405) Wernaer, Robert Maximilian: The importance of the symbol in the aesthetic consciousness of Wackenroder, Tieck, Friedrich Schlegel and Novalis. Diss. Cambridge, Mass., Harvard Univ. 1903. 144 S.

406) Opitz, Leopold: Das Genovevamotiv bei Tieck und Hebbel. Diss. Graz 1910. 53 S. [Maschinenschr.]

407) Ewald, Werner: Der Lovelltyp bei Tieck bis zum „Oktavian". Diss. Halle 1924. 85 S. [Maschinenschr.]

408) Donat, Walter: Die Landschaft bei Tieck und ihre historischen Voraussetzungen. Frankfurt a. M. 1925. VIII, 137 S. (Dt. Studien. 14.) — Neudr. Hildesheim 1973.

409) Krauss, Wilhelmine: Das Doppelgängermotiv in der Romantik. Studien z. romant. Idealismus. Berlin 1930. S. 9—18.

410) Hecker, Jutta: Das Symbol der Blauen Blume im Zusammenhang mit der Blumensymbolik der Romantik. Jena 1931. S. 9—20.

411) Hammes, Michael Paul: „Waldeinsamkeit." Eine Motiv- u. Stiluntersuchung z. dt. Frühromantik, insbes. zu Ludwig Tieck. Limburg 1933. 95 S.
Auch Diss. Frankfurt a. M. 1933.

412) Steindecker, Werner: Studien zum Motiv des einsamen Menschen bei Novalis und Tieck. Breslau 1937. VII, 81 S. (Sprache u. Kultur d. germ. u. rom. Völker. B,19.)
Auch Diss. Breslau 1937.

413) Emrich, Wilhelm: Begriff und Symbolik der „Urgeschichte" in der romantischen Dichtung. DtVjsLitGeistg. 20, 1942, S. 273—304.

414) Russ, C. A. H.: The treatment of nature in the prose fiction of Ludwig Tieck from Almansur to Phantasus. M. A. Thesis London 1954. 251 S.

415) Trainer, James: The incest-theme in the works of Tieck. Modern Lang. Notes 76, 1961, S. 819—24.

416) Pongs, Hermann: Das Bild in der Dichtung. Bd 2. Voruntersuchungen zum Symbol. 2. Aufl. Marburg 1963. S. 135—49, 179—83.

417) Sørensen, Bengt Algot: Symbol und Symbolismus in den ästhetischen Theorien des 18. Jahrhunderts und der deutschen Romantik. Kopenhagen 1963. S. 192—229.

418) Willson, A. Leslie: A mythical image. The ideal of India in German romanticism. Durham 1964. S. 138—47.

419) Thalmann, Marianne: Romantiker entdecken die Stadt. (München 1965.) (Poesie u. Wissensch. 4.) S. 13—15, 27—32, 49—55, 93—96, 122—26 u. ö.

420) Nelle, Elisabeth: Das Bild des Arztes bei Wackenroder, Novalis, Hoffmann und Tieck. Ein Beitr. z. Gesch. d. romant. Medizin. Diss. Freiburg i. Br. 1965. 81 S. [Maschinenschr.]

421) Nobuoka, Yorio: Das Gebirge im Tieckschen Naturmärchen. Doitsu bungakukonkô. Forschungsber. z. Germanistik (Osaka) 1966, H. 8, S. 1—15. [Mit dt. Zsfassg.]

422) Spinner, Kaspar Heinrich: Der Mond in der deutschen Dichtung von der Aufklärung bis zur Spätromantik. Bonn 1969. (Abh. z. Kunst-, Musik- u. Literaturwiss. 67.) S. 76—85.

422a) Schürk, Brigitte: Die Geister- und Gespenstererscheinungen in den erzählenden Werken Ludwig Tiecks. 1970. — s. Nr 594).

423) Hellge, Rosemarie: Motive und Motivstrukturen bei Ludwig Tieck. Göppingen 1974. 285 S. (Göppinger Arbeiten z. Germanistik. 123.)
Auch Diss. München 1972.

424) Corkhill, Alan: The motif of "fate" in the works of Ludwig Tieck. Stuttgart 1978. VIII, 238 S. (Stuttgarter Arbeiten z. Germanistik. 38.)

425) Wells, Larry D.: Sacred and profane. A spatial archetype in the early tales of Ludwig Tieck. MhDtUnt. 70, 1978, S. 29—43.

426) Böhme, Hartmut: Romantische Adoleszenzkrisen. Zur Psychodynamik d.

Venuskultnovellen v. Tieck, Eichendorff u. E. T. A. Hoffmann. In: Literatur und Psychoanalyse. Vortr. d. Kolloquiums am 6. u. 7. Okt. 1980. Hrsg. v. Klaus Bohnen. Kopenhagen, München 1981. (Kopenhagener Kolloquien z. dt. Lit. 31. – Text u. Kontext. Sonderr. 10.) S. 133–76.

427) Finney, Gail: Self-reflexive siblings. Incest as Narcissism in Tieck, Wagner, and Thomas Mann. GermQuart. 56, 1983, S. 243–56.

428) Stanguennec, André: Ontologie et pathologie du symbole dans trois contes de Ludwig Tieck. Revue philos. de la France et de l'étranger 109, 1984, S. 3–26; 110, 1985, S. 5–13.

429) Ewers, Hans-Heino: Kinder, die nicht erwachsen werden. Die Geniusgestalt d. ewigen Kindes bei Goethe, Tieck, E. T. A. Hoffmann, J. M. Barrie, Ende u. Nöstlinger. In: Kinderwelten. Kinder u. Kindheit in d. neueren Lit. Festschr. f. Klaus Doderer. Weinheim u. Basel 1985. S. 42–70.

429a) Ders.: Kindheit als poetische Daseinsform. Studien zur Entstehung d. romant. Kindheitsutopie im 18. Jahrh. Herder, Jean Paul, Novalis u. Tieck. München (1989). S. 203–46.

E. Schaffensbereiche

1. Übersetzung und Vermittlung

430) Huyssen, Andreas: Die frühromantische Konzeption von Übersetzung und Aneignung. Studien z. frühromant. Utopie e. dt. Weltlit. Zürich u. Freiburg i. Br. 1969. (Zürcher Beitr. z. dt. Lit.- u. Geistesgesch. 33.) S. 97–104.

---

431) Brüggemann, Joseph: Ludwig Tieck als Übersetzer mittelhochdeutscher Dichtung. Eine Kritik. Progr. Trier 1908. 63 S.

432) Körner, Josef: Nibelungenforschungen der deutschen Romantik. Leipzig 1911. (Unters. z. neueren Sprach- u. Literaturgesch. N. F. 9.) S. 21–27, 37–40, 55–60.

433) Capell, Agnes: J. L. Tieck and the Volksbücher. Diss. London 1912. 141 S.

434) Rutherford, Kathlyn M. R.: Ludwig Tieck's contribution to the knowledge of the "Minnesang", and the effect of these studies on his lyric poetry. M. A. Thesis London 1955. 229 S.

435) Horton, Gudrun Stengel: Die Entstehung des Mittelalterbildes in der deutschen Frühromantik. Wackenroder, Tieck, Novalis u. d. Brüder Schlegel. Diss. Seattle, Univ. of Washington 1973. 263 S. [Maschinenschr.]

436) Brinker-Gabler, Gisela: Ludwig Tieck an Johann Georg Zimmer. Ein Beitr. z. Heldenbuch-Projekt. JbFrDtHochst, 1974, S. 235–44.

437) Meves, Uwe: Zu Ludwig Tiecks poetologischem Konzept bei der Erneuerung mittelhochdeutscher Dichtungen. In: Mittelalter-Rezeption. Ges. Vortr. d. Salzburger Symposions „Die Rezeption mittelalterlicher Dichter und ihrer Werke in Literatur, bildender Kunst und Musik des 19. und 20. Jahrhunderts“. Hrsg. v. Jürgen Kühnel. Göppingen 1979. (Göppinger Arbeiten z. Germanistik. 286.) S. 107–26.

438) Brinker-Gabler, Gisela: Poetisch-wissenschaftliche Mittelalter-Rezeption. Ludwig Tiecks Erneuerung altdt. Lit. Göppingen 1980. 299 S. (Göppinger Arbeiten z. Germanistik. 309.)
Auch Diss. Köln 1973.

439) Dolliana, Edith: Das Bild des Mittelalters in der Dichtung Ludwig Tiecks. Diss. Innsbruck 1980. III, 337 S. [Maschinenschr.]

440) Grunewald, Eckhard: Die „Heldenbilder“ der Brüder Tieck. Mit 2 unveröff. Briefen Ludwig Tiecks u. Friedrich Heinrich von der Hagens. Aurora 43, 1983, S. 134 bis 150.

---

441) Riederer, Frank: Ludwig Tiecks Beziehungen zur deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts. Diss. Greiswald 1915. 125 S.

442) Rudin, Bärbel: Hanseatische Komödianten in Deutschland. Neue Belege f. e. Hypothese Ludwig Tiecks. In: Kleine Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. H. 23. Berlin 1970. S. 64–67.

443) Zeydel, Edwin H[ermann]: Der Maler Ferdinand Hartmann und Ludwig Tiecks Ausgabe der Schriften Kleists. ⟨Mit 2 unbek. Briefen Tiecks.⟩ Jb. d. Kleist-Ges. 1933/37, S. 95–97.

444) Kanzog, Klaus: Rudolf Köpkes handschriftliche Aufzeichnungen der Kleist-Bemerkungen Tiecks. Zugl. e. Schlußwort z. Manuskript-Lage d. „Prinz von Homburg“. Euph. 62, 1968, S. 160–68.

445) Ders., Eva Kanzog: Die Kleist-Aufzeichnungen von Wilhelm von Schütz. Jb. d. Dt. Schillerges. 13, 1969, S. 33–46.

446) Ders.: Edition und Engagement. 150 Jahre Editionsgesch. d. Werke u. Briefe Heinrich von Kleists. Bd 1. Berlin, New York 1979. (Quellen u. Forsch. z. Sprach- u. Kulturgesch. d. germ. Völker. N. F. 74 ⟨198⟩.) S. 74–132: Plädoyer für den Dichter des Prinz Friedrich von Homburg. Ludwig Tiecks Kleist-Ausgaben v. 1821 u. 1826. – Vgl. Reg. S. 329. – Bd 2. Ebda 1979. (Quellen u. Forsch. ... 75 ⟨199⟩.) S. 72–79.

446a) Barth, Ilse-Marie: Die Überlieferung des Schauspiels „Prinz Friedrich von Homburg“. Das Heidelberger Manuskr. u. d. Erstausg. d. Jahres 1821 durch Ludwig Tieck. Mit e. verkl. Wiedergabe d. Heidelberger Handschr. Heidelberg 1978. 79 S., 55 Taf. (Euph., Beih. 14.)

447) Freye, Karl: Die Lenz-Ausgabe Ludwig Tiecks. ZBüchfr. N. F. 4, 1913, S. 247–49.

448) Bertram, Mathias: Zum Lenz-Bild Ludwig Tiecks. Zschr. f. Germanistik 8, 1987, S. 588–91.

449) Teply, Johann: Einfluß der „Gesichte Philanders von Sittewald“ [v. J. M. Moscherosch] auf die Dichtung Tiecks und Überblick über das Verhältnis Tiecks zur Literatur des 17. Jahrhunderts überhaupt. Diss. Wien 1899. 79 S. [Maschinenschr.]

450) Trainer, James: Anatomy of a debt: Friedrich „Maler“ Müller and the Tiecks. With unpubl. correspondence. Oxford German Studies 11, 1980, S. 146–77.

---

451) Zeydel, Edwin H[ermann]: Ludwig Tieck as a translator of English. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 51, 1936, S. 221–42.

452) Gillies, Alexander: Ludwig Tieck's English studies at the university of Göttingen, 1792–1794. JournEGermPhil. 36, 1937, S. 206–23. – Dazu: Pollert, Hubert, u. Karl Thielke. Shakespeare-Jb. 74, 1938, S. 221–22.

453) Speck, Johannes: Ludwig Tieck als Kritiker und Historiker der englischen Literatur. ArchNSprLit. 179, 1941, S. 130–31.

453a) Trainer, James: Ludwig Tieck and the Gothic novel. 1959. – s. Nr 578).

454) Knopper-Gouron, Françoise: L'Angleterre vue par le jeune Tieck. Une étude du roman épistolaire „William Lovell“ ⟨1795⟩. Recherches germaniques 8, 1978, S. 3–19.

455) Paulin, Roger: Wilhelm von Burgsdorffs Reiseeindrücke von Paris und London 1798–1800 und 1817 und ihre Beziehungen zu Tiecks Englandbild. In: Rom – Paris – London. Erfahrung u. Selbsterfahrung dt. Schriftsteller u. Künstler in d. fremden Metropolen. Ein Symposion. Hrsg. v. Conrad Wiedemann. Stuttgart (1988). (Germanist. Symposien-Berichtsbde. 8. DtVjsLitGeistg. Sonderbd.) S. 584–94, 683–85.

---

456) Lüdeke, Henry: Ludwig Tieck und das alte englische Theater. Ein Beitr. z. Gesch. d. Romantik. Frankfurt a. M. 1922. VIII, 373 S. (Dt. Forschungen. 6.) – Neudr. Hildesheim 1975.

457) Hewett-Thayer, Harvey W.: Tieck and the Elizabethan drama. JournEGerm-Phil. 34, 1935, S. 377–407.

458) Galinsky, Hans K.: Is Thomas de Quincey the author of the love-charm? Modern Lang. Notes 52, 1937, S. 389–94.

459) Slanina, Eduard: Der junge Tieck und Ben Jonson. Diss. Wien 1914. 125 S. [Maschinenschr.]

460) Fischer, Walther: Zu Ludwig Tiecks elisabethanischen Studien. Tieck als Ben Jonson-Philologe. Shakespeare-Jb. 62, 1926, S. 98–131.

461) Littlejohns, Richard: Ludwig Tieck und drei „englische Moderomane“. Gesch. u. Klärung einiger Mißverständnisse. ArchNSprLit. 217, 1980, S. 32–38. – Wiederh. in: Littlejohns: Wackenroder-Studien. Frankfurt a. M. 1987. S. 73–81, 116–18 u. d. T.: Als Referendar in Berlin. Übersetzungen aus d. Engl.

462) Delius, Nikolaus: Die Tieck'sche Shakespearekritik. Bonn 1846. 182 S. – Vgl. Bd VI, bei Nr 85). – Neudr. Hildesheim, New York 1981.

463) Wetz, Wilhelm: Schlegel-Tieck. Shakespeare-Übersetzung. Die Zukunft 9, 1901, S. 222–38.

464) Kerber, Erich: Neues über Ludwig Tiecks Shakespeare-Studien. Bühne u. Welt 15, 1913, 2. Halbj. S. 62–67.

465) Danton, George Henry: Tieck's essay on the Bogdell Shakespeare Gallery. Indianopolis 1912. 50 S. (New York Univ. Ottendorfer Memorial Ser. of Germanic Monogr. 3.)

465) Lüdeke, Henry: Ludwig Tiecks Shakespeare-Studien. Zwei Kapitel zum Thema: Ludwig Tieck und das alte englische Theater. Diss. Frankfurt a. M. 1917. 63 S. – Vollst. Druck s. Bd XI/1, Nr kk).

466) Ders.: Der junge Tieck und Shakespeare. NZürchZtg 23. Juli 1918, 1. Morgenbl. Nr 966, Feuill.; 24. Juli, 1. Morgenbl. Nr 971, Feuill.

467) Grabau, Carl: Nachwirken Shakespeares. Goethe, Schlegel, Tieck u. Shakespeare. Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. 55, 1919, S. 209–11.

468) Lüdeke, Henry: Zur Tieckschen Shakespeare-Übersetzung. Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. 55, 1919, S. 1–29.

469) Ders.: Tiecks Shakespeare-Buch. Ein neuer Fund. ArchNSprLit. 139, 1920, S. 210–13.

470) Fischer, Walther: Ludwig Tiecks Shakespeare. Die neueren Sprachen 33, 1925, S. 102–08.

471) Wölcken, Fritz: Shakespeares Zeitgenossen in der deutschen Literatur. Berlin 1929. (Neue Forschung. 5.) S. 52–62.

472) Kahn, Ludwig W.: Ludwig Tieck als Übersetzer von Shakespeares Sonetten. GermRev. 9, 1934, S. 140–42.

473) Moses H.: Ludwig Tieck's Shakespearean criticism. Diss. London 1939. 163 S.

474) Stahl, Ernst Leopold: Shakespeare und das deutsche Theater. Wanderung u. Wandelung s. Werkes in dreiundeinhalb Jahrh. Stuttgart 1947. S. 278–89.

475) Flatter, Richard: Schlegel und „Schlegel-Tieck". In: Flatter: Triumph der Gnade. Shakespeare-Essays. München, Wien, Basel (1956). S. 70–83.

476) Wohlfahrt, Paul: Zwei Übersetzungsfehler bei Schlegel-Tieck. Shakespeare-Jb. 93, 1957, S. 211–13.

477) Jost, Walter: Stilkrise der deutschen Shakespeare-Übersetzung. DtVjsLitGeistg. 35, 1961, S. 1–43.

478) Daly, P[eter] M.: Die Schlegel-Tieck-Übersetzung von „Hamlet". In: Der deutsche Shakespeare. Beitr. zu aktuellen Theaterfragen. Basel, Hamburg, Wien (1965). S. 75–93.

479) Borsano Fiumi, Annamaria: La critica shakespeariana di Ludwig Tieck. Milano, Varese 1970. 191 S.

480) Weißert, Elisabeth: Ludwig Tieck – Ein Leben mit Shakespeare. Erziehungskunst 36, 1972, S. 282–89.

481) Larson, Kenneth E.: The origin of the „Schlegel-Tieck" Shakespeare in the 1820s. GermQuart. 60, 1987, S. 19–37.

481a) Ermann, Kurt: Goethes Shakespeare-Bild. Tübingen 1983. (Studien zur dt. Lit. 76.) S. 293–304: Goethe und das Shakespeare-Bild Ludwig Tiecks.

481b) Adey, Louise: Reading between the lines: Tieck's prolegomena of the Schlegel-Tieck edition of Shakespeare. Bull. of the John Rylands Univ. Libr. of Manchester 71,3, 1989, S. 89–103.

---

482) Fornelli, Guido: Lodovico Tieck e i suoi rapporti con l'Italia. Rivista d'Italia 17, 1913, S. 815–70.

Dass. als Buch: Roma 1913. 55 S.

483) Bertrand, Jean Jacques Achille: Ludwig Tieck et le théâtre espagnol. Paris 1914. 189 S. (Bibl. de litt. comp.)

484) Ders.: Ludwig Tieck et roman picaresque. RevGerm. 10, 1914, S. 443–61.

485) Stopp, Elisabeth C. V.: The place of Italy in the life and works of Ludwig Tieck. Diss. Cambridge 1937. 185 S. [Maschinenschr.]

486) Gillies, Alexander: Ludwig Tieck's initiation into Spanish studies. Modern Lang. Rev. 33, 1938, S. 396–401.

487) Mittner, Ladislao: Galatea. Die Romantisierung d. ital. Renaissancekunst u. -dichtung in d. dt. Frühromantik ⟨Tieck – Wackenroder⟩. DtVjsLitGeistg. 27, 1953, S. 555–81.

488) Hinck, Walter: Das deutsche Lustspiel des 17. und 18. Jahrhunderts und die italienische Komödie. Commedia dell'arte und théâtre italien. Stuttgart (1965). (Germanist. Abh. 8.) S. 392–93.

---

489) Kern, Hanspeter: Ludwig Tiecks Calderonismus. Diss. Freiburg i. Br. 1966. 168 S. – Wiederh. in: Gesammelte Aufsätze zur Theatergeschichte Spaniens. Hrsg. v. Johannes Vincke. Münster 1967. (Span. Forsch. d. Görres-Ges. 1,23.) S. 189–356.

490) Ders.: Calderon und Tiecks Weltbild. In: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. Münster 1968. (Span. Forsch. d. Görresges. 1,24.) S. 337–96.

491) Wilmsmeier, Wilhelm: Camoens in der deutschen Dichtung des 19. Jahrhunderts. Ein Beitr. z. Künstler-Drama. Diss. Münster 1913. S. 43–55.

492) Branky, Franz: Welche und Welches in Tiecks Don Quijote-Übersetzung. ZdtUnt. 9, 1895, S. 768–70.

493) Bertrand, J[ean]-J[acques] A[chille]: Cervantes et le romantisme allemand. Paris 1914. (Bibl. de philol. ed de litt. mod.) S. 161–88, 227–78, 284–89, 470–77, 525–62, 568–72.

494) Kronacher, Bettina: Bertuchs Don Quijote-Übersetzung unter Einbeziehung der ihm nächstfolgenden Übersetzungen von Tieck und Soltau. Diss. München 1923. 105 S. [Maschinenschr.]

495) Brüggemann, Werner: Cervantes und die Figur des Don Quijote in Kunstanschauung und Dichtung der deutschen Romantik. Münster 1958. (Span. Forsch. d. Görres-Ges. 2,7). S. 147–74.

496) Lussky, Alfred Ernst: Cervantes and Tieck's idealism. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 43, 1928, S. 1082–97.

497) König, Bernhard: Der irrende Ritter und sein Stallmeister. Zwei Anm. zu Tiecks Übersetzung d. Don Quijote. Romanist. Jb. 12, 1961, S. 343–51.

498) von Stackelberg, Jürgen: Weltliteratur in deutscher Übersetzung. Vergl. Analysen. München (1978). S. 67–76: Cervantes. Don Quijote. (Übers. v. L. Braunfels, A. Rothbauer, L. Tieck.)

499) Stopp, Elisabeth: Ludwig Tieck und Dante. Dt. Dante-Jb. 60, 1985, S. 73 bis 95.

499a) Jacobs, Jürgen: Der Picaro im bürgerlichen Zeitalter. Zu Ludwig Tiecks Übersetzung d. Marcos de Obregón [v. Vicente Espinel] u. zu s. Nov. Wunderlichkeiten. Arcadia 24, 1989, S. 263–70.

500) Rusack, Hedwig Hoffmann: Gozzi in Germany. A survey of the rise and decline of the Gozzi vogue in Germany and Austria with especial reference to the German romanticists. New York 1930. XIII, 195 S. (Columbia Univ. Germanic Stud.)

2. Literatur- und Theaterkritik

501) Hettner, Hermann: Ludwig Tieck als Kritiker. 1853. – s. Bd VI, Nr m). – Wiederh. in: Hettner: Schriften zur Literatur. (Zsstellg u. Textrev. v. Jürgen Jahn.) Berlin 1959. S. 354–58. – Hettner: Schriften zur Literatur und Philosophie. (Frankfurt a. M. 1967.) S. 152–57.

502) Günther, Johannes: Das Drama in den Theaterkritiken des Romantikers Ludwig Tieck. Der Zwinger 5, 1921, H. 5, S. 177–81.

503) Ders.: Das Kunstwerk der Bühne in Tiecks Theaterkritiken. Der Zwinger 5, 1921, H. 7, S. 246–53.

504) Weissert, Otto: Tieck als Kritiker des Dramas und Theaters. Diss. München 1928. 75 S.

505) Körner, Josef: Zwei Miszellen zur Romantik. Ludwig Tieck über „Goethes Briefwechsel mit einem Kinde". ZdtPhil. 55, 1930, S. 390–91.

506) Zeydel, Edwin H[ermann]: Tieck's essay „Über das Erhabene". Publ. of the Modern Lang. Assoc. 50, 1935, S. 537–49.

507) Penzoldt, Günther: Die Theaterkritik des Biedermeier ⟨bes. berücks.: Ludwig Börne, Ludwig Tieck, Heinrich Laube u. Christian Dietrich Grabbe⟩. Diss. München 1951. 162 S. [Maschinenschr.]

508) Schwarzlose, Walter: Methoden der deutschen Theaterkritik untersucht an den Kritiken von Lessing, Tieck, Laube, Rötscher, Fontane, Kerr. Diss. Münster 1951. III, 240 S. [Maschinenschr.]

509) Wellek, René: A history of modern criticism. Vol. 2. New Haven 1955. S. 74–109.

510) Gries, Frauke: Ludwig Tieck as critic. Sociological tendencies in his criticism. Diss. Stanford, Cal. 1967. IV, 202 S. [Maschinenschr.]

511) Dies.: Two critical essays by Ludwig Tieck. On lit. and its sociological aspects. MhDtUnt. 66, 1974, S. 157–65.

512) Rüter, Hubert: Eine Horen-Rezension Ludwig Tiecks. ZdtPhil. 95, 1976, S. 204–11.

513) Paulin, Roger: Ludwig Tiecks Essayistik. Jb. f. Internat. Germanistik 14, 1982, S. 126–56.

514) Hölter, Achim: Ein ungedruckter Aufsatz Ludwig Tiecks zur Beziehung von Literatur und bildender Kunst. ZdtPhil. 104, 1985, S. 506–20.

515) Ders.: Ludwig Tiecks Klopstock-Bild und seine „Kritik der Messiade". Edition u. Kommentar. JbFrDtHochst. 1986, S. 187–215; 1987, S. 194–227.

516) Ders.: Der Romantiker als Student. Zur Identität von 2 Tieck-Handschr. DtVjsLitGeistg. 61, 1987, S. 125–50.

3. Vorlesungen

517) [Anon.]: Dramatische Paradoxen. Tieck als Lesekünstler; oder: dramatische Wirkung. BllLitUnt. 6. Nov. 1830, Nr 310, S. 1239–40. – Gez.: 111.

518) [Anon.]: Ludwig Tiecks Vorlese-Abende in Dresden. Gartl. 9, 1861, S. 116.

519) Beutel, Georg: Tiecks Vorlesungen in Dresden. Dresdner Geschichtsbll. 22, 1913, S. 57–68.

520) Merbach, Paul Alfred: Zu Tiecks Vorlesungen in Dresden. Dresdner Geschichtsbll. 30, 1921, S. 56–57.

521) Weller, Maximilian: Die fünf großen Dramenvorleser. Zur Stilkunde u. Kulturgesch. d. dt. Dichtervortrags v. 1800 bis 1880. Würzburg [1939]. S. 28–77.

522) Weithase, Irmgard: Die Geschichte der deutschen Vortragskunst im 19. Jahrhundert. Anschauungen über d. Wesen d. Sprechkunst v. Ausgang d. dt. Klassik bis z. Jahrhundertwende. Weimar 1940. S. 200–23.

523) [Anon.]: „Er macht die Stücke erst, indem er sie so lieset." In: Dichter lesen. Von Gellert bis Liliencron. Marbach am Neckar 1984. (Marbacher Schriften. 23/24.) S. 151–64.

4. Literarische Gattungen

a. Lyrik

524) Miessner, Wilhelm: Ludwig Tiecks Lyrik. Eine Unters. Berlin 1902. X, 106 S. (Litterarhist. Forsch. 24.) – Neudr. Nendeln 1976.

525) Greiner, Martin: Das frühromantische Naturgefühl in der Lyrik von Tieck und Novalis. Leipzig 1930. VI, 127 S. (Von dt. Poeterey. 7.)

526) Reitmeyer, Elisabeth: Studien zum Problem der Gedichtsammlung mit eingehender Untersuchung der Gedichtsammlungen Goethes und Tiecks. Bern, Leipzig 1935. (Sprache u. Dichtung. 57.) S. 43—188.
Auch Diss. Bern 1931.

527) Kienzerle, Renate: Aufbauformen romantischer Lyrik aufgezeigt an Tieck, Brentano und Eichendorff. Diss. Tübingen 1947. 145 S. [Maschinenschr.]

528) Böckmann, Paul: Klang und Bild in der Stimmungslyrik der Romantik. In: Gegenwart im Geiste. Festschr. f. Richard Benz. Hamburg 1954. S. 103—25.

529) Erny, Richard: Entstehung und Bedeutung der romantischen Sprachmusikalität im Hinblick auf Tiecks Verhältnis zur Lyrik. 1957. — s. Nr 364).

530) Ders.: Lyrische Sprachmusikalität als ästhetisches Problem der Vorromantik. Jb. d. Dt. Schillerges. 2, 1958, S. 114—44.

531) Klein, Johannes: Geschichte der deutschen Lyrik. Von Luther bis z. Ausgang d. zweiten Weltkriegs. 2. Aufl. Wiesbaden 1960. S. 432—34.

532) Kluge, Gerhard: Idealisieren — poetisieren. Anm. zu poetolog. Begriffen u. z. Lyriktheorie d. jungen Tieck. Jb. d. Dt. Schillerges. 13, 1969, S. 308—60. — Wiederh. in Nr 24) S. 386—443.

533) Gnüg, Hiltrud: Entstehung und Krise lyrischer Subjektivität. Vom klass. lyr. Ich bis z. modernen Erfahrungswirklichkeit. Stuttgart 1983. (Germanist. Abh. 54.) S. 94—111.

b. Roman

534) (von Maassen, Carl Georg): Übersetzungen englischer Romane, die fälschlich Ludwig Tieck zugeschrieben werden. ⟨Berichtigungen zu Holzmann-Bohatta, Goedeke u. Hayn.⟩ Der grundgescheute Antiquarius 1, 1920/22, S. 157—59.

535) Neugebauer, Hanns: Das Genußproblem in Tiecks „Lovell" und „Sternbald" und in Schlegels „Lucinde". Ein Beitr. z. Entwicklungsgesch. d. romant. Romans. Diss. Wien 1927. 1 Bl., 101 S. [Maschinenschr.]

536) Borcherdt, Hans Heinrich: Der Roman der Goethezeit. Stuttgart 1949. S. 138 bis 147, 402—14.

537) Staub, Margret: Die spanische Romanze in der Dichtung der deutschen Romantik. Mit bes. Berücks. d. Romanwerkes v. Tieck, Brentano u. Heine. Unters. z. vergl. Literaturgesch. Diss. Hamburg 1970. S. 59—92.

538) Archipova, Inna Alekseevna: Romantičeskij ideal i romantičeskij charakter v rannem tvorčestve Ljudviga Tika ⟨Vil'jam Lovell', Stranstvovanija Franca Sternbal'da⟩. Diss. Moskva 1972. 253 S. [Maschinenschr.]

539) Emmel, Hildegard: Geschichte des deutschen Romans. Bd 1. Bern u. München (1972). (Samml. Dalp. 103.) S. 303—08. — Bd 2. Ebda (1975). (Samml. Dalp. 105.) S. 117—22.

540) Goebel, Janet Elaine: The Frühromantic as a critical imitation of the late medieval romance ⟨Jena circle, Novalis, Tieck, Schlegel⟩. Diss. Lincoln, Univ. of Nebraska 1986. 364 S. [Maschinenschr.]

541) Hagedorn, Jutta Angelika: Der gotische Roman als sozialer Roman des späten 18. Jahrhunderts. Eine vergl. Studie engl. u. dt. gotischer u. sozialer Romane. Diss. Atlanta, Univ. of Georgia 1987. 309 S. [Maschinenschr.]

c. Märchen, Novelle

542) Conz, [Karl Philipp]: Über den Begriff der Novelle und Tiecks Novellen. ZtgelegWelt 2. Mai 1825, Nr 85, Sp. 673–76; 3. Mai, Nr 86, Sp. 684–86.

543) Dilthey, Wilhelm: Die moderne Novelle. (1862.) In: Dilthey: Zur Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts. Aufs. u. Rez. aus Ztgn u. Zschr. 1859–1874. Hrsg. v. Ulrich Herrmann. Göttingen 1972. (Dilthey: Ges. Schriften. 16.) S. 283–92. – 2. Aufl. Ebda 1985.

544) Minor, Jakob: Tieck als Novellendichter. 1884. – Vgl. Bd VI, Nr bb). – Wiederh. in Nr 24) S. 45–127.

545) Garnier, J. D.: Zur Entwicklungsgeschichte der Novellendichtung Tieck's. Gießen 1899. 55 S.

546) Todsen, Hermann: Über die Entwicklung des romantischen Kunstmärchens, mit besonderer Berücksichtigung von Tieck und E. T. A. Hoffmann. Diss. München 1905. 122 S.

547) Kraus, Franz: Das Verhältnis der Novellen von Tieck und E. T. A. Hoffmann. Diss. Wien 1909. 113 S. [Handschr.]

548) Berger, Philipp: August Gottlieb Meißner, Friedrich Schiller und Ludwig Tieck und ihre Beziehungen zur Kriminalnovelle. Diss. Wien 1912. [Handschr.]

549) Teich, Gabriel: Die Anfänge von Tiecks Novellistik in den „Straußfedern". Ein Beitr. z. Gesch. d. dt. Nov. Diss. Wien 1915. – Dass. Progr. Przemysl 1910. 36 S.

550) Conen, Franz: Die Form der historischen Novelle bei Tieck. T. 1. Diss. Bonn 1916. VIII, 45 S.

551) Arnold, Paul Johannes: Tiecks Novellenbegriff. Euph. 23, 1921, S. 258–71.

552) Kimmerich, Peter: Ludwig Tieck als Novellendichter in seiner entwicklungsgeschichtlichen Bedeutung. Diss. Bonn 1921. 117 S. [Maschinenschr.]

553) Lewy, Käthe: Die Problemwelt in Ludwig Tiecks Novellen aus den Jahren 1820–1830. Diss. Greifswald 1923. X, 124 S. [Maschinenschr.]

554) Peters, Heinrich: Ludwig Tieck als Novellist. Zu s. 150. Geburtstage. Der Tag 29. Mai 1923, Nr 126, Unterhaltungs-Rs.

555) Thalmann, Marianne: Der Trivialroman des 18. Jahrhunderts und der romantische Roman. Ein Beitr. z. Entwicklungsgesch. d. Geheimbundmystik. Berlin 1923. 323 S. (GermSt. 24.) – Neudr. Nendeln 1967.

556) Neuburger, Paul: Die Verseinlage in der Prosadichtung der Romantik ⟨mit e. Einl.: Zur Gesch. d. Verseinlage⟩. Leipzig 1924. (Palaestra. 145.) S.127–251.

557) Bertrand, Jean-Jacques A[chille]: Le conte fantastique chez L. Tieck. Revue de l'enseignement des langues vivantes 43, 1925, S. 61–65, 109–16.

558) Hewett-Thayer, Harvey W.: Tiecks Novellen and contemporary journalistic criticism. GermRev. 3, 1928, S. 328–60.

559) Fedorowicz, Helene: Ludwig Tiecks Novellen. Diss. Graz 1930. XI, 384 S. [Maschinenschr.]

560) Jaloux, Edmond: Les contes de Tieck. Les nouvelles littéraires 17. Juni 1933, Nr 557.

561) Wiens, Abram G.: Tiecks Novellen from 1821 to 1840 as a mirror of the times. Diss. Columbus, Ohio State Univ. 1935. 91 S. [Maschinenschr.]

562) Moshammer, Erika: Tiecks zeitgeschichtliche Novellen. Diss. Wien 1936. 364 S. [Maschinenschr.]

563) Pelzl, Leopoldine: Die Kunstform der Dresdner Novellen Ludwig Tiecks. Diss. Wien 1936. 140 S. [Maschinenschr.]

564) Harnisch, Käte: Deutsche Malererzählungen. Die Art d. Sehens bei Heinse, Tieck, Hoffmann, Stifter u. Keller. Berlin 1938. 106 S. (Neue dt. Forsch. 179. Abt. Neuere dt. Literaturgesch. 13.)
Auch Diss.München 1938.

565) Lindig, Horst: Der Prosastil Ludwig Tiecks. Diss. Leipzig 1937. 139 S.

566) Ernst, Paul: Ludwig Tiecks Märchen und Geschichten. Völker u. Zeiten im Spiegel d. Dichtung. Jb. d. Paul-Ernst-Ges. 7, 1942, S. 88–92.

567) Hillebrand, Friedrich: Die Entwicklung der märchenhaften Novellistik Ludwig Tiecks. Diss. Frankfurt a. M. 1944. 86 S. [Maschinenschr.]

568) Hummer, Margarethe: Ludwig Tieck. Die Frauengestalten in den Dresdner Novellen. Diss. Wien 1947. 218 S. [Maschinenschr.]

569) Jensen, H. H. J.: An analysis of the short stories by Ludwig Tieck and Friedrich Hebbel, with special reference to style and structure. Diss. London 1947. 186 S.

570) Fischer, Elfriede: Zeiteinflüsse auf Tiecks Novellen. Diss. Wien 1948. 128 S. [Maschinenschr.]

571) Wohlrab, Anna: Karl Gutzkow als Novellist in seinem Verhältnis zu Ludwig Tieck. Diss. Wien 1949. VI, 145 S. [Maschinenschr.]

572) Boyer, Jean: Trois contes fantastiques de L. Tieck. Paris 1954. (Travaux et Mémoires d. Inst. franç. en Allemagne. 3.) S. 9–60.

573) Klein, Johannes: Geschichte der deutschen Novelle von Goethe bis zur Gegenwart. Wiesbaden 1954. S. 135–53.

574) Endrulat, Helmut: Ludwig Tiecks Altersnovellistik und das Problem der ästhetischen Subjektivität. Diss. München 1957. 186 S.

575) Lockemann, Fritz: Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle. Gesch. e. lit. Gattung im 19. u. 20. Jahrh. München 1957. S. 51–64.

576) Peuker, Klaus: Drei Märchennovellen aus Tiecks „Phantasus" als Einführung in die Romantik. Päd. Provinz 12, 1958, S. 191–99.

577) Tecchi, Bonaventura: La fiaba di natura e la fiaba della realtà in L. Tieck e E. T. A. Hoffmann. Annali. Sez. Germanica (Napoli) 1, 1958, S. 13–26. – Wiederh. in: Studi sulla letteratura dell'ottocento in onore di Pietro Trompeo. Napoli 1959. S. 246 bis 270.

578) Trainer, James: Ludwig Tieck and the Gothic novel. A study of the literary relations of Germany and England in the late eighteenth century. Diss. St. Andrew's 1959. 320 S. [Maschinenschr.]

579) Brand, Richard: Die Synästhetiker E. T. A. Hoffmann und L. Tieck in ihren Märchen und Erzählungen. Schule im Alltag 11, 1960, S. 254–57.

580) Scherer, Michael: Ludwig Tiecks erzählendes Werk. Ein Kap. Literaturgesch. f. d. Deutschunterricht. Bll. f. d. Deutschlehrer 1960, H. 1, S. 12–19.

581) Schunicht, Manfred: Der „Falke" am „Wendepunkt". Zu d. Novellentheorien Tiecks u. Heyses. GRMs. N. F. 10, 1960, S. 44–65. – Wiederh. in: Novelle. Hrsg. v. Josef Kunz. Darmstadt 1968. S. 432–62. – Dass. 2., wesentl. veränd. u. verb. Aufl. Ebda 1973. (Wege d. Forschung. 55.) S. 439–68. – Vgl. dazu Nr 607).

582) Thalmann, Marianne: Das Märchen und die Moderne. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1961. (Urban-Taschenbücher. 53.) S. 35–58.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1966. – Engl. Ausg.: The romantic fairy tale. Transl. by Mary B. Corcoran. Ann Arbor 1964.

583) Heinichen, Jürgen: Das späte Novellenwerk Ludwig Tiecks. Eine Unters. s. Erzählweise. Diss. Heidelberg 1963. 126 S.

584) Klußmann, Paul Gerhard: Die Zweideutigkeit des Wirklichen in Ludwig Tiecks Märchennovellen. ZdtPhil. 83, 1964, S. 426–52. – Wiederh. in Nr 24) S. 352–85.

585) Tecchi, Bonaventura: La fiaba nell'opere di Wieland e in quella di Tieck. Studi germanici (Roma) N. S. 3, 1965, S. 301–20. – Wiederh. in: Tecchi: Goethe scrittore di fiabe. Torino 1966. S. 42–55.

586) Kunz, Josef: Die deutsche Novelle zwischen Klassik und Romantik. Berlin 1966. (Grundlagen d. Germanistik. 2.) S. 61–72.

587) Müller-Dyes, Klaus: Der Schauerroman und Ludwig Tieck. Über d. dichter. Fiktion im „Blonden Eckbert" u. „Runenberg". Ein Beitr. z. Wechselbeziehung v. Triviallit. u. Dichtung. Diss. Göttingen 1966. 276 S. [Maschinenschr.]

588) Fink, Gonthier Louis: Tiecks dualistische Märchenwelt. Diss. Paris 1967. 260 S. [Maschinenschr.]

589) Birrell, Gordon Eastridge: Spatial an temporal structure in the „Märchen" of Novalis and Tieck. An approach to the problem of genre in early romanticism. Diss. Stanford, Cal. 1968. V, 220 S. [Maschinenschr.]

590) Müller-Dyes, Klaus: Wechselerhöhung und Erniedrigung. Zum Romantisierungsprozeß in Tiecks „Blondem Eckbert" u. „Runenberg". Doitsu Bungaku (Tókyô) 41, 1968, S. 95–106.

591) Hubbs, Valentine C.: Tieck's romantic fairy tales and Shakespeare. Studies in Romanticism 8, 1969, S. 229–34.

592) Lociero, Donald: Novellentheorie. The practicality of the theoretical. The Hague 1970. S. 46–65.

593) Schröder, Rolf: Novelle und Novellentheorie in der frühen Biedermeierzeit. Tübingen 1970. (Studien z. dt. Lit. 20.) S. 20–52.
Auch Diss. Heidelberg 1970.

594) Schürk, Brigitte: Die Geister- und Gespenstererscheinungen in den erzählenden Werken Ludwig Tiecks. Unters. e. Motivs u. s. Funktion. Diss. Münster 1970. 256 S.

595) Merz, Giuliano: Ludwig Tieck ⟨1773–1856⟩ und das romantische Kunstmärchen. Diss. Padova, Verona 1972. IX, 669 S. [Maschinenschr.]

596) Paznjak, L[jubov'] K[onstantinova]: Koncepcija novelly L. Tika i ee predposylki. In: Ėstetičeskie pozicii i tvorčeskij metod pisatelja. Moskva 1972. S. 47–61.

597) Sklenar, Irma Josie Singer: Die Märchenwelt Ludwig Tiecks. Versuch e. Neudeutung. Diss. Ann Arbor, Univ. of Michigan 1972. 227 S. [Maschinenschr.]

598) Leopoldseder, Hannes: Groteske Welt. Ein Beitr. z. Entwicklungsgesch. d. Nachtstücks in d. Romantik. Bonn 1973. 208 S. (Abh. z. Kunst-, Musik- u. Literaturwiss. 127.)

599) Mazur, Gertrud Sigrid: Die Landschaft in Ludwig Tiecks romantischen Erzählwerken. Diss. Los Angeles, Univ. of California 1973. 198 S. [Maschinenschr.]

600) Paznjak, Ljubov' Konstantinova: Novelly iz sovremennoj žizni L. Tika. ⟨K probleme kompozicii, ėvoljucii tvorč, metoda, geroja.⟩ Diss. Moskva 1973. 205 S. [Maschinenschr.]

601) Stamm, Ralf: Ludwig Tiecks späte Novellen. Grundlage u. Technik d. Wunderbaren. Stuttgart (1973). 156 S. (Studien z. Poetik u. Gesch. d. Lit. 31.)
Auch Diss. München 1971.

602) Bürger, Christa: Ludwig Tieck, Der blonde Eckbert, Die Elfen. – s. Nr 690).

603) Fink, Gonthier-Louis: Le conte fantastique de Tieck. Recherches germaniques 4, 1974, S. 71–94.

604) Puhrmann, Leonard Elmer: A study of four works of young Tieck in the light of his early critical writings. Diss. Philadelphia, Univ. of Pennsylvania 1977. 233 S. [Maschinenschr.]

605) Schulz, Gerhard: Bürgerliche Epopeen? Fragen zu einigen dt. Romanen zwischen 1790 und 1800. In: Deutsche Literatur zur Zeit der Klassik. Hrsg. v. Karl Otto Conrady. Stuttgart (1977). S. 189–210.

606) Schumacher, Hans: Narziß an der Quelle. Das romant. Kunstmärchen. Gesch. u. Interpretationen. (Wiesbaden 1977). (Schwerpunkte Germanistik.) S. 40–69.

607) Wolff, Roland A.: „Der Falke am Wendepunkt" revisited. Some thoughts on Schunicht's theory and on the German novelle in general. New German Studies 5, 1977, S. 157–68. — Zu Nr 581).

608) Birrell, Gordon: The boundless present. Space and time in the literatury fairy tales of Novalis and Tieck. Chapel Hill 1979. 163 S. (Univ. of North Carolina Studies in Germanic Lang. and Lit. 95.)

609) Mazur, Gertrud S[igrid]: Ludwig Tiecks Märchen für Erwachsene. Die magische Landschaft d. Romantik. Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Lang. 30, 1979, S. 68–70.

610) Klussmann, Paul Gerhard: Ludwig Tieck. In: Handbuch der deutschen Erzählung. Hrsg. v. Karl Konrad Polheim. (Düsseldorf 1981.) S. 130–44, 573–74.

611) Nollendorfs, Cora Lee: The kiss of the supernatural. Tieck's treatment of a familiar legend. In: Fairy tales as ways of knowing. Essays on Märchen in psychology, society and literature. Bern, Frankfurt a. M. 1981. (Germanic Studies in America. 41.) S. 154–67.

612) Kreuzer, Ingrid: Märchenform und individuelle Geschichte. Zu Text- u. Handlungsstrukturen in Werken Ludwig Tiecks zwischen 1790 u. 1811. Göttingen 1983. 190 S.

613) Klotz, Volker: Ludwig Tieck. Das europ. Kunstmärchen 1985, S. 149–61, 381.

614) Paulin, Roger: The brief compass. The nineteenth-century German novelle. Oxford 1985. S. 25—29, 31—35, 58—63, 97—105, 138—41.

615) Stickney-Bailey, Susan: Tieck's „Märchen" and the enlightement. The influence of Wieland and Musäus. Diss. Boston, Univ. of Massachusetts 1985. 296 S. [Maschinenschr.]

616) Klussmann, Paul Gerhard: Idylle als Glücksmärchen in Romantik und Biedermeierzeit. Bemerkungen zu Erz. u. Taschenbuchnov. Ludwig Tiecks. In: Idylle und Modernisierung in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Hrsg. v. Hans Ulrich Seeber u. Paul Gerhard Klussmann. Bonn 1986. (Abh. z. Kunst-, Musik- u. Literaturwiss. 372). S. 41–59.

617) Arntzen, Helmut: Tiecks Märchendichtungen oder die Ambiguität der romantischen Poesie. Ein Vortr. Modern Lang. Notes 103, 1988, S. 632–47.

618) Münz, Walter: Ludwig Tieck „Der blonde Eckbert", „Der Runenberg". In: Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts. Bd 1. Stuttgart 1988. (UnivBibl. 8413.) S. 7–59.

d. Dramatische Werke. Dramaturgie

619) Remy, Max: Ludwig Tieck als Dramaturg und Vorleser. VossZtgSB. 20. Okt. 1872, Nr 42, S. 4–7.

620) Gross, Edgar: Die ältere Romantik und das Theater. Hamburg u. Leipzig 1901. (Theatergesch. Forsch. 22.) S. 4–32.

621) Hille, Curt: Die deutsche Komödie unter der Einwirkung des Aristophanes. Ein Beitr. z. vergl. Literaturgesch. Leipzig 1907. (Breslauer Beitr. z. Literaturgesch. 12.) S. 128–31.

622) Hanisch, Edmund: Eichendorffs Literaturdramen und die satirischen Komödien von Tieck und Brentano. Diss. Wien 1910. [Maschinenschr.]

623) Wittsack, Richard: K. L. Immermann als Dramaturg. Diss. Greifswald 1913. S. 27–36, 36–46.

624) Brandt, Heinrich: Goethes Faust auf der Königlich-Sächsischen Hofbühne zu Dresden. Ein Beitr. z. Theaterwiss. Berlin 1921. (GermSt. 8.) S. 1–83.

625) Horn, Robert Dewey: The farce technique in the dramatic work of Henry Fielding and Samuel Foote and its influence of Ludwig Tieck. Diss. Ann Arbor, Univ. of Michigan 1930. 340 S. [Maschinenschr.]

626) Petersen, Julius: Ludwig Tiecks Sommernachtstraum-Inszenierung. In: Neues Archiv für Theatergeschichte. Hrsg. v. Max Herrmann, Bd 2. Berlin (1930). (Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 41.) S. 163–98.

627) Bastier, Paul: Le paradoxe sur le comédien. Talma, Tieck et Roetscher pour et contre Diderot. RevLittComp. 12, 1932, S. 871–75.

628) Pfeiffer, Emilie: Shakespeares und Tiecks Märchendramen. Bonn 1933. 84 S. (Mnemosyne. 13.)
Auch Diss. Bonn 1932.

629) Ulshöfer, Robert: Die Theorie des Dramas in der deutschen Romantik. Berlin 1935. (Neue Dt. Forsch. Abt. Neuere dt. Literaturgesch. 1.) S. 87–104.

630) Hewett-Thayer, Harvey W.: Tieck's revision of his satirical comedies. GermRev. 12, 1937, S. 147–64.

631) Porterfield, Allen W.: Goethe and Tieck. A study in dramatic parallels. JournEGermPhil. 36, 1937, S. 66–82.

632) Güttinger, Fritz: Die romantische Komödie und das deutsche Lustspiel. Frauenfeld, Leipzig 1939. (Wege z. Dichtung. 34.) S. 84–89, 109–11, 115, 122–23, 139–40, 151, 153–54, 166–67.

633) Immerwahr, Raymond Max: Ludwig Tieck's contribution in the theory and practice to the German romanticist's conception of comedy. Diss. Los Angeles, Univ. of California 1941. 260 S. [Maschinenschr.] – Vgl. Nr 636).

634) Kurz, Marlis: Ludwig Tiecks und Heinrich Laubes Stellung zur Schauspielkunst. ⟨Eine vergl. Gegenüberstellung.⟩ Diss. München 1951. 280 S. [Maschinenschr.]

635) Kindermann, Heinz: Meister der Komödie. Von Aristophanes bis G. B. Shaw. Wien, München (1952). S. 224–31.

636) Immerwahr, Raymond M[ax]: The esthetic intent of Tieck's fantastic comedy. Saint Louis 1953. IX, 150 S. (Washington Univ. Studies. N. S. Lang. and Lit. 22.)

637) Szondi, Peter: Friedrich Schlegel und die romantische Ironie. Mit e. Anh. über Ludwig Tieck. Euph. 38, 1954, S. 397–411. – Wiederh. in: Szondi: Satz und Gegensatz. 6 Essays. (Frankfurt a. M. 1964.) S. 5–24. – Auch in: Ironie als literarischen Phänomen. Köln (1964). S. 149–62. – Szondi: Schriften. Bd 2. Frankfurt a. M. (1978). S. 11–31. – Friedrich Schlegel und die Kunsttheorie seiner Zeit. Hrsg. v. Helmut Schanze. Darmstadt 1985. (Wege d. Forschung. 609.) S. 143–61.

638) Voigt, Joachim: Das Spiel im Spiel. Versuch e. Formbestimmung an Beispielen aus d. dt., engl. u. span. Drama. Diss. Göttingen 1954. S. 72–77, 156–61.

639) Terfloth, John H.: The stage reform of Ludwig Tieck analysed from his concept of stage reality. Diss. Iowa City, Univ. of Iowa 1962. 266 S. [Maschinenschr.]

640) Kluge, Gerhard: Spiel und Witz im romantischen Lustspiel. Zur Struktur d. Komödiendichtung d. dt. Romantik. Diss. Köln 1963. S. 89–115.

641) Grünbaum, Anita: Von Tiecks Sommernachtstraum-Inszenierung zur ersten Aufführung in Stockholm. Übers. aus d. Schwed. v. H(erbert) A. F(renzel). Kleine Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 20, 1964, S. 36–58.

642) Nef, Ernst: Das Aus-der-Rolle-Fallen als Mittel der Illusionszerstörung bei Tieck und Brecht. ZdtPhil. 83, 1964, S. 191–215.

643) Hardy, Swana L[uise]: Goethe, Calderon und die romantische Theorie des Dramas. Heidelberg 1965. (Heidelberger Forsch. 10.) S. 46–49, 101–03.

644) Thalmann, Marianne: Der Manierismus in Ludwig Tiecks Literaturkomödien. Literaturwiss. Jb. (Görres-Ges.) N. F. 5, 1965, S. 345–51. — Wiederh. in: Thalmann: Romantik in kritischer Perspektive. Zehn Studien. Heidelberg (1976). (Poesie u. Wissensch. 20.) S. 185–92.

645) Arntzen, Helmut: Die Welt als Schein. Tieck. In: Arntzen: Die ernste Komödie. Das dt. Lustsp. v. Lessing bis Kleist. München 1968. S. 125–55.

646) Koševa, G. S.: Ėvoljucija romantičeskoj dramy Ljudviga Tika. In: Čeljabinskij gos. ped. inst. Voprosy istorii i teorii literatury. Vyp. 4. Čeljabinsk 1968. S. 175 bis 196.

647) Marelli, Adriana: Ludwig Tiecks frühe Märchenspiele und die Gozzische Manier. Eine vergl. Studie. Diss. Köln 1968. II, 257 S.

648) Prang, Helmut: Geschichte des Lustspiels. Von d. Antike bis z. Gegenw. Stuttgart (1968). (Kröners Taschenausg. 378.) S. 208–16.

649) Kemme, Hans Martin: Ludwig Tiecks Bühnenreformpläne und -versuche und ihre Wirkung auf die Entwicklung des deutschen Theaters im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Beitr. z. Form- u. Ideengesch. d. Bühnengestaltung. Diss. Berlin 1971. 186 S.

650) Kober, Margarete: Das deutsche Märchendrama. Hildesheim 1973. S. 32–74.

651) Rolf, Bernd: Vorformen moderner Theatertechnik im Drama Ludwig Tiecks. Zum 200. Geburtstag d. Dichters. Neue Lit. (Bukarest) 24, 1973, H. 5, S. 83–95.

652) Asper, Helmut G.: Ludwig Tieck inszeniert „Was ihr wollt". Beschreibung u. Analyse e. Fiktion. Jb. d. Dt. Shakespeare-Ges. West 1974, S. 134–47.

653) Mitina, L. P.: Ranneromantičeskije dramy Tika. ⟨K voprosu ob istokach vozniknovenija romantičeskoj tragedii i komedii.⟩ In: Problemy nemeckoj literatury konca 18- načala 19 v. Vyp. 2. Kujbyšev 1974. S. 50–59.

654) Thalmann, Marianne: Provokation und Demonstration in der Komödie der Romantik. Mit Grafiken zu d. Literaturkomödien v. Tieck, Brentano, Schlegel, Grabbe u. z. Amphitryon-Stoff. (Berlin 1974.) S. 11–69.

655) Moyer, Cameron G.: The play principle and play imagery in the works of Ludwig Tieck. An investigation into aestheticism and the aesthetic personality. Diss. Harrisburg, Pennsylvania State Univ. 1975. III, 266 S. [Maschinenschr.]

656) Benay, Jeanne: Le théâtre de Ludwig Tieck. Anticipation du théâtre épique de Bertolt Brecht. Diss. Nancy 1977. 556, IV S. [Maschinenschr.] — Vgl. Nr 659).

657) Schmeling, Manfred: Das Spiel im Spiel. Ein Beitr. z. vergl. Literaturkritik. Rheinfelden 1977. S. 149–72.

658) Szafarz, Jolanta: Die Rezeption mittelalterlicher Volksbuchmotive in Ludwig Tiecks Dramen. In: Mittelalter-Rezeption. Ges. Vortr. d. Salzburger Symposions „Die Rezeption mittelalterlicher Dichter und ihrer Werke in Literatur, bildender Kunst und

Musik des 19. und 20. Jahrhunderts". Hrsg. v. Jürgen Kühnel. Göppingen 1979. (Göppinger Arbeiten z. Germanistik. 286.) S. 127–40.

659) Benay, Jeanne: Le théâtre de Ludwig Tieck. Tradition et révolution. Revue d'Allemagne 12, 1980, S. 545–66. – Vgl. Nr 656).

660) Catholy, Eckehard: Das deutsche Lustspiel. Von d. Aufklärung bis z. Romantik. Stuttgart 1982. (Sprache u. Lit. 109.) S. 192–241: Ludwig Tiecks Theaterkomödien. Das Spiel m. d. Illusion.

661) Hölter, Achim: Ludwig Tieck und der Niobe-Stoff. Ein ungedr. Drama aus d. Nachlaß. Euph. 81, 1987, S. 262–85.

5. Einzelne Werke

Die Literatur zu den Gattungen ist zusätzlich zu berücksichtigen

Der Abschied

662) Kraft, Herbert: Das Schicksalsdrama. Interpretation u. Kritik e. lit. Reihe. Tübingen 1974. (Unters. z. dt. Literaturgesch. 11.) S. 52–54.

663) Corkhill, Alan: An interpretation of Ludwig Tieck's play „Der Abschied". AUMLA. Journ. of the Australasian Univ. Lang. and Lit. 50, 1978, S. 261–70.

Alla-Moddin

664) Jesinger, Alois: Quellenuntersuchung zu Tiecks „Alla Moddin". Diss. Wien 1909. [Handschr.]

665) Brunner, Horst: Die poetische Insel. Inseln u. Inselvorstellungen in d. dt. Lit. Stuttgart 1967. (Germanist. Abh. 21.) S. 127–28.

Der Alte vom Berge

666) Hirschvogel, Josef: „Der Alte vom Berge" von Bauernfeld verglichen mit Tiecks gleichnamiger Novelle. Diss. Wien 1908. 62 S. [Maschinenschr.]

667) Müller, Joachim: Tiecks Novelle „Der Alte vom Berge". Ein Beitr. z. Problem d. Gattung. Wiss. Zschr. d. Friedrich Schiller-Univ. Jena, Ges.- u. sprachwiss. R. 8, 1958/59, S. 476–81. – Wiederh. in: Müller: Von Schiller bis Heine. Halle 1972. (Müller: Ges. Studien. 2.) S. 190–203. – Ferner in Nr 24) S. 303–21.

Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein

668) Hirschberg, Leopold: Eine butter-politische Abhandlung Ludwig Tiecks vom Jahre 1835. Berliner Börsen-Courier 5. Jan. 1918, Nr 7, Beil.

Der Aufruhr in den Cevennen

669) Lebede, Hans: Tiecks Novelle „Der Aufruhr in den Cevennen". Eine literarhist. Unters. Halle 1909. XII, 223 S.

Auch Diss. Würzburg 1906.

670) Porterfield, Allen W.: Tiecks Aufruhr in den Cevennen. GermQuart. 7, 1934, S. 58–69.

671) Magyar, Robert: Tiecks Novelle „Der Aufruhr in den Cevennen". Monogr. Diss. Wien 1940. 92 S. [Maschinenschr.]

Der blonde Eckbert

672) Northcott, Kenneth J.: A note on the levels of reality in Tieck's „Der blonde Eckbert". German Life and Letters 6, 1952/53, S. 292–94.

673) Hubbs, Valentine C.: Tieck, Eckbert und das Kollektive Unbewußte. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 71, 1956, S. 686–93.

674) Immerwahr, Raymond: Der blonde Eckbert as a poetic confession. GermQuart. 34, 1961, S. 103–17.

675) Bloch, Ernst: Bilder des dejà vu. In: Bloch: Verfremdungen. 1. Frankfurt a. M. 1962. S. 24–36. – Wiederh. in: Bloch: Literarische Aufsätze. (Frankfurt a. M. 1965.) (Bloch: Gesamtausg. 9.) S. 232–42. – Dass. Ebda 1984. (Suhrkamp-Taschenb. Wissensch. 480.)

676) Heinisch, Klaus Joachim: Ludwig Tieck. Der blonde Eckbert. In: Heinisch: Deutsche Romantik. Interpretationen. Paderborn 1966. S. 123–33.

677) Müller-Dyes, Klaus: Der Schauerroman und Ludwig Tieck. 1966. – s. Nr 587) u. 590).

678) Hahn, Walter L.: Tiecks „Blonder Eckbert“ als Gestaltung romantischer Theorie. Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages 18, 1967, S. 69–78.

679) Biegel, André: Das Tiecksche Märchen und die Natur anhand des Blonden Eckbert. Beitr. zu d. Sommerkursen d. Goethe-Inst. 1968, S. 71–73.

680) Haeuptner, Gerhard: Ludwig Tiecks Märchen „Der blonde Eckbert“. In: Verstehen und Vertrauen. Otto Friedrich Bollnow z. 75. Geburtstag. Stuttgart, Berlin, Köln (1968). S. 22–26.

681) Müller-Dyes, Klaus: Wechselerhöhung und Erniedrigung. 1968. – s. Nr 590).

682) Schlaffer, Heinz: Roman und Märchen. Ein formtheoret. Versuch über Tiecks „Blonden Eckbert“. In: Gestaltungsgeschichte und Gesellschaftsgeschichte. Lit.-, kunst- u. musikwiss. Studien. Stuttgart 1969. S. 224–41. – Wiederh. in Nr 24) S. 444 bis 464 u. in: Romantikforschung seit 1945. Hrsg. v. Klaus Peter. Königstein 1980. (Neue wiss. Bibl. 93.) S. 251–64.

683) Gellinek, Janis Little: Der blonde Eckbert. A Tieck'ian fall from paradise. In: Lebendige Form. Interpretationen z. dt. Lit. Festschr. f. Heinrich E. K. Henel. München 1970. S. 147–66.

684) Haenicke, Diether H.: Ludwig Tieck und „Der blonde Eckbert“. In: Vergleichen und Verändern. Festschr. f. Helmut Motekat. Hrsg. v. Albrecht Goetze u. Günther Pflaum. München (1970). S. 170–87.

685) Kimpel, R. W.: Nature, quest, and reality in Tieck's „Der blonde Eckbert“ and „Der Runenberg“. Studies in Romanticism 9, 1970, S. 176–92.

686) Rippere, Victoria L.: Ludwig Tieck's „Der blonde Eckbert“. A psychological reading. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 85, 1970, S. 473–86.

687) Liedke, Otto K.: Tiecks „Der blonde Eckbert“. Das Märchen v. Verarmung u. Untergang. GermQuart. 44, 1971, S. 311–16.

688) Lillyman, W[illiam] J.: The enigma of „Der blonde Eckbert“. The significance of the end. Seminar 7, 1971, S. 144–55.

689) Kauf, Robert: Interpretationen und „Relevanz“. Am Beisp. v. „Ritter Gluck“, „Bergkristall“ u. „Der blonde Eckbert“. Die Unterrichtspraxis (Philadelphia) 5, 1972, S. 56–65.

690) Ewton, Ralph W.: Childhood without end. Tieck's „Der blonde Eckbert“. GermQuart. 46, 1973, S. 410–27.

691) Fries, Thomas: Ein romantisches Märchen: Der blonde Eckbert von Ludwig Tieck. Modern Lang. Notes 88, 1973, S. 1180–1211.

692) Bürger, Christa: Romantische Gesellschaftskritik. Tiecks Blonder Eckbert. In: Bredella, Lothar, Christa Bürger, Rudolf Kreis: Von der romantischen Gesellschaftskritik zur Bejahung des Imperialismus. Tieck, Keller, Kipling. Frankfurt a. M., Berlin München 1974. (Lit. u. Gesch. Modellanalysen. 6772.) S. 9–35.

692a) Dies.: Der blonde Eckbert. Tiecks romant. Antikapitalismus. In: Literatursoziologie. Hrsg. v. Joachim Bark. Bd 2. Stuttgart 1974. S. 139–58.

693) Ellis, John Martin: „Der blonde Eckbert". In: Ellis: Narration in the German novelle. Theory and interpretation. London 1974. S. 77–93.

694) Immerwahr, Raymond: The outer world in Der blonde Eckbert. In: Studies in the 19th century and early 20th century German Literature. Essays in honour of Paul K. Whitaker. Ed. by Norman H. Binger. Lexington, Ky. 1974. S. 52–70.

695) Swales, Martin: Reading one's life. An analysis of Tieck's „Der blonde Eckbert". German Life and Letters N.S. 29, 1975/76. S. 165–75.

695a) Nobuoka, Yorio: Tiku no Mêruhen „Kimpatsu no Ekuberuto" ko-ron. Doitsu bunka (Tôkyô) 26, 1978, S. 63–88.

696) Vitt-Maucher, Gisela: Eckbert, der gescheiterte Romantiker? Eine Strukturanalyse v. Tiecks Der blonde Eckbert. In: Wege der Worte. Festschr. f. Wolfgang Fleischhauer. Hrsg. v. Donald C. Riechel. Köln, Wien 1978. S. 332–46.

697) Smith, Charlotte K.: Sprachliche Ambivalenz in Ludwig Tiecks „Der blonde Eckbert". Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages 30, 1979, S. 75–78.

698) Sellner, Timothy F.: Jungian psychology and the romantic fairy tale. A new look at Tieck's „Der blonde Eckbert". GermRev. 55, 1980, S. 89–97.

699) Fickert, Kurt J.: The relevance of the incest motif in „Der blonde Eckbert". Germanic Notes 13, 1982, S. 33–35.

700) Waniek, Erdmann: Pragmatic lesson and romantic tale. Moral perspective in Schiller's „Der Verbrecher aus verlorener Ehre" ⟨1786⟩ and Tieck's „Der blonde Eckbert" ⟨1797⟩. Studies in Voltaire and the eighteenth century 216, 1983, S. 369–70.

701) Weigand, Karlheinz: Zu Tiecks „Der blonde Eckbert" anhand der Deutung durch Ernst Bloch. Bloch-Almanach 3, 1983, S. 115–22.

702) Horton David [A.]: „Verwirrung" in „Der blonde Eckbert". German Life and Letters N. S. 37, 1983/84, S. 322–35.

703) Karabegova, E. V.: Ludwig Tiecks Märchen „Der blonde Eckbert" und das literarische Märchen in der deutschen Romantik. Vestnik Erevanskogo Univ. Obščestvennye nauki 1984, Nr 1, S. 180–85.

704) Oestboe, Johannes: Die Realität des Elementaren. 3 Unters. über romant. u. poet.-realist. Erzählformen. Oslo 1984. (Osloer Beitr. z. Germanistik. 9.) S. 3–38: Der realpsychologische Elementaraspekt eines romantischen Märchens. Ludwig Tieck: „Der blonde Eckbert".

705) Castein, Hanne: Erläuterungen und Dokumente zu Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert. Der Runenberg. Stuttgart 1987. 85 S. (UnivBibl. 8178.)

706) Geisler, Siegmund, u. Andreas Winkler: Entgrenzte Wirklichkeit. E. T. A. Hoffmann: Der goldene Topf; Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert. Stuttgart 1987. 63 S.

707) Greiner, Bernhard: Patho-logie des Erzählens. Tiecks Entwurf d. Dichtung im „Blonden Eckbert". Der Deutschunterricht 39, 1987, S. 111–23.

708) Hasselbach, Karlheinz: Ludwig Tiecks Der blonde Eckbert. Ansichten u. s. hist. Bewertung. Neophilologus 71, 1987, S. 90–101.

709) Tatar, Maria: Unholdy alliances. Narrative ambiguity in Tieck's „Der blonde Eckbert". Modern Lang. Notes 102, 1987, S. 608–26.

710) Münz, Walter: Ludwig Tieck „Der blonde Eckbert", „Der Runenberg". 1988. – s. Nr 618).

711) Scholz, Ingeborg: Das Motiv der Verfremdung in Texten der Romantik. Tieck „Der blonde Eckbert", Eichendorff „Zwielicht". Lit. f. Leser 1988, S. 251–59.

712) Davies, J. M. Q.: Eckbert the fair as paradigm. AUMLA 72, 1989, S. 297–304.

Die Dame Kobold (Inszenierung)

713) Kummer, Friedrich: Vom Schicksal der „Dame Kobold" von Ludwig Tieck. Die Bühne 4, 1933, S. 244.

714) Ders.: Dresden und seine Theaterwelt. Dresden 1938. – s. Nr 122a)

Denkwürdige Geschichtschronik der Schildbürger

715) Wunderlich, Werner: Ludwig Tiecks Schildbürgerchronik. Der doppelte Spiegel. In: Mittelalter-Rezeption. Ges. Vortr. d. Salzburger Symposions „Die Rezeption des Mittelalters in Literatur, bildender Kunst und Musik des 19. und 20. Jahrhunderts". Hrsg. v. Jürgen Kühnel. Bd 2. Göppingen 1982. (Göppinger Arbeiten z. Germanistik. 358.) S. 493–514.

Deutsches Theater

716) Paulin, Roger: Tieck's „Deutsches Theater" ⟨1817⟩ and its significance. In: From Wolfram and Petrarch to Goethe and Grass. Studies in lit. in honour of Leonard Forster. Ed. by Dennis H. Green, Leslie P. Johnson, Dieter Wuttke. Baden-Baden 1982. (Saecula spiritalia. 5.) S. 569–77.

Dichterleben

717) Eichler, Albert: Zur Quellengeschichte und Technik von Ludwig Tiecks Shakespeare-Novellen. Engl. Studien 56, 1922, S. 254–80.

Eigensinn und Laune

717a) McKinstry, Brian Edmund John: The question of Tieck's liberalism. A study of „Eigensinn und Laune". 1981. – s. Nr 359).

Die Elfen

718) Bürger, Christa: Romantische Gesellschaftskritik. 1974. – s. Nr 692).

719) Favier, Georges: L'âge de raison. Note sur un conte de Tieck, „Die Elfen". In: Etudes allemandes. Recueil dédié à Jean-Jacques Anstett. Lyon (1979). S. 47–91.

Fortunat

720) Kiesl, Hermann: Die dramatischen Bearbeitungen des Fortunatstoffes unter besonderer Berücksichtigung Ludwig Tiecks. Diss. Wien 1929. 293 S. [Maschinenschr.]

Franz Sternbalds Wanderungen

721) Prodnigg, Heinrich: Über Tiecks Sternbald und sein Verhältnis zu Goethes Wilhelm Meister. Progr. Graz 1892. 21. S

722) Roetteken, Hubert: Die Charaktere in Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen". ZvglLitg. N. F. 6, 1893, S. 188–242.

723) Paller-Hohenau, Heinz: Ludwig Tieck „Franz Sternbalds Wanderungen" und Gottfried Keller „Der grüne Heinrich". Diss. Graz 1924. 117 S. [Maschinenschr.]

724) Neugebauer, Hanns: Das Genußproblem in Tiecks „Lovell" und „Sternbald". 1927. – s. Nr 535).

725) Brömel, Karl: Ludwig Tiecks Kunstanschauungen im „Sternbald". Diss. Leipzig 1928. 74 S.

726) Grundy, John B. Clowes: Tieck and Runge. A study in the relationship of lit. and art in the romantic period with espec. reference to „Franz Sternbald". Straßburg 1930. IX, 111 S. (Studien z. dt. Kunstgesch. 270.)
Rez. Der Kreis 8, 1931, S. 175–78 (G. Pauli).

727) Kamphausen, Alfred: Sternbalds Wanderungen. Einige Bemerkungen zu e. Zeugnis romant. Kunstanschauung. Zschr. d. Dt. Ver. f. Kunstwiss. 3, 1936, S. 404–20.

728) Yuill, W. E.: A comparative study of Tieck's Franz Sternbald and Novalis' Heinrich von Ofterdingen as representative of trends in early German romanticism. M. A. Thesis London 1951. 191 S.

729) Hoermann, Roland: Historicity and art in Tieck's „Sternbald". MhDtUnt. 47, 1955, S. 209–20.

730) Betzen, Klaus: Frühromantisches Lebensgefühl in Ludwig Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen". Diss. Tübingen 1959. 301 S. [Maschinenschr.]

731) Alewyn, Richard: Ein Fragment der Fortsetzung von Tiecks „Sternbald". JbFrDtHochst. 1962, S. 58–69.

732) Sammons, Jeffrey L.: Tieck's „Franz Sternbald". The lose of thematic control. Studies in Romanticism 5, 1965/66, S. 30–43.

733) Kahn, Robert L.: Tieck's „Franz Sternbalds Wanderungen" and Novalis' „Heinrich von Ofterdingen". Studies in Romanticism 7, 1967, S. 40–64.

734) Geulen, Hans: Zeit und Allegorie im Erzählvorgang von Ludwig Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen". GRMs. 18, 1968, S. 281–98.

735) Schulz, Eberhard Wilhelm: Der mittelalterliche Künstler in Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen". In: Schulz: Wort und Zeit. Aufs. u. Vortr. z. Literaturgesch. Neumünster 1968. S. 36–48.

736) Archipova, I[nna] A[lekseevna]: Ideal i dejstvitel'nost' v romane L. Tika „Stranstvovanija France Sternbal'da". Učennye zapiski Moskovskogo ped. inst. 458, 1971, S. 65–79.

737) Lillyman, W[illiam] J.: Der Erzähler und das Bild des Stromes in „Franz Sternbalds Wanderungen". GRMs. 21, 1971, S. 378–95.

738) Matzner, Johanna: Die Landschaft in Ludwig Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen". Ein Beitr. z. d. Kunstanschauungen d. Berliner Frühromantik u. d. Dresdner Maler Ph. O. Runge u. C. D. Friedrich. Diss. Heidelberg 1971. XVIII, 156 S.

739) Archipova, Inna Alekseevna: Romantičeskij ideal i romantičeskij charakter. 1972. – s. Nr 538).

740) Fink, Gonthier-Louis: L'ambiguïté du message romantique dans „Franz Sternbalds Wanderungen" de Ludwig Tieck. Recherches germaniques 4, 1974, S. 16–70.

741) Hibberd, John L.: The idylls in Tieck's „Sternbald". Forum for Modern Lang. Studies 12, 1976, S. 236–49.

742) Brion, Marcel: Les voyages de Franz Sternbald de Ludwig Tieck. In: Brion: L'Allemagne romantique. T. 3,1. Le voyage initiatique. Paris 1977. S. 145–79.

743) Maruyama, Takeo: Tiku „Shuterunbaruto" ni okeru gejjutsu hyôgen no mondai Eibun yoshi tsuki. In: Sapporo Ika Daigaku Igaku shingaku katei, kiyô. 19. Sapporo 1978. S. 187–97.

744) Mornin, Edward: Tieck's revision of „Franz Sternbalds Wanderungen". Seminar 15, 1979, S. 79–96.

745) Ders.: Art and alienation in Tieck's „Franz Sternbalds Wanderungen". Modern Lang. Notes 94, 1979, S. 510–23.

746) Markert, Heidrun: Wirklichkeitsdarstellung und Wirklichkeitsbewältigung in Ludwig Tiecks frühen Romanen „Die Geschichte des Herrn William Lovell" und „Franz Sternbalds Wanderungen. Eine altdt. Gesch." Diss. Berlin 1981. V, 154, 13, 11, 18 S. [Maschinenschr.]

747) Ribbat, Ernst: Ludwig Tieck. Franz Sternbalds Wanderungen. In: Romane und Erzählungen der deutschen Romantik. Neue Interpretationen. Hrsg. v. Paul Michael Lützeler. Stuttgart 1981. S. 58–74.

747a) Hofmann, Werner: Der Künstler als Kunstwerk. Ein Vortr. Dt. Akad. f. Sprache u. Dichtung, Jb. 1982, 1, S. 50–65; wiederh. in: Hofmann: Anhaltspunkte. Studien zur Kunst u. Kunsttheorie. (Frankfurt a.M. 1989.) (Fischer Taschenb. 7374.) S. 91–106.

748) Kempf, Thomas: Ludwig Tieck: „Franz Sternbalds Wanderungen". Zur Dialektik autonomieästhet. Kunstkonzeption. Neue Germanistik (Minneapolis) 4, 1985, S. 7–40.

749) Meuthen, Erich: „... Denn er selbst war hier anders." Zum Problem d. Identitätsverlusts in Ludwig Tiecks Sternbald-Roman. Jb. d. Dt. Schillerges. 30, 1986, S. 383 bis 403.

749a) Schmidt, Thomas E.: Die Geschichtlichkeit des frühromantischen Romans. Lit. Reaktionen auf Erfahrungen e. kulturellen Wandels. Tübingen 1989. (Studien zur dt. Lit. 105.) S. 36–98.

Der funfzehnte November

750) Huth, Otto: Raabe und Tieck. Essen (1985). 76 S. (Wilhelm-Raabe-Studien. 1.)

Der Geheimnisvolle

751) [Anon]: Tiecks Novelle „Der Geheimnisvolle". Zschr. f. d. dt. Sprache 3, 1890, S. 273–77.

Der Gelehrte

752) Meyer, Herman: Der Sonderling in der deutschen Dichtung. München 1963. S. 175–78.

Der gestiefelte Kater

753) Reinhard, Ewald: Ludwig Tiecks „Gestiefelter Kater". Eichendorff-Kalender 11, 1924, S. 30–49.

754) Immerwahr, Raymond: Iffland in the role of Tieck's Kater. Modern Lang. Notes 70, 1955, S. 195–96.

755) Kniffler, Carter: „Der gestiefelte Kater" von Tieck, eine Bearbeitung für das Schulspiel. Die Pädagog. Provinz 12, 1958, S. 215–20.

756) Beckmann, Heinz: Ludwig Tiecks verspätetes Debut. Rhein. Merkur 14, 1959, Nr 17, S. 8.

757) Beyer, Hans Georg: Ludwig Tiecks Theatersatire „Der gestiefelte Kater" und ihre Stellung in der Literatur- und Theatergeschichte. Diss. München 1960. 208 S.

758) Kniffler, Carter, Hanna Schlette: Ludwig Tieck: „Der gestiefelte Kater". In: Kniffler u. Schlette: Das literarische Drama auf der Schulbühne. Frankfurt a. M. 1960. S. 83–93.

759) Strohschneider-Kohrs, Ingrid: Die romantische Ironie in Theorie und Gestaltung. 1960. – s. Nr 320).

760) Kreuzer, Helmut: Tiecks „Gestiefelter Kater". Der Deutschunterricht 15, 1963, H. 6, S. 33–44.

761) Scharff, Erich: Zu Ludwig Tiecks romantischem Lustspiel „Der gestiefelte Kater". Die Volksbühne (Hamburg) 15, 1964/65, Nr 5, S. 96–99.

762) Kokott, Jörg Henning: Das Theater auf dem Theater im Drama der Neuzeit. Eine Unters. über d. Darst. d. theatral. Auff. durch d. Theater auf d. Theater in ausgew. Dramen v. Shakespeare, Tieck, Pirandello, Genet, Jonesco u. Beckett. Diss. Köln 1968. S. 64–65.

763) Crumbach, Franz Hubert: Die Struktur des epischen Theaters. Dramaturgie d. Kontraste. 2. Aufl. Braunschweig 1970. S. 63–75.

764) Schedler, Melchior: Tieck „Der gestiefelte Kater". Theater d. Jugend, München. Theater heute 11, 1970, H. 6, S. 13.

765) Pestalozzi, Karl: Der gestiefelte Kater. In: Die deutsche Komödie. Vom Mittelalter bis z. Gegenw. Hrsg. v. Walter Hinck. Düsseldorf (1977). S. 110–26, 376 bis 379.

766) Schmeling, Manfred: Das Spiel im Spiel. 1977. – s. Nr 657).

767) Yamanaka, Satoshi: Tiku no „Nagagutsu o haita neko" ni tsuite. Norden Noruden. ([Hrsg.]: Noruden Kankôkai.) 16. Sapporo 1979. S. 69–74.

768) Link, Franz: Götter, Gott und Spielleiter. In: Theatrum mundi. Götter, Gott und Spielleiter im Drama v. d. Antike bis z. Gegenw. Hrsg. v. Franz Link u. Günter Niggl. Berlin (1981). (Literaturwiss. Jb. Sonderbd.) S. 29–30.

769) Maurer, Roland C.: Das Theater im Theater als Form der Darstellung poetologischer und existentieller Widersprüche auf der Bühne. Andreas Gryphius „Absurda comica oder Herr Peter Squentz", Schimpfspiel; Ludwig Tieck „Der gestiefelte Kater"; Luigi Pirandello „Sei personaggi in'cerca d'autore". Diss. Bern 1981. 214 S. [Maschinenschr.]

770) Žirmunskij, Viktor M[aksimovič]: Komedija čistoj radosti. „Kot v sapogach" Ljudviga Tika 1797g. ⟨1916.⟩ In: Žirmunskij: Iz istorii zapadno-evropejskich literatur. Izbr. trudy. Leningrad 1981. S. 76–80.

771) Weigel, Hans: Ludwig Tieck. Der gestiefelte Kater. ⟨1962.⟩ In: Weigel: 1001 Premiere. Hymnen u. Verrisse. Bd 2. Von Molnar bis Zusanek. Graz, Wien, Köln 1983. S. 728–30.

772) Matinjan, K. R.: Romantičeskaja ironija v komedii L. Tika „Kot v sapogach". Vestnik Moskovskogo Univ. Ser. 9. Filologija 40, 1985, Nr 3, S. 62–68.

773) Paulsell, Patricia R.: Ludwig Tieck's „Der gestiefelte Kater" and the English burlesque drama tradition. Michigan Germanic Studies 11, 1985, S. 144–58.

774) Zusman, V. G.: Teatr Šekspira i L. Tik. K voprosu o žanrovom svoeobrazii komedi „Kot v sapogach". In: Klassičeskoe nasledie i sovremennost'. Problemy metodologii metodiki izučesnija literatury. Vyp. 2. Kjubyšev 1986. S. 29–30.

775) Biesterfeld, Wolfgang: „Spaziergang auf dem Dach der dramatischen Kunst." Ludwig Tieck „Der gestiefelte Kater". In: Deutsche Komödien. Vom Barock bis z. Gegenw. Hrsg. v. Winfried Freund. München 1988. (Uni-Taschenbücher. 1498. Literaturwiss., Germanistik.) S. 54–64.

Der getreue Eckart und der Tannenhäuser

776) Hertel, Theodor: Über Ludwig Tiecks Getreuen Eckart und Tannhäuser. Diss. Marburg 1917. VIII, 96 S.

Der Hexen-Sabbath

777) Aniśkowicz, Maria: Zdarzyło się w Arras ... Literatura na świecie 1978, Nr 11, S. 359–62.

778) Bitter-Postelt, Maria-Beate: Zur Auseinandersetzung mit der Imagination des Außenseiters. Philos. Erörterung u. exemplar. Analyse v. Ludwig Tiecks Nov. „Der Hexen-Sabbath". Diss. Berlin 1983. 328 S.

Die Insel Felsenburg

779) Stern, Martin: Die wunderlichen Fata der „Insel Felsenburg". Tiecks Anteil an d. Neuausg. v. J. G. Schnabels Roman ⟨1828⟩. Eine Richtigstellung. DtVjsLitGeistg. 40, 1966, S. 109–15.

Der junge Tischlermeister

780) Mörtl, Hans: Dämonie und Theater in der Novelle „Der junge Tischlermeister“. Shakespeare-Jb. 66 (N. F. 6), 1931, S. 145–59.

781) Schwering, Markus: Epochenwandel im spätromantischen Roman. Unters. z. Eichendorff, Tieck u. Immermann. Köln, Wien 1985. (Kölner germanist. Stud. 19.) S. 84–153.
Auch Diss. Köln 1984.

Kaiser Octavianus

782) Heller, Robert: Der Einfluß von Ludwig Tiecks „Kaiser Octavianus“ auf Adam Oehlenschlägers dramatisches Märchen „Aladdin oder die Wunderlampe“. Diss. Wien 1912. [Maschinenschr.]

783) Zerzer, Julius: Ludwig Tiecks Oktavian, im Zusammenhange mit den vorhergehenden Werken des Dichters. Diss. Graz 1912. 207 S. [Maschinenschr.]

784) Belem, Petra: Ludwig Tiecks „Kaiser Octavianus“. Diss. Wien 1913. 192 S. [Handschr.]

785) von Diffurth, Magdaleine Freiin: Der Prolog Tiecks zum „Kaiser Octavianus“. Diss. Graz 1917. getr. pag. [Maschinenschr.]

786) Dekker, Jakob J.: Ludwig Tieck's „Kaiser Oktavian“. Ein Lustsp. in 2 Teilen. Diss. Wien 1925. 118 S. [Maschinenschr.] — Vgl. Bd XI/1, zu 62).

787) Bodensohn, Anneliese: Ludwig Tiecks „Kaiser Octavian“ als romantische Dichtung. Frankfurt a. M. 1937. 96 S. (Frankfurter Quellen u. Forsch. z. germ. u. roman. Philol. 20.) — Neudr. Hildesheim 1973.

788) Halter, Ernst: „Kaiser Octavianus“. Eine Studie über Tiecks Subjektivität. Zürich 1967. 204 S.
Auch Diss. Zürich.

789) Cotter, Barry Lynn: Allegorical action in Ludwig Tieck's Kaiser Octavianus. Diss. Bloomington, Indiana Univ. 1971. 442 S. [Maschinenschr.]

Karl von Berneck

790) Kraft, Herbert: Das Schicksalsdrama. 1974. — s. Nr 662).

Leben und Tod der heiligen Genoveva

791) Golz, Bruno: Pfalzgräfin Genoveva in der deutschen Dichtung. Leipzig 1897. S. 71–98.

792) Gorm, Ludwig: Die Technik der Genovevadramen ⟨Müller, Tieck, Hebbel, Ludwig⟩. Euph. 17, 1910, S. 106–11.

793) Seyboth, Hermann: Dramatische Technik und Weltanschauung in Tiecks „Genoveva“ und Maler Müllers „Golo und Genoveva“. Diss. Erlangen 1928. 65 S.

794) R(ütsch), J(ulius): Tieck, Genoveva. ⟨ed. Klee 1, 357.⟩ Trivium 2, 1944, S. 75 bis 76.

795) Rübsam, Gertraut Mathilde: Stimmungskunst in Tiecks „Genoveva“. Fulda 1954. 76 S.
Auch Diss. Zürich.

796) Schneider, Albert: La légende de Geneviève de Brabant dans la litterature allemande. ⟨Volksbuch, Müller, Tieck, Hebbel, Ludwig.⟩ Nancy 1954. 198 S.
Auch Diss. Paris 1950.

797) Košeleva, G. S.: Voprosy dramaturgii u rannich romantikov. Drama Ljudviga Tika o Genofefe. Voprosy istorii i teorii literatury (Čeljabinsk) 6, 1970, S. 86–95; 9/10, 1972, S. 152–66.

798) Schmidt-Garre, Helmut: Robert Schumanns „Genoveva“ konzertant. Melos 1, 1975, S. 202–03.

799) Paulin, Roger: Die Textillustrationen der Riepenhausens zu Tiecks „Genoveva“. Wirkungen d. bild. Kunst auf d. Rezeption e. Werkes romant. Lit. Aurora 38, 1978, S. 32–53.

800) Shipman, John: The divine plot. Manifestations of providentialism in the late 18th and early 19th centuries, with special reference to French and German lit. Diss. Norwich, Norfolk, Univ. of East Anglia 1987. 372 S.

Leben und Tod des kleinen Rotkäppchens

801) Komberec, Johanna: Tieck's „Rotkäppchen“. Diss. Wien 1903. 72 S. [Maschinenschr.]

802) Jäger, Hans-Wolf: Trägt Rotkäppchen eine Jakobiner-Mütze? 1974. – s. Nr 355).

803) Kühleborn, Heinrich W.: Rotkäppchen und die Wölfe. Von Märchenfälschern u. Landschaftszerstörern. Frankfurt a. M. 1982. (Fischer-Bücherei. 5741). S. 64–83.

804) Ritz, Hans: Die Geschichte vom Rotkäppchen. Ursprünge, Analysen, Parodien e. Märchens. 6., erg. Aufl. Göttingen 1983. S. 17–21.

Des Lebens Überfluß

805) Rutz, Wilhelm: Tiecks Novelle „Des Lebens Überfluß“ in ihrem Verhältnis zur Romantik. Pädagog. Warte 41, 1934, S. 207–17.

806) Burger, Heinz Otto: Der Stilwille der Unzeitgemäßen in Dichtung und Dichtkunst des 19. Jahrhunderts. ⟨Zu Stifters „Witiko“ u. d. Beziehungen zu Büchners „Woyzeck“ u. Tiecks „Des Lebens Überfluß“.⟩ GRMs. 32, 1951, S. 189–96.

807) von Wiese, Benno: Ludwig Tieck, „Des Lebens Überfluß“. In: von Wiese: Die deutsche Novelle von Goethe bis Kafka. Interpretationen. Bd 1. Düsseldorf 1959. S. 117 bis 133.

808) Linn, Rolf N.: Ludwig Tiecks Dienerin Christine. Weimarer Beitr. 18, 1972, S. 164–70.

809) Lillyman, W[illiam] J.: Ludwig Tieck's „Des Lebens Überfluß“. The crisis of a conservative. GermQuart. 46, 1973, S. 393–409.

810) Hahn, Walther L.: Erzähler und Erzählvorgang in Tiecks Des Lebens Überfluß. In: Studies in the nineteenth century and early twenteeth century German literature. Essays in honor of Paul K. Whitaker. Ed. by Norman H. Binger and A. Wayne Wonderley. Lexington, Ky. 1974. S. 37–49.

811) Baumgärtner, Alfred Clemens: Ludwig Tieck: Des Lebens Überfluß. In: Deutsche Novellen von Goethe bis Walser ... Bd 1. Königstein/Ts. 1980. (Scriptor Taschenbücher. S 155.) S. 125–39.

812) Izumi, Masando: Tiku no novere „Sei no yojô“. Kasho to genjitsu. Kage (Tôkyô) 1983, Nr 25, S. 9–19.

813) Oesterle, Ingrid: Ludwig Tieck: „Des Lebens Überfluß“ ⟨1838⟩. In: Romane und Erzählungen zwischen Romantik und Realismus. Neue Interpretationen. Hrsg. v. Paul Michael Lützeler. Stuttgart 1983. S. 231–67.

814) Nachdichtung:
Fischer, Heinz: Die Treppe. Ein Spiel mit Motiven nach Ludwig Tiecks Nov. „Des Lebens Überfluß“. Kassel, Basel (1966). 35 S., Notenbeisp. (Bärenreiter-Laienspiele. 400.)

Liebeszauber

815) Richer, Jean: Aspects ésotériques de l'oeuvre littéraire. Paris 1980. (L'oeuvre secrète.) S. 83–97.

Merkwürdige Lebensgeschichte Sr. Majestät Abraham Tonelli

816) Fink, Gonthier-Louis. Die Parodie der bürgerlichen Moral in Tiecks „Kaiser Tonelli". Euph. 67, 1973, S. 287–305.

817) Littlejohns, Richard: Tonelli und Tunelli. Zu Ludwig Tiecks Märchenparodie. Euph. 80, 1986, S. 201–10.

Der Naturfreund

818) Neuhaus, Volker: Ludwig Tieck „Der Naturfreund". In: Neuhaus: Typen multiperspektiven Erzählens. Köln 1971. S. 61–62.

Die Nebenbuhler

819) Trainer, James: Tieck's translation of „The Rivals". Modern Lang. Quart. 21, 1960, S. 246–52.

Peter Lebrecht

820) Hering, Christoph: Die Poetisierung des Alltäglichen in Tieck's Peter Lebrecht. MhDtUnt. 49, 1957, S. 361–70.

821) Itô, Shuichi: Über das Autor-Leseproblem beim „Peter Lebrecht" von Ludwig Tieck. Tôhoku doitsu bungaku kenkyu (Tôkyô) 1981, Nr 25, S. 71–82.

Phantasus

822) Santesson, C.: Tiecks Phantasus Prosa och „Lycksalighetens ö". Samlaren N. F. 7, 1926, S. 109–27.

823) Schnapp, Friedrich: Die Heimat des fremden Kindes. [Hoffmanns „Das fremde Kind" und Tiecks „Knabe Phantasus".] Mitt. d. E. T. A. Hoffmann-Ges. 21, 1975, S. 38–41.

824) Hunsberger, Deborah Ann: Aspects of the fantastic and the marvelous in selected tales from Ludwig Tieck's „Phantasus". T. 1. Diss. Columbus, Ohio State Univ. 1983. 237 S.

825) Barry, Jane Elizabeth: The problem of identity in Ludwig Tieck's tales from the „Phantasus". A psychoanalytic interpretation. Diss. Buffalo, State Univ. of New York 1984. 189 S. [Maschinenschr.]

826) Crisman, William: Names, naming and the presentation of language in the fairytales from Tieck's Phantasus. Michigan Germanic Studies 11, 1985, S. 127–43.

Prinz Zerbino

827) Porterfield, Allen W.: Goethe and Tieck. Study in dramatic parallels. JournEGermPhil. 36, 1937, S. 66–82.

828) Berend, Eduard: Mörike auf den Spuren Tiecks. Jb. d. Dt. Schillerges. 12, 1968, S. 315–17.

Die Räuber

829) Petersen, Julius: Schiller und die Bühne. Ein Beitr. z. Litt.- u. Theatergesch. d. klass. Zeit. Berlin 1904. (Palaestra. 32.) S. 471–77.

Das Reh

830) Zeydel, Edwin H[ermann]: Das Reh. Ein Jugendwerk Ludwig Tiecks. Euph. 29, 1928, S. 93–108.

Reisegedichte eines Kranken

831) Manacorda, Guido: I „Reisegedicht" e l'arte di L. Tieck. Rivista di lett. tedesca 1, 1907, S. 163–77.

832) Sartori, Gemma: Spunte per un Ludwig Tieck „realista". I „Reisegedichte eines Kranken". Annali. Istituto univ. di lingue mod., Facoltà di lingue e lett. straniere. Sede di Feltre 1975–1976. Ravenna 1979, Nr 4, S. 229–48.

Die Reisenden

833) Nabuoka, Yorio: L. Tiecks Novelle „Die Reisenden". Ein Beitr. zu s. späteren Dichtung. Doitsu bungaku-ronkô 7, 1965, S. 31–32.

834) Paznjak, L. K.: Problematika i osobennosti kompozicii novelly L. Tika „Putešestvenniki". In: Ėstetičeskie pozicii i tvorčeskij metod pisatelja. Moskva 1973. S. 34–59.

Ritter Blaubart

835) Hölter, Achim: „Die sieben Weiber." Ein handschr. Entwurf Ludwig Tiecks zur Neufassung des „Blaubart". Wirkendes Wort 36, 1986, S. 251–58.

Der Runenberg

836) Diez, Max: Ludwig Tiecks Frau von Runenberg. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 48, 1933, S. 877–94

837) Müller-Dyes, Klaus: Wechselerhöhung und Erniedrigung. 1968. – s. Nr 587) u. 590).

838) Kimpel, R. W.: Nature, quest, and reality in Tieck's „Der blonde Eckbert" and „Der Runenberg". 1970. – s. Nr 685).

839) Lillyman Wi[lliam] J.: Ludwig Tieck's „Der Runenberg". The dimensions of reality. MhDtUnt. 62, 1970, S. 231–43.

840) Rasch, Wolfdietrich: Blume und Stein. Zur Deutung von Ludwig Tiecks Erz. „Der Runenberg". In: The discontinous tradition. Studies in German lit. in honour of Ernest Leopold Stahl. Ed. by P[eter] F. Ganz. Oxford 1971. S. 113–28.

841) Lindemann, Klaus: Von der Naturphilosophie zur christlichen Kunst. Zur Funktion d. Venusmotivs in Tiecks „Runenberg" u. Eichendorffs „Marmorbild". Literaturwiss. Jb. (Görres-Ges.) N. F. 15, 1974, S. 135–43.

842) Vredeveld, Harry: Ludwig Tieck's „Der Runenberg". An architypal interpretation. GermRev. 49, 1974, S. 200–14.

843) Ewton, Ralph W.: Life and death of the body in Tieck's Der Runenberg. GermRev. 50, 1975, S. 19–33.

844) Tetreault, James O'Neil: Dualism and initiation in Tieck's „Der Runenberg". Diss. New York, Columbia Univ. 1976. 239 S. [Maschinenschr.]

845) Frye, Lawrence O.: Irretrievable time and the poems in Tieck's „Der Runenberg". Literaturwiss. Jb. (Görres-Ges.) 18, 1977, S. 147–71.

846) Fink, Gonthier-Louis: Le „Runenberg" de L. Tieck. Fantastique et symbolisme. Recherches germaniques 8, 1978, S. 20–49.

847) Tatar, Maria M.: Deracination and alienation in Ludwig Tieck's „Der Runenberg". GermQuart. 51, 1978, S. 285–304.

848) Bahti, Timothy Howe: Dialectic and negativity. Readings in the rhetoric of romanticism. Diss. New Haven, Yale Univ. 1980. 325 S. [Maschinenschr.]

849) Knight, Victor: The perspective non-artist. A study of Tieck's „Der Runenberg". New German Studies 10, 1982, S. 21–31.

850) Mecklenburg, Norbert: Die Gesellschaft der verwilderten Steine. Interpretationsprobleme v. Ludwig Tiecks Erz. „Der Runenberg". Der Deutschunterricht 34, 1982, H. 6, S. 62–76.

851) Castein, Hanne: Erläuterungen und Dokumente zu Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert. Der Runenberg. 1987. – s. Nr 708).

851a) Münz, Walter: Ludwig Tieck „Der blonde Eckbert", „Der Runenberg". 1988. – s. Nr 618).

852) Gréciano, Gertrud: Märchen als Text. Diskursanalyt. Überlegungen zu Tieck, „Der Runenberg". In: Germanistik aus interkultureller Perspektive. Articles réunis et publiés par Adrien Finck et Gertrud Gréciano en hommage à Gonthier-Louis Fink. (Strasbourg 1989.) (Coll. Recherches germaniques. 1.) S. 253–69.

853) Whitinger, Raleigh: Novalis' influence on Der Runenberg. On Ludwig Tieck's contribution to early romanticism's image of the artist. Carleton Germanic Papers 17, 1989, S. 53–65.

853a) Kremer, Detlef: Die Schrift des „Runenbergs". Literar. Selbstreflexion in Tiecks Märchen. Jb. d. Jean-Paul-Ges. 24, 1989, S. 117–44.

Sehr wunderbare Historie von der Melusina

854) Bergsträsser, Gisela: Die Illustrationen von Karl Philipp Fohr zu Fouqués Zauberring und Tiecks Melusine. Zschr. f. Kunstwiss. 6, 1953, S. 187–206.

Ein Sommernachtstraum (Inszenierung)

855) Krummacher, Friedhelm: „fein und geistreich genug." Versuch über Mendelssohns Musik zum Sommernachtstraum. In: Das Problem Mendelssohn. Hrsg. v. Carl Dahlhaus. Regensburg 1974. (Studien z. Musikgesch. d. 19. Jahrh. 41.) S. 89–117.

Eine Sommerreise

856) Matenko, Percy: Tieck's diary fragment of 1803 and his novelle „Eine Sommerreise". JournEGermPhil. 36, 1937, S. 83–102.

Straußfedern

857) Teich, Gabriel: Die Anfänge von Tiecks Novellistik in den „Straußfedern". 1910. — s. Nr 549).

858) von Maassen, C[arl] G[eorg]: Ludwig Tiecks Straußfedergeschichten. Der Versuch e. Unters. Der grundgescheute Antiquarius 1, 1921, S. 137–51.

859) Amon, Clara: Die Straussfedergeschichten ⟨unter bes. Berücks. d. Beitr. Ludwig Tiecks⟩. Diss. München 1944. 128 S. [Maschinenschr.]

860) Cwojdrak, Günther: Kennen Sie Großschriftsteller? Ein Brief v. Friedemann Berger u. e. Antwort. In: Cwojdrak: Konturen. Kritik u. Polemik. Halle, Leipzig 1982. (Essay-Reihe.) S. 21–22, 23–29.

861) Gish, Theodore: Vorspiel auf dem Theater. Dramatik and theatrical elements in Ludwig Tieck's „Straußfedern". In: Theatrum mundi. Essays on German drama and German lit. dedicated to Harold Lenz ... München 1980. (Houston German Studies. 2.) S. 51–58.

Der Sturm

862) Pitsch, Gisela: Der Sturm. Ein Schausp. v. Shakespeare, f. d. Theater bearb. v. Ludwig Tieck. Diss. Wien 1909. 156 S. [Handschr.]

Die verkehrte Welt

863) Frerking, Johann: Zwei Shakespeare-Parodien in Tiecks „Verkehrter Welt". Euph. 17, 1910, S. 355–56.

864) Galaski, Lisa: Romantische Ironie in Tiecks „Die verkehrte Welt". Zum Verständnis e. artist. Theaterkomödie aus d. Berliner Frühromantik. Recherches germaniques 14, 1984, S. 23–57.

865) Behrmann, Alfred: Wiederherstellung der Komödie aus dem Theater. Zu Tiecks „historischem Schauspiel" Die verkehrte Welt. Euph. 79, 1985, S. 139–81.

Vittoria Accorombona

866) Landau, Marcus: Vittoria Accorombona in der Dichtung im Verhältnis zu ihrer wahren Geschichte. Euph. 9, 1902, S. 310–16.

867) Schenker, Abraham: Websters „Weißer Teufel" und Tiecks „Vittoria Accorombona". Diss. Wien 1903. [Handschr.]

868) Mörtl, Hans: Die Renaissance in Tiecks „Vittoria Accorombona". Neue Jbb. f. d. klass. Altertum, Gesch. u. dt. Lit. u. f. Päd. 51, 1923, S. 89–106.

869) Siegel, Paul: Ludwig Tiecks „Vittoria Accorombona" und ihre Quellen. Diss. Leipzig 1923. 154 S. [Handschr.]

870) Rehm, Walter: Ludwig Tieck und sein Renaissanceroman „Vittoria Accorombona". In: Rehm: Das Werden des Renaissancebildes in der deutschen Dichtung vom Rationalismus bis zum Realismus. München 1924. S. 159–81.

871) Berend, Eduard: Tieck und die romantische Zeit. BerlTgbl. 7. Aug. 1926, Nr 369, Morgenausg. Beibl. 1.

872) Droop, Fritz: Ludwig Tieck als Plagiator? Zu d. Enthüllungen über Kleists Lebensroman. Leipziger Neueste Nachr. 13. Aug. 1926, Nr 222, Unterh.-Beil.

873) Schering, Emil: Schwere Anklage gegen Ludwig Tieck. Kleists Nachlaß unrechtmäßig verwaltet? BerlTgbl. 7. Aug. 1926, Nr 369, Morgenausg. Beibl. 1.

874) Viëtor, Karl: Tieck oder Kleist? Jb. d. Kleist-Ges. 7/8, 1925/26, S. 138–47. – Auch in: FrkfZtg 26. Aug. 1926, Nr 532, 1. Morgenbl. S. 1. – Hamburgischer Corresp. 3. Apr. 1927, Ztg. f. Lit., Kunst u. Wiss. Nr 7.

875) Walzel, Oskar: Ein Roman von Kleist? Ein Plagiat von Tieck? Der Bund (Bern) 28. Sept. 1926, Nr 412, S. 1–2. – Ähnl. u. d. T.: Kleist und Tieck. Eine Erwiderung. Hannoverscher Kurier 7. Okt. 1926; Dresdner Neueste Nachr. 22. Sept. 1926; u. d. T.: Ein Plagiat Ludwig Tiecks. NFrPresse 5. Dez. 1926, Nr 22351, Morgenbl. Beil. S. 34–36.

876) Witkowski, Georg: Kleist oder Tieck? Leipziger Neueste Nachr. 15. Aug. 1926, Nr 224, S. 2.

877) Taraba, Wolfgang F.: Tieck „Vittoria Accorombona". In: Der deutsche Roman von Barock bis zur Gegenwart. Struktur u. Gesch. Hrsg. v. Benno von Wiese. Bd 1. Düsseldorf (1963). S. 329–52. – Dass. auch 1973.

878) Keck, Christiane Elisabeth: Tieck's „Vittoria Accorombona". A late romantic view of the Renaissance. Diss. Austin, Texas 1966. 251 S. [Maschinenschr.] – Vgl. Nr 882.

879) Koskenniemi, Inna: John Webster's „The white devil" and Ludwig Tieck's „Vittoria Accorombona". A study of two related works. (Turku) 1966. 51 S. (Turun Yliopiston Julkaisuja. B, 97.)

880) Kowalska, Józefa: Vittoria Accorombona w świetle kronik i literatury. Studium porównawcze. Wrocław 1967. (Polska Akad. Nauk. Oddz. w Krakowie. Prace Komisji hist.-lit. 16.) S. 57–81.

881) Lillyman, W[illiam] J.: Ludwig Tieck's „Vittoria Accorombona". JournEGermPhil. 70, 1971, S. 468–87.

882) Keck, Christiane E[lisabeth]: Renaissance and romanticism. Tieck's conception of cultural decline as portrayed in his „Vittoria Accorombona". Bern, Frankfurt a. M. 1976. 120 S. (German Studies in America. 20.) – Vgl. Nr 878).

883) Aniśkowicz, Maria: Zdarzyło się w Arras. 1978. – s. Nr 777).

884) Ringger, Kurt: „Vittoria Accorombona" entre Stendhal et Ludwig Tieck. In: Stendhal et l'Allemagne. Textes recueillis par Victor DelLitto et Hermann Harder. Paris 1983. (Actes du XIIIe Congrès Internat. Stendhalien 1978.) S. 103–23.

Waldeinsamkeit

885) Hammes, Michael Paul: „Waldeinsamkeit." 1933. – s. Nr 411).

Der Wassermensch

886) Jäger, Hans-Wolf: Tieck: Der Wassermensch. In: Zur Literatur der Restaurationsepoche. 1815–1848. Forschungsreferate u. Aufs. f. Friedrich Sengle z. 60. Geburtstag. Hrsg. v. Jost Hermand u. Manfred Windfuhr. Stuttgart 1970. S. 429–30.

887) Segebrecht, Wulf: Geselligkeit und Gesellschaft. Überlegungen z. Situation d. Erzählens im gesell. Rahmen. GRMs. N. F. 25, 1975, S. 306–22.

William Lovell

888) Hassler, Karl: Ludwig Tiecks Jugendroman William Lovell und der Paysan perverti des Restif de la Bretonne. Diss. Greifswald 1902. 167 S.

889) Herzog, Wilhelm: Paris in Kleists Briefen und in Tiecks „William Lovell". Euph. 15, 1908, S. 713–16.

890) Wüstling, Fritz: Tiecks William Lovell. Ein Beitr. z. Geistesgesch. d. 18. Jahrh. Halle 1912. XI, 192 S. (Bausteine z. Gesch. d. neueren Lit. 7.) – Neudr. (Niederwalluf b. Wiesbaden 1973.)

891) Neugebauer, Hanns: Das Genußproblem in Tiecks „Lovell" und „Sternbald". 1927. – s. Nr 535).

892) Körner, Josef: Maria Alberti, eine verschollene Malerin der romantischen Epoche. PrJbb. 233, 1933, S. 78–83.

893) Schneider, Ferdinand Josef: L. Tiecks „William Lovell" und Jean Pauls „Titan". ZdtPhil. 61, 1936, S. 58–75.

894) Beckers, Gustav: Die Darstellung der proteischen Seelen-Existenz Ludwig Tiecks im William Lovell. In: Beckers: Versuche zur dichterischen Schaffensweise deutscher Romantiker. Aarhus, Copenhagen 1961. (Acta Jutlandica. 33, Suppl.) S. 7–17.

895) Michel, Markus Karl: La Noia – 1795. ⟨Zu Ludwig Tiecks William Lovell.⟩ Frankfurter Hefte 18, 1963, S. 59–62.

896) Spininger, Dennis Joseph: Paradise and the fall as theme and structure in four romantic novels: Tieck's „William Lovell", Chateaubriand's „Atala" and „Rene" and Melville's „Typee". Diss. Madison, Wisc. 1968. III, 379 S. [Maschinenschr.]

897) Trainer, James: „William Lovell." Tieck's world of chaos. EtudesGerm. 23, 1968, S. 191–201.

898) Archipova, I[nna] A[lekseevna]: Roman L. Tika „Vil'jam Lovell'". K voprosu stanovlenija romantičeskogo geroja. Učenye zapiski Moskovskogo gosud. ped. inst. 1970, Nr 382, S. 143–71.

899) Proskauer, Paul F.: Ludwig Tieck's „William Lovell" and young Hugo von Hofmannsthal. Modern Austrian Lit. 3, 1970, S. 36–47.

900) Riha, Karl: Die Beschreibung der „großen Stadt". Zur Entstehung d. Großstadtmotivs in d. dt. Lit. ⟨ca 1750–ca 1850⟩. Bad Homburg v. d. H., Berlin, Zürich (1970). S. 126–32.

901) Weigand Karlheinz: Offenbarung oder Chaos? Anm. z. Naturverhältnis in Tiecks William Lovell. Mit e. Ausblick auf Eichendorff. Jb. d. Wiener Goethe-Ver. 75, 1971, S. 41–56.

902) Archipova, Inna Alekseevna: Romantičeskij ideal i romantičeskij charakter. 1972. – S. Nr 538).

903) Jost, François: Ludwig Tieck. English and French sources of his „William Lovell". In: Studies in eighteenth-century culture. London 1972. (Proceedings of the American Soc. for Eighteenth-Century Studies. 2.) S. 181–93.

904) Ders.: Tiegel Tieck. „William Lovell“ et „Le paysan perverti“. EtudesGerm. 28, 1973, S. 29–48.

905) Knopper, Françoise: L'image et le rôle de l'Italie dans „William Lovell“ ⟨1795⟩ de Ludwig Tieck. Recherches germaniques 4, 1974, S. 3–15.

906) Wegner, P. Chr.: Melancholie in Ludwig Tiecks „William Lovell“. Medizinhist. Journal 9, 1974, S. 201–26.

907) Münz, Walter: Individuum und Symbol in Tiecks „William Lovell“. Materialien zum frühromant. Subjektivismus. Bern, Frankfurt a. M. 1975. 338 S. (Regensburger Beitr. z. dt. Sprach- u. Literaturwiss. B,2.)
Auch Diss. Regensburg 1973.

908) Weigand, Karlheinz: Tiecks „William Lovell“. Studie z. frühromant. Antithese. Heidelberg 1975. 196 S. (Beitr. z. neueren Literaturgesch. 3, 23.)
Auch Diss. Frankfurt a. M. 1974.

909) von Guretzky-Cornitz, Ulrike: Versuch einer sozialpsychologischen Interpretation des psychologischen Romans von Ludwig Tieck „William Lovell“. Diss. Berlin FU 1976. 233 S.

910) van Maelsaeke, Dirk: Experimentelle Romane der Goethezeit. Der Weimarer „Werther“, Stendhals „Le Rouge et le Noir“ u. Tiecks „William Lovell“. Acta Germanica 10, 1977, S. 213–43.

911) Markert, Heidrun: Wirklichkeitsdarstellung und Wirklichkeitsbewältigung in Ludwig Tiecks frühen Romanen ... 1981. – s. Nr 746).

912) Pikulik, Lothar: Die Frühromantik in Deutschland als Ende und Anfang. Über Tiecks „William Lovell“ u. Friedrich Schlegels Fragmente. In: Die literarische Frühromantik. Mit Beitr. v. Wolfgang Frühwald ... Hrsg. v. Silvio Vietta. Göttingen 1983. (Kleine Vandenhoeck-Reihe. 1488.) S. 112–28.

913) Watanabe, Yôko: Rûdovihi Tiku no „Viriamu Róveru“. Genjitsu sekai to no kakawari o megutte. Jôchi Daigaku Daigakuin. Stufe. (Tôkyô) 1983, Nr 3, S. 51–66.

914) Corkhill, Alan: Perspectives on language in Ludwig Tieck's epistolary novel „William Lovell“. GermQuart. 58, 1985, S. 173–83.

915) Hillebrand, Bruno: Literarische Aspekte des Nihilismus. In: Nietzsche-Studien. Bd 13. Berlin, New York 1984. S. 80–100.

916) Scheck, Ulrich: The hermetic self and the creative reader. Metanarrative discourse in Tieck's William Lovell. Seminar 35, 1989, S. 95–103.

916a) Esselborn, Hans: Der „Nihilismus“ in Ludwig Tiecks „William Lovell“. Ein Beitr. zur Gattungsfrage. Wirkendes Wort 40, 1990, S. 4–22.

916b) Scharnowski, Susanne: Emphase und Skepsis. Ludwig Tiecks „William Lovell“ u. Clemens Brentanos „Godwi“ als Briefromane. Wirkendes Wort 40, 1990, S. 22–32.

Wunderlichkeiten

916c) Jacobs, Jürgen: Der Picaro im bürgerlichen Zeitalter. 1989. – s. Nr 499a).

Wundersame Liebesgeschichte der schönen Magelone

917) Boyer, Margaret Gene: A study of Brahms' setting of the poems from Tieck's „Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provence“. Diss. Washington 1980. 113 S. [Maschinenschr.]

918) Boyer, Thomas: Brahms as count Peter of Provence. A psychosexual interpretation of the „Magelone“ poetry. Musical Quarterly 66, 1980, S. 262–86.

919) Scheuer, Helmut: Ludwig Tiecks „Die schöne Magelone“. Ein Vergleich m. d. Volksbuch. In: Mittelalter-Rezeption. Ges. Vortr. d. Salzburger Symposions „Die

Rezeption des Mittelalters in Literatur, bildender Kunst u. Musik d. 19. und 20. Jahrh.". Hrsg. v. Jürgen Kühnel. 2. Göppingen 1982. (Göppinger Arbeiten z. Germanistik. 358.) S. 473–91.

920) Simmler, Franz: Syntaktische Strukturen im Prosaroman des 16. Jahrhunderts. Die schön Magelona. Sprachwissenschaft 8, 1983, S. 184–87.

Das Zauberschloß

921) Ishikawa, Makoto: Tiku „Yôi no yakata". In: Doitsu tampen shôsetsu no keifu Naritiehi-ki kara jûku seikimatsu made. Fukami Shigeru ... hen. Toyonaka 1977. S. 186–202.

922) Purver, Judith: Wild women. A comparison of interpolated narratives in Tieck's „Das Zauberschloss" and Eichendorff's „Dichter und ihre Gesellen". German Life and Letters 40, 1986/87, S. 117–34.

Einzelne Gedichte

923) Zeydel, Edwin H[ermann]: A poem from Tieck to Oehlenschläger. Modern Lang. Notes 44, 1928, S. 179–81.

924) Naumann, Walter: Ludwig Tieck. „O Wald, was sagst du?" In: Naumann: Traum und Tradition in der deutschen Lyrik. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1966. S. 136–41.

925) Frank, Manfred: The infinite text. [„Mondscheinlicht."] Glyph 7, 1980, S. 70–101.

926) Klussmann, Paul Gerhard: Bewegliche Imagination oder Die Kunst der Töne. Zu Ludwig Tiecks „Glosse". In: Gedichte und Interpretationen. Bd 3. Klassik u. Romantik. Hrsg. v. Wulf Segebrecht. Stuttgart 1984. (UnivBibl. 7892.) S. 342–57.

927) Loquai, Franz: Lovells Leiden und die Poesie der Melancholie. Zu Ludwig Tiecks Ged. „Melancholie". In: Gedichte und Interpretationen. Bd 3. Klassik u. Romantik. Hrsg. v. Wulf Segebrecht. Stuttgart 1984. (UnivBibl. 7892.) S. 99–113.

F. Briefe

928) Zeydel, Edwin H[ermann]: Die Briefe Ludwig Tiecks. JournEGermPhil. 28, 1929, S. 72–85.

929) Ders., u. Percy Matenko: A supplementary list of published letters from and to Tieck. GermRev. 5, 1930, S. 182–83.

930) Littlejohns, Richard: Die Briefsammlung Ludwig Tiecks. Zur Entstehung e. literaturgesch. Problems. Aurora 17, 1987, S. 159–75.

1. Sammlungen

931) Letters. Hithero unpubl. 1792–1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, and Robert Herndon Fife. With co-operation of the Dept. of Germanic Languages, Columbia Univ. New York, London 1937. XXXI, 604 S. – Repr. Milwood, N. Y. 1973.

932) Letters to and from Ludwig Tieck and his circle. Unpubl. letters from the period of German romanticism incl. the unpubl. correspondence of Sophie and Ludwig Tieck. Coll. and ed. by Percy Matenko, Edwin H[ermann] Zeydel and Bertha M. Masche. Chapel Hill (1967). XXIII, 395 S. (Univ. of North Carolina Studies in the Germanic Lang. and Lit. 57.)

933) Körner, Josef: Briefe von Ludwig Tieck. ZBüchfr. N. F. 9, 1917/18, Bd 1, S. 156–62.

934) Matenko, Percy: Tieck and his Austrian friends. GermRev. 17, 1942, S. 117–31.

935) Ders.: A short supplement to the letters of Ludwig Tieck. GermRev. 24, 1949, S. 18–20.

936) Schweikert, Uwe: Korrespondenzen Ludwig Tiecks und seiner Geschwister. 68 unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1971, S. 311–429.

T. an Arnoldische Buchh., Adolf Asher, Fr. H. Bothe, Bettina Brentano, Heinr. Brockhaus, Franziska von Bülow, Carl Gust. Carus, Cayswell, Const. Karl v. Falkenstein, Dr. Friedländer, F. H. von der Hagen, Lina Koberstein, Karl Theod. von Küstner, Frl. Kurze, Ida von Lüttichau, Joseph Max, Felix Mendelssohn Bartholdy, Mohr u. Winter, Friedr. Müller, Henriette von Pereira, Caroline Pichler, Dr. Pohlmann, Leopold von Ranke, Friedr. von Raumer, Karl Aug. Reimer, Julie Rettich, Friedr. Karl von Savigny, Friedr. Heinr. Schlosser, Bischof Shirwell, Joh. Val. Teichmann, Friedr. Tieck; an T. von Karl Devrient, Joh. Friedr. Reichardt, Dorothea Tieck, Sophie Tieck.

937) Ders.: Korrespondenzen Ludwig Tiecks. 16 unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1974, S. 245–80.

T. an Ad. Asher, Karl Dittmarsch, Friedr. Frommann, Fr. H. von der Hagen, Friedrich Rühs, Gustav Schwab, Joh. Georg Zimmer; an T. von Konrad Griepenkerl, Henriette Herz, Amalie Voigt.

2. Einzelne Korrespondenten

938) Andersen, Christian: Von T. 10. Juni 1831. – s. oben Nr 133a).

939) Brentano, Clemens: An T. 11. Jan. 1802. In: Brentano: Sämtliche Werke und Briefe. Bd 29. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1988. S. 410–12.

940) von Brinckmann, Carl Gustav: An T. 25. Febr. 1835. Mitget. v. Otto Fiebiger. LitEcho 19, 1917/18, Sp. 527–38.

941) Brockhaus, Friedrich Arnold: Aus Tiecks Novellenzeit. Briefwechsel zwischen Ludwig Tieck u. F. A. Brockhaus. Hrsg. v. Heinrich Lüdeke von Möllendorff. Leipzig 1928. VI, 221 S. (Aus d. Archiv F. A. Brockhaus. 3.) – Von T. 31. Dez. 1847. Matenko, Percy: An unpublished letter from Ludwig Tieck to Brockhaus. GermRev. 4, 1928, S. 305–07. – Von T. 1832–41 (3). Mitget. v. Edwin H. Zeydel. GermRev. 5, 1930, S. 194–95.

942) von Bülow, Eduard: Von T. 1832–50 (23). Segebrecht, Wulf: Ludwig Tieck an Eduard von Bülow. 23 Briefe. JbFrDtHochst. 1966, S. 384–456.

943) Carus, Carl Gustav: Von T. 1832–53 (2), an T. März 1853. In: Carus: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 4. Leipzig 1866. S. 71–73. – (T. 5. Hrsg. u. bearb. v. Rudolph Zaunick.) Dresden (1931). S. 109–11, 188. – Von T. 1824–25, o. D. (4). Zeydel, Edwin H., u. William Kurrelmeyer. ModLangNotes 43, 1928, S. 73 bis 78, 308–09.

944) Coleridge, Samuel Taylor: Von T. 20. Febr. 1818. Griggs, Earl Leslie: Ludwig Tieck and Samuel Taylor Coleridge. JournEGermPhil. 54, 1955, S. 262–68.

945) Cottasche Buchhandlung: Von T. 1800–24 (5). In: Briefe an Cotta. (1.) Das Zeitalter Goethes und Napoleons. 1794–1815. Hrsg. v. Maria Fehling. Stuttgart u. Berlin 1925. S. 247–55.

946) von Finkenstein, Henriette: Von T. 6. Nov. 1804. Körner, Josef: Geheimnis um Tieck (s. oben Nr 143).

947) Friedrich August II., König von Sachsen: Von T. 22. Sept. 1840. Paulin, Roger: Höfisches Biedermeier (s. oben Nr 127). S. 226–27.

948) Göschen, Georg Joachim: Von T. 23. Febr. 1794. (Faks.) In: Aus den Briefen der Göschensammlung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. Hrsg. v. J[ohann] Goldfriedrich. Leipzig 1918. Faks.-Bl. [Nr 10].

949) Grabbe, Christian Dietrich: Von T. 6. Dez. 1822, an T. 1823–27 (7). In: Grabbe: Werke und Briefe. Hist.-krit. Gesamtausg. in 6 Bdn. Hrsg. v. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen. Bearb. v. Alfred Bergmann. Bd 5. Emsdetten 1970. S. 48–52, 52–54, 63–69, 90–93, 95–97, 186.

950) Grillparzer, Franz: An T. 28. Aug. 1826. In: Grillparzer: Werke. Im Auftr. d. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien hrsg. v. August Sauer. Abt. 3. Bd 1. Wien 1913. S. 337.

951) Grimm, Jacob: An T. 18. Apr. 1808. Stengel, Edmund: Zwei Briefe J. Grimms an Ludwig Tieck und Clemens Brentano und ein Zeugnis Savignys für Jacob Grimm. In: Festschrift Wilhelm Viëtor zum 25. Dezember 1910. Marburg 1910. (Die neueren Sprachen. Erg.Bd.) S. 150–56.

952) von der Hagen, Friedrich Heinrich: Von T. 24. März 1818, an T. 1819. In Nr 440) S. 145–47.

953) Hallwachs (Familie): Von u. an T. In Nr 116).

954) von Hardenberg, Anton: Von T. 1802–03 (2). Matenko, Percy, and Richard Samuel: Two unpublished Ludwig Tieck – Anton von Hardenberg letters. GermRev. 32, 1957, S. 255–58.

955) von Hardenberg, Friedrich (Novalis): An T. 1799–1801 (4). In: Novalis: Schriften. Die Werke Friedrich von Hardenbergs. Hrsg. v. Paul Kluckhohn u. Richard Samuel. 2., nach d. Handschr. erg., erw. u. verb. Aufl. Bd 4. Stuttgart (1975). S. 293–94, 321–23, 327–29, 343.

956) Hartmann, Ferdinand: Von T. 1816 (2). In Nr 443).

957) Hauff, Wilhelm: An T. 30. März 1827. In: Hofmann, Hans: Wilhelm Hauff. Eine nach neuen Quellen bearb. Darst. s. Werdeganges. Mit e. Samml. s. Briefe ... Frankfurt a. M. 1902. S. 152–53.

958) Hebbel, Friedrich: An T. 1839–41 (4). In: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 3. Bd 2. Berlin 1905. S. 1, 26–27, 36–37, 98–100. – An T. 10. Juli 1840. In: Neue Hebbel-Briefe. Hrsg. v. Anni Meetz. Neumünster 1963. (Kieler Studien z. dt. Literaturgesch. 1.) S. 77–79.

959) Heine, Heinrich: An T. 1823. In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1. Mainz (1950). S. 73; Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 20. Berlin, Paris 1970. S. 88.

960) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Von T. 12. Aug. 1820. Segebrecht, Wulf: Ludwig Tieck an E. T. A. Hoffmann. Mitt. d. Hoffmann-Ges. 32, 1986, S. 1–11.

961) von Humboldt, Alexander: Von T. 13. Okt. 1849. – s. Bd VI, Nr ee) S. 145–46.

962) Immermann, Karl: An T. 1831–40 (20). In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd 1. (München 1978). S. 969–73, 998–1003. – Bd 2. (Ebda 1979.) S. 16–18, 44–49, 228–29, 286–90, 299, 348–52, 446–47, 450–56, 457–62, 578–81, 610–11, 625–28, 678–79, 731–32, 947–50, 1039–40, 1063–66, 1078–86.

963) Johann, König von Sachsen: Von T. 23. Juli 1840. Etscheit, Lotte: An unpublished letter from Ludwig Tieck to Philalethes. GermRev. 12, 1937, S. 14–16.

964) Keil, (Hofrat): Von T. 1826–39 (2). In Nr 935).

965) Köpke, Rudolf: Von T. März 1853. In: Briefe an Rudolf Köpke. Für d. Litteraturarchiv-Ges. in Berlin hrsg. v. Heinrich Meisner u. Erich Schmidt. Berlin 1909. (Mitt. aus d. Litteraturarchive in Berlin. N. F. 1.) S. 83–84.

966) Ludwig, Otto: An T. 1843–44 (2). In: Ludwig: Briefe. Im Auftr. d. Goethe- und Schiller-Archivs hrsg. v. Kurt Vogtherr. Bd 1. Weimar 1935. S. 74, 126–28.

967) von Lüttichau, Ida: Von T. 1845, o. D. (3), an T. 1847–49, o. D. (4). In: Carus, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 3. Leipzig 1866. S. 214–15, 294, 295–96. – Th. 4. Ebda 1866. S. 126–28. – (T. 5. Hrsg. u. bearb. v. Rudolph Zaunick.) Dresden (1931). S. 101–05, 105–08, 111–16, 117–20. – Ludwig Tieck und Ida von Lüttichau in ihren Briefen. Texte hrsg. u. erkl. v. Otto Fiebiger. Dresden 1937. 61 S. (Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Dresdens. 32.)

968) Menzel, Wolfgang: Von T. 1828–41 (6). In: Briefe an Wolfgang Menzel. Für d. Litteraturarchiv-Ges. hrsg. v. Heinrich Meisner u. Erich Schmidt. Mit e. Einl. v. Richard M[oritz] Meyer. Berlin 1908. S. 263–73.

969) Meyerbeer, Giacomo: An T. 1842–46 (3). In: Meyerbeer: Briefwechsel und Tagebücher. Mit Unterstützung d. Akad. d. Künste Berlin in Verb. m. d. Staatl. Inst. f. Musikforsch. Berlin hrsg. u. komm. v. Heinz Becker u. Gudrun Becker. Bd 3. Berlin (1975). S. 409–10, 548–49. – Bd 4. Ebda (1985). S. 102.

970) Mörike, Eduard: An T. 20. Febr. 1833. In: Mörike: Werke und Briefe. (Hist.-krit. Gesamtausg.) Bd 12. Stuttgart (1986). S. 20–21.

971) Müller, Friedrich: An T. – s. Nr 450).

972) Müller, Carl Otfried: Von T. 1820–23 (2). In: Aus dem amtlichen und wissenschaftlichen Briefwechsel von Carl Otfried Müller. Ausgew. Stücke m. Erl. hrsg. v. Otto Kern. Göttingen 1936. (Vorarb. z. Gesch. d. Göttinger Univ. u. Bibl. 21.) S. 20, 36–37. – An T. 1819–33 (8). In: Müller: Briefe aus einem Gelehrtenleben. 1797–1840. Hrsg. u. erl. v. Siegfried Reiter. Bd 1. Berlin 1950. S. 12–14, 27–29, 35–37, 41–43, 61–62, 79–80, 99, 206.

973) Paul, Jean: An T. 1800–22 (4), von T. 1812–24 (6). In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 3. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1959. S. 308. – Dass. Bd 5. Ebda 1961. S. 59–60. – Dass. Bd 6. Ebda 1952. S. 618 [verzeichnet]. – Dass. Bd 8. Ebda 1955. S. 178, 187–88; ferner S. 454, 459, 460, 461, 473 [verzeichnet]. – Von T. 12. Aug. 1821. In Nr 161).

974) Pichler, Caroline: Von T. 4. Juli 1813. In: Heinrich Joseph von Collin und sein Kreis. Briefe u. Aktenstücke. Mit e. Einl. u. Anm. hrsg. v. Max Lederer. Archiv f. österr. Gesch. 109, 1921, S. 285. – Sond.Abdr. Wien 1921. S. 133.

975) von Platen-Hallermünde, August Graf: An T. 28. Dez. 1823. In: Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 3. München u. Leipzig 1921. S. 164.

976) von Raumer, Friedrich: Von T. 1833. Freimüth. 20. Juni 1833, Nr 121, S. 481. – An T. 1827 u. o.D. (4). Becker, Martha: Unveröffentlichte Briefe Friedrich von Raumers an Ludwig Tieck. DtRs. 219, 1929, S. 144–57. – Von T. 1816–28 (14). In: Ludwig Tieck, Friedrich von Raumer: Letters. Hithero unpubl. letters from Ludwig Tieck to Friedrich von Raumer. Contributed by Edwin H[ermann] Zeydel and Percy Matenko. New York 1930. 38 S. (GermRev. Texts. 2.) – Auch in: GermRev. 5, 1930, S. 19–37, 147–65.

977) Reichardt, Johann Friedrich: An T. 17. März 1812. In: Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten. Nach d. Urhandschr. erstmalig hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 1. Leipzig (1886). S. 300–05.

978) Reinbeck, Georg: An T. 25. Juni 1846. In: von Holtei, Karl: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Bd 2, Th. 3. Hannover 1872. S. 17–19.

979) Rückert, Friedrich: An T. 1838–41 (2). In: Rückert: Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 1. Schweinfurt (1977). S. 690. – Bd 2. Ebda (1977). S. 832–33.

980) von Schenk, Eduard: Von T. 12. Nov. 1827. In: Goldschmidt, Victor: Eduard von Schenk. Sein Leben u. s. Werke. Diss. Marburg 1909. S. XIII–XVI.

981) Schlegel, August Wilhelm u. Friedrich: Ludwig Tieck und die Brüder Schlegel. Briefe m. Einl. u. Anm. hrsg. v. Henry Lüdeke. Frankfurt a. M. 1930. 252 S. (Ottendorfer Memorial Fellowship Series of New York Univ. 13.) – Dass. Briefe. Auf d. Grundlage d. v. Henry Lüdeke bes. Ed. neu hrsg. u. komm. v. Edgar Lohner. München (1972). 275 S. (Winkler-Texte.)

982) von Schlegel, August Wilhelm: Von T. 13. Juni 1808, an T. 8. Okt. 1804. In: Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus d. Schlegelkreis. Hrsg. v. Josef Körner. Bd 1. Brünn, Wien, Leipzig (1936). S. 160–65, 555–56.

983) von Schlegel, Friedrich u. Dorothea: Von T. 1822–29 (3). In: Briefe an Friedrich Schlegel. Hrsg. v. Heinrich Finke. Köln 1917. (Görres-Ges. Vereinsschr. 1917, 2.) S. 91–96. – An T. 1797–98 (2). In: Schlegel: Kritische Ausgabe. Hrsg. v. Ernst Behler. Bd 24. Paderborn, München, Wien, Zürich 1985. S. 24, 153–54. – An T. 19. Juni 1821. Ebda Bd 30. Ebda 1980. S. 325–26.

984) Schlosser, Johann Friedrich Heinrich: Von T. 8. Jan. 1825. Genton, Elisabeth: Ein Brief Ludwig Tiecks über die nachgelassenen Schriften von Lenz. Jb. d. Samml. Kippenberg N. F. 1, 1963, S. 169–84.

985) Solger, Karl Friedrich Wilhelm: Tieck and Solger. The complete correspondence. Ed. by Percy Matenko. New York 1933. XVI, 593 S.

986) Teichmann, Johann Valentin: Von T. 25. Febr. 1846. In: Teichmann: Literarischer Nachlaß. Hrsg. v. Franz Dingelstedt. Stuttgart 1863. S. VIII–IX.

986a) Tieck, Dorothea; s. oben S. 1541, Nr ao).

987) Tieck, Sophie: An T. 1800–30 (5). Trainer, James: Sophie an Ludwig Tieck. Neu identifizierte Briefe. Jb. d. Dt. Schillerges. 24, 1980, S. 162–81.

988) Wackenroder, Wilhelm Heinrich: Von T. 1792 (8), an T. 1792–93 (18). In: Wackenroder: Werke und Briefe. Hrsg. v. Friedrich von der Leyen. Bd 2. Jena 1910. S. 1–199. – Ders.: Werke und Briefe. Berlin [1938]. S. 273–435. Vgl. Fambach, Oscar: Zum Briefwechsel Wilhelm Heinrich Wackenroders mit Ludwig Tieck. JbFrDt-Hochst. 1968, S. 257–82. – Littlejohns, Richard: Zum Briefwechsel zwischen Wackenroder und Tieck. Einige Berichtigungen u. Bemerkungen. ZdtPhil. 97, 1978, S. 616–24.

989) Waiblinger, Wilhelm: An T. 1826–29 (2). In: Waiblinger: Werke und Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. in 5 Bdn. Hrsg. v. Hans Königer. Bd 5,1. Stuttgart (1982). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 38.) S. 270–71, 557.

990) Wolff, Marianne, verw. Immermann: An T. 1841–46 (4). In: Marianne Wolff geborene Niemeyer, die Witwe Karl Immermanns. Leben u. Briefe. Hrsg. in Verb. m. Walter Birnbaum v. Felix Wolff. Hamburg (1925). S. 58–62, 68–73, 77–81.

991) Zimmer, Johann Georg: Von T. 11. Okt. 1807. In Nr 436).

G. Werke

1. Zusätze zu Band VI

zu 3) Thaten und Feinheiten renommirter Kraft- und Kniffgenies.

Rez. AllgLitZtg 1790, Nr 376, Sp. 717–18.

zu 6) Sturm, Ottokar: Die eiserne Maske.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 3, 1793, St. 1, S. 283–86. – AllgLitZtg 1793, Nr 204, Sp. 111.

zu 7) Abdallah.

Rez. AllgLitZtg 1797, Nr 162, Sp. 478–79. – Neue allg. dt. Bibl. 39, 1798, St. 2, S. 340–42.

zu 9) Der Abschied.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 43, 1799, St. 1, S. 85–86.

zu 10) Ein Schurke über den andern.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 41, 1799, St. 2, S. 307–08.

zu 11) Der Sturm.

Abdr. d. Einf.: Über Shakespeares Behandlung des Wunderbaren. In: Vorbereitung. Bearb. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1937. (DtLitER. Romantik. 2.) S. 121–50.

Rez. AllgLitZtg 1797, Nr 78, Sp. 619–24 ([A. W. Schlegel]); wiederh. in: Schlegel: Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Eduard Böcking. Bd 11. Leipzig 1847. S. 16–22. – Neue allg. dt. Bibl. 30, 1797, St. 1, S. 89–92.

zu 12) Schicksal.

Neue Ausg.: Stuttgart: Kohlhammer (1942). 46 S. (Die bunten Hefte f. unsere Soldaten. 61.)

zu 13) Die männliche Mutter.

Abdr. in Nr 1045).

zu 14) Die Rechtsgelehrten.

Abdr. in Nr 1045).

zu 16) Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks 1, 1795, Bd 1, S. 197–203: Die Sühne. Eine Scene aus d. Mittelalter. [Die Versöhnung.] – Ferner nachzutragen: 1, 1795, Bd 2, S. 430–34: Briefe über die neueste Lektüre.

zu 17) Peter Lebrecht.

Abdr. in Nr 1045).

Rez. Gothaische gel. Ztgn 10. Oct. 1795, Nr 82, S. 732–33. – Neueste krit. Nachr. (Greifswald) 1795, S. 407. – AllgLitZtg 1797, Nr 10, Sp. 79–80. – Neue allg. dt. Bibl. 23, 1796, St. 2, S. 526–27; 32, 1797, St. 1, S. 155–57.

zu 19) William Lovell.

Neue Ausg.: a. (Gekürzte Fassung d. Ausg. v. 1828. Mit e. Nachw. v. Manfred Schlösser. Darmstadt: Verl. Agora (1961). 336 S. (Agora. 15.) – b. Hrsg. v. Walter Münz. Stuttgart: Reclam (1986). 743 S. (UnivBibl. 8328.)

Rez. AllgLitZtg 1795, Nr 295, Sp. 244–45; 1797, Nr 337, Sp. 196–97. Vgl. 1798, Int.Bl. Nr 14, Sp. 112 (A. W. Schlegel). – Neue allg. dt. Bibl. 20, 1795, St. 2, S. 389–90; 32, 1797, St. 1, S. 154–55. – Gothaische gel. Ztgn 14. Nov. 1795, Nr 92, S. 820–21.

zu 20) Der Fremde.

Abdr. in Nr 1045).

zu 21) Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmund's Leben.

Abdr. in Nr 1042), 1043), 1045).

zu 22) Der blonde Eckbert.

Neue Ausg.: a. Mit Zeichn. v. G. Königer. München: Hyperion-Verl. [1920]. 87 S. — b. Wien: Deuticke 1931. 22 S. (Dt. Lesehefte. 25.) — c. Mit Zeichn. v. Heiner Rothfuchs. Potsdam: Rütten u. Loening [1942]. 72 S. (Trösteinsamkeit.) — d. Hrsg.: M[ogens] Branner u. V[ilhelm] Staermose. København: Branner u. Korch 1951. 23 S. — e. Erl.: K(ohei) Nakamura. Tôkyô: Nankodo [1955]. 54 S. — f. (u.) Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Ed. by Margaret E. Atkinson. Oxford: Blackwell 1955. XLIII, 71 S. (Blackwell's German Texts.)

Abdr. in: a. Deutsche Novellen von Tieck bis Hauptmann. Hrsg. v. A. Peter Foulkes u. Edgar Lohner. Boston, New York 1970. — b. Meichner, Fritz: Märchen der Dichter. Weimar (1970). S. 53—75. — Dass. Ebda (1973). — Ferner in Nr 1002), 1012), 1014), 1017), 1024), 1025), 1026), 1027), 1028), 1035), 1037), 1039), 1043), 1049), 1052), 1056).

zu 24) Fermer, der Geniale.

Abdr. in Nr 1042), 1045).

Rez. Foreign Quarterly Review 22, 1838, Nr 43, S. 154—66.

zu 27) Gesammelte Novellen.

Rez. HeidJbb. 1825, Nr 23, S. 356—63. — AllgLitZtg 1825, Erg.Bl. Nr 130, Sp. 1039. — LpzLitZtg 1829, Nr 191, Sp. 1521—27.

zu 29) Ritter Blaubart.

Abdr. in: Dramen der Frühromantik. Hrsg. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1936. (DtLitER. Romantik. 8.) S. 17—85. — Ferner in Nr 1055).

Rez. AllgLitZtg 1797, Nr 333, Sp. 161—65 ([A. W. Schlegel]); wiederh. in: Schlegel: Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Eduard Böcking. Bd 11. Leipzig 1847. S. 136—46.

zu 31) Wundersame Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter aus der Provence.

Neue Ausg.: a. Die schöne Magelone. Mit 7 eingel. Liedern v. *Brahms*. Neubearb. d. Tieckschen Textes v. Gusti Hackel. Buchschm. v. Marianne Sabat. Leipzig: Haase 1920. 32 S. (Jugendbücher d. Zschr. „Schaffende Arbeit u. Kunst in d. Schule". 8.) — b. Mit d. Vorber. d. Dichters u. e. Einl. v. Georg Richard Kruse. Leipzig: Reclam [1920]. 79 S. (Univ-Bibl. 731.) — c. Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 81 S. (Trösteinsamkeit.) — d. Die schöne Magelone. Erz. (Durchges. u. eingel. v. Irma Mayring-Gaab. Federz. v. Seidensticker.) Hamburg: Dt. Literatur-Verl. (1948). 78 S. (Neue Bibl. 45.) — e. Mit e. Nachw. v. Edward Mornin. Stuttgart: Reclam 1975. 72 S. (UnivBibl. 731.) — Dass. Ebda 1980, 1987.

Abdr. in Nr 1002), 1014), 1039) u. zu 131).

zu 34) Der gestiefelte Kater.

Neue Ausg.: a. (München: Rupprecht-Presse 1928.) 88 S. 4° (Buch d. Rupprecht-Presse zu München. 42.) — b. Testo, introd. e note a cura di B[arbara] Allason. Milano: Signorelli (1964). 68 S. — c. Hrsg. v. Helmut Kreuzer. Stuttgart: Reclam (1964). 80 S. (UnivBibl. 8916.) — Neudr. 1965, 1967, 1969, 1974, 1978, 1980, 1982; durchges. u. bibliogr. erg. Ausg. Ebda 1984, 1985. — d. Ed. and transl. by Gerald Gillespie. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press 1974. XI, 137 S. (Edinburgh Bilingual Libr. 5.) — e. Mit Rad. v. Otto Speckter. Frankfur a. M.: Insel-Verl. 1986. 135 S. (Insel-Taschenbuch. 940.)

Abdr. in: a. Das Märchen vom gestiefelten Kater. In d. Bearb. v. Straparola, Perrault u. Tieck. Mit Rad. v. Otto Speckter. Leipzig: Brockhaus 1843. X, 112 S. — Dass. 2. Aufl. Ebda 1858; 3. Aufl. 1866. — Dass. (Mit Nachw. v. Wolf Stubbe.) Neudr. Hamburg 1960. X, 112 S., 16 Bl. — Dass. (Das Nachw. verf. Roland Jäger.) Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1981. X, 112, VII S. — b. Satiren und Parodien. Bearb. v. Andreas Müller. Leipzig 1935. (DtLitER. Romantik. 9.) S. 13—62. — c. Prolog. In: Reclam. 100 Jahre Universal-Bibl. Ein Almanach. Stuttgart (1967). S. 307—12. — d. Koziełek, Gerard,

Mieczysław Urbanowicz: Das deutsche Drama bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Warszawa, Wrocław 1967. 347 S. – Ferner in Nr 1037), 1039), 1055), 1056) u. zu 131).

Rez. AllgLitZtg 1797, Nr 333, Sp. 161–65 ([A. W. Schlegel]); wiederh. in: Schlegel: Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Eduard Böcking. Bd 11. Leipzig 1847. S. 136–46. – Literar. Ztg 14. Febr. 1844, Nr 13, Sp. 206–07. – Berliner Modenspiegel 27. Apr. 1844, Nr 17, S. 166–67 (L[inden]). – Mrgbl. 3. Mai 1844, Nr 107, S. 425–26; 4. Mai, Nr 108, S. 431–32; 6. Mai, Nr 109, S. 435–36 ([Sternberg]).

Bearb.: Dorst, Tankred: Der Gestiefelte Kater oder Wie man das Spiel spielt. (Köln): Kiepenheuer u. Witsch (1963). 75 S. (Coll. Theater. Texte. 15.)

zu 36) Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders.

Vgl. auch Bd VI. S. 46–47, Nr 5).

Neue Ausg.: a. (Hrsg. v. Karl Detlev Jessen.) Leipzig: Diederichs 1904. XXXIV, 174 S. – b. Hrsg. v. Elsa von Klein. Wien: Tempsky; Leipzig: Freytag 1913. 160 S. (Schulausgaben u. Hilfsbücher d. dt. Unterr.) – c. Mit Einl. v. Oskar Walzel. Leipzig: Insel-Verl. 1921. 245 S. – d. [u.] Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst. (Bes. v. Ernst Ludwig Schellenberg.) Potsdam: Kiepenheuer 1925. 206 S. (Liebhaber-bibl.) – e. Hrsg. u. eingel. v. Karl Röhrscheider. Leipzig: Haberland [1927]. VI, 244 S. (Das Wunderhorn-Stück. 39/40.) – f. Leipzig: Insel-Verl. [1938]. 114 S. (Insel-Bücherei. 534.) – g. Mit e. Nachw. v. Hermann August Korff. Leipzig: Weber (1942). 112 S. (Weberschiffchen-Bücherei. 57.) – h. Thalwil/Zürich: Oesch (1947). 229 S. (Geistiges Brot. 2.) – i. Hamburg: Laatzen (1948). 123 S. – k. Ed. by Alexander Gillies. Oxford: Blackwell 1948. 165 S. (Blackwell's German Texts.) – l. (Mit e. Einf. v. August Langen. Textgest.: Martin Rockenbach.) Kempen: Thomas-Verl. 1948. 208 S. – m. Hrsg. v. Hans Heinrich Borcherdt. Vollst. Ausg. München: Federmann-Verl. 1949. 142 S. (Ernst Reinhardt Bücherreihe.) – n. Mit e. Nachw. v. Richard Benz. Stuttgart: Reclam 1955. 141 S. (UnivBibl. 7860/7861.) – Neudr. 1958, 1964, 1969, 1975, 1983, 1985, 1987. – o. Erl. v. M(onio) Sagara. (Tôkyô: Daisan-Shobo 1957.) 88 S. – p. (Hrsg. v. Evi Rietzschel.) Leipzig: Reclam 1981. 116 S. (UnivBibl. 872.)

Ausw.: Aus den Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. (Mit 3 Bildern v. F. Ermer.) Regensburg, Potsdam: Der Weiße Ritter Verl. 1921. 48 S. (Der lichte Steg. 2.)

Abdr. auch in: a. Wackenroder, Heinrich Wilhelm: Werke und Briefe. Hrsg. v. Friedrich von der Leyen. Bd 1. Jena: Diederichs 1910. S. 1–151; die Beitr. v. Tieck S. 195–310. – b. Kunstanschauung der Frühromantik. Bearb. v. Andreas Müller. Leipzig 1931. (DtLitER. Romantik. 3.) S. 15–105.

zu 37) Phantasien über die Kunst.

Vgl. auch Bd VI. S. 47, Nr 6) bis 8).

Neue Ausg. s. oben zu 36) Nr d. – Ferner: a. Hrsg. v. Wolfgang Nehring. Stuttgart: Reclam (1973). 160 S. (UnivBibl. 9494/9495.) – Dass. Bibliogr. erg. Ausg. Ebda 1983. – b. (Photomechan. Neudr. d. Orig. ausg.) (Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1975.) VI, 283 S. – c. Reprint. Ann Arbor, London: Univ. Microfilms Internat. 1980. IV, 283 S.

Abdr. auch in: a. Wackenroder, Heinrich Wilhelm: Werke und Briefe. Hrsg. v. Friedrich von der Leyen. Bd 1. Jena: Diederichs 1910. S. 153–94. – b. Kunstanschauung der Frühromantik. Bearb. v. Andreas Müller. Leipzig 1931. (DtLitER. Romantik. 3.) S. 106–27.

Rez. ZtgelegWelt 31. März 1801, Nr 39, Sp. 311–12. – Neue allg. dt. Bibl. 68, 1801, St. 2, S. 375–78. – Wiener allg. Lit.-Ztg 7. Nov. 1815, Nr 89, Sp. 1419–21.

zu 38) Prinz Zerbino oder die Reise nach dem guten Geschmack.

Nachdr. Wien 1819.

Abdr. in: Satiren und Parodien. Bearb. v. Andreas Müller. Leipzig 1935. (DtLitER. Romantik. 9.) S. 63–79: Der Garten der Poesie. [Szene aus Prinz Zerbino.]

zu 39) Volksmährchen.

Rez. AllgLitZtg 1797, Nr 383, Sp. 564–66. — Neue allg. dt. Bibl. 38, 1798, St. 2, S. 439–40.

zu 39') Die beiden Freunde.

Neue Ausg. s. Nr. 1024).

Abdr. in Nr 1026).

zu 40) Die sieben Weiber des Blaubart.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 41, 1798, St. 1, S. 53–54.

zu 41) Das Ungeheuer und der verzauberte Wald.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 57, 1801, St. 1, S. 72–78. — AllgLitZtg 1801, Nr 302, Sp. 175–76.

zu 43) Straußfedern.

Vgl. auch Bd IV/1. S. 580, Nr 7) u. S. 938, Nr 14).

Auswahlausg.: Straußfedern. (Hrsg. v. Carl Georg von Maassen.) Bd 1.2. München: Müller 1923. (Die Bücherei d. neuen Serapionsbrüder.)

1. Einl. d. Hrsg. — Der Fremde. — Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben. — Ulrich der Empfindsame. — Fermer der Geniale. — Der Naturfreund. — Die gelehrte Gesellschaft. — Leonards Traum. — Der Menschenfeind. — Der Psycholog.

2. Die Freunde. — Ein Roman in Briefen. — Ein Tagebuch. — Merkwürdige Lebensgeschichte Sr. Majestät Abraham Tonelli.

Weitere Ausw.: Straußfedern. (Ausgew. u. m. e. Nachw. vers. v. Friedemann Berger.) Weimar: Kiepenheuer (1974). 354 S. (Gustav-Kiepenheuer-Bücherei.) — Ferner Nr 1039).

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 26, 1796, St. 2, S. 482–83; 29, 1797, St. 1, S. 232–33; 34, 1797, St. 2, S. 519–21; 40, 1798, St. 1, S. 22–25; 47, 1799, St. 2, S. 429–30.

zu 44) Merkwürdige Lebensgeschichte Sr. Majestät Abraham Tonelli.

Neue Ausg.: a. Das Leben des berühmten Kaisers Abraham Tonelli. Mit bunten Bildern v. R. von Hoerschelmann. München: Musarion-Verl. 1920. 106 S. (Musarion-Bücher.) — b. Bearb. u. ill. v. Erwin Tintner. Mit 8 farb. ganzseit. Bildern u. 60 schwarz-weiss Zeichn. Wien: Steyrermühl [1928]. 93 S. (Tagblatt-Bibl. 707/712.) — c. Ill. v. Günther Strupp. Dietmannsried, Heidelberg: Rau 1947. 103 S. — d. Hrsg. v. Ernst Ribbat. Stuttgart: Reclam 1974. 87 S. (UnivBibl. 9748.) — e. [u.] Neueste Schicksale eines abenteuerlichen Mannes v. E. T. A. Hoffmann. [Mit Ill. v. Ruth Knorr u. e. Nachw. v. Klaus Günzel.] Berlin: Verl. d. Nation 1983. 103 S.

zu 45) Die verkehrte Welt.

Neue Ausg.: Text u. Materialien z. Interpretation v. Karl Pestalozzi. Berlin: de Gruyter 1964. 147 S. (Komedia. 7.)

Bearb.: a. Müller, Rudi: Die verkehrte Welt. Eine Commedia poetica in mehreren Auf- u. Abzügen m. e. Vor- u. Nachsp. sowie versch. Zwischenspielen. Kassel, Basel: Bärenreiter-Verl. (1964). 79 S. (Bärenreiter-Laienspiele. 388.) — b. Bez, Helmut: Die verkehrte Welt. Ein hist. Schausp. in 5 Aufz. Nach Ludwig Tieck. Theater d. Zeit 37, 1982, H. 1, S. 60–72.

zu 46) Franz Sternbalds Wanderungen.

Neue Ausg.: a. Potsdam: Rütten u. Loening [1942]. 522 S. (Dt. Romane.) — b. (Nach d. Text d. Schriften v. 1828–1854, unter Berücks. d. Erstdr. v. 1798, hrsg., sowie m. e. Nachw. u. Anm. vers. v. Marianne Thalmann. München: Winkler (1964). 302 S. (Die Fundgrube.) — c. Studienausg. Hrsg. v. Alfred Anger. Mit 16 Bildtaf. Stuttgart: Reclam (1966). 583 S. (UnivBibl. 8715/8721.) — Neudr. 1983.

Abdr. in: Frühromantische Erzählungen. Bd 1. Hrsg. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1933. (DtLitER. Romantik. 6.) S. 13–297.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 46, 1799, St. 2, S. 329–35. – AllgLitZtg 1799, Nr 71, Sp. 563–66.

zu 47) Der getreue Eckart und der Tannenhäuser.

Neue Ausg.: Mit Einl. vers. v. Walther Klöpzig. Paderborn: Schöningh [1927]. 47 S. (Ferd. Schöningh's Dombücherei. 54.)

Abdr. in: a. Frühromantische Erzählungen. Bd 2. Hrsg. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1933. (DtLitER. Romantik. 7.) S. 245–69. – Ferner in Nr 1028), 1035), 1039).

zu 49) Romantische Dichtungen.

Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 1. Mai 1800, Nr 85, Sp. 680. – AllgLitZtg 1800, Nr 320, Sp. 321–27; Nr 321, Sp. 329–35. – Neue allg. dt. Bibl. 55, 1800, St. 1, S. 146–48; 58, 1801, St. 2, S. 352–54.

zu 50) Leben und Tod der heiligen Genoveva.

Abdr. in: Dramen der Frühromantik. Hrsg. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1936. (DtLitER. Romantik. 8.) S. 86–278. – Ferner zu 131).

Vgl. auch: von Führich, Josef Ritter: Genovefa. 15 Blätter erfunden u. radirt. Nebst erl. Text v. Ludwig Tieck. Mit e. Begleitw. v. Hans Nolden. M. Gladbach: Kühlen (1909). 23 S. – Dass. 15 Bl. in Phototypie. Ebda (1909). VIII S., 14 Bl. Text.

zu 51) Leben und Tod des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha.

Vgl. Bd VII. S. 645, Nr 222, 1) b.

Neue Ausg.: a. 3. Aufl. Mit Bildern v. Gustave Doré. Bd 1.2. Berlin: Auerbach 1875. – b. Neu bearb. v. Kurt Macke. Mit Ill. nach Gustave Doré. Bd 1.2. Berlin: Herlet (1905). – c. Mit e. biogr.-krit. Einl. u. erkl. Anm. hrsg. v. Wolfgang von Wurzbach. Bd 1–4. Leipzig: Hesse (1905). – [Neue Ausg.] Leipzig: Hesse u. Becker (1914). – Dass. Ebda [1923]. (Romane d. Weltlit.) – d. Neu bearb. v. Benno Diederich. Jub.-Ausg. Stuttgart: Lutz (1905). 455 S. – e. Ill. v. Paul Scheurich. Bd 1.2. Berlin, Leipzig: Buchverl. f. d. dt. Haus 1908. (Die Bücher d. dt. Hauses. 2, 41.42). – f. Bearb. v. Guido Höller. Köln: Schaffstein [1909]. XI, 447 S. (Bibl. Aug. Scherl. 507. 508.) – g. Neu hrsg. v. H. Rausse. Bd 1.2. Regensburg: Habbel (1912). – h. Neu bearb. v. Kurt Moreck. Bd 1–4. Berlin: Eigenbrödler-Verl. [1921]. – i. Mit Beseitig. d. umfangr., störenden Weitschweifigkeiten bes. v. Alexander Benzion. Leipzig: Singer [1921]. 638 S. (Singer-Bücher.) – Dass. Ebda 1923. – k. Mit 81 Holzschn. v. Hans A[lexander] Müller. Bd 1–3. Wien: Schroll u. Co. (1923). – l. Neu bearb. v. Friedrich Walther. Mit Kupf. v. Daniel Chodowiecki. Bd 1–4. Wien: Schroll u. Co. [1924]. – m. Mit Zeichn. v. Walter Klemm. Bd 1.2. Berlin-Grunewald: Verl. d. Literaturwerke „Minerva". [1924]. – n. Durchges. v. Edmund Th. Kauer. Mit Bildern v. Gustave Doré. Bd 1.2. Berlin: Dt. Buch-Gemeinsch. [1925]. – o. Neue Ausg. Bd 1–4. Leipzig: Reclam [1926]. (UnivBibl. 821/24. 825/28. 860/63. 972/75.) – p. (Bes. v. Alexander Benzion.) Mit 15 Bild. v. Chodowiecki. Berlin: Juncker [1936]. 638 S. (Berühmte Romane d. Weltlit.) – q. (Bearb. u. hrsg. v. Walter Widmer.) Frauenfeld: Huber (1945). 723 S. – r. Ill. v. Gustave Doré. Bd 1.2. Basel: Amerbach 1947. – s. (Bearb. v. Walter Widmer.) München: Goldmann (1956). 506 S. (Goldmanns gelbe Taschenbücher. 377/378.) – t. Geleitw. v. Heinrich Heine. (Neu durchges. v. Wilhelm Catholy. Anm. u. Nachw. v. Kai E. Kösling. Mit Zeichn. v. Gerhart Kraaz.) Hamburg: Rütten u. Loening (1961). 1055 S. – Dass. 2. Aufl. Ebda 1978. – [Lizenzausg.] (Gütersloh): Bertelsmann-Lesering (1961). 1055 S. – u. Mit Ill. v. Gustave Doré. (Die Anm. verf. Christel Dobenecker u. Manfred Walter. Peter Goldammer schrieb d. Essay über „Don Quixote in Deutschland".) T. 1.2. Berlin: Rütten u. Loening 1966. – Dass. 2. Aufl. Ebda 1982. – 3. Aufl. 1984. – v. (Bearb. v. Günter Merwald. Mit e. Nachw. v. Hans Küfner. Textill.: Otmar Michel.) (Würzburg): Arena-Verl. (1970). 346 S. (Arena-Bibl. d. Abenteuer.) – w. (Mit e. Nachw. v. Horst Lothar Teweleit.) T. 1.2. Berlin: Rütten u. Loening 1972. (Bibl. d. Weltlit.) – Dass. 2. Aufl. Ebda 1978. – 3. Aufl. 1986. – x. Ill. v. Eberhard Schlotter. 1–4. 3. verb. Aufl.

Altea: Rafael Art Gallery 1983. (Bibliophile Drucke. 1.) — y. Mit e. Essay v. Heinrich Heine u. Ill. v. Gustave Doré. Zürich: Diogenes 1987. 1028 S. (Diogenes-Taschenb. 21496. — Detebe-Klassiker.) — z. (Leicht gek. u. stilist. modernisierte Bearb. Mit 120 Ill. v. Gustave Doré.) Rastatt: Moewig 1987. 444 S. (Moewig. 2440.) — aa. [Neue Ausg.] Bd 1—4. Leipzig: Reclam 1987. (UnivBibl. 1200—1203.) — Außerdem zahlr. stark gekürzte u. bearb. Ausg.

Rez. in AllgLitZtg (s. Bd VI) wiederh. in: von Schlegel, August Wilhelm: Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Eduard Böcking. Bd 11. Leipzig 1847. S. 408—26 u. in: Fambach, Oscar: Das grosse Jahrzehnt in der Kritik seiner Zeit. Berlin 1958. (Fambach: Ein Jahrhundert dt. Literaturkritik. 4.) S. 297—305. — Ferner: Belletrist. Ztg (Gotha) 22. Febr. 1800, Nr 8, S. 57—64; wiederh. in: Fambach (s. oben) S. 312—17. — Lit.-Ztg (Erlangen) 13. März 1801, Nr 51, Sp. 401—07.

zu 56) Der neue Herkules am Scheidewege.

Abdr. in: Satiren und Parodien. Bearb. v. Andreas Müller. Leipzig 1935. (DtLitER. Romantik. 9.) S. 80—128.

zu 57) Poetisches Journal.

Nachdr. Nendeln: Kraus 1971. 492 S.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 56, 1801, St. 1, S. 196—206. — Lit.-Ztg (Erlangen) 26. Apr. 1802, Nr 34, Sp. 265—72; 28. Apr., Nr 35, Sp. 273—76.

Vgl. Zeitschriften der Romantik. In Verb. m. Oskar F. Walzel hrsg. v. Heinr[ich] Hub[ert] Houben. Berlin 1904. (Bibliogr. Repertorium. 1.) Sp. 13—18, 437—38.

zu 58) Der Runenberg.

Neue Ausg.: a. Mit Zeichn. v. Hanna Kiel. München: Hyperionverl. [1920]. 64 S. — b. Mit 27 Federzeichn. v. F. Meseck. München: Piper u. Co. 1922. 51 S. 4° — c. (Bild v. D. Oberdörffer.) Berlin: Eigenbrödler Verl. [1924]. 55 S. (Eigenbrödler-Bücherei. 6.) — Irreführend: (München: Hyperionverl. 1936.) 108 S. [Enth. d. Verfassung d. UdSSR; Tarnschr.]

Abdr. in: Frühromantische Erzählungen. Bd 2. Hrsg. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1933. (DtLitER. Romantik. 7.) S. 270—90. — Ferner in Nr 1026), 1027), 1028), 1037), 1038), 1039), 1046), 1049), 1052), 1056).

zu 59) Musen-Almanach für das Jahr 1802.

Vgl. Bd VIII. S. 58, Nr 46.

Neue Ausg.: a. Faks.dr. d. Orig.Ausg. mit e. Nachw. v. Gerhard vom Hofe. Heidelberg: Schneider (1967). VI, 293, XLI S. (Dt. Neudr. Goethezeit.) — b. (Nachdr. d. Ausg. Tübingen 1802.) Mit e. Nachw. v. Gerhard vom Hofe. Hildesheim, New York: Olms 1972. VI, 293, XLI S.

Rez. ZtgelegWelt 13. März 1802, Nr 31, Sp. 241—44; 16. März, Nr 32, Sp. 253. — AllgZtg 13. Nov. 1801, Nr 317, S. 1265 (Böttiger).

Vgl. Pissin, R[aimund]: Almancahe [!] der Romantik. Berlin-Zehlendorf 1910. (Bibliogr. Repertorium. 5.) Sp. 1—9, 403—04.

zu 61) Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter.

Neue Ausg.: a. Mit e. Einl. v. Gustav Pauli. Mit Bildern nach Kupf. v. Philipp Otto Runge. Hamburg 1918. XXIV, 284 S. (Hamburger Presse.) — b. (Reprogr. Nachr. d. Ausg. Berlin 1803.) Hildesheim: Olms 1966. XXX, 284 S.

Abdr. d. Einl.: Die altdeutschen Minnelieder: a. Deutsche Vergangenheit und deutscher Staat. Bearb. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1935. (DtLitER. Romantik. 10.) S. 83 bis 99. — b. Deutscher Geist. Ein Lesebuch aus zwei Jahrh. ([Hrsg.): Oskar Loerke.) Bd 1. Berlin (1940). S. 498—512. — c. s. Nr 1056).

Rez. AllgLitZtg 1806, Nr 109, Sp. 249—55.

zu 62) Kaiser Octavianus.

Abdr.: Stellen aus dem Prolog zum Lustspiele: Kaiser Oktavianus. ZtgelegWelt 14. Sept. 1802, Nr 110, Sp. 877–80. — Ferner in Nr 1055).

Rez. ZtgelegWelt 6. Sept. 1804, Nr 107, Sp. 851–53; 8. Sept., Nr 108, Sp. 859–62 (August Klingemann). — Neue LpzLitZtg 27. Mai 1805, Nr 68, Sp. 1073–80. — AllgLitZtg 1809, Erg.Bl. Nr 137, Sp. 1089–96; Nr 138, Sp. 1097–1104; Nr 139, Sp. 1105–12.

zu 65) Liebeszauber.

Abdr. in Nr 1035), 1039).

zu 67) Die Elfen.

Neue Ausg.: a. [u.] Ernst Moritz Arndt: Die Königin der Tiere. Märchen. (Mit Bildern v. A. Felix-Schulze.) Reutlingen: Enßlin u. Laiblin [1919]. 32 S. (Bunte Jugendbücher. 86.) — b. Zeichn. u. Schrift v. Elsa Eisgruber. München: Allg. Verlagsanst. München 1922. 84 S. — c. Hrsg. v. Adolf Pobisch. Buchschm. v. E. Kutzer. Wien: Österr. Bundesverl. 1923. 40 S. (Bunte Jugendschriften. 1, 30.) — d. (Berlin 1924: von Holten.) 29 S. (Maximilian-Ges. Gabe. 1925.)

Abdr. in Nr 1012), 1017), 1025), 1026), 1027), 1038), 1039).

zu 68) Der Pokal.

Abdr. in Nr 1026), 1038), 1039).

zu 70) Frauendienst.

Vgl. Bd VII. S. 732, Nr 451. — Rez. ferner: AllgLitZtg 1809, Nr 119, Sp. 113–17. — Wiener allg. Lit.-Ztg 16. Nov. 1813, Nr 92, Sp. 1457–61. — JenAllgLitZtg 1815, Erg.Bl. Nr 56, Sp. 57–64; Nr 57, Sp. 65–71 (B[üschin]g).

zu 72) Phantasus.

Neue Ausg.: a. Neu hrsg. v. Karl Georg Wendriner. Bd 1–3. Berlin: Morawe u. Scheffelt 1911. — b. Hrsg. v. [Fritz] Werneck[-Brüggemann]. Leipzig: Edda-Verl. 1927. XLIV, 316 S., 4 Taf. (Blaue Blume. 1,21.) — c. Märchen aus dem Phantasus. (Neu hrsg. u. eingel. v. Waldemar Ballerstedt. Mit Zeichn. v. Fritz Fischer.) Chemnitz: Kunsthütte 1939. XII, 105 S., 1 Taf. (Kunsthütte zu Chemnitz. Jahresgabe. 1939.) — d. Erzählungen des Phantasus. Mit 12 Zeichn. v. Rolf von Hoerschelmann. Nürnberg: Carl (1946). 261 S. — e. s. Nr 1039). — f. s. Nr 1061) Bd 6.

Rez. LpzLitZtg 1813, Nr 69, Sp. 552.

zu 73) Deutsches Theater.

Vgl. Bd XVI. S. 1062–63, Nr 3).

Neue Ausg.: Fotomechan. Neudr. d. Orig.-Ausg. Bd 1.2. Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1979.

Rez. ferner: LpzLitZtg 1819, Nr 12, Sp. 89–91.

zu 74) Gedichte.

Neue Ausg.: a. Eine Ausw. (Die Ausw. bes. F[erdinand] O[tto] Hallener.) [Stuttgart]: Hädecke [1925]. 63 S. (Die schöne Reihe.) — b. Faks.-Dr. nach d. Ausg. v. 1821 bis 1823. Mit e. Nachw. v. Gerhard Kluge. T. 1–3. Heidelberg: Schneider (1967). (Dt. Neudr. Goethezeit.)

Ausz.: a. Reisegedichte. Verse aus Italien. Hrsg. v. Georg Witkowski. Berlin: Neue Verlagsanst. [1925]. 169 S. (Reisebilder. 3.) — b. Echo vom Felsen drüben. Reisegedichte e. Kranken ⟨1823⟩. Farb. Hochdruckgraphik v. Hans-Joachim Burgert. Textausw.: Konrad Bauer. Berlin: Burgert Handpresse 1977. 29 S., Ill. — c. Reisegedichte. Hrsg. v. Erich Hülse. Bergisch-Gladbach: Norchia 1987. 108 S.

Rez. AllgRepertLit. 1821, Bd 4, S. 323. — LitConvBl. 18. Mai 1822, Nr 116, S. 461 bis 463 (42); 23. Aug. 1823, Nr 195, S. 777 (71). — Hekate 1823, Nr 96, S. 768. — Literar. Ztg 17. Dez. 1834, Nr 51, Sp. 901.

zu 75) Abend-Zeitung.

Darin: Über die bevorstehende Aufführung des Prinzen von Homburg von Heinrich von Kleist auf der Dresdner Bühne.

Sonderdr.: Handschriftl. Fassung 28. Nov. 1821. ([Hrsg. v.] Klaus Kanzog.) Berlin: Heinrich-von-Kleist-Ges. 1974. 5 Bl. 4° (Faksimiledrucke. 2.)

zu 76) Die Gemälde.

Neue Ausg.: a. Potsdam: Rütten u. Loening [1942]. 108 S. (Trösteinsamkeit.) — b. Ausgew. u. erl. v. M(asao) Ofuti u. K(ōkyo) Morikawa. (Tôkyô): Daisan Shobo (1953). 85 S.

Abdr. in: Deutscher Novellenschatz. Hrsg. v. Paul Heyse u. Hermann Kurz. Bd 2. München [1871]. S. 1—123. — Ferner in Nr 1037), 1055).

Rez. AbdZtg 24. Okt. 1821, Wegw. Nr 85 (Theodor Hell). — HeidJbb. 1821, Nr 78, S. 1235—36; 1825, Nr 23, S. 356—58. — JenAllgLitZtg 1821, Nr 214, Sp. 270—71; 1824, Nr 47, Sp. 375—76. — LitConvBl. 29. Nov. 1821, Nr 275, S. 1099. — ZtgelegWelt 11. Dez. 1821, Nr 243, Sp. 1936. — Gesellschafter 26. Dez. 1821, Nr 201, Beil. S. 965 (Wl.); 7. Jan. 1822, Nr 4, S. 13—14. — LpzLitZtg 1824, Nr 242, Sp. 1931—33. — Berliner Schnellpost 13. Jan. 1827, Nr 2, S. 33 (Th. Mundt).

zu 77) Der Geheimnißvolle.

Neue Ausg.: Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 160 S. (Trösteinsamkeit.)

Abdr. auch in Nr 1032).

Rez. Hekate 1823, Nr 84, S. 668—69. — LpzLitZtg 1824, Nr 242, Sp. 1929—31. — ZtgelegWelt 3. Mai 1825, Nr 86, Sp. 684—86 (Conz).

zu 78) Die Reisenden.

Abdr. in Nr 1043).

Rez. LitConvBl. 26. Okt. 1822, Nr 248, S. 990—91; 28. Okt., Nr 249, S. 995—96 (55). — JenAllgLitZtg 1822, Nr 239, Sp. 449. — AllgLitZtg 1822, Erg.Bl. Nr 7, Sp. 55. — HeidJbb. 1823, Nr 3, S. 36—37, 39; 1824, Nr 23, S. 360—63. — ZtgelegWelt 22. Okt. 1823, Nr 209, Sp. 1665—66.

zu 79) Die Verlobung.

Abdr. in Nr 1006).

Rez. LitConvBl. 1. Jan. 1822, Nr 1, S. 2 (50); 7. Mai 1823, Nr 106, S. 421—23 (94). — JenAllgLitZtg 1824, Nr 47, Sp. 375—76 (M.). — LpzLitZtg 1824, Nr 242, Sp. 1933—34. — HeidJbb. 1825, Nr 23, S. 348—60.

zu 80) Mucedorus.

Rez. LitZbl. 1893, S. 531 (W. Creizenach).

zu 81) Musikalische Leiden und Freuden.

Neue Ausg.: Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 93 S. (Trösteinsamkeit.)

Abdr. in Nr 1006), 1013).

Rez. LitConvBl. 8. Nov. 1823, Nr 257, S. 1025—28; 10. Nov., Nr 258, S. 1029—32; 11. Nov., Nr 259, S. 1035—36 (Amadeus Wendt). — Hermes 1824, S. 347—60 (N. B. E.). — AllgLitZtg 1825, Nr 62, Sp. 496. — ZtgelegWelt 2. Mai 1825, Nr 85, Sp. 675 bis 676; 3. Mai, Nr 86, Sp. 684—86 (Conz). — Berliner Schnellpost 13. Jan. 1827, Nr 2, S. 33.

zu 82) Dramaturgische Blätter.

Rez. BllLitUnt. 6. Sept. 1826, Nr 55, S. 217—20; 7. Sept., Nr 56, S. 221—24; 8. Sept., Nr 57, S. 225—28; 9. Sept., Nr 58, S. 229—31 (J. W. Löbell). — AllgLitZtg 1826, Nr 193, Sp. 713—18; Nr 194, Sp. 721—25. — AllgRepertLit. 1826, Bd 1, S. 88—90; Bd 2, S. 254—59. — Mrgbl. 1826, Lit.Bl. Nr 29, S. 113—16; Nr 35, S. 140 (W. M[enzel]).

zu 83) Pietro von Albano.

Neue Ausg.: a. Saarlouis: Hausen 1919. 80 S. (Hausen's Bücherei. 81.) — b. Mit

Bildern u. Buchschm. v. E. A. Dier. Wien: Wolf (1922). 93 S. — c. (Federzeichn. v. L. Schwerin.) Leipzig: Matthes 1924. 151 S. (Zweifäusterdruck. 175.) — d. Mit 15 Federzeichn. v. Heinz Künzel. Nachw. v. Erich Jooß. Selb: Notos-Verlagsbuchh. 1977. 228 S., 15 Ill.

Rez. AllgLitZtg 1825, Nr 126, Sp. 175—76 (-m- [Immermann]); wiederh. in: Immermann: Werke. Hrsg. v. Benno von Wiese. Bd 1. (Frankfurt a. M. 1970.) S. 542—44. — LpzLitZtg 1825, Nr 45, Sp. 358—60. — Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 43, S. 172. — ZtgelegWelt 3. Mai 1825, Nr 86, Sp. 685—86; 5. Mai, Nr 87, Sp. 689—92 (Conz). — Berliner Schnellpost 1827, Beiwagen Nr 2—3 (Th. Mundt).

zu 86) Die Gesellschaft auf dem Lande.

Neue Ausg.: a Leipzig: Insel-Verl. [1920]. 86 S. (Insel-Bücherei. 317.) — b. Bearb. u. eingel. v. Hans Volkmann. Mit Zeichn. v. Marianne Kluge. Dresden: Dt. Lit.-Verl. (1944). 120 S.

Abdr. in Nr 1043), 1044).

Rez. ZtgelegWelt 23. Nov. 1824, Nr 231, Sp. 1849. — AbdZtg 11. Dez. 1824, Wegw. Nr 99, S. 394 (Th. Hell). — LitConvBl. 3. März 1825, Nr 53, S. 209—11; 4. März, Nr 54, S. 213—15 (40). — Mrgbl. 24. Okt. 1828, Lit.Bl. Nr 86, S. 341—42.

zu 87) Dichterleben.

Neue Ausg.: a. Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 167 S. (Trösteinsamkeit.) — b. Karlsruhe: Stahlberg-Verl. (1947). 176 S.

Abdr. in Nr 1005), 1021), 1023), 1041), 1056).

Rez. ZtgelegWelt 14. Okt. 1825, Nr 201, Sp. 1601. — AbdZtg 15. Okt. 1825, Wegw. Nr 83, S. 329—30. — LitConvBl. 24. Okt. 1825, Nr 245, S. 977—78; 4. Jan. 1826, Nr 4, S. 13—15; 5. Jan., Nr 5, S. 17—18 (40). — AllgLitZtg 1825, Erg.Bl. Nr 130, Sp. 1039—40. — JenAllgLitZtg 1826, Nr 76, Sp. 122—23. — Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 102, S. 411—412. — Mitternachtbl. 26. Apr. 1826, Nr 50, S. 197—200; 28. Apr., Nr 51, S. 201—03; 1. Mai, Nr 52, S. 205—07.

zu 88) Das Fest zu Kenelworth.

Abdr. in: Schaumberger, Heinrich: Vater und Sohn. Ludwig Tieck: Das Fest zu Kenelworth. Theodor Körner: Hans Heilings Felsen. Joseph Frhr von Lentner: Der Juchschrei. 2. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder [1922]. V, 296 S. (Bibl. wertvoller Nov. u. Erz. 15.) — Ferner in Nr 1005), 1021), 1023), 1041).

zu 89) Der Aufruhr in den Cevennen.

Neue Ausg.: a. Leipzig: Bibliogr. Inst. [um 1890]. 247 S. (Meyer's Volksbücher. 661—664.) — b. Halle: Hendel 1895. 206 S. (Bibl. d. Gesamtlit. d. In- u. Auslandes. 857—859.) — c. T. 1.2. Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 129 S., S. 137—339. (Trösteinsamkeit.) — d. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1987. 252 S. (Rowohlt-Jahrhundert. 6.)

Abdr. in Nr 1051).

Rez. Mitternachtbl. 13. Dez. 1826, Nr 151, S. 601—03. — AllgRepertLit. 1826, Bd 3, S. 186—87. — Mrgbl. 1826, Lit.Bl. Nr 82, S. 325 (W. M[enzel]). — BllLitUnt. 18. Mai 1827, Nr 116, S. 461—63; 19. Mai, Nr 117, S. 465—67 (122). — AllgLitZtg 1827, Nr 96, Sp. 769—75. — LpzLitZtg 1827, Nr 265, Sp. 2114—17. — Hermione 4. Apr. 1827, Abth. 2, Nr 10, Sp. 153—57 (Palatinus). — Berliner Schnellpost 1827, Beiwagen Nr 2—4 (Th. Mundt).

zu 90) Die Insel Felsenburg.

Neue Ausg.: Bd 1.2. München: Borowsky [1979].

zu 93) Glück giebt Verstand.

Rez. BllLitUnt. 19. Jan. 1827, Nr 17, S. 65—67 (83). — Berliner Schnellpost 27. Jan. 1827, Beiwagen Nr 4. — BllLitUnt. 19. Jan. 1827, Nr 17, S. 65—66 (83). — LpzLitZtg 1829, Nr 191, Sp. 1526—27.

zu 94) Der funfzehnte November.

Neue Ausg.: a. [u.] Châtelein: Das Geheimnis des Notars. Zürich: (Schmidt) 1896. 87 S. (Ver. f. Verbreitung guter Schriften. 23.) — b. Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 94 S. (Trösteinsamkeit.)

Abdr. in Nr 1029), 1043), 1055).

Rez. s. zu 93). Ferner: Allg. Oppositionsbl. Berliner Staffette 18. Apr. 1829, Nr 313, S. 37—39; 19. Apr., Nr 314, S. 41—43; 21. Apr., Nr 315, S. 45—47 (Ludwig Rellstab).

zu 95) Der Gelehrte.

Neue Ausg.: a. Mit 8 Orig.-Lithogr. v. H. Hußmann. Leipzig, Berlin: Singer [1925]. 64 S. (Ill. Reihe.) — b. Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 103 S. (Trösteinsamkeit.)

Abdr. in Nr 1000), 1003), 1018), 1056).

Rez. BllLitUnt. 27. Nov. 1827, Nr 254, S. 1013—15. — DrsdMrgztg 1827, Nr 185, Sp. 1473—77; Nr 186, Sp. 1481—86 (Franz Horn). — Allg. Unterhaltungs-Bll. (Hamm) Bd 3, 1828, Lit.-Bl. Nr 1, S. 20; Nr 2, S. 47 (F. S[teinmann]).

zu 96) Der Alte vom Berge.

Abdr. in Nr 1029).

Rez. Mrgbl. 24. Okt. 1828, Lit.Bl. Nr 86, S. 341—42. — LpzLitZtg 1829, Nr 191, Sp. 1521—23.

zu 97) Novellen.

Nachdr. Bd 1—3. Wien 1826.

Rez. Hekate 1823, Nr 103, S. 823. — AllgLitZtg 1824, Erg.Bl. Nr 132, Sp. 1054—56. — LpzLitZtg 1829, Nr 191, Sp. 1521—27. — BllLitUnt. 24. Apr. 1830, Nr 114, S. 453—54; 25. Apr., Nr 115, S. 457—59 (87).

zu 99) Das Zauberschloß.

Neue Ausg.: Saarlouis: Hausen [1919]. 98 S. (Hausen's Bücherei. 74.)

Abdr. in Nr 1003), 1031), 1043), 1055), 1056).

Zeitgenöss. Übers.: Le château enchanté. Nouvelle. Nouv. revue germanique 5, 1830, S. 346—80; 6, 1830, S. 34—62, 367—95.

Rez. ZtgelegWelt 18. Sept. 1829, Nr 183, Sp. 1458. — JenAllgLitZtg 1829, Nr 215, Sp. 278. — BllLitUnt. 24. Okt. 1829, Nr 246, S. 981—82 (148); 24. Apr. 1830, Nr 114, S. 453—54; 25. Apr., Nr 115, S. 457—59 (87). — Gesellschafter 7. Sept. 1829, Nr 195, S. 985 (Arthur Müller). —Mitternachtbl. 11. Dez. 1829, Nr 198, S. 790.

zu 100) Dichterleben.

Neue Ausg.: a. Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 167 S. (Trösteinsamkeit.) — b. Karlsruhe: Stahlberg-Verl. (1947). 176 S.

Rez. LpzLitZtg 1829, Nr 191, Sp. 1523—25. — Der Komet 5. Nov. 1830, Lit.Bl. Nr 44, Sp. 345—48.

Vgl. auch Bd VIII. S. 127, Nr 341.

zu 101) Die Wundersüchtigen.

Rez. BllLitUnt. 22. Nov. 1830, Nr 326, S. 1301—03 (87). — AllgLitZtg 1830, Nr 238, Sp. 618—19. — AllgRepertLit. 1830, Bd 3, S. 42. — Mrgbl. 26. Nov. 1830, Lit.Bl. Nr 120, S. 1153—54. — LpzLitZtg 1821, Nr 51, Sp. 407—08.

zu 102) Der griechische Kaiser.

Rez. Mrgbl. 27. Sept. 1830, Lit.Bl. Nr 89, S. 395—96. — Gesellschafter 20. Okt. 1830, Nr 169, S. 840 (T[romlitz]). — ZtgelegWelt 14. Okt. 1830, Nr 262, Sp. 1609—10. — BllLitUnt. 1. Okt. 1830, Nr 274, S. 1094 (87). — Der Komet 12. Nov. 1830, Nr 45, Sp. 355. — JenAllgLitZtg 1830, Nr 217, Sp. 292.

zu 103) Der Jahrmarkt.

Abdr. in Nr 1037).

Rez. BllLitUnt. 26. Febr. 1832, Nr 57, S. 237—39 (67).

zu 104) Der Hexensabbath.

Neue Ausg.: a. (Nachw. u. Anm. v. Joachim Lindner. Mit Zeichn. v. Albrecht von Bodecker.) Berlin: Verl. d. Nation 1977. 304 S. — b. Hrsg. u. m. e. Nachw. vers. v. Achim Hölter. Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1988. 276 S. (Insel-Taschenbuch. 1084.) — c. Mit e. Anh.: Aus d. Memoiren d. Jacques du Clercq. Hrsg. v. Walter Münz. Stuttgart: Reclam (1988). 335 S. (UnivBibl. 8478.)

Rez. s. zu 103).

zu 106) Der Mondsüchtige.

Rez. ZtgelegWelt 5. Okt. 1831, Nr 202, Sp. 1609—10. — AbdZtg 12. Okt. 1831, Wegw. Nr 82, S. 325. — Gesellschafter 28. Sept. 1831, Nr 155, Beil. S. 773. — AllgLitZtg 1831, Nr 219, Sp. 469. — JenAllgLitZtg 1831, Nr 214, Sp. 265—66 (N.). — BllLitUnt. 8. Nov. 1831, Nr 312, S. 1352 (214); 3. Dez., Nr 337, S. 1458—59 (220).

zu 108) Die Ahnenprobe.

Rez. BllLitUnt. 27. Okt. 1832, Nr 301, S. 1269—72 (152). — AbdZtg 24. Nov. 1832, Lit. Notizenbl. Nr 68. — ZtgelegWelt 24. Nov. 1832, Nr 231, Sp. 1841. — Gesellschafter 26. Okt. 1833, Nr 172, S. 856 (Schlesinger).

zu 109) Eine Sommerreise.

Rez. ZtgelegWelt 17. Okt. 1833, Nr 203, Sp. 809—11. — AbdZtg 23. Okt. 1833, Lit. Notizenbl. Nr 85. — Gesellschafter 30. Okt. 1833, Nr 175, Lit.Bl. Nr 17, S. 867 (Schiff). — BllLitUnt. 11. Nov. 1833, Nr 315, S. 1297—99; 12. Nov., Nr 316, S. 1301—03 (206); 15. März 1834, Nr 74, S. 303—04 (Franz Horn). — AllgLitZtg 1833, Nr 229, Sp. 611.

zu 110) Tod des Dichters.

Neue Ausg.: a. Mit e. Anh.: Bruchstücke aus d. „Lusiaden“ v. Luis de Camoens. Mit Einl. u. Anm. vers. v. Maja Löhr. Wien: Graeser u. Co.; Leipzig: Teubner (1915). (Graeser's Schulausgaben. 109/110.) — b. Ill. v. Hans-Jörg Kotulla. Mit e. Nachw. v. Klaus Günzel. Berlin: Verl. d. Nation 1984. 318 S.

Rez. BllLitUnt. 15. Dez. 1833, Nr 349, S. 1437—39; 16. Dez., Nr 350, S. 1441—43 (206). — AllgLitZtg 1833, Nr 230, Sp. 619. — Gesellschafter 1834, Lit.Bl. Nr 8, S. 221 bis 222 (Schiff). — JbbwissKrit. 1834, Bd 1, Nr 56, Sp. 444—47; Nr 57, Sp. 449—56 (Theodor Mundt).

zu 111) Die Vogelscheuche.

Abdr. in Nr 1040).

Rez. BllLitUnt. 13. Nov. 1834, Nr 317, S. 1309—11: 14. Nov., Nr 318, S. 1212—16 (59). — Mrgbl. 10. Nov. 1834, Lit.Bl. Nr 113, S. 451—54; 12. Nov., Nr 114, S. 455. — AllgLitZtg 1834, Nr 229, Sp. 599—600. — JbbwissKrit. 1834, Bd 2, Nr 90, Sp. 753—60 (F. G. Kühne). — Gesellschafter 28. Nov. 1834, Nr 191, S. 956; 29. Nov., Nr 192, S. 960 (Schiff). — Literar. Ztg 22. Okt. 1834, Nr 43, Sp. 766—67.

zu 112) Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein.

Neue Ausg.: Saarlouis: Hausen [1919]. 104 S. (Hausen's Bücherei. 68.)

Abdr. in Nr 1007), 1040), 1044).

Rez. BllLitUnt. 21. Okt. 1834, Nr 294, S. 1218—19; 22. Okt., Nr 295, S. 1221—23 (59). — Mrgbl. 10. Nov. 1834, Lit.Bl. Nr 113, S. 454. — Gesellschafter 14. Nov. 1834, Nr 183, Lit.Bl. Nr 12, S. 912. — AbdZtg 13. Dez. 1834, Lit. Notizenbl. Nr 100. — AllgLitZtg 1834, Nr 228, Sp. 601—02. — Literar. Ztg 29. Okt. 1834, Nr 44, Beil. Sp. 789.

zu 113) Eigensinn und Laune.

Rez. ZtgelegWelt 16. Okt. 1835, Nr 204, S. 815—16; 17. Okt., Nr 205, S. 819—20. — JenAllgLitZtg 1835, Nr 201, Sp. 175. — BllLitUnt. 28. Okt. 1835, Nr 301, S. 1242—44 (59); 6. Febr. 1836, Nr 37, S. 161—63; 7. Febr., Nr 38, S. 165—67 (Eduard von Bülow). — AbdZtg 28. Nov. 1835, Lit. Notizenbl. Nr 95, S. 358. — Gesellschafter 23. Nov. 1835, Nr 189, Lit.Bl. Nr 29, S. 937. — Mrgbl. 7. Dez. 1835, Lit.Bl. Nr 135, S. 493—94. — Lit. u. krit.

Bll. d. Börsenhalle 18. Mai 1836, Nr 1201, S. 478—80; 21. Mai, Nr 1202, S. 487—88 (Ph. von Leitner).

zu 114) Der junge Tischlermeister.

Neue Ausg.: Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 594 S. (Der Zauberspiegel.)

Abdr. in Nr 1051).

Rez. BerlConvBl. 4. Apr. 1836, Nr 41, S. 165—66. — Gesellschafter 8. Aug. 1836, Nr 127, Literar. Bll. Nr 26. — RepDtLit. 9, 1836, S. 308—09 (100). — Literar. Ztg 9. März 1836, Nr 11, Sp. 227—228; 12. Okt., Nr 42, Sp. 810—11. — Ztgeleg Welt 11.Aug. 1836, Nr 156, Sp. 623; 12. Aug., Nr 157, Sp. 627—28 (W.). — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 1. März 1837, Nr 1234, S. 206—08 (Ph. von Leitner). — BllLitUnt. 13. März 1837, Nr 72, S. 289—90; 14. März, Nr 73, S. 293—94; 15. März, Nr 74, S. 197—98; 16. März, Nr 75, S. 301—02 (33). — Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 3, 1837, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik 25. Jan., Nr 7, S. 26—27 (St[raube]). — JbbwissKrit. 1837, Bd 1, Nr 35, Sp. 275—80 ([Th. Mundt]).

zu 115) Vier Schauspiele von Shakspeare.

Vgl. oben S. 61, Nr 77). — Rez. ferner: HallJbb. 16. Jan. 1840, Nr 14, Sp. 109—12; 17. Jan., Nr 15, Sp. 119—20; 22. Jan., Nr 19, Sp. 149—52; 23. Jan., Nr 20, S. 157—60; 24. Jan., Nr 21, Sp. 166—68; 25. Jan., Nr 22, Sp. 169—76; 27. Jan., Nr 23, Sp. 179—84 (H. Th. Rötscher).

zu 116) Wunderlichkeiten.

Neue Ausg.: a. Bad Saarow: Verl. f. Militärgesch. [1940]. 64 S. (Front-Bücher. 18.) — b. Naumburg: Uta-Verl. [1946]. 64 S. (Bunte Reihe. 18.)

Rez. JenAllgLitZtg 1836, Nr 240, Sp. 475. — AllgLitZtg 1836, Nr 218, Sp. 509. — ZtgelegWelt 18. Okt. 1836, Nr 205, S. 317—18.

zu 117) Die Klausenburg.

Rez. AbdZtg 24. Dez. 1836, Nr 103, S. 409. — BllLitUnt. 12. Jan. 1837, Nr 12, S. 48 (105). — Gesellschafter 16. Jan. 1837, Nr 9, S. 44 (A. Rebenstein). — Freimüth. 10. Jan. 1837, Nr 7, S. 27—28 (G[entzel]). — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 8. März 1837, Nr 1327, S. 231 (Ph. von Leitner). — JenAllgLitZtg 1837, Nr 95, Sp. 280 (F. k.).

zu 118) Des Lebens Überfluß.

Neue Ausg.: a. Leipzig: Bibliogr. Inst. [um 1890]. 60 S. (Meyer's Volksbücher. 692.) — b. Leipzig: Insel-Verl. [1915]. 63 S. (Insel-Bücherei. 184.) — c. Saarlouis: Hausen [1921]. 79 S. (Hausen's Bücherei. 130.) — d. Berlin-Zehlendorf: Heyder [1924]. 64 S. (Wandersmann-Bücherei. 29.) — e. Berlin: Voegels Verl. [1927]. 63 S. (Terra-Bücher. 30.) — f. Berlin-Charlottenburg: Weltgeist-Bücher [1928]. 62 S. (Weltgeist-Bücher. 316.) — g. Potsdam: Rütten u. Loening [1943]. 94 S. (Trösteinsamkeit.) — h. Bern: Scherz [1944]. 77 S. (Parnass-Bücherei. 39.) — i. Zürich: Hofmann (1945). 100 S. (Hofmann-Bibl. 49.) — k. Heidelberg: Meister 1947. 71 S. (Die kleinen Bücher. 65.) — l. (Berlin): Verl. d. Nation (1955). 193 S. (Kleine Bibl.) — m. Mit e. Nachw. v. Ingeborg Kamprad. Leipzig: Reclam (1957). 79 S. (UnivBibl. 1925.) — n. Hamburg: Hamburger Lesehefte-Verl. (1958). 48 S. (Hamburger Lesehefte. 59.) — o. (Ill.: Elsbeth Schneider-Schwarz.) Stuttgart: Riederer [1960]. 98 S. (Perlenkette. 47.) — p. Mit e. Nachw. v. Konrad Nussbächer. Stuttgart: Reclam (1960). 77 S. (UnivBibl. 1925.) — Neudr. 1965, 1971, 1979, 1981, 1983, 1986.

Abdr. in: a. Deutscher Novellenschatz. Hrsg. v. Paul Heyse u. Hermann Kurz. Bd 3. München [1871]. S. 93—158. — b. Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. Bd 2. Freiburg: Herder 1921. VI, 324 S. — c. Auf dem Wege zum Realismus. ⟨Erzählungen, vierter Band.⟩ Bearb. v. Andreas Müller. Leipzig 1937. (DtLitER. Romantik. 19.) S. 317—64. — d. Branstner, Gerhard: Kunst des Humors. Humor der Kunst. Beitr. zu e. fröhlichen Wissensch. Halle, Leipzig 1980. S. 26—35. — Ferner in Nr 1003), 1004), 1013), 1018), 1029), 1043), 1055), 1056).

Rez. Literar. Ztg 17. Okt. 1838, Nr 42, Sp. 784–85 (E. M[eyen]). – BllLitUnt. 20. Okt. 1838, Nr 293, S. 1190–91 (4). – Gesellschafter 21. Nov. 1838, Nr 185. – JenAllgLitZtg 1838, Nr 194, Sp. 109 (Vir.).

zu 119) Liebeswerben.
Abdr. in Nr 1004).
Rez. Literar. Ztg 17. Okt. 1838, Nr 42, Sp. 785 (E. M[eyen]). – AbdZtg 28. Nov. 1838, Nr 95, S. 431.

zu 120) Vittoria Accorombona.
Neue Ausg.: a. Mit Einl. u. erl. Anm. hrsg. v. Gotthold Klee. Leipzig: Hesse (1904). 295 S. (Max Hesse's Volksbücherei. 180–182.) – b. Leipzig: Insel-Verl [1912]. 416 S. (Bibl. d. Romane. 11.) – c. Berlin: Johndorff u. Co [1925]. 341 S. – d. Berlin: Verl. d. Ges. dt. Literaturfreunde [1931]. 288 S. – e. Berlin-Schöneberg: Oestergaard o. J. 340 S. – f. Potsdam: Rütten u. Loening [1942]. 509 S. (Dt. Romane.) – g. Zürich: Terra-Verl. [1943]. 433 S. (Gold-Reihe. 4.) – h. Wuppertal: Marées-Verl. 1948. 320 S. (Europ. Romane.) – i. (Hrsg. u. m. e. Nachw. vers. v. Joachim Lindner.) (Berlin): Verl. d. Nation (1965). 373 S. – Dass. 2. Aufl. Ebda 1968. 3. Aufl. 1971. – k. Mit e. Einf. v. Wolfgang Pfeiffer-Belli. Orig. ill. v. Klaus Eberlein. (Genf: Editio-Service 1971.) XX, 279 S. (Das lit. Vermächtnis.) – l. Hrsg. v. W[illiam] J. Lillyman. Stuttgart: Reclam (1973). 415 S. (UnivBibl. 9458–9463.)
Abdr. in Nr 1051), 1055).
Rez. Breslauer Ztg 1840, Nr 208–209 (Christlieb Julius Braniß). – HallJbb. 23. Dez. 1840, Nr 307, Sp. 2453–56; 26. Dez., Nr 308, Sp. 2462–64; 25. Dez., Nr 309, Sp. 2469–72; 26. Dez., Nr 310, Sp. 2476–80 (A. Wellmann). – BllLitUnt. 4. Okt. 1840, Nr 278, S. 1121–22 (95); 28. Dez., Nr 363, S. 1465–67; 29. Dez., Nr 364, S. 1469–72; 30. Dez., Nr 365, S. 1473–74 (Richard Morning). – AllgZtg 30. Dez. 1840, Nr 365, Beil. S. 2905–06; 31. Dez., Nr 366, Beil. S. 2913–14 (Matzerath). – Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 113, S. 449–50. – Unser Planet 1840, Beibll. f. Lit. u. Theater Nr 45, S. 179 bis 180. – Börsen-Halle. Dt. Literaturbl. 27. Febr. 1841, Nr 22, S. 33–34; 6. März, Nr 23, S. 36–39; 13. März, Nr 24, S. 41–44. – Foreign Quarterly Review 27, 1841, Nr 53, S. 206–09.

zu 121) Waldeinsamkeit.
Abdr. in Nr 1004), 1044).
Rez. BllLitUnt. 4. Nov. 1840, Nr 309, S. 1245 [101). – Mrgbl. 16. Nov. 1840, Nr 116, S. 464. – Literar. Ztg 11. Nov. 1840, Nr 46, Sp. 861. – Gesellschafter 16. Dez. 1840, Literar.Bll. Nr 36, S. 1005.

zu 122) Gedichte.
Rez. AllgZtg 19. Dez. 1841, Nr 354, Beil. S. 2825–27; 20. Dez., Nr 355, Beil. S. 2833 bis 2835 ([G. Pfizer]).

zu 123) Gesammelte Novellen.
Rez. Phönix 1835, Nr 246, Lit.bl. Nr 41, S. 983–84. – RepDtLit. 7, 1836, S. 337. – Foreign Quarterly Review 23, 1839, Nr 46, S. 358–80. – Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 113, S. 450–51.
Erstdr. in Bd 2. S. 1–82; Weihnacht-Abend.
Abdr. in Nr 1000).
Teilausg.: Der Berliner Weihnachtsmarkt vor 150 Jahren. Aus Ludwig Tieck's Nov. „Weihnacht-Abend". (Den Teilnehmern an d. Weihnachtsfeier d. Ver. f. d. Gesch. Berlins am 19. Dez. 1931 im Dt. Dom überr. v. Hans Winter.) Berlin 1931: Winter. 5 Bl. 4°

zu 124) Kritische Schriften.
Nachdr. Bd 1–4. Berlin, New York: de Gruyter 1974.

Auswahl: a. Ausgewählte kritische Schriften. Mit e. Einl v. Ernst Ribbat. Tübingen: Niemeyer 1975. XXI, 223 S. (Dt. Texte. 34.) — b. „... die in ihrer Verzückung alles eher als Spaß verstehen ...“. (Autoren u. Freunden unseres Hauses zum Jahreswechsel 1967/68 m. herzl. Wünschen.) (Berlin: de Gruyter 1967.) 15 S., 1 Taf.

Rez. Mrgbl. 1849, Lit.Bl. Nr 24, S. 93—95. — Reichszeitung (Wien) 23. Dez. 1849, Nr 34 (Friedrich Hebbel); wiederh. in: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 1. Bd 11. Berlin 1904. S. 309—14.

zu 125) Epilog zur hundertjährigen Geburtsfeier Göthe's.

Druck auch in: Holzapfel, (R[udolf]): Die Göthefeier zu Berlin im Jahre 1849. Berlin 1849. S. 41—45.

Vgl. auch Bd IV/2. S. 256, Nr 146 u. S. 257, Nr 165.

zu 127) Schriften.

Unveränd. photomechan. Nachdr. Bd 1—28. Berlin: de Gruyter 1966.

zu 129) Nachgelassene Schriften.

Photomechan. Nachdr. Bd 1.2. Berlin, New York: de Gruyter 1974.

zu 131) Werke.

[Nachdr.] Tôkyô: Sansynsya; Tübingen: Niemeyer 1974.

Enth. 1. Der gestiefelte Kater. Liebesgeschichte der schönen Magelone. Leben und Tod der heiligen Genoveva. — 2. Novellen.

zu 134) Novalis, Schriften.

Ausg. d. Einl.: Das Leben des Novalis. Dessau: Rauch 1923. 20 S. 4°

Abdr. auch in: a. Novalis: Monolog. Die Lehrlinge zu Sais. Die Christenheit oder Europa. Hymnen an die Nacht. Geistliche Lieder. Heinrich von Ofterdingen. Mit e. Essay „Zum Verständnis der Werke“ u. e. Bibliogr. v. Curt Grützmacher. Hamburg 1963. 254 S. (Rowohlts Klassiker d. Lit. 130/131. — Dt. Lit. 11.) — Dass. 1966, 1968, 1970, 1979, 1981. — b. Erziehungskunst (Stuttgart) 36, 1972, H. 5, S. 181—84. — c. Novalis: Schriften. Die Werke Friedrich von Hardenbergs. 2., nach d. Handschr. erg. erw. u. verb. Aufl. Bd 4. Hrsg. v. Richard Samuel in Zsarb. m. Hans-Joachim Mähl u. Gerhard Schulz. Stuttgart (1975). S. 551—60.

zu 135) von Kleist, Heinrich: Hinterlassene Schriften.

Rez. LpzLitZtg 1822, Nr 120, Sp. 953—60. — AllgRepertLit. 1821, Bd 4, S. 322—23.

zu 137) Solger's nachgelassene Schriften und Briefwechsel.

(Faks.Dr.) Bd 1.2. Heidelberg: Schneider (1973). (Dt. Neudrucke. Goethezeit.)

zu 138) von Uechtritz, Friedrich: Alexander und Darius.

Vgl. Bd XI/1. S. 441—42, Nr 4).

zu 139) Jakob Michael Reinhold Lenz gesammelte Schriften.

Neudr. d. Einl. s. Nr 1056).

Vgl. Bd IV/1. S. 793—94, Nr 147); ferner auch: Winter, Hans-Gerd: J. M. R. Lenz. Stuttgart (1987). (Samml. Metzler. 233.) S. 116—17.

zu 140) Fr. L. Schröders dramatische Werke.

Vgl. Bd IV/1. S. 652, Nr 6) u. oben S. 1392—93.

zu 141) von Bülow, Eduard: Das Novellenbuch.

Abdr. d. Vorw. in: Rohner, Ludwig: Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrh. Bd 1. Neuwied, Berlin (1968). S. 591—601.

Rez. Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 94, S. 373—74.

zu 142) [von Knorring, Sophie]: Evremont.

Vgl. Bd VI. S. 46, Nr 3, 7).

Rez. Freimüth. 11. Nov. 1836, Nr 226, S. 903—04 (G[entzel]). — Literar. Ztg 19. Apr. 1837, Nr 17, Sp. 334—36 (Dr. Mge.). — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 28. Dez. 1836,

Nr 1297, S. 1246–48 (C. Krüger). – BllLitUnt. 14. Juli 1837, Nr 195, S. 789–90 (45). – JenAllgLitZtg 1837, Nr 8, Sp. 62–64. – AllgLitZtg 1838, Erg.Bl. Nr 63, Sp. 503–04. – AbdZtg 1837, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 10, S. 43–44 (G. Perunek). – Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 44, S. 175–76. – Gesellschafter 9. März 1846, Literar. Bll. Nr 10, S. 231 (Lg.).

zu 144) Berthold, Franz [d. i. Adelheid Reinbold]: König Sebastian.

Rez. Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 35, S. 137–38.

zu 145) Dies: Novellen und Erzählungen.

Rez. Freimüth. 3. Jan. 1837, Nr 2, S. 7–8 (G[entzel]). – AbdZtg 1842, Bll.f.Lit.u. bild.Kunst Nr 39, S. 323–27 (Th. Hell). – Mrgbl. 1842, Lit.Bl. Nr 78, S. 309–11. – Literar. Ztg 6. Juli 1842, Nr 27, Beil. Sp. 658–59.

zu 146) Friedrich Laun's gesammelte Schriften.

Rez. AbdZtg 1843, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 43, Sp. 339–41 (Th. Hell).

Vgl. zur Einl.: L[aube, Heinrich]: Wachsmann für Tieck. ZtgelegWelt 7. Juni 1843, Nr 23, S. 559–61.

zu 149) Förster, Carl: Gedichte.

Vgl. Bd XIII. S. 117, Nr 10) u. oben S. 370, zu 10).

zu 150) Göthe's ältestes Liederbuch.

Vgl. Bd IV/3. S. 85, Nr 30) b.

Rez. ferner: Berliner Modenspiegel 19. Okt. 1844, Nr 42, S. 418 (F. L. St.).

zu 151) Norwegische Volksmährchen, ges. v. P. Asbörnsen u. Jörgen Moe. Dt. v. Friedrich Bresemann.

Rez. Mrgbl. 1847, Lit.Bl. Nr 6, S. 21–23.

zu 152) Helena, Dilia: Lieder.

Pseud. f. Helene Branco (1816–1894).

zu 153) John Ford's dramatische Werke. Nach d. Versmaße d. Orig. übers. u. m. erkl. Noten vers. v. M[oritz] Wiener. Bd 1. [Mehr nicht ersch.] Berlin: Simion 1848. XII, 308 S.

1. Das gebrochene Herz. Trauersp. in 5 Akten. Mit e. Vorw. v. L. Tieck.

Rez. BllLitUnt. 15. Dez. 1847, Nr 349, S. 1394 (19).

zu 154) Lehmann, Ferdinand: Streit und Friede. Mit e. Vorr. v. Ludwig Tieck. Berlin: Duncker 1851. XII, 180 S.

S. V–VIII: Vorrede.

Rez. BllLitUnt. 26. Juni 1852, Nr 26, S. 612–13 (24).

zu 155) Wahl, Ludwig: Mährchen. Nebst e. Vorr. v. Ludwig Tieck. Berlin: Hollstein 1852. 2 Bl., 250 S.

Rez. BllLitUnt. 9. Apr. 1853, Nr 15, S. 352–53 (8).

2. Nachträge

992) [Mit-Übers.] Middletons Römische Geschichte Ciceros Zeitalter umfassend, verbunden mit dessen Lebensgeschichte. Aus d. Engl. v. G[ünther] K[arl] F[riedrich] Seidel. Bd 3.4. Danzig: Troschel 1792–93.

993) [Anon.]: Der betrügliche Schein, oder: Man muß nicht glauben, was man sieht. Eine altspan. Gesch., zur Warnung f. alle diejenigen, die ihren Augen u. ihrem Verstande trauen wollen. [Frei bearb. nach Edmond Boursault.] Berlin u. Leipzig: Nicolai 1795. 323 S.

Dass. auch Ebda 1796.

Rez. Gothaische gel. Ztgn 10. Oct. 1795, Nr 82, S. 733. – Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1795, Nr 87, Sp. 172–73. – Erlanger gel. Ztgn 1795, St. 101, S. 806.

Verf. nach Meusel, Holzmann-Bohatta u. Wilpert-Gühring (vgl. oben Nr 8).

994) Der neue Don Carlos. Eine Posse in drei Akten. [Ed.] by Alfred Puhan. M. A. Diss. Cincinnati, Ohio 1937. 149 S. [Maschinenschr.]

995) Unpublished dramatic fragment Anna Boleyn. A critical ed. by Frank A. Preuninger. M. A. Diss. Cincinnati, Ohio 1941. 156 S. [Maschinenschr.]

996) Halley, Albert Browning: Fife dramas of Ludwig Tieck hithero unpublished. A critical ed. P. 1.2. Diss. Cincinnati, Ohio 1959.

Textbd S. 1–10: Jason und Medea. ⟨1789.⟩ – S. 11–37: Der Alte Meiners. – S. 38 bis 83: Gotthold. Trauersp. in 5 Aufz. ⟨1789.⟩ – S. 84–123: Siward. Trauersp. in 5 Aufz. ⟨1789.⟩ – S. 124–68: König Braddeck. ⟨1790.⟩

997) Ludwig Tieck u. Wilhelm Heinrich Wackenroder: Die Pfingstreise von 1793 durch die Fränkische Schweiz, den Frankenwald und das Fichtelgebirge. Bearb.: Christoph Schaller. Helmbrechts: Saalfrank 1970. 71 S.

Vorher in Nr 999) i. – Dass. Ebda 1980.

998) Alt-deutsche epische Gedichte. Großentheils zum erstenmahl aus Handschr. bekannt gemacht u. bearb. 1. König Rother. Hrsg. v. Uwe Meves. Göppingen: Kümmerle 1979. LXXIX, 140 S. (Göppinger Arbeiten z. Germanistik. 168.)

Vgl. auch Bd I. S. 68. Bd VI. S. 38, Nr 63).

999) Beiträge und Abdrucke:

a. Musenalmanach. Hrsg. v. Amadeus Wendt 2, 1831, S. 3: Einem Dichter. – S. 4: An –. – S. 5–7: Prolog zu Shakspeare's Viel Lärmen um Nichts. – S. 215–24: Gelegenheits-Gedichte für das Dresdner Theater. 1–3.

b. Der Freimüthige 1832, 15. Nov., Nr 227, S. 908: Lesefrüchte. ⟨Hexensabbath.⟩

1833, 20. Juni, Nr 121, S. 481–82: L. Tieck an seine Berliner Freunde.

1835, 3. Jan., Nr 3, S. 9–11; 5. Jan., Nr 4, S. 14–15; 6. Jan., Nr 5, S. 19; 8. Jan., Nr 6, S. 23–24; 10. Jan., Nr 8, S. 30–32: L. Tieck über unsere neueste Literatur.

c. Album der Tiedge-Stiftung 1, 1843, S. 140: An den Schlaf. – S. 209–10: Gedicht.

d. Marggraff, Hermann: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Leipzig 1843. S. 157: An Stella, im Herbst 1813.

e. Dresdner Album 1847, S. 146: Und sprechen wird der Herr. [Ged.]

f. Deutscher Musenalmanach (Schad) 4, 1854, S. 1–2: Dem Aermsten bietet sich des Lebens Gastmahl dar. ⟨Aus d. Album d. k. k. Hofschauspielerin Frau Christine Hebbel geb. Enghaus.⟩

g. Karlsbader Gedenkbuch 1858, S. 11: Und sprechen wird der Herr. [Ged.]

h. Neues Deutsches Theater-Archiv 5. Okt. 1861, Nr 14, S. 59–60; 12. Okt., Nr 15, S. 63–64: Ludwig Tieck über Lady Macbeth.

i. Forschungen zur deutschen Philologie. Festgabe f. Rudolf Hildebrand zum 13. März 1894. Leipzig 1894. S. 180–90: Klee, Gotthold: Tiecks Reise von Berlin nach Erlangen 1793, von ihm selbst berichtet.

k. Festschrift Hermann Kretzschmar zum 70. Geburtstag. Leipzig 1918. S. 22–25: Bolte, Johannes: Ludwig Tieck. Aus einer Anekdotensammlung.

l. The Germanic Review 5, 1930, S. 180–82: Matenko, Percy: An unpublished Tieck poem. [An Grafen von Finckenstein. 1803.]

m. Fremdherrschaft und Befreiung 1795–1815. Bearb. v. Robert F[ranz] Arnold. Leipzig 1932. (DtLitER. Polit. Dichtung. 2.) S. 221–22: An einen Liebenden im Frühling 1814.

n. Publications of the Modern Language Association of America 50, 1935, S. 537 bis 549: Zeydel, Edwin H[ermann]: Tieck's essay „Über das Erhabene".

o. The Modern Language Review 54, 1959, S. 368–77: Trainer, James: Some unpublished Shakespeare notes of Ludwig Tieck.

p. Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1962, S. 58–68: Alewyn, Richard: Ein Fragment der Fortsetzung von Tiecks „Sternbald".

q. Zeitschrift für deutsche Philologie 90, 1971, S. 191–99: Gries, Frauke: Eine unbeachtet gebliebene Rezension von Ludwig Tieck. Belisar, Trauersp. in 5 Akten v. E. von Schenk.
104, 1985, S. 506–20: Hölter, Achim: Ein ungedruckter Aufsatz Ludwig Tiecks zur Beziehung von Literatur und bildender Kunst. [Soll der Mahler seine Gegenstände lieber aus dem erzählenden oder dramatischen Dichter nehmen?]

r. Deutsches Dante-Jahrbuch 60, 1985, S. 7–72: Stopp, Elisabeth: Ludwig Tieck. Unveröffentlichte Aufzeichnungen zu ‚Purgatorio' VI–XXXII anläßlich der deutschen Übersetzung von Philalethes.

s. Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1986, S. 187–215; 1987, S. 194–227: Hölter, Achim: Ludwig Tiecks Klopstock-Bild und seine „Kritik der Messiade". Edition u. Kommentar.

t. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – u. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). – v. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). – w. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – x. Der Beobachter an der Spree (vgl. Estermann 1.36). – y. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). – z. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). – aa. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). – ab. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – ac. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – ad. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – ae. Archiv für Geographie, Historie ... (Hormayr; vgl. Estermann 1.68). – af. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – ag. Das erwachte Europa (vgl. Estermann 1.96). – ah. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – ai. Iris (Frankfurt a. M.: vgl. Estermann 2.61). – ak. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – al. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). – am. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). – an. Eos (vgl. Estermann 2.137). – ao. Märkisches Provinzialblatt (vgl. Estermann 2. 153). – ap. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – aq. Flora (vgl. Estermann 3.13). – ar. Charis (vgl. Estermann 3.41). – as. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). – at. Der Hausfreund (vgl. Estermann 3.51). – au. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – av. Der deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 3.126). – aw. Agrippina (vgl. Estermann 3.149). – ax. Mnemosyne (Lemberg; vgl. Estermann 3.161). – ay. Britannia (vgl. Estermann 4.5). – az. Gemeinnützige Unterhaltungsblätter (vgl. Estermann 4.10). – ba. Kölnisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.17). – bb. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – bc. Allgemeines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). – bd. Revue germanique (vgl. Estermann 4.34). – be. Der deutsche Jugendgarten (vgl. Estermann 4.38). – bf. Mitternachtblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.53). – bg. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). – bh. Hermione (vgl. Estermann 4.88). – bi. Sundine (vgl. Estermann 4.115). – bk. Allgemeines Oppositionsblatt (vgl. Estermann 4.121). – bl. Montagsblatt (Darmstadt; vgl. Estermann 4.154). – bm. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). – bn. Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 4.199). – bo. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). – bp. Der Bazar für München und Bayern (vgl. Estermann 5.7). – bq. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). – br. Momus und Komus (vgl. Estermann

5.28). — bs. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — bt. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — bu. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — bv. Mittheilungen aus dem Gebiete der Wissenschaft und Kunst (vgl. Estermann 5.146). — bw. Der Wegweiser (vgl. Estermann 5.164). — bx. Blätter für Scherz und Ernst (vgl. Estermann 5.218). — by. Gebirgs-Blüthen (vgl. Estermann 5.235). — bz. Das Pfennig-Magazin für Kinder (vgl. Estermann 5.247). — ca. Summarium der Journalistik (vgl. Estermann 5.255). — cb. Europa (vgl. Estermann 6.22). — cc. Lippisches Magazin (vgl. Estermann 6.29). — cd. Thalia (Leipzig; vgl. Estermann 6.53). — ce. Das Inland (vgl. Estermann 6.83). — cf. Der Morgenstern (vgl. Estermann 6.91). — cg. Neues Jahrbuch der Berlinischen Ges. f. dt. Sprache (vgl. Estermann 6.95). — ch. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98). — ci. Thalia (Hamburg; vgl. Estermann 6.113). — ck. Der Spiegel (vgl. Estermann 6.162). — cl. Hannoversches Museum (vgl. Estermann 6.203). — cm. Der Hausfreund (Nördlingen; vgl. Estermann 6.205). — cn. Der Schweizer Jugendfreund (vgl. Estermann 6.231). — co. Transsilvania (vgl. Estermann 7.52). — cp. Leseblätter (Lemberg; vgl. Estermann 7.94). — cq. Archiv für den Unterricht im Deutschen (vgl. Estermann 7.207) — cr. Der deutsche Jugendfreund (Tübingen; vgl. Estermann 8.552).

3. Sammelbände

1000) Weihnachts-Abend. Der Gelehrte. Erz. Zürich: (Schmidt) 1896. 76 S. (Ver. f. Verbreitung guter Schriften. 24.)

1001) Romantische Märchen v. Clemens Brentano u. Ludwig Tieck. R. 1. In Ausw. u. m. Einl. v. Bruno Wille. Leipzig: Diederichs 1902. IV, 343 S.

1002) Der blonde Eckbert. Wundersame Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter aus der Provence. Leipzig: Hesse (1903). 66 S. (Max Hesse's Volksbücherei. 89.)

1003) Der Gelehrte. Das Zauberschloß. Des Lebens Überfluß. 3 Nov. Leipzig: Hesse (1903). 158 S. (Max Hesse's Volksbücherei. 98.99.)

1004) Novellen. (Des Lebens Überfluß. Liebeswerben. Waldeinsamkeit.) Mit e. Vorbem. u. d. Bilde d. Dichters. Halle: Hendel (1904). IV, 214 S. (Bibl. d. Gesamtlit. d. In- u. Auslandes. 1800—1802.)

1005) Shakespeare-Novellen. Das Fest zu Kenelworth. Dichterleben. Berlin: Christl. Versandbuchh. (1904). 115 S. (Dt. Bücherei. 5.)

Dass. 3. [Titel-] Aufl. Großwörden: Rüsch [1927].

1006) Die Verlobung. Musikalische Leiden und Freuden. Leipzig: Hesse (1904). 101 S. (Max Hesse's Volksbücherei. 108.)

1007) Die Reise ins Blaue hinein. 6 romant. Nov. (Eingel. u. hrsg. v. Wilhelm Mießner. Buchschm. v. Arthur Gratz.) Berlin: Wiegandt u. Grieben 1906. XX, 373 S.

1008) Was die Einsamkeit raunt. Märchen v. Friedrich Gerstäcker, Ludwig Tieck u. Julius Mosen. Für d. reifere Jugend hrsg. v. Wilhelm Spohr. (Buchausstattung v. E. R. Weiß.) Köln: Schaffstein (1907). 72 S. (Schaffstein's Volksbücher f. d. Jugend. 36.)

1009) [Märchen.] Mit Buchschm. v. Willibald Weingärtner. Leipzig: Abel u. Müller 1909. 95 S. (Meister d. Märchens. 4.)

1010) Novellen der Romantiker. ⟨E.T.A. Hoffmann, Josef von Eichendorff, Ludwig Tieck.⟩ Mit e. entwicklungsgesch. Skizze u. Einl. hrsg. v. Oswald Floeck. Kempten: Kösel 1912. VI, 272 S. (Samml. Kösel. 55.)

1011) Märchen. Für d. Schulgebr. hrsg. v. Ernst Hladny. Wien: Tempsky; Leipzig: Freytag 1912. 91 S. (Freytag's Schulausg. u. Hilfsbücher f. d. dt. Unterr.)

Dass. Ebda 1919. 91 S. (Freytag's Samml. ausgew. Dichtungen u. Abh.) – 2. Aufl. Ebda 1921.

1012) Die Elfen. Der blonde Eckbert. Berlin: Hillger [1916]. 32 S. (Dt. Jugendbücherei. 114.)

1013) Des Lebens Überfluß. Musikalische Leiden und Freuden. 2 Nov. [Neue Aufl.] Leipzig: Reclam [1919]. 132 S. (UnivBibl. 1925. 1925a.)

1014) Der blonde Eckbert. Liebesgeschichte der schönen Magelone. Hrsg. v. Max Hecker. Leipzig: Weber [1920]. 40 S. (Volksgut dt. Dichtung. 2.)

1015) Romantische Erzählungen. Mit 6 farb. Zeichn. v. Ada Schweinsburg. Wien: Heidrich [1920]. 95 S. (Der blühende Garten. 1.)

1016) Märchen und Geschichten. Mit e. Einl. hrsg. v. Paul Ernst. Bd 1.2. München: Müller [1921].

1017) Der blonde Eckbert. Die Elfen. Regensburg, Potsdam: Der Weiße Ritter-Verl. 1922. 56 S. (Der lichte Steg. 20.)

1018) Der Gelehrte. Des Lebens Überfluß. Mit e. Nachw. v. Josef Lackner. Wien: Österr. Bundesverl. 1922. 124 S. (Dt. Hausbücherei. 60.)

1019) Kinder im Wunderreich. Erzählendes. Ausgew., erneuert u. eingel. v. Wilhelm Müller-Rüdersdorf. (Mit Bild v. J. Geis.) Leipzig: Seybold [1922]. 79 S. (Unsere Kinderdichter. 18.) – [Neue Ausg.] Ebda [1926].

1020) Ausgewählte Novellen. Berlin: Verl. d. Ges. dt. Literaturfreunde [1923]. 335 S.

1021) Shakespeare-Novellen. Das Fest zu Kenelworth. Dichterleben. Berlin: Verl. d. Ges. dt. Literaturfreunde [1924]. 314 S., 8 Taf.

1022) Novellen. 1–3. Leipzig: Haberland [1925]. (Das Wunderhorn. 16/17. 18–19. 2 /21.)

3 u. d. T.: Märchen.

1023) Shakespeare-Novellen. Hrsg., m. Anm. u. Erl. vers. v. Josef Günter. Böhmisch Leipa: Künstner 1925. 136 S. (Dt. Dichter u. Denker.)

1024) Der blonde Eckbert. Die beiden Freunde. 2 Erz. Frankfurt a. M.: Diesterweg 1927. 30 S. (Kranz-Bücherei. 119.)

1025) Der blonde Eckbert. Die Elfen. Wiesbaden: Volksbildungsver. [1928]. 64 S. (Wiesbadener Volksbücher. 212.)

1026) Die Märchen von Goethe, Tieck, Fouqué und Chamisso. Hrsg. v. Paul Zaunert. Jena: Diederichs 1931. 315 S.

Enth. Die Freunde. – Der blonde Eckbert. – Der Runenberg. – Die Elfen. – Der Pokal.

1027) Der blonde Eckbert. Der Runenberg. Die Elfen. Märchen. Mit e. Nachw. v. Konrad Nussbächer. Stuttgart: Reclam (1952). 84 S. (UnivBibl. 7732.)

Neudr. 1959, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1975, 1980, 1984, 1986, 1988.

1028) Trois contes fantastiques. Texte orig. suivi des variantes des premières éd. Introd. et trad. de Jean Boyer. Paris: Presses de Univ. de France 1954. 208 S. (Travaux et Mémoires d. Inst. Franç. en Allemagne. 3.)

Enth. Der blonde Eckbert. – Der getreue Eckart und der Tannhäuser. – Der Runenberg.

1029) Novellen. Ausgew. u. m. e. Nachw. hrsg. v. Fritz Gay. Ill. v. Horst Bartsch. Berlin: Union-Verl. 1955. 217 S. (Die Perlenkette. 17.) – Dass. Ebda 1956.

Enth. Des Lebens Überfluß. – Der fünfzehnte November. – Der Alte vom Berge.

1030) Contes fantastiques. Introd., trad., notes par R[ené] Guignard. Paris: Aubier (1957). 315 S. (Coll. bilingue des classiques étrangers.)

1031) Das Zauberschloß und andere Erzählungen. Ill.: G. Gossmann. Berlin: Das Neue Berlin 1958. 352 S.

1032) Der Geheimnisvolle und andere historische Novellen. Hrsg. u. eingel. v. Joachim Lindner. Mit Ill. v. Albrecht von Bodecker. (Berlin): Verl. d. Nation (1963). 554 S.

Dass. 2. Aufl. Ebda (1967). — 3. Aufl. Ebda (1968).

1033) Märchen und Erzählungen. (Ausgew. v. Christa Gähler u. Regina Hänsel. Mit e. Nachw. v. Claus Friedrich Köpp. Ill. v. Frank Ruddigkeit.) Berlin, Weimar: Aufbau-Verl. (1968). 609 S. 4°

1034) Märchen und Erzählungen von Ludwig Tieck u. Clemens Brentano. (Drei Erz. v. Ludwig Tieck. Anm. v. Marianne Thalmann. Sechs Erz. v. Clemens Brentano. Anm. v. Friedhelm Kemp.) Mit e. Nachw. v. Klaus Kolberg. Lausanne: Ed. Rencontre [1969]. 527 S. (Meisterwerke dt. Erzählkunst.)

1035) Contes fantastiques. Eckbert le Blond, le fidèle Eckart et le Tannenhäuser, amour et magie. Introd., trad. et notes par R[ené] Guignard. ([Paris]: Aubier 1970.) 181 S. (Bilingue Aubier-Flammarion. 31.)

1036) Ludwig Tieck. Hrsg. v. Uwe Schweikert. T. 1—3. (München): Heimeran (1971). (Dichter über ihre Dichtungen. 9.)

1037) Der blonde Eckbert. Der Runenberg. Der gestiefelte Kater. Die Gemälde. Der Jahrmarkt. Ausw., Nachw. u. Zeittaf. v. Bernd Kalf. Cluj-Napoca: Dacia-Verl. 1975. 296 S.

1038) La montagne aux runes. Les elfes. La coupe. Introd., trad. et notes par R[ené] Guignard. Paris: Aubier Montaigne 1977. 163 S. (Coll. bilingue.)

1039) Die Märchen aus dem Phantasus. Der gestiefelte Kater. [Hrsg. v. Marianne Thalmann.] München: Winkler 1978. 269 S.

1040) Die Vogelscheuche. Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. Mit e. Nachw. v. Ulrich Wergin. Textred. v. Hanne Witte. Frankfurt a. M.: Zweitausendeins 1979. 691 S., Ill. (Haidnische Altertümer.)

Dass. 2. Aufl. Ebda 1979.

1041) Shakespeare-Novellen. Hrsg. v. Joachim Lindner. Mit Zeichn. v. Albrecht von Bodecker. Berlin: Verl. d. Nation 1981. 365 S.

1042) Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben. Fermer, der Geniale. Erz. Hrsg. v. Wolfgang Biesterfeld. Stuttgart: Reclam 1982. 63 S. (UnivBibl. 7822.)

1043) Erzählungen und Märchen. Ausw. u. Nachw. v. Alexander von Bormann. Zürich: Manesse-Verl. 1983. 548 S. (Manesse-Bibl. d. Weltlit.)

Enth. Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben. — Der blonde Eckbert. — Die Reisenden. — Die Gesellschaft auf dem Lande. — Der fünfzehnte November. — Das Zauberschloß. — Des Lebens Überfluß.

1044) Die Gesellschaft auf dem Lande. Novellen. Ausgew. v. Viktor Liebrenz. Berlin, Weimar: Aufbau-Verl. 1983. 323 S. (b. b. 516.)

Enth. Die Gesellschaft auf dem Lande. — Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. — Abendgespräche. — Waldeinsamkeit.

1045) Die männliche Mutter und andere Liebes-, Lebens-, Scherz- und Schauergeschichten. Hrsg. u. m. e. Nachw. v. Günter de Bruyn. Berlin: Buchverl. Der Morgen 1983. 347 S. (Märk. Dichtergarten.)

Dass. Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuchverl. 1984. 347 S. (Fischer-Bücherei. 5113.)

Enth. Fermer, der Geniale. — Die männliche Mutter. — Männertreue. — Die Rechtsgelehrten. — Das Porträt. — Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben. — Der Fremde. — Peter Lebrecht.

1046) Der Runenberg. Märchen u. Nov. Hrsg. v. Ernst-Otto Luthardt. Ill. v. Regine Grube-Heinecke. Rudolstadt: Greifenverl. 1983. 261 S.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1985.

1047) Märchen und Erzählungen. [Essen]: Magnus-Verl. [1984]. 286 S. (Romantiker.)

1048) Novellen und Märchen. München: Hilliard-Coll. 1986. 571 S. (Edition dt. Bibl.)

1049) Der blonde Eckbert. Der Runenberg. Hrsg. v. Hanne Castein. Stuttgart: Reclam 1987. 85 S. — s. Nr 708).

1050) Märchen und Novellen. Ausgew. u. m. e. Nachw. vers. v. Hermann Hesse. Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1988. 285 S. (Insel-Taschenbuch. 1061.)

Zum Nachw. vgl. Michels, Volker: Drei unveröffentlichte Manuskripte von Hermann Hesse. Erstausg. u. Einf. Recherches germaniques 5, 1975, S. 314—16.

1051) Romane. 2. Aufl. München: Artemis u. Winkler 1988. 855 S.

Sond.Ausg. aus Nr 1057).

1052) Der blonde Eckbert. Der Runenberg. Sprecher: Reiner Unglaub. 2 Kompakt-Kassetten. Beltershausen: Verl. u. Studio f. Hörbuchproduktionen [1988]. (Reihe Märchen, Sagen.)

4. Sammlungen

1053) Ausgewählte Werke in 8 Bdn. Mit e. Einl. v. Heinrich Welti. Bd 1—8. Stuttgart: Cotta 1893.

1054) Ausgewählte Werke in 4 Bdn. Hrsg. v. Georg Witkowski. Mit 2 Bildn. u. 1 Handschriftenprobe u. e. Einl.: Tiecks Leben und Werke. Bd 1—4. Leipzig: Hesse (1903).

1055) Werke. Ausw. in 6 Tln. Hrsg. m. Einl. u. Anm. vers. v. Eduard Berend. T. 1—6. Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart: Bong u. Co. [1908]. (Goldene Klassiker-Bibl.)

1. Gedichte. Märchenerzählungen. Phantasien über die Kunst. — 2. Märchendramen. — 3. Kaiser Oktavianus. — 4. Novellen. — 5. Vittoria Accorombona. — 6. Kritische Schriften.

1056) Ludwig Tieck. Hrsg. v. Hermann Kasack u. Alfred Mohrhenn. (Bd 1.2.) Berlin: Suhrkamp 1943. (Die Gefährten. 1.2.)

Enth. Lebensabriß und Werkübersicht; darin außer einigen Vorreden und Aufsätzen und zahlr. Briefzitaten: Der blonde Eckbert (1. S. 141—62), Der gestiefelte Kater (1. S. 171—227), Der Runenberg (1. S. 249—73), Denkwürdige Geschichtschronik der Schildbürger (1. S. 294—338), Die altdeutschen Minnelieder (1. S. 343—61), Goethe und seine Zeit (2. S. 134—78), Dichterleben (2. S. 302—406), Der Traum des Gelehrten (2. S. 407—10), Die wilde Engländerin (2. S. 410—24), Des Lebens Überfluß (2. S. 425 bis 484), Tauler (2. S. 484—92).

1057) Werke. Nach d. Texte d. ‚Schriften‘ v. 1828—54, unter Berücks. d. Erstdr., hrsg. sowie m. Nachw. u. Anm. vers. v. Marianne Thalmann. Bd 1—4. München: Winkler (1963—66). (Winkler-Weltlit. — Dünndruck-Ausg.)

Dass. Darmstadt: Wiss. Buchges. (1963–66). – Neudr. 1977–78. – 2. Aufl. 1980–88. – Von einigen Bänden auch Seperatausg.

1. Frühe Erzählungen und Romane. (Ryno. – Fermer, der Geniale. – Die beiden merkwürdigsten Tage aus Siegmunds Leben. – Die Freunde. – Peter Leberecht. – Die Geschichte von den Haimonskindern. – William Lovell. – Franz Sternbalds Wanderungen.) 1040 S.

2. Die Märchen aus dem Phantasus. (Der blonde Eckbert. – Der getreue Eckart. – Der Runenberg. – Liebeszauber. – Liebesgeschichte der schönen Magelone. – Die Elfen. – Der Pokal.) Dramen. (Der gestiefelte Kater. – Die verkehrte Welt. – Leben und Tod der heiligen Genoveva. – Fortunat.) 926 S.

3. Novellen. (Die Gemälde. – Musikalische Leiden und Freuden. – Die Reisenden. – Die Gesellschaft auf dem Lande. – Das Fest zu Kenelworth. – Dichterleben. – Das Zauberschloß. – Der Jahrmarkt. – Wunderlichkeiten. – Der Schutzgeist. – Des Lebens Überfluß. – Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein.) 1106 S.

4. Romane. (Der Aufruhr in den Cevennen. – Der junge Tischlermeister. – Vittoria Accorombona.) 852 S.

1058) Werke. In 1 Bd. (Hrsg. v. Peter Plett.) Mit e. Nachw. v. Richard Alewyn. (Hamburg): Hoffmann u. Campe (1967). 941 S. (Campe-Klassiker.)

1059) Ausgewählte Werke. Bd 1–3. München: Goldmann [1969–70]. (Goldmanns Gelbe Taschenbücher. 2475. 2558. 2597/2598.)

1. Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter von Provence u. a. Erz. Hrsg., sowie m. e. Nachw. u. e. Bibliogr. vers. v. Diether H. Haenicke. – 2. Der blonde Eckbert u. a. Nov. Hrsg., sowie m. e. Nachw. u. bibliogr. Hinweisen vers. v. Diether H. Haenicke. – 3. Franz Sternbalds Wanderungen. Eine altdt. Gesch. Hrsg., sowie m. e. Nachw. u. bibliogr. Hinweisen vers. v. Diether H. Haenicke.

1060) Werke in 2 Bdn. (Ausgew. u. eingel. v. Claus Friedrich Köpp.) Berlin, Weimar: Aufbau-Verl. 1985. (Bibl. dt. Klassiker.)

1. Der gestiefelte Kater. Märchen. Die Gemälde. – 2. Die Vogelscheuche. Des Lebens Überfluß. Literaturwiss. Schriften.

1061) Schriften in 12 Bdn. Hrsg. v. Manfred Frank, Paul Gerhard Klussmann-Ernst Ribbat, Uwe Schweikert, Wulf Segebrecht. (Frankfurt a. M.): Dt. Klassiker. Verl. (1985ff.) (Bibl. dt. Klassiker.)

6. Phantasus. Hrsg. v. Manfred Frank. (1985.) 1524 S. (Bibl. dt. Klassiker. 2.)

11. Schriften 1834–1836. Hrsg. v. Uwe Schweikert unter Mitarb. v. Gabriele Schweikert. (1988.) 1407 S. (Bibl. dt. Klassiker. 11.)

12. Schriften 1836–1852. Hrsg. v. Uwe Schweikert (1986.) 1469 S. (Bibl. dt. Klassiker. 13).

Ferner vorges.: 1. Jugendwerke. Abdallah. Karl von Berneck. Shakespeare-Studien. Schriften 1789–1793. – 2. William Lovell. Peter Lebrecht. Straußfedern. Schriften 1794–1796. – 3. Volksmärchen. Prinz Zerbino. Schriften 1796–1797. – 4. Leben und Tod der heiligen Genoveva. Briefe über Shakespeare. Schriften 1797–1800. – 5. Kaiser Oktavianus. Anti-Faust. Minnelieder. Schriften 1801–1818. – 7. Gedichte. – 8. Dresdner Novellen. 1. Die Gemälde. Die Reisenden. Die Gesellschaft auf dem Lande. Der Aufruhr in den Cevennen. Schriften 1821–1825. – 9. Dresdner Novellen. 2. Dichterleben. Der Alte vom Berge. Das Zauberschloß. Schriften 1826–1829. – 10. Dresdner Novellen. 3. Der Jahrmarkt. Der Hexen-Sabbat. Der Tod des Dichters. Schriften 1830–1833. – Zusatzbd. Tieck und Wackenroder: Herzensergießungen. Franz Sternbalds Wanderungen. Phantasien über die Kunst. Briefwechsel.

712. **Told** Edler von Doldenburg, **Franz Xaver** [1792–1849]

s. Bd IX. S. 85–88, 548. Bd XI/2. S. 415–26. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 543.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3026.

c) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 420.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Unser Planet 1831, 4. Juli, Nr 157, S. 625–26; 5. Juli, Nr 158, S. 629–31; 6. Juli, Nr 159, S. 633–34; 7. Juli, Nr 160, S. 638–39; 11. Juli, Nr 163, S. 649–50; 12. Juli, Nr 164, S. 653–54; 18. Juli, Nr 169, S. 674; 21. Juli Nr 172, S. 686–87: Das Stammbuch. Nov.

b. Der Komet 1832, 14. Mai, Nr 77, Sp. 609–12; 15. Mai, Nr 78, Sp. 617–20; 16. Mai, Nr 79, Sp. 625–28; 17. Mai, Nr 80, Sp. 633–36; 21. Mai, Nr 81, Sp. 641–43; 22. Mai, Nr 82, Sp. 649–52; 23. Mai, Nr 83, Sp. 657–59; 24. Mai, Nr 84, Sp. 665–67; 25. Mai, Nr 85, Sp. 673–75; 22. Mai, Nr 86, Sp. 681–83; 30. Mai, Nr 87, Sp. 689–91; 31. Mai, Nr 88, Sp. 697–99: Die Kindsmörderin. Erz.

c. Allgemeine Theaterzeitung (zu Bd XI/2, Nr 113, c): 29. Dez. 1834, Nr 259, S. 1035 bis 1036: Die Enthebungskarte. Gedanken bei Annäherung d. neuen Jahres.

d. Allgemeine Modenzeitung (vgl. Estermann 1.29). – e. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). – f. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – g. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – h. Mnemosyne (Lemberg; vgl. Estermann 3.161). – i. Hebe (vgl. Estermann 4.13). – k. Iris (Pesth; vgl. Estermann 4.15). – l. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). – m. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). – n. Mitternachtblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.53). – o. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). – p. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). – q. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). – r. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). – s. Wöchentliche Mittheilungen aus den ... Erscheinungen der Literatur (vgl. Estermann 5.165). – t. Blätter für Scherz und Ernst (vgl. Estermann 5.218). – u. Panorama (vgl. Estermann 6.45). – v. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98).

713. **Tollin, Eduard** Franz Nikolaus

Geb. 3. Mai 1801 in Berlin, gest. 13. Oktober 1839 ebda.

T. war Sohn eines Steuerinspektors; er trat 1817 in das französische Seminar ein und wurde 1826 Katechet der französischen Gemeinde in Berlin. – Sein Sohn war später ref. Pfarrer in Magdeburg und der Geschichtsschreiber der dortigen Kolonie.

a) [Todesanzeige.] Berlinische Nachrichten v. Staats- u. gelehrten Sachen 15. Okt. 1839, Nr 241. – Kgl. priv. Berlinische Ztg 15. Okt. 1839, Nr 241, Beil.

b) Neuer Nekrolog Jg. 17, S. 1180.

c) Béringuier, R[ichard]: Die Stammbäume der Mitglieder der Französischen Colonie in Berlin. Berlin 1887. S. 125.

d) Brandes, [Friedrich]: Henri Wilhelm Nathanael Tollin. Magdeburg 1902. (Geschichtsbll. d. Dt. Hugenotten-Ver. Zehnt XI, 8/9.) S. 7.

e) Fischer, Otto: Evangelisches Pfarrerbuch für die Mark Brandenburg seit der Reformation. Bd 2,2. Berlin 1941. S. 896—97.

1) Byron: Manfred. 1828. — s. Bd XVI. S. 971, Nr 34).

2) [Hrsg.] Album littéraire, offert aux jeunes gens par Edouard Tollin et Sigismund Fraenkel. Anné 1. Berlin: Klemann 1838. 94 S., 1 Musikbeil.

3) Französische Sprachlehrbücher, theologische Schriften.

714. tor Hardt, S.

Lebte 1827 in Paderborn. Weiteres nicht ermittelt.

s. Bd XI/1. S. 356. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Deinhardstein, [Johann Ludwig]: Skizzen einer Reise von Wien über Prag, Teplitz, Dresden, Berlin, Leipzig, Weimar, Frankfurt am Main ... Linz, und von dort nach Wien zurück, in Briefen an einen Freund. Wien 1831. S. 92. — Abgedr. in: Allg. Theaterzeitung u. Originalblatt (Wien) 9. Juny 1831, Nr 69, S. 281. — Auch in: Goethes Gespräche. Gesamtausg. Neu hrsg. v. Flodoard von Biedermann. Bd 4. Leipzig 1910. S. 295.

Zu den Werken:

zu 1) Byron: Schauspiele. 1827. — s. Bd XVI. S. 971, Nr 33).
Rez. ferner: Rhein.-Westphäl. Anzeiger 26. Jan. 1828, Nr 8, Sp. 137—46 (J. B. Rousseau).
zu 3) Abdul und Erinieh. — Das Werk stammt von dems. Verf.! — Druck:
Abdul und Erinieh. Singsp. in 1 Aufz. Clavier-Auszug [mit Text] v. Componisten *Friedrich Curschmann*, op. 12. Berlin: Schlesinger [1836]. 123 S. quer-8°
Rez. Neue Zschr. f. Musik 13. Dec. 1836, Nr 48, S. 193 (K-g). — Iris im Gebiete d. Tonkunst 8, 1837, S. 62. — Zur Auff. vgl. Allg. musikal. Anzeiger 1, 1829, Nr 1. — Kasselsche Allg. Ztg 1. Nov. 1828, Nr 704, S. 1590.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Mondblätter zur Unterhaltung und Belehrung (Paderborn) 1827, 7. Aug., Nr 6, S. 43—46; 14. Aug., Nr 7, S. 51—54; 22. Aug., Nr 8, S. 58—62: Szenen aus dem nächstens erscheinenden Trauerspiel: „Die Maffei's".

b. Hermione (vgl. Estermann 4.88); Berichtigung: enth. nur Rez. d. Werke tor Hardts!

715. Treitschke, Georg **Friedrich** [1776—1842]

s. Bd IV/1. S. 959. Bd VI. S. 572—76, 812. Bd XI/1. S. 338—41. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften (vgl. auch unten Nr l): 1. Elisa oder die Reise nach dem Bernhardsberge (Oper 1803); Der Stranders Tochter; Das Waysenhaus (Musik v. *Joseph Weigl*); 19 Briefe. — Bes.: Wien NB.
2. Mariana. Schausp. in 5 Akten; Des Stranders Tochter. — Bes.: Wien NB, Theatersamml.
3. Gedichte; Nachtigall und Rose (Schäfersp. 1818); Der Zinngießer (Vaudeville 1802); eigenhänd. u. erhaltene Briefe. — Bes.: Wien StuLB.

b) Böckh, Franz Heinrich: Wiens lebende Schriftsteller, Künstler und Dilettanten im Kunstfache ... Wien 1822. S. 53, 182.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 338–39.

d) Oesterreichische National-Encyklopädie, oder alphabetische Darlegung der wissenswürdigsten Eigenthümlichkeiten des österreichischen Kaiserthumes ... Bd 5. Wien 1836. S. 410–11.

e) [Anon.]: Rückblick in die Vergangenheit. Der österr. Zuschauer 1837, Bd 3, S. 1052.

f) [Horn, Uffo Daniel]: Oesterreichischer Parnass bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquar. Frey-Sing [Hamburg um 1840]. S. 40.

g) Diezmann, August: Neuer Plutarch oder Biographien und Bildnisse der berühmtesten Männer und Frauen aller Nationen und Stände von den älteren bis auf unsere Zeiten. 4. Aufl. Mit Verwendung d. Beitr. d. Frhrn Ernst von Feuchtersleben neu bearb. Th. 2. Pesth, Wien, Leipzig 1858. S. 136–37.

h) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Nachtr. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 130.

i) Ders.: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 545–46.

k) Frimmel, Theodor: Beethoven-Handbuch. Bd 2. Leipzig 1926. S. 332–36.

l) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 298–99.

m) Zihrasser, Margarete: Georg Friedrich Treitschke und seine Bedeutung für die Wiener Hoftheater. Diss. Wien 1950. II, 182 S. [Maschinenschr.]

n) Lengheim, Herbert: Georg Friedrich Treitschke, „der Textdichter des Fidelio". In: Studien aus Wien. Hrsg. v. Hist. Museum d. Stadt Wien. Wien (1957). (Wiener Schriften. 5.) S. 117–26.

o) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3042.

p) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 422–23.

Zu den Briefen:

q) van Beethoven, Ludwig: An T. 1811–17 (21). In: Beethoven: Sämtliche Briefe. Hrsg. v. Emerich Kastner. Völlig umgearb. u. wesentl. verm. Neuausg. v. Julius Kapp. Leipzig (1923). S. 191, 193–94, 265–69, 270–71, 272–73, 281, 298, 321, 390–91, 397–98. – Der Brief v. Frühjahr 1811 nach d. Hschr.: Weise, Dagmar: Ungedruckte oder nur teilweise veröffentlichte Briefe Beethovens aus der Sammlung H. C. Bodmer-Zürich. Beethoven-Jb. 1, 1953/54, S. 60.

r) Hebel, Johann Peter: An T. 22. März 1804. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 1,2. Hannover 1872. S. 11–12. – An T. 31. Jan. 1807. In: Briefe von J. P. Hebel. Eine Nachlese. Ges., erl. u. hrsg. v. Karl Obser. Karlsruhe 1926. S. 46. – Beide wiederh. in: Hebel: Briefe der Jahre 1784–1809. Der Gesamtausg. Bd 1. Hrsg. u. erl. v. Wilhelm Zentner. Karlsruhe 1957. S. 198–99, 334.

s) von Mosel, Ignaz Franz: An T. 20. Nov. 1821. Batka, Richard: Moseliana. Musikbuch aus Österreich 8, 1911, S. 25–26.

t) von Voß, Julius: An T. 28. Juni 1808. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,2. Hannover 1872. S. 107—08.

Zu den Werken:

zu 15) Edmund und Karoline. Singsp. in 1 Akt. Frei nach Marsollier. Musik v. *Josef Weigl.*
Auff. 21. Sept. 1821 in Wien, Kärntnertor-Theater.

zu 32) Ferdinando und Marie.
Prager Theater-Almanach für 1809, S. 157—94: Scenen aus dem dramatischen Gedichte Marie und Fernando.

zu 34) Gabrielle d'Estrées. Singsp. in 3 Akten nach St. Just. Musik v. *Etienne Nicolas Méhul.*
Rez. Sonntagsbl. 1807, Nr 26 (Schreyvogel).

zu 36) a. Medea.
Späterer Druck: Medea. Oper in 3 Akten nach d. Franz. Musik v. [*Luigi*] *Cherubini*, m. Recitativen v. [*Franz*] *Lachner*. Wien 1880: k. k. Hof- u. Staatsdr. 42 S.
Vgl. ferner: [Anon.]: Einige Bemerkungen über Medea, eine tragische Oper in 3 Aufz. Frei nach d. Franz. Musik v. [*Luigi*] *Cherubini*. Wien: Wallishausser 1802. 24 S.

zu 38) Fidelio.
Abdr. in: Ludwig van Beethoven. Alle vertonten u. musikal. bearb. Texte. Zsgest. u. hrsg. v. Kurt E. Schürmann. Münster (1980). S. 126—78. — Hierin auch d. Texte d. vertonten Gedichte Treitschkes.

zu 39) Der politische Zinngießer.
Weiterer Druck: Gesänge aus dem Zinngießer. Vaudeville-Stück in 2 Acten, nach Hollberg's Idee. Potsdam 1827. 34 S.

zu 43) Marianna.
Rez. RepDtLit. 19, 1839, S. 466.

zu 44) Des Stranders Tochter.
Rez. RepDtLit. 24, 1840, S. 378—79 (*r.).

zu 45) Gedichte.
Rez. WienZs. 1842, Nr 63, S. 510 (S.)

zu 47) Das Waisenhaus. Oper in 2 Akten nach F. Moll. Musik v. *Josef Weigl.* Wien: Wallishausser 1808.
Auff. 4. Okt. 1808 in Wien, Kärntnertor-Theater.

zu 48) Nachtigall und Rabe. Schäfersp. m. Ges. nach Lafontaine u. Etienne. Musik v. *Josef Weigl.*
Auff. 20. Apr. 1818 in Wien, Kärntnertor-Theater.

zu 49) Adrian von Ostade. Singsp. in 1 Akt. Musik v. *Josef Weigl.*
Auff. 3. Okt. 1807 in Wien, Kärntnertor-Theater.

zu XI/1, 17) f. Huldigung den Frauen 13, 1835, S. 216—17: Sterbezeit. [Ged.] — 14, 1836, S. 354: Die Schöpfung des Schmetterlings. [Ged.] — 15, 1837, S. 336: Werth der Gegenwart. [Ged.]

Ferner nachzutragen:

1) Elisa oder Die Reise nach dem Bernhardtsberge. Musik v. *Luigi Cherubini.*
Ungedr., nicht aufgef. (1802/03).

2) Das zweyte Kapitel. Kom. Singsp. in 1 Akt. Frei nach Louis-Emanuel Dupaty. Musik v. *Jean Pierre Solié.* Wien: Wallishausser 1803.
Dass. Ebda 1808.
Auff. 4. Febr. 1803 in Wien, Kärntnertor-Theater.

3) Die Räuberhöhle. Schausp. m. Ges. in 3 Akten, aus d. Franz. d. Dercy. Musik v. *Jean François Le Sueur.*

Auff. 24. Juni 1803 in Wien, Kärntnertor-Theater.

4) Die Felsen bei Arona. Singsp. in 3 Akten, frei nach d. Franz. Musik v. *Joseph Rösler.* Prag 1809: Gerzabeck.

Auff. 1809 in Prag, Landständ. Theater.

5) Der Einsiedler auf den Alpen. Singsp. in 1 Akt. Musik v. *Josef Weigl.*

Auff. 13. Juni 1810 in Wien, Kärntnertor-Theater.

6) Die Ruinen von Babylon. Nach d. Franz.

Für Beethoven 1811 bearb., nicht verwendet, ungedr.

7) Der Wechselbrief. Kom. Singsp. in 1 Akt nach Planard. Musik v. *Charles Bochsa.*

Vgl. Bd XI/2. S. 466, Nr 387). — Auff. 19. Apr. 1819 in Wien, Kärntnertor-Theater.

8) Das frühere Recht. Kom. Singsp. in 1 Akt nach d. Franz. Musik v. *Charles Simon Catel.*

Auff. 4. Juni 1819 in Wien, Kärntnertor-Theater.

9) Raoul der Blaubart. Heroische Oper in 3 Akten nach Sédaine. Musik v. *André Modest Erneste Grétry.*

Auff. 2. Apr. 1821 in Wien, Kärntnertor-Theater.

10) Die musikalische Akademie. Kom. Singsp. in 1 Akt nach d. Idee d. Marsollier. Musik v. *Hieronymus Payer.*

Auff. 26. Apr. 1822 in Wien, Kärntnertor-Theater.

11) Die beiden Figaro. Kom. Oper in 2 Akten nach Jüngers gleichnam. Lustsp. Musik v. *Conradin Kreutzer.*

Vgl. Bd IV/1. S. 613, Nr 21) i.

Auff. 13. Aug. 1840 in Braunschweig.

12) Beiträge und Abdrucke:

a. Theater-Taschenbuch auf das Jahr 1821, v. J. Ertl u. F. Hybl. Pesth 1821. S. 96 bis 101: Glucks Ende.

b. Oesterreichischer Musenalmanach 1837, S. 307—14: Gespräche mit Bäumen. 1—6. [Ged.]

c. Orpheus, Musikal. Taschenb. 2, 1841, S. 239—64: Die Zauberflöte. Der Dorfbarbier. Fidelio. Beitrag zur musikal. Kunstgesch. — Teilw. wiederh. in: Leitzmann, Albert: Ludwig van Beethoven. Berichte d. Zeitgenossen, Briefe u. persönl. Aufzeichn. Bd 1. Leipzig 1921. S. 125—30.

d. Hub, Ignaz: Deutschland's Balladen- und Romanzendichter. Von G. A. Bürger bis auf d. neueste Zeit. Eine Ausw. ... 3. ... Aufl. Karlsruhe 1853. S. 356—58: Polychloros. — Sophokles.

e. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — f. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — g. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — h. Archiv für Geographie, Historie ... (vgl. Estermann 1.68). — i. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — k. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — l. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). — m. Hamburger Beobachter (vgl. Estermann 2.90). — n. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — o. Abendstunden (vgl. Estermann 3.1). — p. Charis (vgl. Estermann 3.41). — q. Abendunterhaltungen (vgl. Estermann 3.119). — r. Mosella (vgl. Estermann 3.139). — s. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — t. Feierstunden (vgl. Estermann (4.44). — u. Das Rheinland (vgl. Estermann 6.157).

716. **Tremler, Johann Wenzel** (Wilhelm) (Pseud. J. W. Lembert) [1770–1851]

s. Bd IX. S. 29–37, 547. Bd XI/2. S. 253–54. Nachzutragen:

Zur Biographie: Geburtsjahr ist 1770.

Zur Literatur:

a) von Alvensleben, L[udwig]: Biographisches Taschenbuch deutscher Bühnen-Künstler und Künstlerinnen Jg. 1, 1836, S. 121–23.

b) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 180 (Lembert).

c) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3043.

d) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 423.

e) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 1. (Berlin 1985.) S. 889.

Zu den Werken:

zu 4) 1. Der Trauring.
Auch Ausg. Leipzig 1813. 146 S.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Flora (München) 1823, 2. Dez., Nr 190 bis 12. Dez., Nr 196: Der Glückspilz und der Unglücksvogel. ⟨Nov.⟩

b. Oesterreichischer Courier 1849, 26. Mai, Nr 125/126, S. 503: Erinnerungen aus meinem Schauspielerleben. 1. Ludwig Devrient.

c. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). — d. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — e. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — f. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — g. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — h. Das Ausland (vgl. Estermann 4.125). — i. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — k. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — l. Glogauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.78). — m. Neues Herrenberger-Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 7.40). — n. Die Gegenwart (Wien; vgl. Estermann 8.25).

717. **Tretter, Georg** (György Járy) (Pseud. T. Retter)

Geb. 30. Januar 1804 in Pest, gest. 15. April 1875 in Wien.

T. war Jurist, in den Jahren 1843 und danach Abgeordneter der Reichsversammlung, dann Oberrichter von Pest, später mit dem Titel Hofrat. Er war verheiratet mit einer Tochter des Pester Buchhändlers Eggenberger.

a) Szinnyei József: Magyar írók élete és munkai. Köt. 5. Budapest 1897. Sp. 421.

1) Blumenlese aus ungrischen Dichtern. 1828. — s. Bd XVI. S. 882, Nr 5).

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Iris (Pesth) 1825, 24. Dez., Nr 51, S. 203: T. Retter [Pseud.]: Aus dem Ungarischen des H. Alexander von Kisfaludy. [Ged.]

1826, 14. Jan., Nr 6, S. 21: Aus dem Ungarischen des Alexander von Kisfaludy. [Ged.] — 28./29. März, Nr 37/38, S. 145: Lieder. ⟨Aus d. Ungar. d. Alexander v. Kisfaludy.⟩

1827, 2. Juni, Nr 65, S. 260: Ofen, 8. Mai 1827. Unda, ein dramat. Ged. in vier Akten; dargest. auf d. Bühne zu Ofen.

b. Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst 15. Okt. 1827, Nr 124, S. 676—79: T. Retter: Bruchstück aus dem ersten Gesang von Carl Kisfaludy's romantischem Gedichte Elte. Aus d. Ungar. übers.

c. Die Biene (Pesth) 1830, 21. Apr., Nr 6, S. 48—49: Das Vaterland. [Ged.] — 1. Mai, Nr 9, S. 73—74: Der ungarische Jüngling an sein deutsches Mädchen. [Ged.] — 29. Mai, Nr 17, S. 135: Der Wechsel. [Ged.] — 5. Juni, Nr 19, S. 151—54: Logogriph. [Ged.] — 16. Juni, Nr 22, S. 175—77: Glosse. — 19. Juni, Nr 23, S. 183—85: Der Bettelknabe. [Ged.] — 26. Juni, Nr 25, S. 201—02: Nemesis. [Ged.] — 17. Juni, Nr 31, S. 259 bis 260: Logogriph. [Ged.] — Beitr. z. T. nur Tr. gez.

d. Der Spiegel (Ofen) 1830, 8. Sept., Nr 72, S. 569—71: Die Braut auf Budethin. Ballade. — 15. Sept., Nr 74, S. 585—86: Das Kreuz im Walde. [Ged.] — 6. Okt., Nr 80, S. 633—35: Die Krönung. [Ged.] — 30. Okt., Nr 87, S. 689—90: Die Landessprache. ⟨Dialog.⟩ [Ged.] — 3. Nov., Nr 88, S. 699—700: Das liebste Wort. [Ged.] — 1. Dez., Nr 96, S. 761—62: Auf Karl Kisfaludy's Tod. [Ged.]

1831, 9. Juli, Nr 55, S. 438—40: Blumen-Elysium. [Ged.] — 7. Sept., Nr 72, S. 569 bis 571: Spazirgang. [Ged.] — 8. Okt., Nr 81, S. 641—43: Die letzte Rose. [Ged.] — 9. Nov., Nr 90, S. 718—20; 12. Nov., Nr 91, S. 726—727: [Anon.]: Literatur. Világ. Irta Gróf Széchenyi Istvan. 1831. ⟨Licht. Vom Grafen Stephan Széchenyi.⟩ [Rez., unterz.: Tr.] — 3. Dez., Nr 97, S. 769—70: Graf Stephan Széchenyi. [Ged.]

1832 (Beitr. meist nur Tr. gez.), 24. März, Nr 24, S. 185—86: Gute Nacht. [Ged.] — 7. Apr., Nr 28, S. 217—18: Die Kleine. [Ged.] — 11. Apr., Nr 29, S. 225—26: Goethe. [Ged.] — 21. Apr., Nr 32, S. 255—56: An den Frühling. [Ged.] — 2. Mai, Nr 35, S. 273 bis 275: Nach Westen. [Ged.] — 26. Mai, Nr 42, S. 334—35: Wiegenlied.

e. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1830, 26. Aug., Nr 102, S. 821—23: Weltbrauch. [Ged.] — 25. Nov., Nr 141, S. 1140—42: Die Feenwelt. [Ged.]

f. Der Humorist 1838, 5. Sept., Nr 142, S. 566: Der einsame Baum. [Ged.]

g. Iris. Taschenbuch f. 1840, S. 293—305: Elegien. I—V.

h. Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273).

718. **Treu, M.**

Biographisches nicht ermittelt.

1) Cooper, J. F.: Der Lootse. 1827—28. — s. Bd XVI. S. 1051—52, Nr 13) 19—24.

2) Beiträge und Abdrucke:

Bohemia (vgl. Estermann 4.167).

719. **Tross, Karl Ludwig** Philipp (Pseud. T. L. Moseler)

Geb. 11. April 1795 in Sensweiler bei Trarbach (Mosel), gest. 23. Mai 1864 in Homburg v. d. Höhe.

Nach dem Besuch des Gymnasiums in Trarbach studierte T. seit 1811 in Straßburg Theologie. Nachdem er seit 1813 in Gießen das Studium fortgesetzt und dann in Münster

die Lehrerprüfung bestanden hatte, war er seit 1815 am Handlungsinstitut in Hagen als Lehrer tätig. Im Frühjahr 1818 wurde T. als Konrektor des Gymnasiums nach Hamm berufen. Von 1821—23 war er mit der Neuordnung der Gymnasialbibliothek in Münster beauftragt, dann kehrte er wieder in seine Stellung nach Hamm zurück. 1829 wurde T. Oberlehrer, 1858 trat er in den Ruhestand.

a) Meusel Bd 21. S. 132—33.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 339, 423.

c) Raßmann, Ernst: Nachrichten von dem Leben und den Schriften Münsterländischer Schriftsteller des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Münster 1866. S. 347—49.

d) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 574.

e) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 278.

f) ADB. Bd 38. Leipzig 1894. S. 652 (P. Bahlmann).

g) Festschrift zur Feier des 250jährigen Bestehens des Königlichen Gymnasiums zu Hamm i. W. am 31. Mai 1907. Hamm 1907. S. 171—72.

1) Observationum in Ausonium specimen novam eius editionem indicaturus scripsit. Hagenae 1816: Leischer. 24 S.

2) Tibull: Zehnte Elegie des ersten Buchs. 1819. — s. Bd XVI. S. 693, Nr 3).

3) Ausonius: Mosella. 1821. — s. Bd XVI. S. 675, Nr 3).

4) [Hrsg.] Zusätze zu Ausonius Mosella. Hamm: Schulz u. Wundermann 1824. 36 S.

5) Gert's van der Schüren Chronik von Cleve und Mark. Zum erstenmale hrsg. u. m. kurzen Anm. vers. Hamm: Hrsg.; Schulz u. Wundermann in Comm. 1824. XVI, 315 S.
Rez. LpzLitZtg 1824, Nr 188, Sp. 1501—04. — AllgLitZtg 1824, Nr 184, Sp. 640.

6) [Hrsg.] Wochenblatt zur genauern Kunde der westphälisch-rheinischen Geschichte. Jg. 1 (Nr 1—52). Hamm: Grote 1824.
Jg. 2 u. d. T.: Westphalia. Zschr. f. Gesch. u. Alterthumskunde Westphalens und Rheinlands. (Nr 1—52.) Hamm: Hrsg.; Grote 1825.
Fortges. v. Paul Wigand (1826).
Enth. zahlr. geschichtl. Beiträge; hier zu erwähnen: 7. Juli 1824, Nr 28, S. 135—38: Des Johannes Murmelius Lobgedicht auf die Stadt Hamm. Dem Priester Lud. Froynberen gewidm. [Übers.]
Rez. LpzLitZtg 1824, Nr 304, Sp. 2432.

7) Ammianus Marcellinus: Römische Geschichte. Übers. Bdch. 1. [Mehr nicht ersch.] Stuttgart: Metzler 1827. (Römische Prosaiker. 15.)
Rez. HeidJbb. 1828, Nr 11, S. 173.

8) van Lennep, J.: Die Rose von Dekama. Ein hist. Roman. Aus d. Holländ. übers. v. L. T. Moseler. Bd 1—3. Hamm: Schulz 1837.

9) Toussaint, A. L. G.: Gesammelte Novellen. Aus d. Holländ. v. L. T. Moseler. Bd 1. Herzog Alba in Spanien. — Almagro. [Mehr nicht ersch.] Hamm: Schulz 1843. 280 S.

10) de Vries, J.: Eduard Westburg, oder die Verschwörung der Söhne Oldenbarnevelds. Ein hist. Roman. Aus d. Holländ. übers. v. L. T. Moseler. Siegen u. Wiesbaden: Friedrich 1844. 310 S.
Dass. 2. [Titel-]Ausg. Ebda 1855.
Rez. Jahreszeiten 4, 1845, Bd 2, Sp. 1920.

11) Bato. Blumenlese holländ. Gedichte älterer u. neuerer Zeit. Uebers. Nebst e. Zugabe v. G. H. van Senden. Siegen: Friedrich 1845. XI, 187 S.

Dass. 2. [Titel-]Ausg. Ebda 1854.

12) Des Amorie van der Hoeven's Briefe geschrieben auf einer Reise nach deutschen Universitäten. Aus d. Holländ. übers. v. L. T. Moseler. Dortmund: Krüger 1848. 272 S.

13) Rolevinck, Werner: De laude veteris Saxoniae nunc Westphaliae dictae. Vom Lobe des alten Sachsens, nun Westfalen genannt. Im Originaltext nach d. ersten Ausg. ⟨c. 1478⟩ mit dt. Uebers. hrsg. Köln: Heberle 1865. XXXI, 253 S.

Nach d. Tode d. urspr. Hrsg. Hermann Heinrich Rump von T. d. Übers. d. drei letzten Kap. u. d. Einl.

14) Beiträge und Abdrucke:

a. Thusnelda 1816, 27. Apr., Nr 12, Sp. 94–96; 30. Apr., Nr 13, Sp. 97–99; 6. Juni, Nr 29, Sp. 229–30; 1. Aug., Nr 53, Sp. 420–22; 1817, H. 1, S. 58–60: Aphoristische Bemerkungen zur Geschichte und Geographie des Nibelungenliedes. – 30. Apr., Nr 13, Sp. 103: [Anon.]: An einen unbefugten Beurtheiler des Nibelungenliedes. – Unterz.: T. – 3. Sept., Nr 67, Sp. 2–6: Sonnenburg. Ein antiquar.-hist. Beitr. ⟨Aus e. bald ersch. größern Abh.⟩ – 15. Okt., Nr 85, Sp. 151: Zur Geschichte des deutschen Hexameters.

b. Hermann 1817, 5. Sept., Nr 72, S. 576: Bemerkung. Magnetismus betreffend.

c. Zeitlosen. Eine Blüthenlese aus d. Gaben d. Freunde u. eigenen Dichtungen v. Karl Wilhelm Grote 1, 1817, S. 43: An Apoll, als er Daphne verfolgte. – S. 44: Grabschrift auf Dido.

d. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger 1819, 13. Jan., Nr 4, Sp. 72: Wahre Anekdote.
1820, 5. Jan., Nr 1, Sp. 8, Kunst- u. Unterhaltungsbl.: Charade. – 14. Juni, Nr 11, Sp. 176, Wissenschaftsbl.: Literarische Ankündigung [d. Mosella d. Ausonius].
1822, 4. Jan., Nr 1, Sp. 3–10, Kunst- u. Wissenschaftsbl.: Der zaubernde Soldat. Ein Schwank. – 19. Juli, Nr 58, Sp. 1375–76: Ueber Schriftstellerei und Bücherwesen.

e Thusnelda (Schwelm) 1833, 23. März, Nr 24, S. 185: Auf den Tod meines Töchterchens Margaretha. ⟨Aus d. Holländ. d. D. Smits.⟩ [Ged.] – 27. März, Nr 25, S. 198: [Anon.]: Sinngedicht. (Aus d. Holländ. d. Wilesius.) [Ged., unterz.: Tr.]

f. Athenäum (Günther-Wachsmuth) 1817–18. – g. Kritische Bibliothek für das Schul- und Unterrichtswesen 1820ff. – h. Historisch-geographisch-statistisches Jahrbuch für Westfalen und den Niederrhein 1, 1818. – i. Zeitschrift für die historische Theologie 1832ff. – k. Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde 1838ff. – l. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). – m. Literarisches Conversationsblatt (vgl. Estermann 2.151). – n. Breslauische Modenzeitung (vgl. Estermann 3.122). – o. Deutsche Blätter für Poesie, Literatur, Kunst und Theater (vgl. Estermann 3.125).

15) Weitere philologische und historische Arbeiten, ein deutsch-holländisches Wörterbuch.

720. **Trummer, Karl** (Pseud. D(er) W(ächter)) [1792–1858]

s. Bd XI/1. S. 413. Bd XIII. S. 594–95. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß (Tagebücher, Manuskripte, Kollegnachschriften usw.). – Bes.: Hamburg SuUB

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 382.

b) Meusel Bd 21. S. 137.

c) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 167.

d) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3057.

e) Kruse, Joseph A[nton]: Heines Hamburger Zeit. (Hamburg 1972.) (Heine-Studien.) S. 119—21.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — b. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44).

721. **von Tschirschky** und Bögendorf, **Friedrich Ludwig** [1769—1829]

s. Bd VII. S. 432—33.

722. **Ullrich, Franz Wolfgang** Adam

Geb. 21. Februar 1795 in Remlingen b. Würzburg, gest. 21. Februar 1880 in Hamburg.

Den ersten Unterricht erhielt U. im väterlichen Pfarrhause, dann besuchte er das Gymnasium in Wertheim. 1814 nahm er das Studium der Theologie in Göttingen auf, wechselte 1816 nach Erlangen und 1817 nach Berlin. Hier studierte er bis 1819 Theologie, dann bis 1821 Philologie. Während dieser Jahre war U. als Lehrer an zwei Berliner Gymnasien tätig; 1822 promovierte er zum Dr. phil. und lehrte an der Universität als Privatdozent. 1823 erhielt er ein Lehramt am Hamburger Johanneum, dem er bis 1869 angehörte.

a) Meusel Bd 21. S. 166 (Ulrich).

b) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 578.

c) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. A[nton] H[einrich] Kellinghusen. Bd 7. Hamburg (1879). S. 458—59.

d) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 280.

e) ADB. Bd 39. Leipzig 1895. S. 200—01 (R. Hoche).

f) Asen, Johannes: Gesamtverzeichnis des Lehrkörpers der Universität Berlin. T. 1. 1810—1945. Leipzig 1955. S. 204.

Briefe:

g) Hertz, Martin: Von U. 15. Juni 1851. In: Briefe an Martin Hertz über Karl Lachmann. Für d. Litteratur-Archiv-Ges. hrsg. [v. Heinrich Meisner u. Erich Schmidt]. Berlin 1910. (Mitt. aus d. Litteraturarchiv in Berlin. N. F. 3.) S. 77—78.

h) Ribbeck, Otto: An U. 1865—67 (3). In: Otto Ribbeck. Ein Bild s. Lebens aus s. Briefen 1846—1898. [Hrsg. v. Emma Ribbeck.] Stuttgart 1901. S. 233—38.

1) Vier Platonische Gespräche. 1821. — s. Bd XVI. S. 666, Nr 45, 2).

2) Philologische Schriften.

723. **von Ulmenstein, Ernestine** Juliane Freifrau, geb. Hotze(n)

Geb. 15. Februar 1781 in Hannover, gest. 19. November 1825 in Florenz.

Tochter eines Leutnants; sie heiratete 1800 den Hannov. Generalmajor Wilhelm von Ulmenstein, Gutsbesitzer in Großborstel. Sie lebte meist in Florenz.

a) Meusel Bd 21. S. 165.

b) von Schindel, Carl Wilhelm Otto August: Die deutschen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Bd 2. Leipzig 1825. S. 376.

c) Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser. T. B. 1933, S. 573.

d) von Ulmenstein, Christian Ulrich Frhr: Die Geschichte der Freiherren von Ulmenstein. Bückeburg (1933). [Maschinenschr.] S. 59.

1) Verri: Das Leben des Herostrat. 1824. — s. Bd XVI. S. 745, Nr 89, 3).

724. **Umbreit, Friedrich** Wilhelm Karl

Geb. 11. April 1795 in Sonneborn b. Gotha, gest. 26. April 1860 in Heidelberg.

U., Sohn eines Organisten, besuchte 1809—14 das Gymnasium in Gotha und studierte 1814—17 in Göttingen Theologie. Nachdem er 1818 das Kandidatenexamen bestanden hatte, promovierte er zum Dr. phil. und ging dann zu orientalistischen Studien nach Wien; hier schloß er Freundschaft mit J. von Hammer. In Göttingen habilitierte sich U., und 1820 siedelte er als Extraordinarius nach Heidelberg über, wo er 1823 eine ord. Professur erhielt. 1829 trat er in die theologische Fakultät über. U. war ein begeisternder Lehrer, literarisch sowohl als praktisch-theologischer Autor wie auch als Kritiker und Philologe vielfältig tätig.

a) Meusel Bd 21. S. 167—68.

b) Pütter, (Johann Stephan): Versuch einer akademischen Gelehrten-Geschichte von der Georg-August-Universität zu Göttingen. Fortges. v. (Friedrich) Saalfeld u. (Georg Heinrich) Oesterley. Th. 4. Göttingen 1838. S. 394.

c) Holtzmann, J[ulius], u. R[ichard] Rothe: Zwei Reden gehalten am Grabe von Friedr. Wilhelm Karl Umbreit ... Heidelberg 1860. 15 S.

d) [Mühlhäußer, Karl]: Friedrich Wilhelm Carl Umbreit. Neue Evang. Kirchenztg 9. Juni 1860, Nr 23, Sp. 353—57.

e) Schenkel, Daniel: Friedrich Wilhelm Carl Umbreit. Allg. kirchl. Zschr. 1860, H. 6, S. 11—17.

f) Ullmann, [Carl]: Friedrich Wilhelm Carl Umbreit. Theol. Studien u. Kritiken 33, 1860, S. 621—24.

g) Zittel, Karl: Friedrich Wilhelm Carl Umbreit. Allg. Kirchenztg 39, 1860, Nr 54, Sp. 849—53.

h) Ullmann, C[arl]: Friedrich Wilhelm Carl Umbreit. Blätter d. Erinnerung. Theol. Studien u. Kritiken 35, 1862, S. 435—79. — [Anschl.]: Riehm, [Eduard]: Die literärische Wirksamkeit Umbreit's, nach ihren Haupterzeugnissen geschildert. S. 479—511.

i) Weech, Friedrich: Badische Biographieen. Th. 2. Heidelberg 1875. S. 379—82 (Kneucker).

k) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 552.

l) ADB. Bd 39. Leipzig 1895. S. 273—77 (P. Tschackert).

m) Kirchliches Handlexikon. In Verb. m. e. Anzahl ev.-luth. Theologen hrsg. Begr. v. Carl Meusel. Bd 6. Leipzig 1900. S. 798.

n) Merx, Adalbert: Die morgenländischen Studien und Professuren an der Universität Heidelberg vor und besonders im 19. Jahrhundert. In: Heidelberger Professoren aus dem 19. Jahrhundert. Festschr. d. Univ. ... Bd 1. Heidelberg 1903. S. 44—46, 51—54.

o) Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begr. v. J. J. Herzog. 3. verb. u. verm. Aufl. Bd 20. Leipzig 1908. S. 225–28 (Adolf Kamphausen).

p) Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterb. f. Theologie u. Religionswiss. 2., völlig neubearb. Aufl. Bd 5. Tübingen 1931. Sp. 1349 (Glaue).

q) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3087.

Briefe:

r) Kurtz, Johann Heinrich: Von U. 24. Mai 1850. In: Briefe an Johann Heinrich Kurtz, weiland Professor der Theologie in Dorpat. Hrsg. v. Nathanael Bonwetsch. Leipzig 1910. S. 53–54.

s) von Platen-Hallermünde, August Graf: Von U. 1822–24 (3), an U. 1823–24 (2). In: von Platen, August: Der Briefwechsel. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 2. München u. Leipzig 1914. S. 327. – Bd 3. Ebda 1921. S. 143, 150–51, 173, 214–15.

t) Uhland, Ludwig: An U. 25. Febr. 1848, von U. 12. Nov. 1847. In: Uhlands Briefwechsel. Im Auftr. d. Schwäb. Schillerver. hrsg. v. Julius Hartmann. T. 3. Stuttgart u. Berlin 1914. (Veröff. d. Schwäb. Schillerver. 6.) S. 363, 366.

1) Kohelet's des weisen Königs Seelenkampf. 1818. – s. Bd XVI. S. 639, Nr 14, 1).

2) Lied der Liebe. 1820. – s. Bd XVI. S. 640, Nr 2).

3) Das Buch Hiob. 1824. – s. Bd XVI. S. 637, Nr 6, 5).
Dass. 2. verb. u. verm. Aufl. Ebda 1832. LVIII, 387 S.
Rez. Journal f. Prediger 84, 1834, S. 331–74 (Holzhausen).

4) Philologisch-kritischer und philosophischer Kommentar über die Sprüche Salomo's. 1826. – s. Bd XVI. S. 640, Nr 5).

5) [Hrsg.] Theologische Studien und Kritiken. Eine Zschr. f. d. ges. Gebiet d. Theologie. In Verb. m. Dr. Gieseler, Dr. Lücke u. Dr. Nitzsch hrsg. v. C[arl] Ullmann u. F. W. Umbreit. Jg. 1–33. Hamburg (ab 1855: Gotha): Perthes 1828–60.

6) Natalitia principis beatissimae memoriae Caroli Friderici Baduarum quondam magni ducis Heidelbergensis literarum universitatis restitutoris die XXII. novembris MDCCCXXXII pie celebrat Academia Ruperto-Carolina ... De veteris prophetis, clarissimis antiquissimi temporis oratoribus. Heidelbergae (1832): Reichard. 23 S.

7) Christliche Erbauung aus dem Psalter oder Uebersetzung und Erklärung auserlesener Psalmen. Hamburg: Perthes 1835. XXII, 152 S.
Dass. 2., verb. u. verm. Ausg. Ebda 1848. VIII, 196 S.
Rez. Literar. Ztg 14. Oct. 1835, Nr 42, Sp. 740–41. – JbbwissKrit. 1836, Bd 1, Nr 54, Sp. 425–31 (Ewald). – Allg. Kirchen-Ztg 5. Febr. 1836, Lit.bl. Nr 16, Sp. 126–28 (Dr. K. J.).

8) Erinnerung an das Hohelied. Sendschreiben an S. Hochwürden Herrn Dr. Heinrich Eberhard Gottlob Paulus, Geh. Kirchenrath u. Senior d. theol. Facultät zu Heidelberg, bei seinem funfzigjähr. Professor-Jubiläum am 15. Apr. 1839. Heidelberg: Winter 1839. 29 S.

9) Grundtöne des alten Testaments. Mit 1 Kupf. Heidelberg: Mohr 1843. VI, 169 S.

10) David und Jonathan. Lied der Freundschaft, das älteste und schönste aus dem Morgenlande. Heidelberg: Mohr 1844. VIII, 45 S.
J. von Hammer-Purgstall gewidm.
Rez. Europa 1844, Bd 3, S. 260 (J. E. B.).

11) Neue Poesie aus dem alten Testament. Hamburg u. Gotha: Perthes 1847. XII, 119 S.
Rez. BllLitUnt. 19. Aug. 1848, Nr 232, S. 926–27.

12) Was bleibt? Zeitgemäße Betrachtungen d. Königs u. Predigers Salomo über d. Eitelkeit aller Dinge. Übers., erkl. u. in ihrem wohlgeschlossenen Zusammenhange entwickelt. Hamburg u. Gotha: Perthes 1849. VIII, 89 S.

13) Erinnerung an Freiherrn August von Arnswaldt. Ein Denkmal d. Freundschaft. ⟨Aus d. Theol. Studien u. Kritiken Jg. 1857, H. 2, bes. abgedr.⟩ o. O. (1855). 44 S.

14) Beiträge und Abdrucke:

a. Heidelberger Jahrbücher der Literatur 1822, Nr 7, S. 98–110: Pentateuch, oder die fünf Bücher Mosis, übers. v. Jos. Bernh. Benedict Venusi. [Rez.]
1823, Nr 25, S. 389–97: Juwelenschnüre Abul-Maani's. [Rez.]
1824, Nr 34, S. 529–40: Autenrieth, J. H. F. v., Ueber das Buch Hiob. [Rez.]
1825, Nr 73, S. 1157–61: Baki's, des größten türkischen Lyrikers, Divan. [Rez.]

b. Jugend-Album. Blätter f. d. häusl. Kreis. [Jg. 1.] Stuttgart [1850]. Unpag. Beil. nach S. 288: Die Stimme Gottes. ⟨Psalm 29.⟩

c. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – d. Literarischer Anzeiger (Wien; vgl. Estermann 2.186). – e. Jahrbücher der Gegenwart (vgl. Estermann 7.236).

725. **Ungewitter, Franz** Hermann (Pseud. W. Eidam, Dr. G. L. Schmidt)

Geb. 18. August 1800 in Scheeßel, gest. 12. Juni 1864 in Berlin.

Der Vater von U. war seit 1798 Prediger in Scheeßel (Verden) und vorher Subrektor an der Domschule in Bremen. U. studierte 1822–23 in Berlin, seit 1823 in Göttingen die Rechte. Nach der Promotion ließ er sich in Berlin nieder und trat 1831 als zweiter Mitredakteur neben Julius Curtius in die Redaktion der „Berlinischen Nachrichten" ein.

a) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte ... Bd 19. Copenhagen 1834. S. 524. – Bd 33. Altona 1845. S. 106.

b) Schmidt, Andreas Gottfried: Gallerie deutscher pseudonymer Schriftsteller vorzüglich des letzten Jahrzehents. Ein Beitr. zur neuesten Literaturgesch. Grimma 1840. S. 52, 177.

c) Gumbinner, S[ally]: Geschichte der alten Spenerschen Zeitung bis zum Jahre 1848. V. VossZtg 12. Sept. 1875, Nr 213, Sonntags.Beil. Nr 37.

d) Widdecke, Erich: Geschichte der Haude- und Spenerschen Zeitung 1734–1874. Berlin 1925. S. 244–47.

e) Gerecke, Anneliese: Das deutsche Echo auf die polnische Erhebung von 1830. München 1965. (Veröff. d. Osteuropa-Inst. München. 24.) S. 36–37.

1) Arnault: Leben Napoleons. 1827. – s. Bd XVI. S. 783, Nr 7).

2) Michaud: Geschichte der Kreuzzüge. Nach d. vierten franz. Orig.-Ausg. übers. Bd 1. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1827. 312 S.
Anz. ZtgelegWelt 29. Jan. 1828, Int.Bl. Nr 3. – Königl. priv. Berlinische Ztg 21. März 1828, Nr 69, Beil.
Rez. Mrgbl. 22. Apr. 1828, Lit.Bl. Nr 33, S. 132. – LpzLitZtg 16. Jan. 1829, Nr 14, Sp. 110–11.

3) Mignet, F. A.: Geschichte der französischen Revolution von 1789 bis 1814. Aus d. Franz. übers. Bdch. 1–4. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1827–28. (Gesch. d. franz. Revolution. 1–4.)
Anz. ZtgelegWelt 6. Febr. 1827, Int.Bl. Nr 5.

4) Voltaire: Sämmtliche Werke. 1827–30. – s. Bd XVI. S. 873, Nr 26).

5) Irwing, Washington: Des Christoph Columbus Reisen. 1828–29. – s. Bd XVI. S. 1057, Nr 11).

6) Berggren, J.: Reisen in Europa und im Morgenlande. Aus d. Schwed. übers. Th. 1–3. Leipzig u. Darmstadt: Leske (1828)–1834.

Rez. JenAllgLitZtg 1828, Nr 205, Sp. 199–200; 1836, Erg.Bl. Nr 19, Sp. 145–49 (t.). – Mitternachtbl. 20. Nov. 1828, Nr 185, S. 737–38. – AllgRepertLit. 1828, Bd 2, S. 424–27. – BllLitUnt. 8. Dez. 1828, Nr 282, S. 1126–28 (130); 28. März 1836, Beil. Nr 9, S. 385–88 (26). – LpzLitZtg 1829, Nr 91, Sp. 721–23; 1834, Nr 65, Sp. 517–20 (11). – GöttgelAnz. 5. Dez. 1829, Nr 195, S. 1943–44 (V. A. H[uber]). – Neues AllgRepertLit. 3, 1833, S. 175–78 (15). – WienJbb. 74, 1836, S. 1–102 (Hammer-Purgstall) [Sammelreferat].

7) Cooper, J. F.: Der Nordamerikaner, 1829. – s. Bd XVI. S. 1052, Nr 13) 43–51.

8) Die Hauptlehren der Physiognomik, Schädel-Lehre und anderer Theorieen zu Beurtheilung des äußern Menschen nach Haltung des Körpers, Gang, Handschrift, Manier etc. Nach Lavater, Gall, Pernety, Camper u. a. ältern u. neuern physiognom. Schriftsteller bearb. Mit 80 Abb. u. Facs. auf 15 Taf. Ilmenau: Voigt 1830. IV, 310 S.

Rez. AllgLitZtg 1831, Nr 173, Sp. 97–101. – JenAllgLitZtg 1834, Erg.Bl. Nr 9, Sp. 69–72 (-icus).

9) Der unterhaltende und belehrende Frauenanwalt, oder die weiblichen Rechte, Vorrechte, Pflichten und Obliegenheiten, aus d. Gesichtspuncte d. gemeinen bürgerl. Rechts betrachtet. In e. Reihe romanähnl. Erz. u. interess. Gemälde aus d. wirkl. Leben, worin d. weibl. Geschlecht auf das Anschaulichste u. Unterhaltendste über alle Rechtsverhältnisse belehrt wird, die ihm als Jungfrau, Braut, Gattin, Mutter, Wittwe u. Vormünderin zu wissen nöthig u. nützlich sind. Mit e. zum Nachschlagen in vorkommenden Fällen einger. Sachreg. u. e. Anh. m. d. hierher gehörigen Bestimmungen d. preuss. Landrechts. Jena: Voigt 1830. XII, 566 S.

Rez. AllgRepertLit. 1830, Bd 2, S. 343–45. – BllLitUnt. 4. Jan. 1831, Nr 4, S. 15 bis 16 (13).

10) Polens letzte Anstrengungen für Nationalität und europäische Freiheit, oder zusammenhängende Darst. d. poln. Heldenkampfes seit d. 29. Nov. 1830 bis zur Wiedereinnahme von Warschau durch d. Russen am 7. Sept. 1831, und d. ihr gefolgten Auflösung d. poln. Armee. Mit e. Anh., enth. d. Gesch. Polens von s. Entstehung an. Den Freunden dieses heldenmüth. Volks gewidm. Nebst Chlopicki's Portr. Ilmenau: Voigt 1831. VI, 324, 169 S.

Rez. AllgRepertLit. 1831, Bd 2, S. 199–200. – BllLitUnt. 20. Jan. 1832, Nr 20, S. 83–84 (11).

11) Geschichte der Niederlande, von dem Zeitpuncte ihrer Entstehung an bis auf die neueste Zeit; und ausführliche Schilderung d. belg. Revolution, von ihrem Ausbruche bis zum Ende d. Jahres 1831. Abth. 1.2. Leipzig: Hinrichs 1832.

Abth. 1. Bis 1830. IV, 246 S. – Abth. 2. Die belgische Revolution bis zu Ende des Jahres 1831. 650 S.

Rez. BllLitUnt. 20. Nov. 1832, Nr 325, S. 1365–66; 21. Nov., Nr 326, S. 1369–70 (16). – LpzLitZtg 1833, Nr 33, Sp. 264 (Mh.).

12) Encyklopädie der Polizeiwissenschaften, oder Inbegriff der vorzüglichsten, in Deutschland überhaupt, als in einzelnen dt. Staaten insbes., vorh. gesetzl. Bestimmungen u. Vorschriften über alle ins Polizeigebiet einschlagende Gegenstände: als Oekonomie u. Administrations-, Armen-, Bettel-, Pass-, Innungs- usw. Wesen, Cholera u. a. Epidemien, Feuerpolizei, Volksunruhen, Censurwesen, Verfahren bei Auffindung Verunglückter, bei Scheintodten u.s.w. In Form e. Wörterb. dargest. u. z. prakt. Gebrauche d. Orts- u. Polizeibehörden, namentl. auch dt. Landtagsabgeordneten best. Ilmenau: Voigt 1832. 429 S.

Rez. LpzLitZtg 1833, Nr 141, Sp. 1128. — AllgLitZtg 1834, Nr 54, Sp. 429—31. — JenAllgLitZtg 1836, Erg.Bl. Nr 4, Sp. 31—32 (Str.).

13) Hand- und Lehrbuch der Geographie der königl. preußischen Staaten, oder geograph.-statist.-topograph., mit hist. Notizen einzelner Landestheile u. Oerter gepaarte Beschreibung d. Königreiches Preußen. Nach d. neuesten u. zuverläss. Quellen ausgearb. Nordhausen: Fürst 1832. XIX, 20—252, XIX S.

14) de los Valles, Baron: Geschichte des Don Carlos und des Krieges im nördlichen Spanien. Eine kurzgef. Darst. d. ersten Ursachen d. jetzigen Bürgerkrieges in Spanien, der merkwürdigen Schicksale d. Don Carlos in Portugal, s. geheimen Reise von England durch Frankreich nach Spanien u. d. Feldzüge in d. Nordprovinzen dieses Landes bis z. Tode Zumalacarreguy's. Aus d. Engl. Berlin: Hayn 1835. XIV, 261 S.
Rez. RepDtLit. 7, 1836, S. 243—44 (107).

15) Der Colonist in Süd-Afrika, oder Schilderung des gegenwärtigen Zustandes der Colonie am Vorgebirge der guten Hoffnung; der dortigen Verhältnisse im öff. u. Privatleben; d. neuesten Fortschritte d. Civilisation unter d. Hottentotten, Kaffern u. andern Völkerschaften Südafrika's; einzelner Scenen aus d. Leben bes. d. m. wilden Thieren oder räuberischen Buschmännern fast unaufhörlich kämpfenden Grenzcolonisten; d. merkwürdigsten Kaffernkriege neuerer Zeit, d. europ., namentlich auch dt. Auswanderern in d. Colonie sich darbietenden Aussichten u. dergl. mehr. Nach d. unlängst ersch. 2. Ausg. v. Thomas Pringle's Narrative of a Residence in South Africa u. d. neuesten Berichten dt. Ansiedler in d. Capcolonie bearb. Meißen: Goedsche 1836. IV, 266 S.
Rez. BerlConvBl. 18. Apr. 1836, Nr 47, S. 191. — Gesellschafter 15. Juni 1836, Nr 96, Literar. Bll. Nr 20.

16) Alexander, J. E.: Skizzen aus Portugal, während des Bürgerkrieges im Jahre 1834, nebst Bemerkungen über d. gegenwärt. Zustand u. d. Aussichten in d. Zukunft Portugals. Aus d. Engl. übers. Mit 2 lithogr. Abb. u. Vign. Meißen: Goedsche 1836. X, 287 S.

Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 560 (14). — BllLitUnt. 7. Nov. 1835, Nr 311, S. 1284 (155). — Gesellschafter 25. Jan. 1836, Nr 15, Literar. Bll. Nr 4. — Phönix 20. Aug. 1836, Nr 197, S. 787; 22. Aug., Nr 198, S. 792 (Karl Buchner). — JenAllgLitZtg 1836, Erg.Bl. Nr 26, Sp. 207—08 (X.).

17) Memoiren des Friedensfürsten ⟨Don Manuel Godoy⟩, Herzogs von Alcuida, Fürsten von Bassano. Nach d. in London, in engl. Sprache ersch. sorgfält. Bearb. d. span. Handschr. ins Deutsche übertr. Bd 1.2. Berlin: Hayn 1836.
Rez. RepDtLit. 8, 1836, S. 370—72 (107); 9, 1836, S. 379 (110).

18) Beschreibung des Brittischen Indien, nach den neuesten amtlichen Angaben, zum praktischen Gebrauche namentlich f. Zeitungsleser einger. Nebst kurzgef. Schilderung d. Politik, Handlungsweise u. innern Zustände Englands, nach geschichtl. Thatsachen. Berlin: Nicolai 1837. 1 Bl., 108 S., 1 Kt.

19) Populäre Geographie, oder: Geographisches Handbuch zur Selbstbelehrung und zum Nachschlagen in allen Fällen, wo man über irgend ein Land, eine Stadt oder einen merkwürdigen Ort der Erde überhaupt geograph. u. geschichtl. Auskunft zu erhalten wünscht. Abth. 1.2, 1.2. Leipzig: Fest 1840—42. 2214 S.
Rez. RepDtLit. 29, 1841, S. 551—53 (121).
5. verm. u. verb. Aufl. u. d. T.: Neueste Erdbeschreibung und Staatenkunde oder geograph.-statist.-hist. Handbuch. Bd 1—3. Dresden: Dietze 1866—70.

20) Hermann. Eine Nov. Aus d. Schwed. übers. Leipzig: Kollmann 1842. 350 S.

21) Afzelius, Arvid August: Volkssagen und Volkslieder aus Schwedens älterer und

neuerer Zeit. Aus d. Schwed. übers. Mit Vorw. v. Ludwig Tieck. Bd 1–3. Leipzig: Kollmann 1842.

Das Vorw. v. Tieck u. d. T.: Ueber nordische Volksmärchen, wiederh. in: Tieck: Kritische Schriften. Zum erstenmale ges. u. m. e. Vorr. hrsg. Bd 2. Leipzig 1848. S. 411 bis 418.

22) Geschichte des Handels, der Industrie und Schifffahrt von den ältesten Zeiten an bis auf die Gegenwart. Für Kaufleute, Fabrikanten, Seeleute ... Mit Zeichn. u. Karten. Leipzig u. Meißen: Goedsche [1845]. VIII, 788 S.

Dass. 2. mit d. Handelsverhältnissen China's verm. Aufl. Meißen: Goedsche 1846. VIII, 813 S.

23) Stowe, Harriet Beecher: Onkel Tom's Hütte, oder: Negerleben in den Sclavenstaaten des freien Nordamerika. Frei nach d. 10. Orig.-Ausg. bearb. Leipzig: Hartleben 1852. 240 S. (Belletrist. Lesecabinet d. neuesten u. besten Romane aller Nationen. 697–700.)

Dass. 3. Ausg. Mit 6 Ill. Wien: Hartleben 1853. 240 S.

24) Dumas, Alexander: Reiseerinnerungen aus Californien, oder ein Jahr an den Ufern des San Joaquin und des Sacramento. Nach d. Erz. e. Auswanderers. Übers. Leipzig: Hartleben 1852–55. 216 S. (Dumas: Ausgew. Schriften.)

25) Der Welttheil Australien. Neueste ausf. Beschreibung desselben, unter genauer Bezugnahme auf d. dortigen europ. Ansiedlungs-, Handels- u. protestant. wie kath. Missions-Verhältnisse. Nach d. zuverläss. Quellen bearb. Mit e. Vorw. v. Gotthilf Heinrich von Schubert. Erlangen: Palm u. Enke 1853. VIII, 515 S.

Rez. Grenzb. 1853, 1. Sem., Bd 1, S. 67–69 ([Gustav Freytag]).

26) Hildreth, R.: Der weiße Sklave, oder Lebensgeschichte eines Flüchtlings. Aus d. Engl. vollst. übers. u. m. Anm. begl. Th. 1–3. Wien: Hartleben 1853. (Belletrist. Lesecabinet d. neuesten u. besten Romane aller Nationen. 739–745.)

27) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1826, 13. Okt., Nr 245, S. 977–78; 14. Okt., Nr 246, S. 982–84; 16. Okt., Nr 247, S. 985–86; 17. Okt., Nr 248, S. 990–91; 18. Okt., Nr 249, S. 993–94: Konstantinopel. ⟨Aus d. ersten Theile d. Reisen in Europa und den Morgenländern v. J. Berggren. Aus d. Schwed. übers.⟩ – 23. Nov., Nr 280, S. 1117–18; 24. Nov., Nr 281, S. 1122–24; 25. Nov., Nr 282, S. 1126–27; 27. Nov., Nr 283, S. 1131 bis 1132; 5. Dez., Nr 290, S. 1157–58; 6. Dez., Nr 291, S. 1162–63; 7. Dez., Nr 292, S. 1165–66; 13. Dez., Nr 297, S. 1185–86; 14. Dez., Nr 298, S. 1190–91: Die Isländer, aus Geyer Geschichte von Schweden übers.

b. Der Freimüthige 1836, 29. Jan., Nr 21, S. 82–83: Zur Chronik der Sitten. (Aus: Der Colonist in Südafrika. 1836.) – S. 83–84: Beredsamkeit einer Wilden.

c. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – d. Hermione (vgl. Estermann 4.88).

28) Weitere geographische und staatswissenschaftliche Schriften.

726. **Usteri, Leonhard**

Geb. 2. Mai 1769 in Zürich, gest. 8. Juni 1853 ebda.

U. studierte in Basel 1787 und wurde 1793 Professor der Kirchengeschichte am Carolinum in Zürich; 1794 wurde er Professor der hebräischen Sprache, 1823 Chorherr am Großmünsterstift und trat 1832 in den Ruhestand. – Zu unterscheiden von seinem gleichnamigen Vater, dem Theologen L. U. (1741–89), und dem Altphilologen L. U. (1799–1833).

a) Meusel Bd 21. S. 177–78 (mit anderen vermischt).

b) Meyer, Johannes: Johann Adam Pupikofer. Beiträge zu s. Biogr. Thurgauische Beitr. z. vaterländ. Gesch. 36, 1896, S. 58.

c) Keist, Robert: Johann Caspar von Orelli als Begründer der zürcherischen Kantonschule und Universität. Mit e. Vorgesch. d. Gedanken u. Einrichtungen seit Bodmer. Zürich, Leipzig (1933). S. 59–60, 130, 304–05.

d) Die Universität Zürich 1833–1933 und ihre Vorläufer. Festschr. ... bearb. v. Ernst Gagliardi, Hans Nabholz u. Jean Strohl. Zürich 1933. (Die Zürcherischen Schulen seit d. Regeneration d. 1830er Jahre. 3.) S. 118–19, 136–37, 142–43, 163.

e) Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Bd 7. Neuenburg 1934. S. 178 (Emil Usteri).

Brief:

f) Pupikofer, Johann Adam: Von U. 21. Jan. 1827. Thurganische Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1900, S. 101–02.

1) [Anon.: Geschichte der Stadtbibliothek Zürich.] Zürich (1802). 16 S. (Neujahrsbl. d. Stadt-Bibl. Zürich 1802.)

2) Heß, J. C.: Lebensbeschreibung M. Ulrich Zwingli's. Aus d. Franz. Nebst e. lit. hist. Anh. Zürich: Geßner 1811. 648 S.
Rez. HeidJbb. 1811, Nr 67, S. 1065–68.

3) Zwingli, Huldreich: Sämmtliche Schriften im Auszuge. 1819–20. – s. Bd XVI. S. 1086, Nr 84, 1).

4) Pädagogische Schriften.

727. **Varnhagen von Ense,** Karl **August** Ludwig Philipp [1785–1858]

s. Bd VI. S. 176–83, 805. Bd XIV. S. 793–813, 1022. Nachzutragen:

A. Zum Nachlaß

1) Sammlung Varnhagen. – Bes.: Kraków, Biblioteka Jagiellońska.
Vgl. Bd XIV, Nr 2); ferner: Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 534.

2) Sammlungen von Briefen und Manuskripten. – Bes.: Marbach, Dt. Literatur-Archiv; Düsseldorf: Heinrich-Heine-Inst.
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1.) S. 387.

3) Briefe an I. P. V. Troxler 1815–56 (63). – Bes.: Berlin, Akad. d. Wiss., Archiv.
Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 173.

4) Verstreuter Besitz. – Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 303–04.

B. Zur Literatur

5) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 342 —43.

6) [Beurmann, Eduard]: Vertraute Briefe über Preußens Hauptstadt. Th. 2. Stuttgart u. Leipzig 1837. S. 188—97.

7) Carriere, M[oritz]: V. v. E. Erster Artikel. Baltische Bll. 22. Juni 1838, Nr 100, S. 397—400. — Forts.: V. als Kritiker. Dt. Bll. (Wismar) 14. Juli 1838, Nr 112, S. 447 bis 448.

8) Lessing, Max Eduard: V. v. E. Otto Janke's Dt. Wschr. 1863, März, S. 345—50, 369—72; vgl. S. 455.

9) Kertbeny, K[arl] M[aria]: Silhouetten und Reliquien. Erinnerungen an Albach, Bettina ... (Bd) 2. Prag 1863. S. 200—09.

10) Carus, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 4. Leipzig 1866. S. 165—66.

11) Ziegengeist, Gerhard: V. v. E. und V. A. Žukovskij. Zschr. f. Slawistik 4, 1959, S. 9—14.

12) Glander, Philip Fredric: Karl August V. v. E., man of letters, 1833—58. Diss. Madison, Univ. of Wisconsin 1961. 202 S. [Maschinenschr.]

13) Croce, Elena: Un memorialista liberale tedesco nella prima metà dell' ottocento. In: Croce: Romantici tedeschi ed altri saggi. Napoli 1962. S. 107—35.

14) Howald, Ernst: V. v. E. Eine Ehrenrettung. In: Howald: Deutsch-Französisches Mosaik. Zürich, Stuttgart 1962. S. 148—73.

15) Ziegengeist, Gerhard: N. I. Borchardt und V. v. E. Zschr. f. Slawistik 8, 1963, S. 9—25.

16) Autenrieth, Hans Friedrich: V.s Tübinger Tage. Tübinger Bll. 51, 1964, S. 86 bis 87.

17) Feilchenfeldt, Konrad: Karl August V. v. E. Du — atlantis 25, 1965, S. 883—85; m. Bild.

18) Schultze, Christa: Theodor Fontane und Karl August V. v. E. im Jahre 1848. Mit 1 Brief V.s an Fontane v. 11. Febr. 1852. Fontane-Bll. 1, 1967, S. 139—53.

19) Wiegand, Günther: Zum deutschen Rußlandinteresse im 19. Jahrhundert. E. M. Arndt u. V. v. E. Stuttgart (1967). 282 S. (Kieler hist. Studien. 3.)

20) Hermand, Jost: Werthers Harzreise. In: Hermand: Von Mainz bis Weimar. Stuttgart 1969. S. 129—51.

21) Feilchenfeldt, Konrad: V. v. E. als Historiker. Amsterdam 1970. 381 S.

Auch Teildr. Diss. Zürich 1969 u. d. T.: Zeitbetrachtung als Lebensgefühl. Ebda 1969. 64 S. — Rez. GöttgelAnz. 225, 1973, S. 280—83 (Hans Günther Reissner). — Vgl. Nr 24).

22) Sembritzki, Johannes: Karl August V. v. E. als Zeuge des zeitgenössischen Theaters in Berlin. Berlin 1970. 131 S.

Auch Diss. Berlin (Freie Univ.) 1972.

23) Muller, Erika: Dans l'antichambre de la gloire. V. v. E. Etudes germ. 26, 1971, S. 470—76.

24) Schoeps, Hans-Joachim: Über Karl August V. v. E. Zschr. f. Religions- u. Geistesgesch. 23, 1971, S. 374—76. [Im Anschl. an Nr 21).]

25) Botnikov, A. B.: V. i russkaja literatura. In: Voprosy literatury i folklora. Voronež 1972. S. 96–114.

26) Pickett, T[erry] H[ill]: V. v. E. and his mistaken identity. German Life and Letters 27, 1973/74, S. 179–87.

27) Ders.; Richard Porter: V. v. E. and the reception of Russian literature in Germany. Germano-Slavica 1974, Nr 4, S. 69–78.

28) Vordtriede, Werner: Der Berliner Saint-Simonismus. Heine-Jb. 14, 1975, S. 93–110.

29) Hinck, Walter: Statthalter Goethes. Karl August V. v. E. Frankfurter Allg. 6. Aug. 1977, Nr 180, Bilder u. Zeiten S. 4. — Wiederh. in: Hinck: Germanistik als Literaturkritik. Frankfurt a. M. 1983. S. 76–78.

30) Bähtz, Dieter: Der „rothe" V. Tagebücher als polit. Zeitchronik. Wiss. Zschr. d. Martin-Luther-Univ. Halle–Wittenberg 12, 1978, Ges.- u. sprachwiss. R. Nr 2, S. 79 bis 84.

31) Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3. Sturm und Drang, Klassik, Romantik. Hrsg. v. Jörn Göres. München (1980). (Beck'sche Schwarze Reihe. 214.) S. 252–53 (Ulrike Scholvin).

32) Bähtz, Dieter: Karl August V. v. E. 1785–1858. Beitr. zu e. „polit." Biogr. Diss. Halle 1981. VIII, 268 S., 12 Bl. [Maschinenschr.]

32a) Oeser, Hans-Christian: „Wilhelm Meisters Lehrjahre" als Thema eines romantischen Romans. Kritik u. Bewunderung Goethes in „Die Versuche und Hindernisse Karls". ArchNSprLit. 135, 1983, S. 27–53.

33) Schondorff, Joachim: Zeugen einer Zeitenwende. 1848 oder das Revolutionserlebnis. In: Schondorff: Ein Bündel Modellfälle. Wien 1981. S. 37–61.

34) Greiling, Werner: Karl August V. v. E. ⟨1785–1856⟩. Polit. Wirken u. ideolog. Wandlung e. bürgerl. Intellektuellen zwischen d. Befreiungskriegen u. d. Ende d. Reaktionszeit in Preussen. Diss. Jena 1984. 391 S. [Maschinenschr.]

35) Ziegengeist, G(erhard): V. v. E. als Vermittler russischer Literatur im Vormärz. F. 1–6. Zschr. f. Slawistik 29, 1984, S. 929–42; 30, 1985, S. 119–28; 32, 1987, S. 109–23, 175–86, 520–37; 33, 1988, S. 473–506. [Mit zahlr. Briefabdr. u. Auszügen aus Briefen von u. an V. v. E.]

36) Feilchenfeldt, Konrad: Bettine, Rahel und V. In: Herzhaft in die Dornen der Zeit greifen ... Bettine von Arnim. 1785–1859. (Ausstellung 1985 ... hrsg. v. Christoph Perels ...) (Frankfurt) 1985. S. 233–43.

37) Greiling, Werner: V. v. E. und die Rezeption jakobinischer Literatur und Publizistik im deutschen Vormärz. Weimarer Beitr. 31, 1985, S. 181–201.

38) Pickett, Terry H[ill]: The unseasonable democrat. Karl August V. v. E. ⟨1785 bis 1858.⟩ Bonn 1985. 122 S. (Mod. German Studies. 14.)

39) Bähtz, Dieter: Gehörige Umprägungen. In: Aufklärung und Tradition. Eine Festgabe f. Thomas Höhle. Hrsg. v. Dieter Heinemann. Halle/S. 1986. (Hallische Studien zur Wirkung v. Sprache u. Lit. 13. — Martin-Luther-Univ. Wiss. Beitr. 1986. 72.) S. 75–80.

40) Feilchenfeldt, Konrad: „Fiktionen, die sie als Fakta behandeln." Zur Kunstauffassung V. v. E.s. Heine-Jb. 25, 1986, S. 95–111.

41) Greiling, Werner: Aspekte der Klassik-Rezeption bei Karl August V. v. E. Wiss. Zschr. d. Friedrich-Schiller-Univ. Jena 35, 1986, Ges.- u. sprachwiss. R. S. 479–84.

42) Hahn, Barbara: Suche alle meine Briefe. Die wiederaufgefundene Sammlung V. Frankfurter Allg. Ztg 1. Apr. 1986, Nr 75, S. 23.

43) Pickett, T[erry] H[ill]: K. A. V. v. E. The original Goethianer. Colloquia Germanica 19, 1986, S. 138–44.

44) Zollner, Hans Leopold: Preußens Geschäftsträger am badischen Hof. V. v. E. u. s. Karlsruher Diplomatenjahre 1816–1819. Beitr. z. Landeskunde 1986, Nr 4, S. 1–7.

45) Carli, Gabriela: V. v. E.s Puškin-Interpretation. Prämissen, Positions- u. Wirkungsgesch. e. Mittlerleistung aus d. dt. Vormärz. Diss. Berlin 1987. 222 S. [Maschinenschr.]

46) Dies.: Zur Wirkungsgeschichte der Puškin-Interpretation V.s v. E. in Rußland ⟨1839–1916⟩. Zschr. f. Slawistik 32, 1987, S. 124–30.

47) Isselstein, Ursula: Rahels Schriften. 1. Karl August V.s editorische Tätigkeit nach Dokumenten s. Archivs. In: Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung e. Schriftstellerin. Hrsg. v. Barbara Hahn u. Ursula Isselstein. Göttingen (1987). (Lili. Beih. 14.) S. 16–36.

48) Pickett, T[erry] H[ill]: Additional materials on the deterioration of the friendship of Karl August V. v. E. with Thomas Carlyle. Germanic Notes 18, 1987, S. 43–46.

49) Carli, G(abriela): Zu V. v. E.s Puškin-Interpretation. Zschr. f. Slawistik 33, 1988, S. 42–48.

50) Dies.: „Puschkin verschönert mir den Sommer! ...“. Zu einigen Spezifika d. Mittlers K. A. V. v. E. In: Alexander Puschkin in unserer Zeit. Beitr. d. Wiss. Arbeitstagung „Puschkin und wir“ anläßl. d. 150. Todestages d. russ. Nationaldichters ... Leipzig 1988. (Wiss. Beitr. d. Karl-Marx-Univ. Leipzig. Literaturwiss.) S. 155–63.

51) Dies.: V. v. E. s zeitgeschichtliches Russlandverständnis ⟨bis 1825⟩. In: Beiträge zur Geschichte der UdSSR. Probleme d. revolutionären Bewegung Russlands im 19. u. beginnenden 20. Jahrh. Hrsg. v. Erich Donnert. Halle 1988. (Wiss. Beitr. d. Martin-Luther-Univ. Halle–Wittenberg. 1988, 16.) S. 159–78.

51a) Bunzel, Wolfgang: Ein anonymes Zeugnis zur Publikationsgeschichte von Goethes Wanderjahren und sein Verfasser K. A. Varnhagen von Ense. Euph. 83, 1989, S. 309–22.

C. Zu den Briefen

Vgl. bes. auch Nr 35)

52) Assing, Rosa Maria: Von V. 23. Apr. 1838. Ziegengeist, G.: Neue Zeugnisse über Turgenev und den „russischen Kreis“ in Berlin 1838–1840. Zschr. f. Slawistik 32, 1987, S. 389–90.

53) Austin, Sarah: An V. 1833–43. Pickett, T[erry] H., Mark McCulloh: Letters to V. v. E. Euph. 82, 1988, S. 63–88.

54) Baader, Franz Xaver: An V. 1821–40 (4). In: Lettres inédites de Franz von Baader. Ed. par Eugène Susini. Paris 1942. S. 354–56, 357, 414, 446.

55) Bölte, Amely: An V. 1844–58 (77). In: Amely Böltes Briefe aus England an V. v. E. Mit Einl. u. Anm. hrsg. v. Walther Fischer u. Antje Behrens. Düsseldorf 1955. X, 137 S.

56) Brockhaus, Friedrich Arnold: Von V. 13. Febr. 1816. Hennig, John: Ein unveröffentlichter Brief von K. A. V. v. E. an F. A. Brockhaus. Archiv f. Kulturgesch. 47, 1965, S. 355–60.

57) Carlyle, Thomas: Von V. 1841–43 (2). Kühn, Joachim: Zwei Briefe V.s an Carlyle. Aus d. Berliner Kulturleben d. Biedermeierzeit. Der Bär von Berlin 20, 1971, S. 97–106. – Von V. 1837–45 (3). Tarr, Rodger L.: Some unpublished letters of V. v. E. to Thomas Carlyle. ModLangRev. 68, 1973, S. 22–27.

58) von Chamisso, Adelbert: An V. 1818–19 (2). Zwei Briefe von Chamisso an V. v. E. in Karlsruhe. ZtgelegWelt 3. Apr. 1841, Nr 67, S. 265–67.

59) Dirichlet, Rebecka: Von V. (7). Feilchenfeldt, Konrad: Karl August V. v. E. Sieben Briefe an Rebecka Dirichlet. In: Mendelssohn Studien. Bd 3. Hrsg. v. Cecile Lowenthal-Hensel u. Rudolf Elvers. Berlin 1979. S. 51–79.

60) Droysen, Johann Gustav: An V. 1845–46 (2). In: Droysen: Briefwechsel. Hrsg. v. Rudolf Hüber. Bd 1. Stuttgart 1929. (Dt. Geschichtsquellen d. 19. Jahrh. 25.) S. 317 bis 319, 344–45.

61) Fontane, Theodor: Von V. 11. Febr. 1852. – s. oben Nr 18).

62) Frommann, Allwina: Von V. 1838–39 (2). [Teildr.] Ziegengeist, G.: Neue Zeugnisse über Turgenev und den „russischen Kreis" in Berlin ⟨1838–1840⟩. Zschr. f. Slawistik 32, 1987, S. 392–93, 398.

63) Hartmann, Moritz: An V. 1850 (2). In: Hartmann: Briefe. Ausgew. u. eingel. v. Rudolf Wolkan. Wien, Berlin, Leipzig, München 1921. S. 38–42.

64) Hebbel, Friedrich: An V. 1851 (2). In: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 3. Bd 4. Berlin 1906. S. 312–13, 317–20.

65) Heine, Heinrich: Von V. 1827–54 (27). In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 24–27. Berlin, Paris 1974–76. – Vgl. Reg.

66) Hoffmann, Franz: Von V. 5. Juni 1856. In: von Baader, Franz: Lettres inédites. Ed. par Eugène Susini. Paris 1942. S. 470.

67) Immermann, Karl: An V. 1823–38 (9). In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd 1. (München 1978.) S. 434–35, 490, 528–29, 540–41, 548–50, 556–57, 586. – Bd 2. (Ebda 1979.) S. 247–49, 865–66. – Vgl. Übersicht in Bd 3, 2. (Ebda 1987.) S. 1467.

68) Keller, Gottfried: Von V. 1846–52 (3), an V. 1851–57 (2). In: Keller: Gesammelte Briefe ... hrsg. v. Carl Helbling. (Bd 2.) Bern 1951. S. 31–38.

69) Kertbeny, Karl Maria: Von V. 1855–56 (2). In Nr 9) S. 204–08.

70) Koenig, Heinrich: Von V. 1836–55. In: Koenig: Erinnerungen an V. v. E. DtMus. 1. Juli 1859, Nr 27, S. 1–16; 7. Juli, Nr 28, S. 55–68. (Zitate u. Auszüge.) – Ferner oben S. 731, Nr al).

71) Kokšarov, Nikolaj Ivanovič. Von V. 3. Febr. 1845. In: Neizdannye piśma inostrannych pisatelej 18.–19. vekov iz Leningradskich rukopisnych sobranij. Pod red. M. P. Alekseeva. Moskva, Leningrad 1960. (Akademija Nauk SSSR. Inst. russkoj lit.) S. 298–302.

72) Kühne, Gustav: Von V. 6. Aug. 1836. V. v. E. über seine Schreibart. Ztgeleg-Welt 16. Sept. 1836, Nr 182, S. 725.

73) Laube, Heinrich: An V. 1842 (2). Kortländer, Bernd: Aus Heinrich Laubes Briefwechsel mit Karl August V. v. E. Mit e. Seitenblick auf Heinrich Heine. editio 2, 1988, S. 209–16.

74) Lewes, George Henry: An V. 1838–57. Pickett, T[erry] H.: George Henry Lewes's letters to K. A. V. v. E. ModLangRev. 80, 1985, S. 513–32.

75) List, Friedrich: An V. 1837–42 (2). In: List: Tagebücher und Briefe. 1812 bis 1846. Hrsg. v. Edgar Salin. Berlin 1933. (List: Schriften. Reden. Briefe. 8.) S. 492–93, 657.

76) Mel'gunov, Nikolaj Aleksandrovič: An V. 1837–45. McCulloh, Mark R., Terry H. Pickett: Letters from J. M. Neverov and N. A. Mel'gunov to K. A. V. v. E. ⟨1837–45⟩. Germano-Slavica 5, 1986, S. 131–74.

77) Mendelssohn, Henriette: An V. 30. Sept. 1810. In: Gilbert, Felix: Bankiers, Künstler und Gelehrte. Unveröff. Briefe d. Familie Mendelssohn aus d. 19. Jahrh. Tübingen 1975. (Schriftenr. wiss. Abh. d. Leo Baeck Inst. 31.) S. 16–20.

78) Meyerbeer, Giacomo: Von V. 21. Mai 1842. Kruse, Joseph A.: Meyerbeers „Triumph" in Berlin. Ein unbek. Brief V.s an d. Komponisten. Die Musikforschung 29, 1976, S. 60–64.

79) Milnes, Richard Monckton: Von V. In: The letters of V. v. E. to Richard Monckton Milnes. [Ed. by] Philip Glander. Heidelberg 1965. 34 S. (Anglist. Forsch. 92.) – Vgl. auch Bd XIV, Nr 150).

80) Müller, Adam: An V. 1815–22 (2). Baxa, Jacob: Unbekannte Briefe von Adam und Sophie Müller. Aus d. Nachl. Karl August V.s u. Josef Anton von Pilats. DtRs. 81, 1955, S. 1157–65.

81) Mundt, Theodor: An V. 26. Nov. 1835. In: Berland, Prim: Hermann Marggraff. (Ein dt. Literatenleben.) Paris 1942. S. 72–73.

82) Neverov, Januarij Michajlovič: An V. 1837–45. – s. Nr 74). – Von V. 2. Okt. 1841. Ziegengeist, G.: V. v. E. als Vermittler russischer Literatur im Vormärz. Zschr. f. Slawistik 29, 1984, S. 935–37. – Von V. 26. Jan. 1839. Ders.: Neue Zeugnisse über Turgenev und den „russischen Kreis" in Berlin ⟨1838–1840⟩. Ebda 32, 1987, S. 396–97.

83) Perthes, Friedrich: Von V. 24. Juli 1837. Ziegengeist, G.: V. v. E. als Vermittler russischer Literatur im Vormärz. Zschr. f. Slawistik 29, 1984, S. 933.

84) von Ranke, Leopold: An V. 1825–30 (12). In: Ranke: Briefwerk. Eingel. u. hrsg. v. Walther Peter Fuchs. Hamburg 1949. S. 77–78, 126–29, 145–48, 151–53, 157–58, 159, 170–72, 177–80, 187–90, 197–200, 211–13, 217–20.

85) von Rotteck, Karl: Von V. 1824–39 (16), an V. 1823–40 (12). In: von Rotteck: Briefwechsel. Geordn. u. hrsg. v. Hermann von Rotteck. Pforzheim 1843. (Rotteck: Ges. u. nachgel. Schriften. 5.) S. 243–302. – Von V. 22. Apr. 1838. [Teildr.] Ziegengeist, G.: Neue Zeugnisse über Turgenev und den „russischen Kreis" in Berlin ⟨1838–1840⟩. Zschr. f. Slawistik 32, 1987, S. 389.

86) Rückert, Friedrich: An V. 1833–37 (4). In: Rückert: Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 1. Schweinfurt (1977). S. 546–47, 558–59, 566–68, 643–44.

87) Sayn-Wittgenstein, Caroline Fürstin: Von V. 1855–58 (4). In: Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. Bilder u. Briefe aus d. Leben d. Fürstin Caroline Sayn-Wittgenstein. Hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Leipzig 1906. S. 123–25, 286–88, 291–93, 296–99.

88) Schefer, Leopold: Von V. 19. Febr. 1835. In: von Pückler-Muskau, Hermann Fürst: Briefwechsel und Tagebücher. Hrsg. v. Ludmilla Assing-Grimelli. Bd 3. Berlin 1874. S. 284–87.

89) Solmar, Henriette: An V. 1838–39 (2). [Teildr.] Ziegengeist, G.: Neue Zeugnisse über Turgenev und den „russischen Kreis" in Berlin ⟨1838–1840⟩. Zschr. f. Slawistik 32, 1987, S. 395–96.

90) Stahr, Adolf: Von V. 1844 (2). In: Bettine von Arnim und Friedrich Wilhelm IV. Ungedr. Briefe u. Aktenstücke. Hrsg. u. erl. v. Ludwig Geiger. Frankfurt a. M. 1902. S. 52–53, 68–69.

91) Tieck, Ludwig: An V. 1836–53 (3). In: Tieck: Letters. Hithero unpublished. 1792–1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, Robert Herndon Fife. New York 1937. S. 428–31, 572–75.

92) von Uechtritz, Friedrich: Von V. 1836–38 (2). In: Erinnerungen an Friedrich von Uechtritz und seine Zeit in Briefen von ihm und an ihn. Mit e. Vorw. v. Heinrich von Sybel. Leipzig 1884. S. 386–88, 390–91.

93) Varnhagen von Ense, Rahel, geb. Levin: a. Briefwechsel mit A. V. v. E. Hrsg. v. Friedhelm Kemp. München (1967). 476 S. (Lebensläufe. 9.) – b. V. und Rahel: Briefwechsel. Aus d. Nachlaß V.s v. E. (Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1874.) Bd 1–6. Bern 1973. – c. Briefwechsel. Hrsg. v. Friedhelm Kemp. 2., durchges. u. um e. Nachtr. verm. Ausg. Bd 2. München 1979. 519 S. – d. Rahel Varnhagen: Gesammelte Werke. Hrsg. v. Konrad Feilchenfeldt u. Rahel E. Steiner. Bd 4–6. Briefwechsel zwischen V. und Rahel. Bd 1–6. München (1983). – e. An V. 1812 (3). Freimüth. 17. Juli 1834, Nr 140, S. 561–62; 18. Juli, Nr 141, S. 565–66.

94) Wiesel, Pauline: An V. 1841–47 (8). In: Wiesel – Rahel Varnhagen: Briefwechsel 1808–1832. Im Anh.: Briefe von u. an Prinz Louis Ferdinand von Preussen u August V. v. E. sowie e. einl. Text v. Ludmilla Assing u. Essays v. Elisabeth Lenk u. Eva-Maria Thimme. Berlin 1982. S. 128–39.

95) Žukovskij, Vasilij Andreevič: Von V. 11. Sept. 1839. In Nr 11).

96) Unbek. Empfänger: Von V. 6. Mai 1842. ZtgelWelt 14. Mai 1842, Nr 94, S. 373–76.

D. Zu den Werken

zu 5) Erzählungen und Spiele.
Rez. Neue LpzLitZtg 14. Aug. 1807, Nr 103, Sp. 1639–40.

zu 6) Karls Versuche und Hindernisse.
Rez. LitConvBl. 11. Mai 1825, Nr 109, S. 433–36 (25).

zu 16) Deutsche Erzählungen.
Rez. Erholungen 1816, Bll. z. Kritik u. Charakteristik dt. Lit. u. Kunst Nr 4, S. XVIII–XIX.

zu 21) Die Sterner und die Psitticher.
Rez. Mrgbl. 11. Mai 1831, Lit.Bl. Nr 29, S. 195–96.

zu 24) Biographische Denkmale.
Rez. Berliner Schnellpost 17. Febr. 1827, Beiwagen Nr 7 (Mr.).

zu 28) Rahel. Ein Buch d. Andenkens f. ihre Freunde. 1834.
Nachdr. d. Ausg. Berlin 1834. Bern: Lang 1972.

zu 32) von Knebel, K. L.: Literarischer Nachlaß und Briefwechsel.
Rez. s. oben S. 727, zu 11).

zu 36) Leben der Königin von Preußen Sophie Charlotte.
Rez. BerlConvBl. 29. Juli 1837, Nr 90, S. 350–51; 5. Aug., Nr 93, S. 362–63 (E. M[eyen]).

zu 37) Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften.
Neuausg.: a. Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens. Hrsg. v. Karl Wolfgang Becker. Bd 1.2. Berlin: Rütten u. Loening 1971. – b. Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens. s. unten Nr 100).

Rez. Westliche Blätter (Aachen) 25. Aug. 1837, Nr 32, S. 125–26 (Karl Riedel). – AbdZtg 8. Dez. 1837, Nr 293, S. 1169–71; 9. Dez., Nr 294, S. 1174–75; 11. Dez., Nr 295, S. 1177–79; 12. Dez., Nr 296, S. 1181–82. – BllLitUnt. 13. Mai 1840, Nr 134, S. 537–39; 14. Mai, Nr 135, S. 541–42 (71); 25. Aug. 1859, Nr 35, S. 633–42; 1. März 1860, Nr 9, S. 153–63 (H. Marggraff). – AllgZtg 27. März 1841, Nr 86,

Beil. S. 681—82; 28. März, Nr 87, Beil. S. 689—91 (H. L[aube]); 26. Mai 1841, Nr 146, Beil. S. 1164—65; 27. Mai, Nr 147, Beil. S. 1172—73 (H. L[aube]); 5. Dez. 1846, Nr 339, Außerord.Beil. S. 189. — Jahreszeiten 18, 1859, Nr 24, S. 377—79; Nr 25, S. 393—95; Nr 26, S. 409—11 (F.W.). — Kath. Lit.-Ztg 13. Juni 1859, Nr 24, S. 189—90; 26. Dez., Nr 52, S. 411—12.

zu 41) Hans von Held.

Rez. AllgZtg 1. Juli 1845, Nr 182, Beil. S. 1449—50 ([Mundt]); 12. Juli, Nr 193, Beil. S. 1538 ([Engelhardt]).

zu 46) [Anon.]: Schlichter Vortrag an die Deutschen.

Rez. AllgZtg 19. Sept. 1848, Nr 263, Beil. S. 4169 ([Pröhle]).

zu 47) Leben des Generals Bülow von Dennewitz.

Rez. AllgZtg 23. Dez. 1853, Nr 357, Beil. S. 5705 ([Engelhardt]); 17. Febr. 1854, Nr 48, Beil. S. 761—62; 18. Febr., Nr 49, Beil. S. 777—78 ([Häusser]).

zu 50) Tagebücher.

Auswahlen: a. V. v. E., Friedrich Fürst Schwarzenberg: Europäische Zeitenwende. Tagebücher 1833—1860. (Ausgew., hrsg. u. eingel. v. Joachim Schondorff.) München: Langen-Müller (1960). 364 S. — b. Betrachtungen und Bekenntnisse. Aus d. Tagebüchern von 1835 bis 1858. Hrsg. v. Dieter Bähtz. Berlin: Rütten u. Loening 1980. 441 S. — c. Journal einer Revolution. Tagesblätter 1848/49. Ausw. d. Texte: Hans Magnus Enzensberger. Nördlingen: Greno 1986. 343 S. (Die Andere Bibl. 14.)

zu 54) Blätter aus der preußischen Geschichte.

Rez. Berlinische Nachr. 14. Febr. 1869, Nr 38; 2. Mai, Nr 101, Beil. 1 (10).

zu 55) Biographische Portraits.

Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1871. Bern: Lang 1971. VIII, 252 S.

Ferner nachzutragen:

97) Über russische Literatur. Privatdr. (Mit e. Nachw. v. Fritz Ernst.) (Trimbach-Olten 1944: Rentsch Söhne.) 29 S.

98) Literaturkritiken. Mit e. Anh.: Aufsätze zum Saint-Simonismus. Hrsg. v. Klaus F. Gille. Tübingen: Niemeyer (1977). XXX, 135 S. (Dt. Texte. 42.)

99) Kommentare zum Zeitgeschehen. Publizistik, Briefe, Dokumente 1813—1858. (Hrsg. v. Werner Greiling.) Leipzig: Reclam 1984. 276 S. (UnivBibl. 1032.)

100) Werke in fünf Bänden. Hrsg. v. Konrad Feilchenfeldt. (Frankfurt a. M.): Dt. Klassiker-Verl. 1987ff.

1—3. Denkwürdigkeiten des eigenen Lebens. (1987—90.)

101) Beiträge und Abdrucke:

a. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1827, Nr 5/6, Sp. 36—48; Nr 7/8, Sp. 49 bis 51: F. A. Mignet, Histoire de la révolution française. — Nr 21/22, Sp. 161—76: (von Gagern), Mein Antheil an der Politik. — Nr 69/70, Sp. 545—58: E. Münch, Franz von Sickingens Thaten; Bilibald Pirkheimers Schweizerkrieg; Charitas Pirkheimer; Fr. W. Barthold, Johann von Werth. — Nr 143/144, Sp. 1143—52; Nr 145/146, Sp. 1153—62: de Montgaillard, Histoire de France. — Nr 203/204, Sp. 1620—28: Fr. Roth, Ueber den bürgerlichen Zustand Galliens. — Nr 223/224, Sp. 1791—92; Nr 225/226, Sp. 1793 bis 1808: Walter Scott, The life of Napoleon Bonaparte.

1828, Bd 1, Nr 71/72, Sp. 569—76; Nr 73/74, Sp. 577—88: Louis Henri de Loménie, comte de Brienne, Mémoires inédits. — Bd 2, Nr 33/34, Sp. 270—72; Nr 35/36, Sp. 273 bis 282: August Ludwig von Schlözers öffentliches und Privatleben. — Nr 89/90, Sp. 714 bis 719: J. M. Lappenberg, Programm zur dritten Secularfeier der bürgerlichen Verfassung Hamburgs.

1829, Bd 1, Nr 85/86, Sp. 679—88; Nr 87/88, Sp. 689—91: Briefwechsel zwischen

Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. – Nr 113/114, Sp. 908–12; Nr 115/116, Sp. 913–21: F. Baron de la Motte Fouqué, Ernst Friedrich Wilhelm Philipp von Rückel. – Bd 2, Nr 63, Sp. 497–504: Jean Pauls Briefwechsel mit seinem Freunde Christian Otto.

1830, Bd 1, Nr 1, Sp. 6–8: E. Pabel, Rußland in der neuesten Zeit. – Nr 61, Sp. 481 bis 488: M. de Bourrienne, Mémoires. – Nr 86, Sp. 681–88; Nr 87, Sp. 689–92; Nr 88, Sp. 697–704; Nr 89, Sp. 705–07: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. – Nr 102, Sp. 809–16: Gustav Adolph Harald Stenzel, Geschichte Deutschlands unter den Fränkischen Kaisern. – Bd 2, Nr 21, Sp. 161–67: (von Gagern), Mein Antheil an der Politik. III. – Nr 49, Sp. 391–92; Nr 50, Sp. 393 bis 400; Nr 51, Sp. 401–03: (Flassan), Histoire du congrès de Vienne. – Nr 56, Sp. 446–48; Nr 57, Sp. 449–56; Nr 58, Sp. 457–64; Nr 59, Sp. 465–68: [Pückler-Muskau], Briefe eines Verstorbenen.

1831, Bd 1, Nr 4, Sp. 27–32; Nr 5, Sp. 33–40; Nr 6, Sp. 41–44: M. Bignon, Histoire de France. – Nr 114, Sp. 908–12; Nr 115, Sp. 113–20; Nr 116, Sp. 121–23: John Sinclair, The correspondence. – Bd 2, Anzeigebl. Nr 3, Sp. 3–7: Abfertigung. An Herrn Schlosser in Heidelberg. – Nr 19, Sp. 147–52: Henry E. Dwight, Travels in the north of Germany. – Nr 24, Sp. 185–92; Nr 25, Sp. 193–95: Goethe, Tag- und Jahres-Hefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse. – Nr 106, Sp. 843–55: Mémoires tirés des papiers d'un homme d'état.

1832, Bd 1, Nr 21, Sp. 161–68; Nr 22, Sp. 169–71: C. F. von Rumohr, Deutsche Denkwürdigkeiten. – Nr 47, Sp. 374–76; Nr 48, Sp. 377–84: Diderot, Mémoires, correspondance et ouvrages inédits. – Nr 105, Sp. 838–40: Alexander Flegler, Ueber das Wesen der Historie und die Behandlung derselben. – Bd 2, Nr 50, Sp. 397–400: Das Büchlein von Goethe. – Nr 57, Sp. 448–49; Nr 58, Sp. 450–56: Paul Usteri, Kleine gesammelte Schriften. – Nr 81, Sp. 641–48; Nr 82, Sp. 649–55: J. D. E. Preuß, Friedrich der Große.

1833, Bd 1, Nr 35, Sp. 278–80; Nr 36, Sp. 281–88: Johannes Voigt, Das Leben des Königl. Preuß. Staatsministers Friedrich Ferdinand Alexander Reichsgrafen und Grafen zu Dohna-Schlobitten. – Nr 74, Sp. 592; Nr 75, Sp. 593–600; Nr 76, Sp. 601–03: Gagern, Mein Antheil an der Politik. IV. – Bd 2, Nr 1, Sp. 1–7; Nr 2, Sp. 9–16: Goethe, Dichtung und Wahrheit. Th. 4. – Nr 14, Sp. 110–12: K. E. Schubarth, Ueber Goethe's Faust.

1835, Bd 1, Nr 9, Sp. 70–72: F. Deycks, Goethe's Faust. – Nr 71, Sp. 581–83: H. v. Gansauge, Veranlassung und Geschichte des Krieges in der Mark Brandenburg im J. 1675. – Nr 105, Sp. 849–56: de Custine, Le monde comme il est. – Bd 2, Nr 32, Sp. 262–64: Georg Wilhelm Keßler, Leben des Königl. Preuß. Geheimen Rathes und Doctors der Arzneiwissenschaft Ernst Ludwig Heim. – Nr 117, Sp. 943–44: Karl Hermann Schneider, Deducirter Plan zu Vorträgen über die Hodegetik. Franz Theremin, Ueber die deutschen Universitäten.

1837, Bd 1, Nr 63, Sp. 500–04; Nr 64, Sp. 505–09; Nr 65, Sp. 513–20; Nr 66, Sp. 521–27: Archibald Alison, History of Europe during the French revolution 1789 bis 1815.

1838, Bd 1, Nr 21, Sp. 161–68; Nr 22, Sp. 169–76; Nr 23, Sp. 177–82: Lebensnachrichten über Barthold Georg Niebuhr. – Nr 28, Sp. 217–22: Giovanni Berchet, Vecchie romanze espagnuole. – Nr 37, Sp. 289–92: B. R. Abeken, Reliquien von Justus Möser. – Bd 2, Nr 61, Sp. 481–88; Nr 62, Sp. 489–96; Nr 63, Sp. 497–504; Nr 64, Sp. 505–12: Sočinenija Aleksandra Puškina. – Nr 71, Sp. 560–68: Briefe an und von Joh. Heinr. Merck.

1839, Bd 1, Nr 37, Sp. 291–96; Nr 38, Sp. 297–99: Friedrich Ludwig Lindner, Europa und der Orient.

1840, Bd 1, Nr 86, Sp. 683–88; Nr 87, Sp. 689–92: Talvj, Versuch einer geschicht-

lichen Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen. – Nr 103, Sp. 822–24: Karl Friedr. Köppen, Friedrich der Große und seine Widersacher. – Nr 109, Sp. 867–72; Nr 110, Sp. 873–77: Friedrich Hurter, Denkwürdigkeiten aus den letzten Decennien des achtzehnten Jahrhunderts. – Bd 2, Nr 5, Sp. 39–40: Wilhelm Zachariä, Der Renommist. – Nr 68, Sp. 568; Nr 69, Sp. 569–76; Nr 70, Sp. 577–80: Ernst Moritz Arndt, Erinnerungen aus dem äußern Leben. – Nr 100, Sp. 838–40: Gerhard Anton von Halem's Selbstbiographie. – Nr 102, Sp. 853–56: August Böckh, Rede zur Trauerfeier ... des Königs Friedrich Wilhelm des Dritten. Rede zur Feier des Geburtsfestes ... des Königs Friedrich Wilhelm des Vierten.

1841, Bd 1, Nr 20, Sp. 156–60: Erinnerungen des General-Feldmarschalls Grafen von Kalckreuth.

b. Zeitung für die elegante Welt 1835, 9. Nov., Nr 221, S. 881–82; 10. Nov., Nr 222, S. 886–87: Die Schlacht von Deutsch-Wagram.

1836, 15. Jan., Nr 11, S. 41–43; 16. Jan., Nr 12, S. 46–47; 18. Jan., Nr 13, S. 49–51; 19. Jan., Nr 14, S. 55: [Anon.]: Merck-Mephistopheles-Wiesel.

1837, 2. März, Nr 43, S. 169–71; 3. März, Nr 44, S. 173–175; 4. März, Nr 45, S. 178–79; 6. März, Nr 46, S. 182–83; 7. März, Nr 47, S. 185–186; 9. März, Nr 48, S. 190–91; 10. März, Nr 49, S. 193–94; 11. März, Nr 50, S. 198–99; 14. März, Nr 52, S. 205–07; 16. März, Nr 53, S. 209–11; 17. März, Nr 54, S. 213–15; 18. März, Nr 55, S. 217–19; 20. März, Nr 56, S. 222–23; 21. März, Nr 57, S. 225–27; 23. März, Nr 58, S. 229–31; 24. März, Nr 59, S. 233–35: [Anon.]: Die Nemesis. Wahrheit ohne Dichtung. Nach d. Russ.

1838, 14. Mai, Nr 94, S. 373–74: [Anon.]: Das neueste Werk von Chateaubriand.

1839, 7. Dez., Nr 240, S. 960: [Anon.]: Erwiederung. – Unterz.: V.

1843, 19. Apr., Nr 16, S. 385–87: Dorfnovellen. (A. Weill, Sittengemälde aus d. elsäss. Volksleben.)

1844, 28. Febr., Nr 9, S. 135–37: Naturwüchsige Literatur. (A. Stahr, Helgoland und die Helgolander.)

c. Berliner Conversationsblatt 1836, 14. Mai, Nr 58, S. 233–34; 19. Mai, Nr 60, S. 243–44: Tod des Generals Hans Carl von Winterfeldt.

1837, 4. Febr., Nr 15, S. 59–60; 9. Febr., Nr 17, S. 65–66; 11. Febr., Nr 18, S. 69–71: Siegmund von Seckendorf. – 15. Juli, Nr 84, S. 325–26: Einiges über die Universität Halle im Jahre 1806. (Aus: Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften.) – 20. Juli, Nr 86, S. 335–36: August Lafontaine. (Aus: Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften.)

d. Rheinisches Jahrbuch 1, 1846, S. 165–324: Aus Denkwürdigkeiten.

e. Deutsches Museum 1856, Bd 1, S. 75–76: Oestreichische Taschenbücher. Libussa Jg. 15. [Rez., unterz.: V.] – Vgl. Bd XIV, Nr 220).

f. Politische Avantgarde 1830–1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschand". Hrsg. v. Alfred Estermann. Bd 2. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 422–26: Denkschrift über das Junge Deutschland.

g. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). – h. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – i. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). – k. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). – l. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – m. Niederschlesischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.65). – n. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). – o. Archiv für Geographie, Historie ... (vgl. Estermann 1.68). – p. Hamburgisches Morgenblatt (vgl. Estermann 1.80). – q. Erinnerungsblätter für gebildete Leser (vgl. Estermann 1.91). – r. Hermann (vgl. Estermann 1.98). – s. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – t. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – u. Schweizerisches Museum (vgl. Estermann 2.71). –

v. Ueber Kunst und Alterthum (vgl. Estermann 2.75). – w. Blätter für literarische Unterhaltung (vgl. Estermann 2.151). – x. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). – y. Der sächsische Trompeter (vgl. Estermann 3.104). – z. Westfalen und Rheinland (vgl. Estermann 3.116). – aa. Mnemosyne (Lemberg; vgl. Estermann 3.161). – ab. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). – ac. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – ad. Revue germanique (vgl. Estermann 4.34). – ae. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). – af. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). – ag. Karlsruher Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.149). – ah. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). – ai. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). – ak. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). – al. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). – am. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). – an. Leipziger Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.142). – ao. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). – ap. Literarischer Zodiacus (vgl. Estermann 6.30). – aq. Sonntagsblatt der Mainzer Zeitung (vgl. Estermann 6.51). – ar. Baltische Blätter (vgl. Estermann 6.63). – as. Dioskuren (vgl. Estermann 6.69). – at. Glogauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.78). – au. Waldeckische gemeinnützige Zeitschrift (vgl. Estermann 6.119). – av. Der Spiegel (vgl. Estermann 6.162). – aw. Athenäum (vgl. Estermann 6.179). – ax. Der Hausfreund (vgl. Estermann 6.205). – ay. Der Rheinische Telegraph (vgl. Estermann 6.274). – az. Mittelrheinische Zeitung (vgl. Estermann 7.1). – ba. Transsilvania (vgl. Estermann 7.52). – bb. Der Nordstern (vgl. Estermann 7.104). – bc. Der Wochenbote (vgl. Estermann 7.129). – bd. Der erste Berliner Herold (vgl. Estermann 7.155). – be. Archiv für den Unterricht im Deutschen (vgl. Estermann 7.207). – bf. Damen-Zeitung (vgl. Estermann 7.217). – bg. Der Freimüthige (Lasker; vgl. Estermann 7.227). – bh. Der Hausfreund in Hütten und Palästen (vgl. Estermann 7.233). – bi. Literarische Monatsschrift (vgl. Estermann 7.291). – bk. Allgemeiner Erzähler für die Jugend und ihre Freunde (vgl. Estermann 8.2).

728. von Vechelde, Friedrich Karl Adolf

Geb. 26. Juli 1801 in Braunschweig, gest. 24. September 1846 ebda.

Sohn eines Hofgerichtsassessors, der 1808 starb; V. besuchte seit 1812 das Gymnasium Martineum, dann bis Ostern 1819 das Katharineum. Nachdem er die Landesschule Pforta absolviert hatte, begann er 1821 das Studium der Rechte in Göttingen, das er seit Frühjahr 1823 in Tübingen, seit Herbst dieses Jahres in Leipzig fortsetzte. 1824 wurde V. Auditeur beim Distriktsgericht in Braunschweig. Da er keine Aussicht auf Beförderung hatte, verließ er 1833 den Staatsdienst und lebte danach als Privatgelehrter in seiner Vaterstadt.

a) Teilnachlaß. – Bes. Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibl.

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 388.

Briefe an V. (4 St.). – Bes.: Wolfenbüttel, Staatsarchiv.

Vgl. Kleinau, Hermann: Findbuch zum Bestand Briefe des 16.–20. Jahrhunderts ⟨298 N⟩. Bd 1. Göttingen 1983. (Veröff. d. Niedersächs. Archivverwaltung. Inventare u. kl. Schriften d. Staatsarchivs in Wolfenbüttel. 3.) S. 260.

b) von Strombeck, Friedrich Karl: Friedrich Karl ⟨Adolph⟩ von Vechelde. Braunschweigisches Magazin 10. Oct. 1846, Nr 41, S. 333–34.

c) Neuer Nekrolog Jg. 24, S. 631–33.

d) Hoffmann, Max: Pförtner Stammbuch. 1543—1893. Zur 350jähr. Stiftungsfeier d. Königl. Landesschule Pforta hrsg. Berlin 1893. S. 358.

e) ADB. Bd 39. Leipzig 1895. S. 789—91 (P. Zimmermann).

f) Spiess, Werner: von Vechelde. Die Gesch. e. Braunschweiger Patrizierfamilie. Braunschweig 1951. (Werkstücke aus Museum, Archiv u. Bibl. d. Stadt Braunschweig. 13.) S. 154—63.

Briefe:

g) Meinhold, Wilhelm: An V. 1839—41 (3). In: Meinhold: Briefe. Hrsg. u. erl. ... v. Walther Bethke. Greifswald 1935. (Pommernforschung. 3,2.) S. 42—43, 130.

1) Musäus: Hero und Leander. 1819. — s. Bd XVI. S. 664, Nr 39, 2).

2) [Hrsg.] Neue Chronik von und für Braunschweig. Nr 1. [Mehr nicht ersch.] Braunschweig, 19. Dez. 1829.

3) [Hrsg.] Annalen der Haupt- und Residenzstadt Braunschweig. Nr 1—65. Braunschweig, 16. Okt. 1830—24. Aug. 1831.

4) [Hrsg.] Tobias Olfen's, eines Braunschweigischen Rathsherrn, Geschichtsbücher der Stadt Braunschweig. Mit e. Vorr. v. von Strombeck. Braunschweig: Vieweg 1832. XV, 268 S. (Die Geschichtsschreiber d. Stadt Braunschweig. 1.)
Rez. GöttgelAnz. 18. Febr. 1832, Nr 27, S. 262—64. — AllgLitZtg 1832, Erg.Bl. Nr 78, Sp. 621—23. — BllLitUnt. 26. Jan. 1833, Nr 26, S. 108 (61). — JenAllgLitZtg 1833, Nr 99, Sp. 308 (Br.Ds.).

5) [Hrsg.] Braunschweigische Geschichten. Bearb. u. hrsg. Th. 1. [Mehr nicht ersch.] Helmstädt: Leuckert 1835. VIII, 316 S.
Rez. JbbwissKrit. 1836, Bd 1, Nr 87, Sp. 695—96 (F. Cramer). — BllLitUnt. 29. Mai 1836, Nr 150, S. 643—44 (25).

6) Schulpforta. In e. Fragmente dargest. Nebst e. Berichte über Schulpforta vom Staatsrath Cousin. Braunschweig: Vieweg 1835. VI, 154 S.
Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 562—63 (N-e). — BllLitUnt. 12. Sept. 1835, Nr 255, S. 1052 (25). — AllgLitZtg 1836, Nr 101, Sp. 190—92.

7) [Bearb.] Aus dem Tagebuche des Generals Fr. L. von Wachholtz. Zur Gesch. d. früheren Zustände d. preuß. Armee u. bes. d. Feldzugs d. Herzogs Friedrich Wilhelm von Braunschweig-Oels im Jahr 1809. Bearb. u. hrsg. Braunschweig: Vieweg u. Sohn 1843. 523 S.
Rez. RepDtLit. 1, 1843, Bd 1, S. 217.

8) Gelegenheitsschriften (zur Errichtung eines Invalidenhauses u. a.).

729. Vent, Christian Hinrich

Geb. 30. April 1792 in Hademarschen, gest. 12. Januar 1853 in Brüssel.

Sohn des Pfarrers Hans Hinrich Vent (1751—1814). Er studierte seit 1808 in Kiel Theologie; 1820 promovierte V. in Leipzig zum Dr. phil., ging nach Frankreich und leitete ein Erziehungsinstitut in Bordeaux; dann wurde er Hofprediger und schließlich Konsistorialpräsident in Brüssel. — V. war Ritter des Leopoldordens.

a) [Kurzbiographie in]: Hermann, Gottfried: De Aechyli Danaidibus. Progr. Univ. Leipzig 1820. 30 S. 4°.

1) Fénélon, François: Begebenheiten des Telemach's. 1830. — s. Bd XVI. S. 815, Nr 5).
Spätere Ausg.: Fasc. 1. Paris: Delalain 1834. — Paris: Delagrave (1885). 47 S. [Franz. u. dt.] — 2. éd. Ebda 1888.

730. Vögelin, Salomon

Geb. 12. Juni 1774 in Stein am Rhein, gest. 3. Januar 1849 in Zürich.

Der ursprüngliche Name von V., der Sohn eines Pfarrers war, lautete Vögeli. Nach dem Besuch von Züricher Schulen und dem Abschluß des Studiums wurde V. 1797 Vikar seines Vaters. 1802—14 war er Prediger an der Waisenhauskirche in Zürich, später in wechselnden Anstellungen; 1824—31 Mitglied des Kirchenrates.

a) Nachlaß (Vorarbeiten, Briefwechsel, Persönliches). — Bes.: Zürich ZB

Vgl. Gagliardi, Ernst, u. Ludwig Forrer: Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich. II. Neuere Handschriften seit 1500. Zürich 1982. Sp. 1389. — Schmutz-Pfister, Anne-Marie: Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz. Bern-Bümpliz 1967. (Quellen zur Schweizer Gesch. N. F. 4,8.) S. 178.

b) Meusel Bd 21. S. 220 (Samuel Vögelin).

c) Münch, Ernst: Erinnerungen, Lebensbilder und Studien aus den ersten sieben und dreißig Jahren eines teutschen Gelehrten ... Bd 2. Carlsruhe 1837. S. 263.

d) F[aesi], K[arl] W[ilhelm]: Salomon Vögelin. Kirchenbl. f. d. ref. Schweiz 5, 1849, Nr 4, S. 27—31; Nr 5, S. 35—39.

e) Neuer Nekrolog Jg. 27, S. 54.

f) Vögelin, Anton Salomon: Lebensdarstellung Salomon Vögelins, 1774—1849, insbes. s. Wirkens um d. Zürcher Neujahrsblätter, Pfarrer am Waisenhaus Zürich, Kirchenrat ... Zürich (1850). 15 S., m. Portr. (Neujahrsblätter zum Besten d. Waisenhauses Zürich. 13.)

g) Vögelin, F. Salomon: Lebensabriß von Salomon Vögelin, Pfarrer und Kirchenrath, fruchtbarer kirchengeschichtl. Schriftsteller, Verfasser von „Das alte Zürich" u. „Geschichte der Wasserkirche". Zürich (1885). 74 S. (Neujahrs-Bl. d. Stadtbibl. Zürich. 1884/85.)

h) ADB. Bd 40. Leipzig 1896. S. 143—45 (Meyer von Knonau).

i) Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Bd 7. Neuenburg 1934. S. 283 (E. H[ahn]).

k) Zürcher Pfarrerbuch 1519—1952. Im Auftr. d. zürcherischen Kirchenrates hrsg. v. Emanuel Dejung u. Willy Fuhrmann. Zürich 1953. S. 586.

Briefe:

l) Keller, Ferdinand: Von V. 1840—49 (4). In: Aus dem Briefwechsel Ferdinand Kellers. Hrsg. v. Anton Largiadèr. Zürich 1931. (Festgabe Hans Lehmann. Überr. v. d. Antiquar. Ges.) S. 60—62.

1) (Aus Josua Mahler's Reisetagebuch.) (Zürich 1804.) 15 S. (An die lernbegierige Zürcherische Jugend auf den Neujahrstag 1804. Von d. Ges. d. Chorherren. St. 26.)

Auch in: Historische und Biographische Schilderungen aus der ältern und Neuern Helvetischen Kirchen- und Gelehrten-Gesch., hrsg. als Neujahrsgeschenke an d. Zürcherische Jugend v. d. Ges. d. Chorherren in Zürich. Nr 1—40. v. Ao. 1779—1818.

2) Huldreich Zwingli's sämmtliche Schriften im Auszuge. 1819—20. — s. BdXVI. S. 1086, Nr 84, 1).

3) Das alte Zürich, historisch-topographisch dargestellt. Oder eine Wanderung durch dasselbe im Jahre 1504. Mit Erl. u. Nachtr. bis auf d. neueste Zeit hrsg. Mit 2 Kupf. u. 1 Vign. Zürich: Orell, Füßli u. Co. 1829. VI, 358 S.

Rez. Mrgbl. 22. Mai 1829, Lit.Bl. Nr 41, S. 163—64. — AllgLitZtg 1829, Nr 153, Sp. 577—81 (Heinrich Leo). — BllLitUnt. 25. Febr. 1830, Nr 56, S. 222—23 (31).

4) [Hrsg.] Christliches Liederbüchlein, von dem zürcherischen Erziehungsrath verordnet für die Schulen des Kantons, vor den Texten des Schulgesangbuchs als religiöser Stoff zu Gedächtnißübungen zu gebrauchen. Ges. Zürich: Schultheß'sche Buchh. 1834. 60 S.

Dass. 3. Aufl. Ebda 1838.

5) [Anon.]: Christoph Froschauer, erster berühmter Buchdrucker in Zürich, nach seinem Leben und Wirken, nebst Aufsätzen und Briefen von ihm und an ihn. Zürich: Höhr in Comm. 1840: Ulrich. 2 Bl., 24 S. 4°.

[Umschlagtitel]: Zur vierten Säkularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst den 24. Juni 1840.

6) [Hrsg.] Weihnachtsgabe zum Besten der Brandgeschädigten in Ehrikon, Kanton Zürich. Mit Beitr. v. A. E. Fröhlich, K. R. Hagenbach, W. Wackernagel u. Andern hrsg. v. K. L. Schuster u. S. Vögelin. Zürich: Meyer u. Zeller 1840. 260 S.

7) Beiträge:

a. Der Gemeinnützige Schweizer (Zürich) 3, 1819, S. 253—65: Kurzes Biographisches Denkmal auf Herrn Georg Kappeler, gewesenen evangelischen Pfarrer zu Frauenfeld; der Schweizerisch-Gemeinnützigen Ges. vorgelegt im Aug. 1819.

b. Neujahrsblätter der Stadt-Bibliothek Zürich (vgl. Estermann 1.1).

8) Predigten, theologische und lokalhistorische Schriften.

731. **Vogel, Friedrich** Leopold

Geb. 28. Mai (8. Juni) 1789 in St. Petersburg, gest. 15. Dezember 1855 in Darmstadt.

V.s Vater stammte aus dem Elsaß, lebte in St. Petersburg als Erzieher und führte dort eine Mädchenpension. 1790 kehrte die Familie ins Elsaß zurück. V. ging mit dem Vater in die Schweiz, dann nach Darmstadt; hier erst lernte er Deutsch und besuchte das Gymnasium. 1806 trat er in das Hessische Militär ein, nahm am spanischen Feldzug teil und geriet 1812 in englische Gefangenschaft. 1814 kehrte er nach Hessen zurück. In dieser Zeit hatte er Englisch gelernt und übersetzte einige Bücher ins Deutsche. V. wurde Leutnant, nahm 1815 am Krieg gegen Napoleon teil und wurde 1820 Premierleutnant. Wegen schlechter Sehkraft gab er 1825 die Laufbahn auf. V. wurde 1831 Platzadjunkt in Darmstadt, 1848 Major, und 1852 trat er im Range eines Oberstleutnants in den Ruhestand.

a) Scriba, Heinrich Eduard: Biographisch-literärisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. Abth. 1. Darmstadt 1831. S. 408. — Abth. 2. Ebda 1843. S. 746.

b) Keim, A[ugust]: Geschichte des 4. Großherzogl. Hessischen Infanterie-Regiments Nr 118 und seiner Stämme 1699—1878. Berlin 1879. S. 468.

c) Esselborn, Karl: Die Hessen in Spanien und in englischer Gefangenschaft. Darmstadt 1912. (Hess. Volksbücher. 13/14.) S. 63—64, 214—15.

d) Ders.: Friedrich Vogel. Gesch. e. Familie u. e. Lebensbeschreibung. Quartalbll. d. Hist. Ver. f. d. Großherzogtum Hessen 1913, S. 149—58; 1914, S. 212—20.

Selbständig: Darmstadt 1914. 20 S. — Enth. d. Anfang e. Autobiogr. u. Angaben aus d. Familienchronik.

e) Hessische Biographien. In Verb. m. Karl Esselborn u. Georg Lehnert hrsg. v. Herman Haupt. Bd 1. Darmstadt 1918. (Arbeiten d. Hist. Komm. f. d. Großherzogtum Hessen.) S. 368—69 (Karl Esselborn).

1) Die Lehren der Physik in dialogischer Form. Zum Selbstunterr., zunächst f. d.

Jugend beiderlei Geschlechts. Aus d. Engl. nach d. 4. Ausg. d. Conversations on natural philosophy. Mit Zusätzen. Darmstadt: Heyer 1827. XII, 492 S.

Rez. AllgLitZtg 1828, Nr 238, Sp. 215–16.

2) Scott, Walter: Geschichte von Schottland. 1830. – s. Bd XVI. S. 1032, Nr 158).

3) Übers. e. Schrift über d. Chausseebau (1825).

732. **Vogelsang, Christian** Albert

Geb. 1. September 1774 in Halberstadt, gest. 28. Februar 1830 in Schweidnitz.

V. war Sohn eines Arbeitsmanns; er studierte nach dem Abitur am Gymnasium in Halberstadt seit 1793 in Halle Theologie. Dann wurde er Lehrer am Gymnasium in Schweidnitz.

a) Meusel Bd 21. S. 235 (Karl A. Vogelsang).

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 346.

c) Springauf, C. E. W. [d. i. Engelhard Wihard]: Schlesiens Dichter im 19ten Jahrhundert oder kurzgefaßte Nachrichten über die in Schlesien seit 1800–1830 gestorbenen und lebenden Dichter. Breslau 1831. S. 34.

d) Neuer Nekrolog Jg. 8, S. 934.

1) Phädrus: Aesopische Fabeln. 1819. – s. Bd XVI. S. 690, Nr 24, 4).

2) Beiträge:
Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42).

733. **Vogler,** Johann **Heinrich** Christoph (Pseud. H. Glover) [1772–1836]

s. Bd VI. S. 394. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 346.

b) Ders.: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 71.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 559.

d) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 169.

e) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3135.

Zu den Werken:

zu 4) Halberstädtische Mittheilungen.
Beitrag: 1. März 1823, Nr 9, S. 70: Gedanken im Winter. [Ged.]
Zur Zschr. vgl. Estermann 3.89.

Ferner nachzutragen:

1) [Hrsg.] Wochenblatt für Neustadt-Eberswalde und Umgebung. Neustadt-Eberswalde: Vogler 6. Apr. 1833–1835.
[Forts.]: Neustadt-Eberswalder Wochenblatt. Ebda 1836 (Jan.—Sept.).

2) Beiträge und Abdrucke:
Altes und Neues für Geschichte und Dichtkunst (vgl. Estermann 5.110).

734. **von Vogt, W. Heinrich**

Lebensumstände nicht ermittelt.

1) Robertson, William: Geschichte von Schottland. 1826—29. — s. Bd XVI. S. 598, Nr 19, 6—11.

2) Smollet, G. T.: Peregrine Pickle. 1827. — s. Bd XVI. S. 599, Nr 20, 1—5. S. 1041, Nr 188.

3) Sterne, L.: Leben und Meinungen des Tristram Shandy. 1832. — s. Bd XVI. S. 599, Nr 20, 10—14.

735. **Voigt, Friederike** Sophie Elisabeth, geb. Kirsten [1773—1823]

s. Bd XIII. S. 186. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 560.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3138.

c) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien z. Dt. Literaturgesch. 9.) S. 321.

736. **Volk, Wilhelm** Gustav Werner (Pseud. Ludwig Clarus)

Geb. 25. Januar 1804 in Halberstadt, gest. 17. März 1869 in Erfurt.

V. war Sohn eines Gerichtsassessors; er lernte auf der Schule in Magdeburg Karl Rosenkranz und Fr. W. Genthe kennen, mit denen er literarische Arbeiten austauschte. Seit 1823 studierte V. in Göttingen, seit 1825 in Berlin die Rechte; hier hörte er auch Vorlesungen von Hegel und Schleiermacher. 1826 wurde er Auskultator beim Landgericht Magdeburg. 1829 legte V. das Referendarexamen ab und trat in die Verwaltung ein. 1832/33 hörte er in Berlin kameralistische Vorlesungen. Schon in dieser Zeit erwachte in ihm das Interesse an der Mystik, das auf einer Reise 1836 nach München im Verkehr mit Brentano und Goerres genährt wurde. Seit 1838 war V. Regierungsrat in Erfurt; 1858 wurde er pensioniert. Wiederholte Aufenthalte in Süddeutschland bestärkten seine Neigung zum Katholizismus. 1855 nahm er gemeinsam mit seiner Frau in Aigen das katholische Bekenntnis an. Seine Tochter trat später in ein Salesianisches Kloster in Westfalen ein. — V. hat außer den literarischen eine Fülle theologischer und erbaulicher Schriften verfaßt.

a) Brühl, J[ohann] A[ugust] Moritz: Geschichte der Katholischen Literatur Deutschlands vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. In krit.-biogr. Umrissen. Leipzig 1854. S. 811—12.

b) Rosenthal, David August: Convertitenbilder aus dem 19. Jahrhundert. Bd 1, Abth. 2. Schaffhausen 1865. S. 854—94. — Dass. Bd 1, Abth. 3. 3., verb. u. verm. Aufl. Regensburg 1902. S. 155—202.

c) [Anon.]: Denkmal auf Volk's ⟨Ludwig Clarus'⟩ Grab, gesetzt von jüngster Freundeshand. ⟨Erlös f. Volk's Stiftungen.⟩ 2. Aufl. Erfurt 1869. 42 S.

d) Kehrein, Joseph: Biographisch-literarisches Lexikon der katholischen deutschen

Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller des 19. Jahrhunderts. Bd 2. Zürich, Stuttgart u. Würzburg 1871. S. 223—28.

e) Rosenkranz, Karl: Von Magdeburg bis Königsberg. Berlin 1873. S. 102—05, 129—30, 137, 139, 141, 142.

f) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten. Unter bes. Berücks. d. Gegenw. ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 457.

g) ADB. Bd 40. Leipzig 1896. S. 227—30 (Ludwig Fränkel).

h) Wienstein, Friedrich: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899. S. 401—02.

i) Wetzer und Welte's Kirchenlexikon oder Encyklopädie der katholischen Theologie und ihrer Hülfswissenschaften. 2. Aufl. ... Bd 12. Freiburg 1901. Sp. 1044—47 (H. Bone).

k) Hurter, H[ugo]: Nomenclator literarius theologiae catholicae theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctis. T. 5,1. Oeniponte 1911. Sp. 1117—18.

l) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 7. Leipzig (1913). S. 281—82.

m) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3143.

n) Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. 2., völlig neu bearb. Aufl. ... Bd 10. Freiburg 1965. Sp. 837.

Brief:

o) Martin, Conrad: Von V. 11. Mai 1859. In: Aus der Briefmappe des hochseligen Bischofs Dr. Conrad Martin von Paderborn. Hrsg. v. Christian Stamm. Paderborn 1902. S. 480—81.

1) [Schülerzeitschrift. Gemeinsam verf. m. Karl Rosenkranz u. Franz Heucke. Magdeburg 1. Febr. 1821—31. Jan. 1822. — Von V. handschriftl. angefertigt; Nr 1—53 u. Beilagen, außerdem 35 literar. u. linguist. Beilagen.] — Vgl. Nr d) S. 225.

2) [de Vimieira, Teresa Condesa]: Osmia. 1824. — s. Bd XVI. S. 769, Nr 9.

3) [Anon.]: Briefe der frommen Männer des XIX. Jahrhunderts. Ein Spiegel zur Beförderung wahrer Frömmigkeit. Altenburg: Hofbuchdr. 1831. VIII, 192 S.
Gemeins. m. Wilhelm Genthe verf. — Vgl. Bd X. S. 489, Nr 9).

4) [Anon.]: See-Anemonen. Novellen e. Unbekannten. Hrsg. v. Verf. d. „Don Enrique“ [d. i. Wilhelm Genthe]. Eisleben: Losse; Halle: Kümmel in Comm. 1832. VI, 217 S.
Vgl. Bd X. S. 489, Nr 11). — Rez. ferner: Freimüth. 23. Sept. 1833, Nr 189, S. 753.

5) [Anon.]: Handbuch der Geschichte der Italiänischen Literatur. Erläutert durch e. Samml. übers. Meisterstücke. Abth. 1.2. Magdeburg: Rubach 1832. (Handbuch d. Gesch. d. Abendländ. Literaturen u. Sprachen, insbes. d. ital., span., portugies., franz., holländ., dän. u. schwed. Erl. durch e. Samml. übers. Meisterstücke. Im Ver. m. lit. Freunden bearb. v. Friedrich Wilhelm Genthe. 1, 1.2.)
Vgl. Bd X. S. 490, Nr 13) u. unten Nr 21) Bd 1. S. 232—33.

6) [Anon.]: H. C. Andersen's Umrisse einer Reise von Copenhagen nach dem Harze, der sächsischen Schweiz und über Berlin zurück. Aus d. Dän. übers. v. d. Verf. d. See-Anemonen. Hrsg. v. Friedrich Wilhelm Genthe. Breslau: Richter 1836. 160 S.
Vgl. Bd X. S. 490, Nr 19).

7) [Anon.]: Die Bekenntnisse des heiligen Augustinus. Aus d. Lat. von neuem übers. Mit e. Vorw. v. H[einrich] Kautz. Arnsberg: Ritter 1840. VIII, 146 S.

Vgl. Nr 21) Bd 1. S. 411—21.

8) Clarus, Ludwig: Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter. Mit e. Vorr. v. Joseph von Goerres. Bd 1.2. Mainz: Kirchheim, Schott u. Thielmann 1846.

Dass. (Reprograph. Nachdr.) Hildesheim, New York: Olms 1970. (Textos y estudios clásicos de las literaturas hispánicas.)

Rez. HistpolBll. 18, 1846, S. 153—64.

9) Franz Petrarch's Bekenntnisse in Uebertragungen seines Briefes an die Nachwelt und seiner drei Gespräche über die Verachtung der Welt. Dt. v. Ludwig Clarus. Mainz: Kirchheim, Schott u. Thielmann 1846. VIII, 184 S.

Vgl. Nr 21) Bd 2. S. 269.

10) Molbech, C[hristian]: Lund, Upsala und Stockholm im Sommer 1842. Etliche Blätter aus e. Tagebuche, mit e. Zugabe über d. skandinavische Einheit. Aus d. Dän. übers. v. L. Clarus. Mainz: Kirchheim, Schott u. Thielmann 1846. VIII, 255 S.

Vgl. Nr 21) Bd 2. S. 268.

11) Clarus, Ludwig: Schweden Sonst und Jetzt. Geschildert in Briefen auf e. Reise. Th. 1.2. Mainz: Kirchheim, Schott u. Thielmann 1847.

Vgl. Nr 21) Bd 2. S. 259—60.

Rez. HistpolBll. 21, 1848, S. 559—69.

12) [Mit-Red.] Der alte Fritz. Verantw. Red.: Hermann Schreiber. Erfurt: Gerhardt u. Schreiber 1853 — Mai 1863.

Begr. 3. Jan. 1852; fortges. v. Schmidt bis 1866.

13) Stagnelius, E[rik] J[ohan]: Die Märtyrer. Dramat. Ged. Aus d. Schwed. übers. v. L. Clarus. Regensburg: Manz 1853. 160 S.

Vgl. Nr 21) Bd 2. S. 266.

14) Clarus, Ludwig: Das Leben der heiligen Brigitta. Neu bearb. u. hrsg. Mit 1 Stahlst. Regensburg: Manz 1856. 240 S.

15) Clarus, Ludwig: Das Passionsspiel zu Ober-Ammergau. Erfurt: Gerhardt u. Schreiber 1857. 134 S.

Dass. 2., umgearb. u. verb. Aufl. München: Lentner 1860. 164 S., 1 Taf.

Vgl. Nr 21) Bd 2. S. 202—03.

16) Clarus, Ludwig: Caupolican. Eine kath. Erz aus d. neuen Welt. Bd 1.2. Schaffhausen: Hurter 1859.

17) [Hrsg. u. bearb.] [Volk, Caroline]: Aus dem Leben einer Convertitin. Schaffhausen: Hurter 1859. 222 S.

Rez. Kath. Lit.-Ztg (Wien) 1859, Nr 35, S. 283.

18) Caballero, Fernan: Erzählungen. Bd 2. Paderborn: Schöningh 1860. X, 264 S. (Caballero: Ausgew. Werke. 9.)

Enth. Der Stern von Andalusien. — Das Votivbild.

19) Caballero, Fernan: Ein Sommer in Bornos. Sittenroman. Übers. v. L. Clarus. Paderborn: Schöningh 1861. 272 S. (Caballero: Ausgew. Werke. 13.)

20) Clarus, Ludwig: Leben des heiligen Franz von Sales, Stifters des Ordens von der Heimsuchung Mariens, der heil. Johanna Franzisca von Chantal u. ihrer ersten Ordensschwestern. Bd 1—5. Schaffhausen: Hurter 1861.

21) Clarus, Ludwig: Simeon. Wanderungen u. Heimkehr e. christl. Forschers. Bd 1 bis 3. Schaffhausen: Hurter 1862—64.

Rez. Kath. Lit.-Ztg (Wien) 1863, Nr 16, S. 125—26. — Chilianeum 3, 1863, S. 85—89, 347—49. — Österr. Mschr. f. kath. Theologie 1864, S. 300. — Der Katholik 1864, Bd 2, S. 439—58. — HistpolBll. 53, 1864, S. 681—94.

22) Caballero, Fernan: Vier Erzählungen. Paderborn: Schöningh 1864. 252 S. (Caballero: Ausgew. Werke. 17.)

Enth.: Die Blume der Ruinen. — Lady Virginia. — Der letzte Trost. — Bezahlte Schulden.

23) Clarus, Ludwig: Die Auswanderung der protestantisch-gesinnten Salzburger in den Jahren 1731 und 1732. Innsbruck: Vereins-Buchh. 1864. IV, 608 S.

24) [Mit-Hrsg.] Die katholische Welt. Friedl. Blätter f. Unterhaltung, Belehrung u. öffentl. Leben. Unter Mitw. v. Ludwig Clarus, Wilh. Herchenbach, Lebr. Dreves hrsg. v. Bernhard Kleine. Jg. 1866, H. 1—9. Paderborn: Expedition 1866. 4°

[Forts.] 1867—68. Hrsg. v. L. von Heemstede. Aachen: Jacobi u. Co.

25) Beiträge und Abdrucke:

a. Halberstädtische Mittheilungen 1823, 19. Apr., Nr 16, S. 121—24: [Anon.]: Bruchstücke aus einer Reise nach Halberstadt und in den Harz. — 22. Nov., Nr 47, S. 371—73: [Anon.]: Guglielmo und Constanzia. — 29. Nov., Nr 48, S. 379—81: [Anon.]: Bruchstücke aus einer Reise in den Unterharz. Weddersleben, Papiermühle, Lauenburg.

1824, 3. Jan., Nr 1, S. 1—7; 10. Jan., Nr 2, S. 9—12: [Anon.]: Aliama und Jamala. Eine Javanische Nov. — Unterz.: W. V..k.

b. Magdeburgische Zeitung 1826, Nr 71, 74, 78, 81, 84, 95, 129, 131, 133, 134, 142, 148, 149; 1827, Nr 72, 74, 76, 126, 128; 1828, Nr 57; 1830, Nr 141: [Theaterrezensionen].

c. Der Freimüthige 1833, 23. Sept., Nr 189, S. 753—54; 24. Sept., Nr 190, S. 757—59: [Anon.]: Die Brüder von Cesara. (Aus: See-Anemonen.)

d. Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland 1839—42. — Vgl. Nr 21) Bd 2. S. 42—43.

e. Manzoni, Alexander: Die Verlobten. Eine Mailänder Gesch. aus d. 17. Jahrh. Nebst e. Anh.: Geschichte der Schandsäule u. e. literarhist. Einl. über A. Manzoni v. Ludwig Clarus. Nach d. 6. Aufl. aus d. Ital. übers. [v. F. Milden]. Bd 1. Schaffhausen: Hurter 1859. S. 1—122: Manzoni. Ein literar.-hist. Versuch.

Dass. 2., verb. Aufl. Ebda 1867. — 3. verb. Aufl. Regensburg: Manz 1884.

f. Möhler, Johann Adam: Gesammelte Aktenstücke und Briefe. Hrsg. v. Stephan Lösch. Bd 1. München [1928]. S. 506—09: Eine Begegnung mit Möhler ⟨1836⟩. [Aus Nr 21) Bd 1. S. 332—35.]

g. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — h. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62).

26) Theologische, polemische und Erbauungsschriften (vgl. Nr d).

737. **Voß, Johann Heinrich** [1751—1826]

s. Bd IV/1. S. 1056—79. Bd VII. S. 567. Nachzutragen:

A. Zu den Handschriften

1) Nachlaß (Manuskripte). — Bes.: Düsseldorf, Görres-Gymnasium. — Nachlaßteile (Biographica, Briefe). — Bes. Kiel LB. — Nachlaßteile (Dichtungen, Übersetzungen, Briefe). — Bes.: München SB

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 392.

2) Briefe an Rudolf Abeken. — Bes.: Dresden LB. — Briefe an Heinrich Carl Abraham Eichstädt. — Bes.: Jena UB

Vgl. (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 11, 91.

3) Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 306—07.

B. Zur Literatur

1. Nachschlagewerke

4) Koppe, Johann Christian: Jetzt lebendes gelehrtes Mecklenburg. St. 3. Rostock u. Leipzig 1784. S. 164—70.

5) Kordes, Berend: Lexikon der jetztlebenden schleswig-holsteinischen und eutinischen Schriftsteller. Schleswig 1797. S. 373—77.

6) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 347—48.

7) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796—1828. Abth. 2. Altona 1830. S. 667—74.

8) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 519—21.

9) Badische Biographieen. Hrsg. v. Friedrich von Weech. Th. 2. Heidelberg 1875. S. 417—20.

10) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 560—61.

11) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 170.

12) Leutner, Karl: Deutsche, auf die wir stolz sind. F. 2. Berlin 1957. S. 147—49.

13) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3159—60.

2. Sammelschriften, Schrifttum

14) Johann Heinrich Voß-Gedächtnisschrift zur 100. Wiederkehr seines Todestages ⟨29. März 1826⟩. Hrsg. v. d. Lit. Ges. zu Eutin. Eutin 1926. 61 S.

Enth. u. a. S. 58: Verzeichnis der seit 1916 erschienenen Schriften über Voß.

15) Johann Heinrich Voß. 1751—1826. Neubrandenburg 1958. 79 S., m. Abb. (Beiträge zur Gesch. d. Stadt Penzlin. Sonderh.)

16) Klein, Ursula: 225. Geburtstag des deutschen Lyrikers und Übersetzers Johann Heinrich Voß. Bibliogr. Kalenderbll. (Berlin) 18, 1976, F. 2, S. 33—41.

17) von Stosch, Manfred: Johann Heinrich Voß und seine Bibliothek. Arch. f. Gesch. d. Buchwesens 21, Lief. 3, 1980, Sp. 719—48.

Sond.Abdr. Frankfurt a. M. 1980. 15 S.

18) Riedel, Volker: Voß-Kolloquium in Penzlin. Weimarer Beitr. 33, 1987, S. 1916 bis 1919.

3. Biographie und Würdigung

zu x) Paulus, H. E. G.: Lebens- und Todeskunden über Johann Heinrich Voß.
Rez. BllLitUnt. 14. Febr. 1827, Nr 37, S. 147–48.

zu eα) Herbst, Wilhelm: Johann Heinrich Voß.
Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1872–76. Bern 1970.

Ferner nachzutragen:

18a) [Böttiger, Karl August]: Johann Heinrich Voß. Gest. d. 29. März 1826. AllgZtg 24. Mai 1826, Nr 144, Beil. S. 573–74; 25. Mai, Nr 145, Beil. S. 577–78; 26. Mai, Nr 146, Beil. S. 581–82; 27. Mai, Nr 147, Beil. S. 585–86.

19) Paulus, [H. E. G.]: Nekrolog. JenAllgLitZtg 1826, Int.Bl. Nr 31, Sp. 241–46.

20) Tiedemann: Johann Heinrich Voß. ⟨Einige Worte am Grabe dess. gesprochen am 1. Apr. 1826.⟩ Allg. Schulztg 11. Mai 1826, Abth. 2, Nr 37, Sp. 289–93.

21) [Nekrolog.] Johann Heinrich Voß. Allg. Schulztg 16. Apr. 1826, Abth. 2, Nr 30, Sp. 235–36.

22) Nauck, F[riedrich]: Erinnerungen an Johann Heinrich Voß ⟨den Alten von Eutin⟩. Das Sonntagsblatt (Minden) 13. Mai 1832, Nr 20, S. 156–57.

23) Geib, K[arl]: Zur Erinnerung an Johann Heinrich Voß. Didaskalia 23. Apr. 1851, Nr 97.

24) Voß, Ernestine: Aus dem Leben von Johann Heinrich Voß. Mitteilungen. Mit e. Vorw. v. Ludwig Bäte. Göttingen 1923. IX, 125 S. (Bücher d. Spinnstube. 9/10.)

25) Merker, Erna: Johann Heinrich Voß. Zum 100. Todestag d. Dichters. Reclams Universum 42, 1925/26, Nr 26.

26) Falkenfeld, Hellmuth: Johann Heinrich Voß. Baden-Badener Bühnenbll. 6, 1926, Nr 34.

27) Gäfgen, Hans: Der Dichter der „Luise“. Baden-Badener Bühnenbll. 6, 1926, Nr 34.

28) Leverkühn, August: Johann Heinrich Voß zum Jahrhundertgedächtnis. Lübecker Jb. 8, 1926, S. 76–80.

29) Metelmann, Ernst: Johann Heinrich Voß. Eine Studie. Mecklenburg. Mhh. 2, 1926, S. 142–44.

30) Pretzel, C[arl] L[ouis] A[lbert]: Johann Heinrich Voß. Allg. dt. Lehrerztg 55, 1926, S. 296–98.

31) Westerburg, Hans: Johann Heinrich Voß. Zschr f. dt. Bildung 2, 1926, S. 107 bis 115.

32) Aner, Karl: Johann Heinrich Voß. Eine kirchengesch. Säkular-Erinnerung. Theol. Studien u. Kritiken 100, 1927/28, S. 103–53.

33) Leverkühn, August: Johann Heinrich Voß. Der Wagen (Lübeck) 1927, S. 76–80.

34) Wendel, Hermann: Johann Heinrich Voß. In: Wendel: Kämpfer und Künder. Berlin 1928. S. 14–23.

35) Fabian, Erich: Johann Heinrich Voß, ein Dichter aus mecklenburgischem Bauernblut. Mecklenburg. Mhh. 10, 1934, S. 466–73.

36) Meyer, Ernst: Gut sein als Mensch. Heute u. Morgen (2), 1948, H. 1, S. 20–25; m. Bild.

37) Jenssen, Christian: Johann Heinrich Voss, der Anreger. Schleswig-Holstein 1951, S. 44–45.

38) Puls, Dierk: Neuentdeckte Quellen zu Johann Heinrich Vossens Jugend- und Verlobungszeit. Nordelbingen 21, 1953, S. 149–60.

39) Greiner, Joachim: Johann Heinrich Voß. Uns' Heimat 1956, H. 1, S. 15–20.

40) Heuer, Siegfried: Johann Heinrich Voß, ein Dichter unserer mecklenburgischen Heimat. Beitr. zur Gesch. d. Stadt Penzlin 2, 1956, S. 18–22.

41) Schönfeldt, Bruno: Die Symphonie. Eine Johann-Heinrich-Voss-Anekdote. Die Heimat 63, 1956, S. 171–73.

42) Kamin, Gerhard: Johann Heinrich Voß. Ein Leben im Dienst d. Menschlichen. Ein Beitr. zur Kulturgesch. Eutins. (Eutin 1957.) 31 S.

43) Paulsen, Johannes: Johann Heinrich Voß, 1751–1826. In: Paulsen: Schleswig-Holsteinische Dichter in Wort und Bild. Rendsburg 1957. S. 24–34.

44) Baioni, Giuliano: Tre poeti del gruppo di Gottinga. Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti 120, Classe di scienze morali e lettere 1962, S. 11–20.

45) Stoll, Heinrich Alexander: Johann Heinrich Voß. Roman e. Lebens. Bd 1.2. Berlin (1962–66).

1. Der Junge aus Penzlin. – 2. Der Löwe von Eutin.

Dass. Bd 1–3. Ebda (1968): 1. Der Junge aus Penzlin. – 2. Der Schulmeister von Ottendorf. – 3. Der Löwe von Eutin.

46) Wagner, Annalise: Johann Heinrich Voß. 1751–1826. Das Carolinum 28, Nr 35, 1962, S. 90–94.

47) Siebs, Benno Eide: Lebensbilder von der Elb- und Wesermündung. Ein Querschn. durch 8 Jahrh. Bremerhaven 1966. (Sonderveröff. d. Männer vom Morgenstern.) S. 42–44.

48) Rabeler, Werner: Johann Heinrich Voß. Ein Beitr. zur niederdt. Literaturgesch. Klaus-Groth Ges. Jahresgabe (Heide) 1972, S. 74–84.

49) Stoll, Heinrich Alexander: „Ein Mann wie Voß ...". Sinn u. Form 26, 1974, S. 164–80.

50) Erbe und Verpflichtung. Progressive Traditionen mecklenburgischer Literaturentwicklung. Schwerin 1975. S. 22–24.

51) Häntzschel, Günter: Johann Heinrich Voß. Vom Sprachenlehrer in Otterndorf zum Erneuerer d. dt. Literatursprache. Jb. d. Männer vom Morgenstern 55, 1975/76, S. 79–98.

52) Höpcke, Klaus: Eine Junkeridylle wie englischer Senf. Zum 150. Todestag v. Johann Heinrich Voß. Sonntag (Berlin) 30, 1976, Nr 14, S. 6. – Ähnl. in: Höpcke: Johann Heinrich Voß, Fritz Reuter, Hans Fallada. Reden zur Pflege d. Literaturerbes im Bezirk Neubrandenburg. Neubrandenburg 1977, u. in: Höpcke: Probe für das Leben. Leipzig 1982. S. 252–75: Johann Heinrich Voß. Mutiger poet. Anwalt d. Plebejer.

53) Richter, Berhard [!]: Zur Erinnerung an Johann Heinrich Voß. Der Wandsbeker 1976, H. 12, S. 9–15.

54) Hahn, Christian Diederich: Johann Heinrich Voß. Leben u. Werk. Husum (1977). 84 S. (Eutiner Almanach – Kleine HDV-Reihe.)

55) Schneider, Helmut J.: Johann Heinrich Voß. In: Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts. Ihr Leben u. Werk ... hrsg. v. Benno von Wiese. Berlin (1977). S. 782–815.

56) Rönnpag, Otto: Hofrat Johann Heinrich Voß. Jb. f. Heimatkunde Eutin 16, 1982, S. 72–74.

57) Rieman, Alfred: Der „ungraziöseste aller deutschen Dichter". Johann Heinrich Voß. Aurora 45, 1985, S. 121–36.

57a) Wagner, Annalise: Johann Heinrich Voß. Das Carolinum 52, 1988/89, Nr 100, S. 64–67.

4. Zur Herkunft

58) Boie, Karl: Johann Heinrich Voß. Seine Vor- u. Nachfahren. Nordelbingen 6, 1926, S. 494–508.

59) Schubart, Christoph: Johann Heinrich Voß. Neue Beitr. zur Herkunft s. Voreltern Voß. Zschr. f. Niedersächs. Familienkunde 34, 1959, S. 107–10, 127–30.

60) Ders.: Johann Heinrich Voß. Falsche u. richtige Stammtafeln s. Familie. Zschr. f. Niedersächs. Familienkunde 34, 1959, S. 168–71.

5. Lokale Beziehungen

61) Böttiger, [Karl August]: Johann Heinrich Voß in Weimar. [Nach Tagebuchaufzeichn.] Mrgbl. 9. Aug. 1857, Nr 32, S. 755–62.

62) Rosenthal, Erich: Johann Heinrich Voß und Göttingen. Die Spinnstube 3, 1926, S. 199–201.

63) Sigmund, W.: Voß in Heidelberg. Didaskalia 104, 1926, S. 51–52.

64) Rüther, Eduard: Johann Heinrich Voß in Otterndorf nach den Briefen an seinen Freund, den Bürgermeister Heinrich W. Schmeelke. – [Ferner]: Westermann, Paul: Entwicklung der Johann-Heinrich-Voß-Schule von Voßens Zeit bis zur Gegenwart. Otterndorf 1928. 60 S., m. Abb.

65) Becker, Albert: Von Heidelberg zur Pfälzer Haardt und ihrem Wein. Neue Heidelb. Jbb. 1936, S. 1–9.

66) Lohmeyer, Karl: Johann Heinrich Voß in Ottendorf im Lande Hadeln 1770–82. Niedersachsen 45, 1940, S. 168–70.

67) Heuer, Siegfried: Die Jugend des Dichters Johann Heinrich Voß in Penzlin. Beitr. zur Gesch. d. Stadt Penzlin 3, 1957, S. 21–29.

68) Schoof, Wilhelm: Skizzen aus dem Heidelberg des 19. Jahrhunderts. Johann Heinrich Voß in Heidelberg. Ruperto-Carola 18, 1966, Bd 40, S. 174–75.

69) Burmeister, W.: Johann Heinrich Voß und Meldorf / Dithmarschen. Zugl. e. Hinweis auf d. Buch „Ich war wohl klug, daß ich dich fand" ... Das Carolinum 33, 1967, Nr 47, S. 8–16.

70) Kieckbusch, Hans: Auf Johann Heinrich Voß' Spuren in Heidelberg. Die Heimat 75, 1968, S. 68–71.

71) Schubert-Riese, Brigitte: Das literarische Leben in Eutin im 18. Jahrhundert. Neumünster 1975. (Kieler Studien zur dt. Literaturgesch. 11.) S. 26–39, 74–83, 96–101, 112–20, 128–45, 173–78, 184–87, 197–203, 235–38.

72) Crepon, Tom [Karl Thomas]: Johann Heinrich Voß in Neubrandenburg. In: Neubrandenburger Mosaik. (Schriftenr. d. Kulturhist. Museums Neubrandenburg.) Neubrandenburg 1976. S. 45–48.

73) Peters, Gustav: Ernestine über Vossens letzten Sommer in Eutin. Jb. f. Heimatkunde Eutin 1976, S. 38–45.

74) Rönnpag, Otto: „Der Eutiner Leu" als Schulmeister und als Rektor. Zum 150. Todestag v. Johann Heinrich Voß am 19. März 1976. Jb. f. Heimatkunde Eutin 1976, S. 30–37.

75) Prange, Wolfgang: Eutiner Elegie 1796. Nordelbingen 46, 1977, S. 177–86.

76) Puls, Dierk: Entscheidungsvolle Nacht. Zum 225. Geburtstag u. 150. Todestag v. Johann Heinrich Voß. Schleswig-Holstein. Heimatkalender 39, 1977, S. 15—20.

77) Häntzschel, Günter: Johann Heinrich Voß in Heidelberg. Kontroversen u. Mißverständnisse. In: Heidelberg im säkularen Umbruch. Traditionsbewußtsein u. Kulturpolitik um 1800. Hrsg. v. Friedrich Strack. Heidelberg 1987. (Dt. Idealismus. 12.) S. 301—21.

6. Persönliche Beziehungen

78) Ehrlich, Hans: Aus dem wissenschaftlichen Nachlaß. Im Auftr. d. Angehörigen hrsg. v. Fritz Strich. Breslau (1913). S. 49—67: Klopstocks Ode „An Johann Heinrich Voß".

79) Bäte, Ludwig: Ernestine Voß, ein Frauenleben zwischen Rokoko und Biedermeier. Velhagen u. Klasings Mhh. 39, 1924/25, S. 380—84.

80) von Lütgendorff, M[artha]: Aus dem Leben einer Dichterfrau. Propyläen 23, 1926, S. 203—04.

81) Lampe, Gustav: Ernst Theodor Brückner ⟨1746—1805⟩ und der Göttinger Dichterbund. Mecklenburg-Strelitzer Geschichtsbll. 5, 1930, S. 39—105.

82) Metelmann, Ernst: Johann Heinrich Voß und Goethe. Fragmentar. Bemerkungen zu d. eigenart. Verhältn., in dem diese beiden Menschen zueinander standen. OdtMh. 11, 1931, S. 674—85. — Auch: ZDtPhil. 62, 1937, S. 145—63.

83) Brückner, Irmgard: Brückneriana um Johann Heinrich Voß. 1. Neubrandenburg 1940. 84 S. (Brückner: Brückneriana. (2.))

84) Paulsen, Johannes: Johann Heinrich Voß und Matthias Claudius. Eine enge Freundschaft zwischen zwei Dichterfamilien. Heimaterde 1, 1950/55, S. 287—89.

85) Ders.: Das Verhältnis der Familien Voß und Claudius in ihren späteren Tagen. Die Heimat 63, 1956, S. 168—71.

86) Kleuker, Ernst: Johann Heinrich Voss schreibt an seinen „süßen Flensburger Traum". Die Heimat 65, 1958, S. 276—77.

87) Schönfelder, Bruno: Eine gesegnete Freundschaft. Johann Heinrich Voss — Johann Abraham Peter Schulz. Schleswig-Holstein 1968, S. 267—68. — Auch: Jahresgabe d. Klaus-Groth-Ges. 1971, S. 29—33.

88) Rochow, Robert: Eine Injurienklage Friedrich Perthes' gegen Johann Heinrich Voß. Börsenbl. (Frankfurt a. M.) 28, 1972, S. 779—80.

89) Rönnpag, Otto: Die Eingabe des Dichters an den Präsidenten J. V. Voß 1783. Jb. f. Heimatkunde Eutin 1979, S. 105—06.

90) Becker, Klaus: Johann Heinrich Voß und Friedrich Gottlieb Klopstock. Eine Dichterfreundschaft im 18. Jahrh. Jb. f. Heimatkunde Eutin 16, 1982, S. 67—72.

7. Bildnisse. Denkmal

91) Biehahn, Erich: Die Voß-Büste G. Schadows. Bildende Kunst 1959, Nr 8, S. 525—26.

92) Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3. Sturm und Drang, Klassik, Romantik. Hrsg. v. Jörn Göres. München (1980). (Beck'sche Schwarze Reihe. 214.) S. 258—59 (Günter Häntzschel).

93) Nauke, Gerhard: Das Voß-Denkmal in Eutin wird 100 Jahre alt. Jb. f. Heimatkunde Eutin 16, 1982, S. 78–84.

Dazu: Prühs, Ernst-Günther: Wo soll das Voß-Denkmal stehen? Ebda S. 111–12.

8. Zum Schaffen im allgemeinen

94) Kuhlmann, Carl: J. H. Voß als Kritiker und Gelehrter in seinen Beziehungen zu Lessing. Eine stilgesch. Studie. Straßburg 1914. IX, 122 S. (Freie Forsch. zur Literaturgesch. 2.)

95) Rüther, E[ugen]: Joh(ann) Heinr(ich) Voß und das niedersächsische Volkstum. Festrede ... Jb. Männer vom Morgenstern 24, 1928/29 u. 1929/30, S. 57–69.

96) Schulze, Anneliese: Johann Heinrich Voß' Auseinandersetzung mit Friedrich Leopold Stolberg und Vertretern der jüngeren Romantik. Diss. Potsdam 1956. 180 S. [Maschinenschr.]

97) Dies.: Johann Heinrich Voß, ein Vorgänger Heines im Kampf gegen Obskurantismus. Deutschunterricht (Berlin) 9, 1956, S. 689–702.

98) Schildhauer, J[ohannes]: Die Widerspiegelung der sozialen, politischen und ideologischen Auseinandersetzungen in den Dichtungen von Johann Heinrich Voß. Wiss. Zschr. d. Univ. Greifswald 6, Ges.- u. sprachwiss. R. 1956/57, S. 301–10.

99) Goeßling, Erwin W.: Johann Heinrich Voß' Stellung zu religiösen und politisch-sozialen Fragen. Ein Beitr. zur Geistesgesch. d. Goethezeit. Diss. Urbana, Univ. of Illinois 1958. 195 S. [Maschinenschr.]

100) Rölleke, Heinz: Die Auseinandersetzung Clemens Brentanos mit Johann Heinrich Voß über Des Knaben Wunderhorn. Zwei bish. ungedr. Aufs. Brentanos. JbFrDtHochst. 1968, S. 283–328.

101) Goessling, Erwin W.: Johann Heinrich Voß' Verhältnis zur Romantik. In: Festschrift für Detlev W. Schumann zum 70. Geburtstag. München 1970. S. 221–29.

102) Kaiser, Gerhard: Idyllik und Sozialkritik bei Johann Heinrich Voß. In: Literaturwissenschaft und Geschichtsphilosophie. Festschr. f. Wilhelm Emrich. Berlin 1975. S. 302–19. – Wiederh. in: Kaiser: Wandrer und Idylle. Goethe u. d. Phänomenologie d. Natur in d. dt. Dichtung v. Geßner bis Gottfried Keller. Göttingen 1977. S. 11 bis 106, 107–26.

103) Kauffmann, Michel: Notes sur l'évolution politique de F. L. Stolberg et de J. H. Voss. In: Kauffmann: Médiations ou le métier de germaniste. Paris 1977. S. 138–47.

104) Fröschle, Hartmut: Johann Heinrich Voß als Kritiker der deutschen Romantik. Carlton Germanic Papers 8, 1980, S. 1–23.

105) Rönnpag, Otto: Johann Heinrich Voß und die Französische Revolution. Jb. f. Heimatkunde Eutin 16, 1982, S. 74–78.

106) Fröschle, Hartmut: Der Spätaufklärer Johann Heinrich Voß als Kritiker der deutschen Romantik. Stuttgart 1985. II, 202 S.

107) Martens, Wolfgang: Zur Metaphorik schriftstellerischer Konkurrenz 1770–1800. ⟨Voss, Bürger, Schiller.⟩ In: Akten des 7. Internat. Germanistenkongresses. Göttingen 1985. Kontroversen, alte und neue. Bd 2. (Tübingen (1986.) S. 160–71. – Ferner in: Kalender? Ey, wie viel Kalender! Lit. Almanache zwischen Rokoko u. Klassizismus. Kat. u. Ausstellung: York-Gothart Mix ... (Wolfenbüttel 1986.) (Ausstellungskataloge d. Herzog August Bibl. 50.) S. 157–63.

107a) Raab, Heribert: Görres und Voß. Zum Kampf zwischen „Romantik" und

„Rationalismus“ im ersten Drittel des 19. Jahrh. In: Heidelberg im säkularen Umbruch. Traditionsbewußtsein u. Kulturpolitik um 1800. Hrsg. v. Friedrich Strack. Heidelberg 1987. (Dt. Idealismus. 12.) S. 322–36.

107b) Jørgensen, Sven Aage, Klaus Bohnen, Per Øhrgaard: Aufklärung, Sturm und Drang, Frühe Klassik. 1740–1789. München 1990. (Gesch. d. dt. Lit. 6.) S. 133–36, 411–13.

9. Zu einzelnen Schaffensbereichen

108) Groth, Klaus: Hebels Nachfolger. J. H. Voß u. s. plattdt. Buchsprache. Holländisch. Jacob Grimm u. Max Müller über Mundarten. Gegenwart 1872, Bd 1, S. 344 bis 346. – Wiederh. in: Groth: Sämtliche Werke. Bd 6. Flensburg u. Hamburg (1961). S. 195–202.

109) Hock, Stefan: Zu Bürgers, Millers und Vossens Gedichten. Zschr. f. d. österr. Gymnasien 65, 1914, S. 1–19.

110) Meyenburg, Erwin: Quellenstudien zu Joh(ann) H(einrich) Voss' Oden. Diss. Berlin 1916. 103 S., 2 Bl.

111) Schwentner, Ernst: Johann Heinrich Voss' Wortschatz mit besonderer Berücksichtigung des Niederdeutschen. JbNddtSpr. 44, 1918, S. 51–56.

112) Stammler, Wolfgang: Die niederdeutsche Literatur im 18. Jahrhundert. JbNddtSpr. 44, 1918, S. 67–70.

113) Böhm, Fritz: Volksglaube und Volksbrauch in Vossens Idyllen. Zschr. d. Ver. f. Volkskunde 29, 1919, S. 1–22.

114) Merker, Erna: Zu den ersten Idyllen von Johann Heinrich Voß. GRMs. 8, 1920, S. 58–61.

115) Stender-Petersen, Adolf: Johann Heinrich Voß und der junge Gogol. Edda 15, 1921, S. 98–128.

116) Michael, Friedrich: Zum Lied: Vom hoh'n Olymp herab ward uns die Freude ... [Vorlage ist Voß' Neujahrslied.] Euph. 24, 1922, S. 163–64.

117) de Broissia, Françoise: Le lyrisme de J.-H. Voss. Revue germanique 16, 1925, S. 417–29.

118) Bennings, Ludwig: Johann Heinrich Voß und seine Idyllen. Diss. Marburg 1926. 77 S.

119) Hinrichs, E.: Die ostholsteinische Landschaft und Voß' „Luise“. Zum 100. Todestag v. Johann Heinrich Voß. Lübecker Bucht 1, 1926, S. 5–8.

120) Winkel, Friedrich: Ein Spottgedicht von Johann Heinrich Voß. Mecklenburg-Strelitzer Heimatbll. 3, 1927, S. 107–09.

121) Nissen, Theodor: Johann Heinrich Vossens plattdeutsche ⟨Vierländer⟩ Idyllen und Theokrit. Nordelbingen 12, 1936, S. 218–51.

122) Weevers, Theodoor: De verhouding van Willem Meschert's „De gouden Bruiloft“ tot de „Luise“ van Johann Heinrich Voß. Die Nieuwe Taalgids 30, 1936, S. 293 bis 301.

123) [Lohmeyer, Karl]: Land Hadeln in Johann Heinrich Voß' Werken aus der Ottendorfer Zeit 1778–82. [Cuxhaven 1939.] 2 Bl.

124) (Cropp, Friedrich August): Die Bleicherin. Idylle v. Johann Heinrich Voss. Mitt. aus d. Quickborn 34, 1940/41, S. 104–08.

125) Voigt, Eva-Maria: Die Wahl der Mundart in Johann Heinrich Voß' Vierländer Idyllen. Die Antike 19, 1943, S. 77—80.

126) Kelletat, Alfred: Johann Heinrich Voß und die Nachbildung antiker Metren in der deutschen Dichtung. ⟨Ein Beitr. zur dt. Versgesch. seit Klopstock.⟩ Diss. Tübingen 1949. 152, 22 S. [Maschinenschr.]

127) Behrens, Hans: Die sprachliche Form der niederdeutschen Idyllen von Johann Heinrich Voß. Korrbl. d. Ver. f. niederdt. Sprachforsch. 58, 1951, S. 50—55.

128) Kardel, Harboe: Das Urbild des Pfarrers von Grünau. Die Heimat 63, 1956, S. 160—61.

129) Lennert, Rudolf: „Leise wie Bienenton ...". Der Roman e. Gedichtes u. e. Freundschaft. [Voß u. Hölty.] Die Sammlung 11, 1956, S. 590—603.

130) Fischer, Hans Wilhelm: Die Ode bei Voss und Platen. Diss. Köln 1959. 89 S.

131) Clausen, Karl: En sang og dens skaebne på Als. Sønderjysk Månedsskrift 39, 1963, S. 53—63.

132) Göpfert, Herbert G.: Über eine Notiz von Johann Heinrich Voss. [Ein Raubdruck des Buchhändlers Krieger von Voß' Gedichten.] Arch. f. Gesch. d. Buchwesens 6, 1964/66, Sp. 1661—70. — Auch in: Junger Buchhandel (Beil. z. Börsenbl. Frankfurt a. M.) 1965, S. 159—62.

133) Kieckbusch, Hans: Ein Buch unter falschem Namen. Christian Ludwig Neuffer benutzte d. Namen v. Johann Heinrich Voss. [Der Tag auf dem Lande.] Die Heimat 72, 1965, S. 120—22. — Dazu: Paul Heinsius u. Hans Eggert Schröder. Ebda S. 250—51.

134) Michelsen, Peter: Thomas De Quincey als Vers-Dichter. Seine Übers. d. „Luise" v. J. H. Voss. ArchNSprLit. 117, 1966, S. 277.

135) Rabeler, Werner: Johann Heinrich Voß im Werdegang der plattdeutschen Literatur. JbNddtSpr. 89, 1966, S. 161—69.

136) Hahne, Gerhard: Johann Heinrich Voß' Versuch einer Gesamtausgabe der Lieder von Johann Abraham Peter Schulz. Musikforschung 20, 1967, S. 176—81.

137) Mohr, Heinrich: „Freundschaftliche Briefe" — Literatur oder Privatsache? Der Streit um Wilhelm Gleims Nachlaß. JbFrDtHochst. 1973, S. 14—75.

138) Bichel, Ulf: Über Urfassung und Spätfassung der plattdeutschen Idyllen von Johann Heinrich Voß und dessen Bedeutung für die Mundartliteratur. Jahresgabe d. Klaus-Groth-Ges. 17, 1973/74, S. 84—97.

139) Gerhard, Melitta: Patriarchalisches Leben in Voß' „Luise" und Goethes „Hermann und Dorothea". In: Festschrift für Ernst Homann-Wedeking. 1975. — Wiederh. in: Gerhard: Auf dem Wege zu neuer Weltsicht. Bern u. München 1976. S. 70—74.

140) Schneider, Helmut Jürgen Eduard: Bürgerliche Idylle. Studien zu e. lit. Gattung d. 18. Jahrh. am Beisp. v. Johann Heinrich Voß. Diss. Bonn 1975. 202 S.

141) Töteberg, Michael: Wirkungsgeschichte der plattdeutschen Idyllen von Johann Heinrich Voß. JbNddtSpr. 98/99, 1975/76, S. 137—44.

142) Häntzschel, Günter: Johann Heinrich Voß. Seine Wirksamkeit auf d. dt. Sprache u. Lit. Jb. f. Heimatkunde Eutin 1976, S. 18—30.

143) Voss, Ernst Theodor: Arkadien und Grünau. Johann Heinrich Voß u. d. innere System s. Idyllenwerkes. In: Europäische Bukolik und Georgik. Hrsg. v. Klaus Garber. Darmstadt 1976. (Wege d. Forschung. 355.) S. 391—431.

144) Hämmerling, Gerhard: Die Idylle von Geßner bis Voß. Theorie, Kritik u. allg. gesch. Bedeutung. Frankfurt a. M., Bern 1981. (Europ. Hochschulschr. 1. Dt. Sprache u. Lit. 398.) S. 183—254.

145) Sengle, Friedrich: „Luise" von Voß und Goethes „Hermann und Dorothea". Didakt.-ep. Form u. Funktion d. Homerisierens. In: Europäische Lehrdichtung. Darmstadt 1981. S. 209–23.

146) Bichel, Ulf; Jürgen Ibs: Die Wandlungen der Sprachform in den verschiedenen Fassungen der niederdeutschen Idyllen von Johann Heinrich Voß. JbNddtSpr. 106, 1983, S. 96–118.

147) Gumbert, Hans Ludwig: Eine Lanze für Lichtenberg im Streit mit J. H. Voß. Photorin 1986, H. 10, S. 36–39.

147a) Bichel, Ulf: Niederdeutsche Dialektdichter in Schleswig-Holstein. Klaus Groth-Ges. Jahresgabe 30, 1988, S. 123–28.

---

148) Simenauer, Elfriede: J. H. Vossens Homer und R. Alex. Schröder. Diss. Wien 1920. 88 S. [Handschr.]

149) Dahinten, Egon: Studien zum Sprachstil der Iliasübertragungen Bürgers, Stolbergs und Vossens. Unter Berücks. d. Übersetzungstheorien d. 18. Jahrh. Diss. Göttingen 1957. 227 S. [Maschinenschr.]

150) Reinhardt, Karl: Homer und die Telemachie. Zu e. Ausg. d. Voßischen Übersetzung. In: Reinhardt: Tradition und Geist. Essays zur Dichtung. Hrsg. v. Carl Becker. Göttingen (1960). S. 37–46.

151) Wagner, Fritz: Herder und die Homerübersetzung. Forschungen u. Fortschr. 38, 1964, S. 297–303, 341–45.

152) Defradas, Marc: Johann Heinrich Voss traducteur d'Homère. RevLittComp. 46, 1972, S. 248–55.

153) Elflein, Werner: Verssprache. Zum Problem d. Abhängigkeit v. Vers u. Sprache am Beisp. deutschsprach. Versübersetzungen v. Vergils Aeneis. Diss. Göttingen 1972. 146 S.

154) Häntzschel, Günter: Johann Heinrich Voß. Seine Homer-Übers. als sprachschöpferische Leistung. München 1977. XVII, 283 S. (Zetemata. 68.)
Auch Habil.-Schr. München 1975.
Dazu: Schneider, Helmut J.: Klassizistische Archaik. Bemerkungen zu e. Arbeit über d. Homer-Übers. v. Johann Heinrich Voß. Arcadia 14, 1979, S. 292–98.

155) Ders.: Der deutsche Homer im 19. Jahrhundert. Antike u. Abendland 29, 1983, S. 49–89.

156) Langenfeld, Klaus: Die Bedeutung von J. H. Voß' Homerübersetzungen. Jb. f. Heimatkunde Eutin 17, 1983, S. 45–52.

157) Fuhrmann, Manfred: Von Wieland bis Voss. Wie verdeutscht man antike Autoren? JbFrDtHochst. 1987, S. 1–22.

C. Zu den Briefen

zu α) Briefe, nebst erläuternden Beilagen.
(Neudr.) Mit e. Vorw. v. Gerhard Hay. Hildesheim, New York: Olms 1971.
Rez. Mitternachtztg 13. Jan. 1830, Nr 8, S. 29–30; 21. Apr., Nr 78, S. 314–15. – ZtgelegWelt 12. März 1830, Nr 51, Sp. 401–04 (K.: J. H. Voß und Friedrich von Stolberg, und noch Einiges von Jenem). – BllLitUnt. 16. Juli 1830, Beil. Nr 28; 26. Apr. 1834, Beil. Nr 4, S. 477–79 (9). – Schles. Provinzial-Bll. 1830, Lit.Beil. Nr 4, S. 164 bis 165.

Ferner nachzutragen:

158) Schneider, Franz: Beiträge zur Geschichte der Heidelberger Romantik. II. Einzug von Voß. IV. Hauskauf von Voß. Neue Heidelberger Jbb. 18, 1914, S. 67 bis 99.

Darin Voß an Baudirektor Weinbrenner 15. März 1805; an Referendar Hofer 29. März 1805, 26. Apr. 1805; an das Kuratelamt 5. Juni 1806; an Frhrn von Edelsheim 7. Juli 1806; an Benzel-Sternau 1808–09 (5). – Weinbrenner an Voß Mai 1805.

159) Boie, Ernestine: Vossische Hausidylle. Briefe v. Ernestine Voß an Heinrich Christian u. Sara Boie ⟨1794–1820⟩. Hrsg. v. Ludwig Bäte. Bremen 1925. 222 S. – An V. 26./29. Mai 1774. Biehler, Otto: Ein Brautbrief der Ernestine Voß. GRMs. 18, 1930, S. 479–81.

160) Boie, Heinrich Christian: Von V. 1777–78 (5). Ebel, Karl: Fünf Briefe von Johann Heinrich Voß und Ernestine Voß an Heinrich Christian Boie. Euph. 24, 1922, S. 107–18. – Boie, Karl: Ein sechster Brief von Johann Heinrich Voß und Ernestine Voß an H. Chr. Boie. Ebda S. 806–08.

161) Brückner, Ernst Johann Theodor: An V. 1772–74 (9). Euph. 33, 1932, S. 348 bis 350, 354–57, 362–63, 382–83, 389–91, 396–97, 413–15, 419–20. – Von V. 1772–73 (5). Ebda S. 350–52, 357–60, 364–65, 386–87, 392–94.

162) Claudius, Matthias: An V. 1774–1814 (37). In: Briefe von Matthias und Rebekka Claudius an Johann Heinrich und Ernestine Voß 1774–1814. Hrsg. u. erl. v. Paul Eickhoff. Progr. Wandsbeck 1915. 52 S. – An V. 1774–1811 (28). In: Claudius: Briefe an Freunde. Hrsg. v. Hans Jessen. (Berlin 1938.) S. 103–04, 107–08, 111–14, 117–20, 120–21, 123–24, 125, 131–32, 138–39, 144, 145–47, 149–50, 152–54, 156–57, 162–63, 175–76, 180–81, 186–91, 196–98, 198–200, 201–04, 209–11, 245–47, 293–94, 299–300, 300–01, 305–06, 401–03.

163) Claudius, Rebekka: An V. 1778–1814 (7). In: Briefe von Matthias und Rebekka Claudius ... (s. Nr 162). S. 33–35, 36–37, 39–41, 45–47, 48–50.

164) Cottasche Buchhandlung: Von V. 1805–23 (16). In: Briefe an Cotta. Das Zeitalter Goethes u. Napoleons. 1794–1815. Hrsg. v. Maria Fehling. Stuttgart u. Berlin 1925. S. 299–307.

165) von Einem, Charlotte: Von V. 1774–75 (3). In: Aus dem Nachlaß Charlottens von Einem. Ungedr. Briefe v. Hölty, Boie, Overbeck u. a. Jugenderinnerungen. Hrsg. v. Julius Steinberger. Göttingen 1923. S. 40–49.

166) von Goeckingk, Leopold Friedrich Günther: J. H. V. Briefe an Goeckingk. 1775–1786. Hrsg. v. Gerhard Hay. München (1976). 206 S., 4 Abb. [Enth. 70 Briefe.]

167) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Von V. 24. Aug. 1805, an V. Mai 1805. In: Briefe von und an Hegel. Hrsg. v. Johannes Hoffmeister. Bd 1. Hamburg (1952). (Hegel: Sämtl. Werke. 27. – Philos. Bibl. 235.) S. 95–102.

168) Hofer (Kurator): Von V. 1805 (2). Lautenschlager, Friedrich: Die Berufung des Philosophen Jakob Friedrich Fries und des Dichters Johann Heinrich Voß von Jena nach Heidelberg. Unveröff. Briefe zur Gesch. d. Wiederaufbaus d. Heidelberger Univ. nach ihrem Anfall an Baden. Zschr. f. Gesch. d. Oberrheins N. F. 50, 1937, S. 159–60.

169) Klopstock, Friedrich Gottlieb: Von V. Johann Heinrich Voß an Friedrich Gottlieb Klopstock. Über d. dt. Hexameter. Briefe aus d. Jahren 1785—1799. (Textred., Nachw. u. Anm. v. Rolf Burmeister u. Werner Kayser.) Hamburg 1954. 16 S.

170) Lobeck, Christian August: Von V. 1821–24 (4), an V. 1821–25 (9). In: Ausgewählte Briefe von und an Chr. A. Lobeck u. K. Lehrs nebst Tagebuchnotizen ... hrsg. v. Arthur Ludwich. Bd 1. Leipzig 1894. S. 26–31, 35–38, 41–42, 45–54, 60–61, 67–69, 72.

171) Miller, Johann Martin: An V. 13. Juni 1775. Stammler, Wolfgang: Braunschweig im Jahre 1775. Bericht e. Zeitgenossen. Braunschweig. Mag. 20, 1914, Nr 1, S. 1–5. — Von V. 1774–75 (5), an V. 1774–75 (6). Wittmann, Reinhard: Der Verleger Johann Friedrich Weygand in Briefen des Göttinger Hains. Arch. f. Gesch. d. Buchwesens 10, 1969/70, Sp. 319–32.

172) Nicolai, Friedrich: Von V. 1787–1809 (17). [Auszug u. Berichtigungen.] In: Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung hrsg. ... v. Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 307–08.

173) Overbeck, Christian Adolf: Von V. 1806–19 (5). Hagen, P.: Briefe von Johann Heinrich Voß an Christian Adolf Overbeck. Der Wagen 1936, S. 143–48.

174) Pfeffel, Gottlieb Konrad: Von V. 1778–85 (2). GermRev. 15, 1940, S. 250–52.

175) Schlosser, Friedrich Christoph: An V. 1824. In: Carl Otfried Müller. Briefe aus e. Gelehrtenleben 1797–1840. Hrsg. v. Siegfried Reiter. Bd 2. Berlin 1950. S. 51.

176) Schmeelke, Heinrich W.: Von V. — s. Nr 64).

177) Schulz, Johann Abraham Peter: Briefwechsel zwischen Johann Abraham Peter Schulz und Johann Heinrich Voss. Hrsg. v. Heinz Gottwaldt u. Gerhard Hahne. Kassel, Basel 1960. 296 S. (Schriften d. Landesinst. f. Musikforsch., Kiel. 9.)

178) zu Stolberg, Friedrich Leopold: Von u. an V. 1773–99 (9). Behrens, Jürgen: Johann Heinrich Voss und Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. Neun bish. unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1965, S. 49–87.

179) Weinbrenner (Baudirektor): Von V. 15. März 1805. Lautenschlager, Friedrich: Die Berufung des Philosophen Jakob Friedrich Fries und des Dichters Johann Heinrich Voß von Jena nach Heidelberg. Unveröff. Briefe zur Gesch. d. Wiederaufbaus d. Heidelberger Univ. nach ihrem Anfall an Baden. Zschr. f. Gesch. d. Oberrheins N. F. 50, 1937, S. 155–57. — Vgl. Nr 158).

180) Wolf, Friedrich August: An V. 1788–1805 (21). In: Friedrich August Wolf. Ein Leben i. Briefen. Die Samml. bes. u. erl. durch Siegfried Reiter. Bd 1–3. Stuttgart 1935. Nr 53, 68, 131, 133, 134, 136, 138, 162, 164, 183, 192, 194, 197, 206, 211, 246, 267 286, 300, 307, 350.

181) Fingierter Brief an V. 25. Mai 1811. Merkwürdiger Brief an den Dichter Johann Heinrich Voß. ZtgelegWelt 13. Aug. 1835, Nr 158, S. 629. — Vgl. dazu ebda 28. März 1836, Nr 63, S. 252 (Eine Mystification).

D. Zu den Werken

zu 3) Musenalmanach 1796–98, 1800.

Vgl. Hay, Gerhard: Die Beiträger des Voß'schen Musenalmanachs. Ein Verz. Hildesheim, New York 1975. 76 S.

zu 8) Chandler, Richard: Reisen in Griechenland. (Übers. v. Heinrich Christian Boie unter Mithilfe v. Johann Heinrich Voß.) Mit e. Vorw. v. Ludwig Pigenot. (Nachdr. d. Ausg. 1777.) Hildesheim, New York: Olms 1976. XVI, 432 S.

zu 21) Sämmtliche Uebersetzungen der klassischen Dichter der Griechen. Bd 1–4. Frankfurt a. M., Leipzig u. Cöln 1807–08.

Nachdr., enth. Homer: Ilias u. Odyssee.

zu 24) Luise. Ein ländl. Ged. in drey Idyllen. 3. Aufl. Königsberg 1800. 228 S.

Dass. 4. verb. Aufl. Königsberg: Nicolovius 1801. [Darin e. Prolog „Vor Gleims Hüttchen".] — Dass. Ebda 1812. 4, 352 S.

Rez. Neue LpzLitZtg 14. Nov. 1808, Nr 137, Sp. 2177–90.

zu 28) Vergilius: Aeneis. Übertr. Hrsg. v. Ernst Günther. Leipzig: Reclam [1960]. 362 S. (UnivBibl. 221/224.)

zu 31) Idyllen. Königsberg: Nicolovius 1801.

Faks.Dr. nach d. Ausg. (Königsberg) 1801. Mit e. Nachw. v. E[rnst] Theodor Voss. Heidelberg: Schneider (1968). 590, (94) S. (Dt. Neudr. Goethezeit.)

Einzelausgaben: a. Luise. (München: Rupprechtspresse 1918.) 78 S. — b. Der siebzigste Geburtstag. (Wiesbaden 1916.) 6 Bl. 4° — c. Idyllen. (Text v. Ernst Metelmann durchges.) Schwerin: Stiller 1926. 51 S. — d. De Geldhapers. De Winterawend. Twee Veerlander Idyllen. (Hamburg: Staats- u. Univ.bibl. 1927.) 12 Bl. — e. Twee Veerlander Idyllen. Up den Weg na Wansbäk ⟨De Geldhapers⟩ u. De Winterawend. Mit Bildern v. Daniel Nikolaus Chodowiecki. Vorw.: Aleke Thuja. Göttingen: Schlender 1982. 60 S. (Biblicon. 2.)

Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 18. Febr. 1801, Nr 34, Sp. 265—72.

zu 32) Sämmtliche Gedichte. Ausw. d. letzten Hand.

Rez. Damen-Ztg 28. Juli 1829, Spiegel Nr 30, S. 117.

zu 47) Wie ward Fritz Stolberg ein Unfreier? [u.] Friedrich Leopold Graf zu Stolberg: Kurze Abfertigung der langen Schmähschrift des Herrn Hofrats Voß wider ihn. In: Mit eingelegter Lanze. Lit. Streitschriften von Hutten bis Mehring. (Hrsg. v. Günther Cwojdrak.) Leipzig: Reclam (1968). (Univ.Bibl. 383). S. 81—121. — Wie ward Friz Stolberg ein Unfreier. — Bestätigung der Stolbergischen Umtriebe. In: Streitschriften über Stolbergs Konversion. (Nachdr.) Vorw. v. Jürgen Behrens. Bern, Frankfurt a. M.: Lang 1973. 407 S., getr. pag. — Wie ward Friz Stolberg ein Unfreier? [Nachdr. d. Ausg. 1819.] Mit Index nominum u. Nachw. hrsg. v. Klaus Manger. Heidelberg: Winter 1984. 113, 38 S. (Carl Winter Universitätsverl., Jahresgabe 1984/85.)

zu 51) Antisymbolik.

Rez. JenAllgLitZtg 1825, Nr 1, Sp. 1—8; Nr 2, Sp. 9—16; Nr 3, Sp. 17—24; Nr 4, Sp. 25—32; Nr 5, Sp. 33—35. — BllLitUnt. 18. Juli 1827, Nr 165, S. 659—60; 19. Juli, Nr 166, S. 663—64 (60). — Wilhelm Körte: Wie das „herrliche Samenkorn“ in der „Antisymbolik“ des edeln Helden J. H. Voß sich als brandig und taub erwies. Ebda 8. Sept. 1827, Nr 207, S. 825—27; 10. Sept., Nr 208, S. 829—31.

zu 52) *ʽΥμνος ʼεις την Δημητραν*. 1826.

(Teilneudr. Heidelberg: Winter 1971.) X, 19 S.

zu 53) Aeschylos. Zum Theil vollendet v. J. H. Voss. Heidelberg: Winter 1826. XIII, 316 S. — s. Bd XVI. S. 652, Nr 10).

zu 54) Kritische Blätter nebst geographischen Abhandlungen.

Rez. Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N. F. 2, 1829, Nr 100/101, S. 397 bis 403; Nr 102/103, S. 405—12 (K. Völcker). — BllLitUnt. 16. Nov. 1829, Nr 263, S. 1049—51 (92).

zu 56) Mythologische Forschungen.

Rez. Literar. Ztg 19. Febr. 1834, Nr 8, Sp. 115—16.

zu 62) Poetische Werke. Th. 1—5. Berlin: Hempel [1867].

1. Luise. — 2. Idyllen. — 3. Lieder. Nebst e. Biogr. d. Dichters u. Anm. zur Luise, zu d. Idyllen u. Liedern. — 4. Homer's Ilias. — 5. Homer's Odyssee.

Ferner nachzutragen:

182) Werke. Königsberg: Nicolovius 1812. 253 S.

183) Silhouetten aus der Wertherzeit. Aus d. Nachlaß. v. Johann Heinrich Voß u. Carl Schuberts Silhouettenbuch. Hrsg. v. Hermann Bräuning-Oktavio. Darmstadt: Wittich 1926. XI, 57 S., 60 Taf.

184) Lyrische Gedichte und Idyllen. Als Einl.: Goethe bespricht die lyrischen

Gedichte v. Johann Heinrich Voß. (Berlin: Silomon [1939].) 16 S. (Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue. 24.)

185) Idyllen und Gedichte. Neu hrsg. v. Martin H. Richter u. Hans Marquardt. Leipzig: Reclam (1953). 72 S. (UnivBibl. 7946.)

186) Gedichte und Idyllen. Berlin: Aufbau-Verl. 1953. 42 S. (Schriften an d. dt. Nation.)

187) Werke in 1 Bd. (Ausgew. u. eingel. v. Hedwig Voegt.) Berlin: Aufbau-Verl. 1966. XXXVIII, 431 S.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1972. — 3. Auf. Ebda 1976. XXXVIII, 433 S. (Bibl. dt. Klssiker.) — 4. Aufl. Ebda 1983.

188) Idyllen und Gedichte. Hrsg. v. Eva D. Becker. Stuttgart: Reclam (1967). 103 S. (UnivBibl. 2332.)

189) Johann Heinrich Voß. [Gedichte.] (Ausw. d. Heftes: Dorothea Oehme.) Berlin: Verl. Neues Leben (1989). 31 S. (Poesiealbum. 257.)

190) Beiträge und Abdrucke:

a. Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks 4, 1798, Bd 2, S. 587—89: Auf Augustus, den Erneuerer der alten Kriegszucht.

b. Marggraff, Hermann: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Leipzig 1843. S. 48—52: Trinklied für Freie. 1774. Göttingen. — Gesang der Deutschen. — Die Eintracht.

c. Lenz, Ludwig: Deutsche Dichter und Denker aus der klassischen Zeit. Hamburg [1860]. S. 65—66: Der siebzigste Geburtstag.

d. Lyrische Weltdichtung in deutschen Übertragungen aus sieben Jahrhunderten. Ausgew. v. Julius Petersen u. Erich Trunz. Beılin 1933. (Literarhist. Bibl. 9.) S. 38: 1. Pythisches Epinikion. — S. 68: Quintus Horatius Flaccus: Carm. 1,9. Vides ut alta stet nive candidum.

e. Vor dem Untergang des alten Reichs 1756—1795. Hrsg. v. Emil Horner. Leipzig 1930. (DtLitER. Polit. Dichtung. 1.) S. 56—58: Trinklied für Freie. 1774. — S. 232 bis 234: Friedensreigen. 1795.

f. Fremdherrschaft und Befreiung 1795—1815. Bearb. v. Robert F[ranz] Arnold. Leipzig 1932. (DtLitER. Polit. Dichtung. 2.) S. 1—2: Die Anschwärzer. 1796.

g. Zeit der Klassik. Hrsg. v. Ernst Volkmann. Leipzig 1939. (DtLitER. Deutsche Selbstzeugnisse. 10.) S. 37—68: Lebensbilder. (Abriß meines Lebens. — Leben. — Neubrandenburg vom Frühling 1766 bis zum Herbst 1769. — Aus dem Leben von J. H. Voß. Nachrichten v. Ernestine Voß.)

h. Erlebtes und Erfahrenes. Autobiographien v. Seume bis Keller. Rostock 1977. S. 99—124: Erinnerungen aus meinem Jugendleben.

i. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — k. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). — l. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — m. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — n. Neue Schlesische Gebirgsblätter (vgl. Estermann 1.41). — o. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — p. Heidelberger Jahrbücher der Literatur (vgl. Estermann 1.59). — q. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — r. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — s. Gemeinnützige Blätter (Ofen; vgl. Estermann 1.79). — t. Altmärkisches Intelligenz- und Lese-Blatt (vgl. Estermann 1.94). — u. Hermann (vgl. Estermann 1.98). — v. Niederdeutsche Blätter (vgl. Estermann 1.03). — w. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — x. Für müßige Stunden (vgl. Estermann 2.56). — y. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — z. Proteus (vgl. Estermann 2.64). — aa. Der Bürger- und Bauernfreund (vgl. Estermann 2.88). —

ab. Der Hamburger Beobachter (vgl. Estermann 2.90). — ac. Conversationsblatt (vgl. Estermann 2.172). — ad. Literarischer Merkur (vgl. Estermann 2.187). — ae. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — af. Westfalen und Rheinland (vgl. Estermann 3.116). — ag. Der deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 3.126). — ah. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — ai. Kölnisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.17). — ak. Rheinische Flora (vgl. Estermann 4.23). — al. Allgemeines Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.29). — am. Bibliothèque allemande (vgl. Estermann 4.34). — an. Mitternachtblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.53). — ao. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — ap. Allgemeines Oppositionsblatt (vgl. Estermann 4.121). — aq. Literarische Miscellen (vgl. Estermann 4.197). — ar. Der Sachsenfreund (vgl. Estermann 5.2). — as. Der Beobachter (Kassel; vgl. Estermann 5.118). — at. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — au. Das National-Magazin (vgl. Estermann 5.243). — av. Steyer'sche Alpenblumen (vgl. Estermann 6.163). — aw. Mittelrheinische Zeitung (vgl. Estermann 7.1). — ax. Thusnelda (vgl. Estermann 7.51). — ay. Der Jugendfreund (Winterthur; vgl. Estermann 7.289). — az. Lesehalle (vgl. Estermann 8.40).

738. **Voß**, Johann **Heinrich**

Geb. 29. Oktober 1779 in Otterndorf, gest. 20. Oktober 1822 in Heidelberg.

Sohn von Johann Heinrich Voß, wurde seit 1787 von seinem Vater in der Eutiner Rektorsklasse unterrichtet. Im Frühjahr 1794 begleitete er den Vater auf einer Reise nach Halberstadt, Weimar und Halle. Seit 1799 studierte V. in Halle Theologie und bei F. A. Wolf Philologie. 1800 besuchte er Goethe, der ihn später auch bei eigenen Arbeiten heranzog, wobei V. auch die metrische Form von „Hermann und Dorothea" bessern half. 1801 setzte V. in Jena das Studium fort und verlegte den Schwerpunkt auf die Philologie. 1804 erhielt er, vermittelt durch Goethe, eine Professorenstelle am Weimarer Gymnasium; ein Angebot, gemeinsam mit dem Vater an die Universität Würzburg zu gehen, lehnte er ab. 1806 siedelte V. nach Heidelberg, wo inzwischen die Eltern lebten, über und erhielt 1807 eine außerord. Professur des Griechischen. 1809 wurde er zum Ordinarius befördert. V., der häufig krank war, reiste mehrmals mit den Eltern nach Thüringen und nach Bayreuth, wo er Jean Paul kennenlernte. Neben philologischen Arbeiten wirkte V. als Übersetzer und steuerte auch zu den Werken des Vaters eigene Ergebnisse bei.

a) Teilnachlaß. — Bes.: Düsseldorf, Görres-Gymnasium.
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 392.

b) Meusel Bd 16. S. 116. Bd 21. S. 268–69.

c) Lampadius, Julius [d. i. Ernst Julius Leichtlen]: Handbuch für Studirende auf der Universität Heidelberg. Heidelberg 1812. S. 127–28.

d) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1830. S. 666–67, 860.

e) [Anon.]: Heinrich Voß der Jüngere, Professor zu Heidelberg, starb im Jahre 1822. Ein Bruchst. aus d. Jahren 1800–6; Vieles auch über Göthe u. über Schiller's Tod enth. [Briefe.] In: Zeitgenossen. R. 3, Bd 2. Nr 9. Leipzig 1830. S. 76–112.
Vgl. ZtgelegWelt 16. Nov. 1829, Nr 225, Sp. 1797–98.

e') von Kobbe, Theodor: Humoristische Erinnerungen aus meinem academischen Leben in Heidelberg und Kiel in den Jahren 1817—1819. Bdch. 1. Bremen 1840. S. 32—35.

f) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 519.

g) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 599.

h) Herbst, Wilhelm: Johann Heinrich Voss. Bd 2, Abth. 1. Leipzig 1874. S. 14—16, 131. — Abth. 2. Ebda 1876. S. 20—21, 23, 31, 39, 73, 103—05, 129, 160—61, 166—67, 194—95, 285—90 passim; vgl. Reg. S. 356.

i) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 293.

k) Gräf, H[ans] G[erhard]: Heinrich Voß d. Jüngere und sein Verhältnis zu Goethe und Schiller. GoetheJb. 17, 1896, S. 75—104.

l) ADB. Bd 40. Leipzig 1896. S. 347—49 (Franz Muncker).

m) Egbring, Heinrich: Johann Heinrich Voss der Jüngere als Übersetzer des Macbeth von W. Shakespeare. Diss. Münster 1911. 77 S.

m') Francke, Otto: Geschichte des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in Weimar. Weimar 1916. S. 182—85, 358—359.

n) Ernst, Paul: Das Ende des Lebens. Ein erdachtes Gespräch [zwischen Schiller und Heinrich Voß]. In: Den Manen Friedrich Nietzsches. München [1921]. S. 45—50.

o) Jappe, Hajo Fritz: Jean Paul und Heinrich Voß. Jean-Paul-Bll. 5, 1930, S. 48 bis 51.

p) Koschlig, Manfred: Goethes Anteil an der Sophokles-Rezension des jungen Voß. Goethe 13, 1951, S. 218—29.

q) [Anon.]: Heinrich Voß, Schillers jugendlicher Freund. Bll. d. Heimatkunde (Eutin) 1, 1955, S. 49—52.

r) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3159.

s) Prange, Wolfgang: Eutiner Elegie 1796. Nordelbingen 46, 1977, S. 177—86.

t) Schumann, Detlev W.: Heinrich Voß — zwischen Aufklärung und Romantik. Mit unveröff. Briefen. Jb. d. Wiener Goethe-Ver. 84/85, 1980/81, S. 215—73.

u) Bohm, Arnd: The sources of Coleridge's „Hint to Premiers and First Consuls". The Wordsworth Circle 13, 1982, S. 228—29.

v) Drüll, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1803—1932. Berlin, Heidelberg, New York, Tokyo (1986). S. 278.

Briefe:

w) Briefe. Hrsg. v. Abraham Voß. Th. 1—3. Heidelberg: Winter 1833—34.
1. Briefwechsel zwischen Heinrich Voß und Jean Paul. Mit Heinrich Voß' Bildn. 148 S. — 2. Mittheilungen über Göthe und Schiller in Briefen von Heinrich Voß. 106 S. — 3. Briefe an Christian von Truchseß. 108 S.

Neuausg.: a. Goethe und Schiller im persönlichen Verkehre. Nach briefl. Mitt. Mit Einl. u. Erl. neu hrsg. v. Georg Berlitt. Stuttgart: Cotta 1895. VIII, 250 S. — b. Goethe und Schiller in Briefen. Briefauszüge in Tagebuchform zeitl. geordn. u. m. Erl. hrsg. v. Hans Gerhard Gräf. Leipzig: Reclam (1895). 191 S. (UnivBibl. 3581—3582.) — Dass. Ebda [1898]. 187 S. — Vgl. Bd IV/2. S. 702, Nr 174. — c. Kranz um Jean Paul. Heidelberger Festtage in ungedr. Briefen v. Heinrich Voß. Hrsg. v. Ludwig Bäte. Heidelberg: Hörning 1925. 71 S. (Schriften d. Akad. Mitt. Heidelberg. 3.)

Rez. BllLitUnt. 24. Febr. 1833, Nr 55, S. 225—27 (16 [Wilhelm Neumann]); wiederh. in

Neumann: Schriften. Bd 2. Leipzig 1835. S. 3–10; 23. Jan. 1835, Beil. Nr 1, S. 95–96 (25); 11. Juli 1839, Nr 192, S. 777–79 (7). – Neues AllgRepertLit. 4, 1833, S. 189–92 (Schaefer). – HeidJbb. 1833, Nr 69, S. 1103–04; Nr 70, S. 1105–11 (Paulus). – JenAllgLitZtg 1833, Nr 213, Sp. 257–63; 1834, Nr 159, Sp. 306–12 (N. v. G.). – Mitternachtztg 1833, Lit. Beibl. Nr 7, S. 25–26. – RepDtLit. 3, 1834, S. 86 (92); 18, 1838, S. 563–64 (80). – AllgLitZtg 1834, Nr 196, Sp. 351–52. – JbbwissKrit. 1834, Bd 1, Nr 31, Sp. 245–48 (Th. Mundt). – ZtgelegWelt 24. Apr. 1834, Nr 79, S. 316 (G[ustav] S[chlesier]). – Literar. Ztg 24. Dez. 1834, Nr 52, Sp. 917. – Mrgbl. 11. Mai 1836, Lit.Bl. Nr 48, S. 189–92; 13. Mai, Lit.Bl. Nr 49, S. 193–94.

x) Abeken, Bernhard Rudolf: Von V. 1817–21 (5). [Teildr.] In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Erg.bd. Berlin, Weimar 1956. S. 201, 219–21, 231–33, 278 bis 279.

y) Boie, Luise u. Julie: Von V. 14. Nov. 1817. In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Erg.bd. Berlin, Weimar 1956. S. 180–81.

z) Boie, Sarah, geb. von Hugo: Von V. 1820. Bäte, Ludwig: Das Ende Karl Ludwig Sands. Kurpfälzer Jb. 6, 1930, S. 186–87; auch in: Der Deutschen-Spiegel 4, 1928, S. 2190–93.

aa) Buttmann, Philipp: Von V. 21. Mai 1824, an V. 5. Mai 1824. Pansch, Ch.: Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Mitgeth. Progr. Eutin 1864. S. 20–22.

ab) Cottasche Buchhandlung: Von V. 1809–17 (49). In: Briefe an Cotta. Das Zeitalter Goethes und Napoleons. 1794–1815. Hrsg. v. Maria Fehling. Stuttgart u. Berlin 1925. S. 308–45.

ac) Diez, Friedrich: Von V. 1818–19 (3). (Tobler, Adolf): Briefe von Heinrich Voß an Friedrich Diez. PrJbb. 51, 1883, S. 9–30.

ad) Eichstädt, Heinrich Carl Abraham: Von V. 15. Febr. 1803. Mittheilungen von Zeitgenossen über Goethe ... GoetheJb. 6, 1885, S. 113–15. – Dazu: Fambach, Oscar: Beantwortete Fragen. 3. (Zwei Briefe von H. Voss, verbunden zu einem in Geigers „Jahrbuch".) JbFrDtHochst. 1969, S. 218.

ae) von Ende, Henriette Freifrau: Von V. 20. Sept. 1817. Berend, Eduard: Ein Brief von Heinrich Voß an Frau von Ende. Hesperus 23, 1962, S. 10–13.

af) von Goethe, Johann Wolfgang: Von V. 1805–22 (15), an V. 22. Juli 1821. In: Bratranek, F[ranz] Th[omas]: Nachträge zu Goethe-Correspondenzen. Im Auftr. d. von Goetheschen Familie aus Goethes handschr. Nachlass mitgeth. V. Familie Voss. Goethe-Jb. 5, 1884, S. 47–93. – s. auch oben Nr w) und Bd IV/2. S. 649. – Von V. 1804 (6). [Regesten.] In: Briefe an Goethe. Gesamtausg. in Regestform. Hrsg. v. Karl-Heinz Hahn. Red. Irmtraut Schmid. Bd 4. Weimar 1988. S. 434, 443, 446, 450, 462–63, 512.

ag) Hellwag, Christoph Friedrich: Von V. 1834. In: (Pansch, Chr.): Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Mitgeth. Progr. Eutin 1864. S. 2–9.

ah) Hermann, Gottfried: An V. 20. Dez. 1821. In: (Pansch, Chr.): Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Mitgeth. Progr. Eutin 1864. S. 14–15.

ai) von Kobbe, Theodor: Von V. 18. Okt. 1817. In Nr e') S. 34–35.

aj) Lobeck, Christian August: An V. 1821–23 (7). In: (Pansch, Chr.): Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Mitgeth. Progr. Eutin 1864. S. 22–26.

ak) Paul, Jean: An V. 5. Sept. 1817. Hoffmann von Fallersleben: Findlinge. Weimarisches Jb. f. dt. Sprache, Litt. u. Kunst 3, 1855, S. 459–60. – An V. 1820–22. In: Schneider, Ferdinand Josef: Jean Pauls Altersdichtung. Fibel u. Komet. Ein Beitr. zur literarhist. Würdigung d. Dichters. Berlin 1901. S. 232–55. – An V. 30. Aug. 1820. In: Susini, Eugène: Lettres inédites de Franz von Baader. Bd 1. Paris 1942. S. 116. – Von

V. 1817—22 (36) [Hinweise], an V. 1816—22 (55). In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3, Bd 7.8. Berlin 1954—55; vgl. Reg. — s. oben Nr w).

al) Reisig, Karl: An V. 12. Juli 1821. In: (Pansch, Chr.): Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Mitgeth. Progr. Eutin 1864. S. 13—14.

am) Rückert, Friedrich: An V. 1814—15 (3). In: Rückert: Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 1. Schweinfurt (1977). S. 48—55, 67—70, 74—76.

an) von Schiller, Friedrich: Von V. 28. Dez. 1804. In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 40. Weimar 1987. S. 267—68. — s. auch oben Nr w) u. Bd V. S. 100, Nr 14a).

ao) von Schlegel, August Wilhelm: Von V. 12. Apr. 1810, an V. 1807 (2). In: Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. T. 1. Zürich, Leipzig, Wien (1930). S. 201—02, 209—10, 251—53. — Von V. 1806—09 (4). In: Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus d. Schlegelkreis. Hrsg. v. Josef Körner. Bd 1. Brünn, Wien, Leipzig (1936). S. 354—55, 414—16, 515—18. — Bd 2. Ebda (1937). S. 55—61.

ap) Schleiermacher, Friedrich: An V. 16. Dez. 1806. In: (Pansch. Chr.): Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Mitgeth. Progr. Eutin 1864. S. 26—28.

aq) Solger, Karl: Von V. 30. Okt./10. Nov. 1805. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,2. Hannover 1872. S. 112—18. — Von V. 1803—10 (10). Solger, Karoline: Briefe von Heinrich Voss an Karl Solger. Archiv f. Litteraturgesch. 11, 1882, S. 94—141. Vgl. Geiger, Ludwig: Zu den Briefen von Heinrich Voss an Solger. Ebda 14, 1886, S. 223. — Von V. 22. Mai 1805. Mitget. v. Otto Güntter. Schwäb. Schillerver., 42. Rechenschaftsber. 1937/38, S. 71—80.

ar) von Truchseß, Christian Frhr: Von V. Juli 1817. In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Erg.bd. Berlin, Weimar 1956. S. 160—73. — Vgl. oben Nr w).

as) Voß, Abraham: Von V. 1817 (5). In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Erg.bd. Berlin, Weimar 1956. S. 181—85, 185—86, 187—89, 189—94, 195—200.

at) Wolff, Friedrich Karl: Von V. 1817—20 (2). In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Erg.bd. Berlin, Weimar 1956. S. 186—87, 227.

au) Unbek. Empfänger: Von V. (1805?). Freimüth. 27. März 1835, Nr 62, S. 249 bis 251.

1) Shakespeare, William: Othello. 1806. — s. Bd VII. S. 708, Nr 3)c.

2) Shakespeare, William: König Lear. 1806. — s. Bd VII. S. 711, Nr 18).

3) Shakespeare, William: Schauspiele. Übers. v. Heinrich Voss u. Abraham Voss Tübingen: Cotta 1810—15.

Vgl. Bd VII. S. 711—12, Nr 22). Bd XVI. S. 1034, Nr 3).

Rez. ZtgelegWelt 4. Sept. 1810, Nr 177, Sp. 1401—05. — Mrgbl. 28. Dez. 1810, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 22, S. 88; 28. Apr. 1812, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 7, S. 27. — AllgLitZtg 1811, Nr 25, Sp. 195—98; 1812, Erg.Bl. Nr 129, Sp. 1030—32. — HeidJbb. 1811, Nr 8, S. 113—28 (D.A.E.); 1812, Nr 43, S. 677—82.

4) Curarum Aeschylearum specimen I. Heidelberg: Mohr u. Zimmer 1812. 54 S. 4°

Rez. Mrgbl. 28. Nov. 1812, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 19, S. 75.

5) Notae in Theocritum. Heidelberg: Mohr u. Zimmer 1813. 50 S. 4°

Rez. AllgLitZtg 1816, Nr 258, Sp. 457—62; Nr 259, Sp. 465—69.

6) Friedrich August Wolf, der Metriker. Nebst e. Worte v. Johann Heinrich Voß. ⟨Aus d. Heidelberger Jahrbüchern bes. abgedr.⟩ Heidelberg: Mohr u. Zimmer 1816. 1 Bl., 16 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1817, Nr 223, Sp. 393—400; Nr 224, Sp. 401—06 (C. R. Th. [Reisig]). — Vgl. Bd VII. S. 810, Nr 12) b. β.

7) Shakespeare, William: Schauspiele. Übers. v. Johann Heinrich Voß u. dessen Söhnen Heinrich u. Abraham Voß. 1818—29. — s. Bd XVI. S. 1034, Nr 5).

8) Äschylos. Zum Theil vollendet v. Johann Heinrich Voss. 1826. — s. Bd XVI. S. 652, Nr 10).

Dass. Wohlf. Ausg. in 3 Lief. Ebda 1839.

9) Über einige Stellen des Horaz. Progr. Kreuznach 1827. S. 1—13.

Rez. AllgRepertLit. 1827, Bd 4, S. 240—41.

10) Beiträge und Abdrucke:

a. Elysium und der Tartarus 1806, 22. Jan., Nr 8, S. 31: Proben aus einer Uebersetzung des Lear. — 12. Febr., Nr 13, S. 51—52: Probe der auf dem Weimarischen Theater aufgeführten Bearbeitung des Othello von Shakespear. — 16. Apr., Nr 29, S. 118—19: Probe einer neuen Uebersetzung des König Lear, von Shakespear. ⟨Erscheint zu Ostern, nebst dem Othello in Frommanns Verlage.⟩ — Alle Beitr. anon., der letzte mit V. gez.

b. Heidelbergische Jahrbücher der Literatur 1808ff.

Vgl. Kloß, Alfred: Die Heidelbergischen Jahrbücher der Literatur in den Jahren 1808—1816. Leipzig 1916. (Probefahrten. 24.) S. 13—14, 45, 60, 69, 126, 138—39, 143—44; vgl. Reg. S. 196.

c. Morgenblatt für gebildete Stände 1808, 2. Apr., Nr 80, S. 317—19; 4. Apr., Nr 81, S. 321—23: Aeschilos Jo aus dem gefesselten Prometheus, 563—892. — 28. Sept., Nr 233, S. 929—30: Der gefesselte Prometheus. Aus d. Griech. d. Aeschylos. Schlußscene. — 1. Dec., Nr 288, S. 1149—51: Hexenscene aus Shakspeare's Macbeth.

1809, 24. Febr., Nr 47, S. 185—86: Heimkehr ins Vaterland, aus d. Agamemnon d. Aeschylos.

1816, 13. Juli, Nr 168, S. 669—70; 15. Juli, Nr 169, S. 675: Ueber die Wolken des Aristophanes. — 14. Oct., Nr 247, S. 987—88: Aus Shakspeare's der Liebe Müh' umsonst.

d. Der Karfunkel oder Klingklingel-Almanach. Hrsg. v. (Jens) Baggesen. Tübingen (1810). — Vgl. Bd VIII. S. 69—70, Nr 124.

e. Heidelberger Taschenbuch 1809, S. 17—28: Prometheus Fesselung. Nach Aeschylos. Prom. 1—192. — S. 30—32: Zur Vermählung der Erbprinzessin von Weimar. [Ged.] — S. 88—89: Traum der Atossa aus Aeschylos Persern 174—212. — S. 120—22: Prometheus Trotz, aus dem gef. Prom. des Aeschylos 915—951.

1810, S. 55: Der Frühling. Rondeau. — S. 69—70: An die Grossfürstin Maria Paulowna. Von 15 Weimarischen Mädchen überreicht. [Ged.] — S. 105—08: Hexenscene aus Macbeth. — S. 135—37: Scene aus Macbeth.

1811, S. 129—32: Aus dem Prometheus des Aeschylos. 434—504. — S. 170—71: Typhon. Aus dem Prometheus des Aeschylos.

1812, S. 101—21: Schlacht bei Salamis. Nach Aeschylos.

f. Aristofanes, von Johann Heinrich Voss. Mit erl. Anm. 1821. — s. Bd XVI. S. 656, Nr 13, 2).

g. Aurora. Taschenbuch f. 1823, S. 193—202: Scene aus Shakespeare's Richard, dem Dritten.

h. Der Freimüthige 27. März 1835, Nr 62, S. 249—51: Ueber Schiller's letzte Tage.

i. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — k. Der Aufmerksame (Graz; vgl. Estermann 1.83). — l. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — m. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — n. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — o. Hermes (vgl. Estermann 2.205). — p. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). — q. Charis (vgl. Estermann 3.41). — r. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — s. Agrippina (vgl. Estermann 3.149). — t. Allgemeines Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.29). — u. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — v. Han-

noversche Morgenzeitung (vgl. Estermann 5.90). — w. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — x. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — y. Rudolstädter Mittwochsblatt (vgl. Estermann 5.196). — z. Silesia (vgl. Estermann 6.107).

739. **Voß,** Sophus **Abraham**

Geb. 12. Februar 1785 in Eutin, gest. 13. November 1847 in Düsseldorf.

Jüngster Sohn von Johann Heinrich Voß, studierte in Jena, seit 1805 in Heidelberg Theologie und unterrichtete dort anschließend am Rudolphischen Institut. 1810 ging er als Gymnasialprofessor nach Rudolstadt, 1819 an das Gymnasium in Kreuznach.

a) Teilnachlaß. — Bes. Düsseldorf, Görres-Gymnasium.

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 392.

b) Meusel Bd 16. S. 115. Bd 21. S. 266.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 347.

d) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. Altona 1830, S. 664, 860.

e) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 521.

f) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 599.

g) Herbst, Wilhelm: Johann Heinrich Voss. Bd 2, Abth. 1. Leipzig 1874. S. 14. — Abth. 2. Ebda 1876. S. 105, 166, 194; vgl. Reg. S. 356.

h) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 293.

i) ADB. Bd 40. Leipzig 1896. S. 349 (Franz Muncker).

k) Lutsch, Otto: Das Kreuznacher Gymnasium unter Eilers' Direktion ⟨1819—1833⟩. Progr. Kreuznach 1903. S. 5—6.

l) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3159.

Briefe:

m) von Goethe, August: Von V. 20. Apr. 1826. In: Bratranek, F[ranz] Th[omas]: Nachträge zu Goethe-Correspondenzen. Im Auftr. d. von Goetheschen Familie aus Goethes handschr. Nachlass mitgeth. V. Familie Voss. GoetheJb. 5, 1884, S. 93.

n) Nicolovius, Georg Heinrich Ludwig: An V. 30. Jan. 1819. In Nr g) Bd 2,1. S. 139.

o) Passow, Franz: An V. 18. Nov. 1814. In: (Pansch, Chr.): Briefe von H. Voß, Charlotte von Schiller, F. Passow ... Mitgeth. Progr. Eutin 1864. S. 11—13.

p) Paul, Jean: Von V. Aug. 1819. Jean-Paul-Bll. 2, 1927, Nr 1; vgl. Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 7. Berlin 1954. S. 479. — An V. 16. Aug. 1819 u. 26. März 1819 (2). Ebda Bd 7. Berlin 1954. S. 136—37, 259.

q) Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob: Von V. 28. März 1844. In: von Reichlin-Meldegg, Karl Alexander Frhr: Heinrich Eberhard Gottlob Paulus und seine Zeit. Nach dessen lit. Nachl., bish. ungedr. Briefwechsel u. mündl. Mitt. dargest. Bd 2. Stuttgart 1853. S. 404.

r) Voß, Ernestine: An V. 5. Juli 1818. Vjschr. f. Literaturgesch. 3, 1890, S. 353;

wiederh. in: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Erg.bd. Berlin, Weimar 1956. S. 221–22.

s) Voß, Heinrich: An V. 1817 (5). In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Erg.bd. Berlin, Weimar 1956. S. 181–85, 185–86, 187–89, 189–90, 195–200.

1) Shakespeare, William: Schauspiele. Aus d. Engl. übers. v. Heinrich u. Abraham Voß. 1810–15. – s. Bd VII. S. 711–12, Nr 22). Bd XVI. S. 1034, Nr 3). Ferner oben S. 1673, Nr 3).

2) Shakespeare, William: Schauspiele. Übers. v. Johann Heinrich Voß u. dessen Söhnen Heinrich u. Abraham Voß. 1818–29. – s. Bd XVI. S. 1034, Nr 5). Ferner oben S. 1673, Nr 7).

3) [Hrsg.] Briefe von Johann Heinrich Voß nebst erläuternden Beilagen hrsg. Bd 1–3, 1.2. Halberstadt: Brüggemann 1829–33.

Vgl. Bd IV/1. S. 1062, Nr α.

4) [Hrsg.] Sextus Aurelius Propertius: Werke. Übers. v. J. H. Voß. 1830. – s. Bd XVI. S. 691, Nr 26, 4).

5) [Hrsg.] Des P. Virgilius Maro zehn erlesene Idyllen. Übers. u. erkl. v. Johann Heinrich Voß. 2. verm. Aufl. 1830. – s. Bd XVI. S. 696, Nr 17).

Rez. ferner: AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 89, Sp. 708–09; 1837, Nr 174, Sp. 169–70.

6) [Hrsg.] Voß, Johann Heinrich: Zeitmessung der Deutschen Sprache. 2., m. Zusätzen u. e. Anh. verm. Ausg. Königsberg: Universitäts-Buchh. 1831. 2 Bl., 298, 1 S.

Rez. AllgLitZtg 1832, Nr 112, Sp. 256.

7) Bemerkungen zu den zwei ersten Büchern der Aeneis. Progr. Kreuznach 1832: Henß. 13 S. 4°

Rez. AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 89, Sp. 711–12.

8) [Hrsg.] Briefe von Heinrich Voss. Th. 1–3. 1833–34. – s. oben S. 1671, Nr w).

9) [Hrsg.] Voss, Johann Heinrich: Sämmtliche poetische Werke. 1835. – s. Bd IV/1. S. 1078, Nr 57).

10) [Hrsg.] Homers Odyssee, übersetzt v. Johann Heinrich Voß. Erste Übers., neuer Abdr., verm. m. erl. Anm. aus d. hinterlassenen Papieren d. Übers. Mit 1 Kupf. Eingetr. in d. Protocoll d. Leipziger Bücher-Commission. Leipzig: Müller 1837. VIII, 464 S.

Abdr. d. Ausg. v. 1781; vgl. Bd IV/1. S. 1067, Nr 10). – Dass. auch ebda 1843.

Rez. RepDtLit. 13, 1837, S. 257–58.

11) [Hrsg.] Voß, Johann Heinrich: Anmerkungen und Randglossen zu Griechen und Römern. Leipzig: Müller 1838. IV S., 2 Bl., 294 S., 1 Bl.

Vgl. Bd IV/1. S. 1078, Nr 58).

Rez. RepDtLit. 15, 1838, S. 44–45 (2).

12) [Hrsg.] Homer: Sämmtliche Werke. Übers. v. Stolberg u. Voß. Th. 1.2. Leipzig: Müller 1843.

1. Homer's Ilias. Übers. v. Fr. Leopold Graf zu Stolberg. Neuer Abdr. – 2. Homer's Odyssee. Übers. v. Joh. Heinr. Voß. Erste Uebers., neuer Abdr., verm. m. erl. Anm. aus d. hinterl. Papieren d. Übers.

Vgl. Nr 10).

13) Freie Nachbildung einiger Metamorphosen des Ovid. Mainz: Faber 1844. 64 S.

Rez. Didaskalia 21. Febr. 1845, Nr 52.

14 [Hrsg.] Deutschlands Dichterinnen. In chronolog. Folge hrsg. Düsseldorf: Buddeus 1848. XVI, 522 S.

Rez. BllLitUnt. 19. Sept. 1848, Nr 263, S. 1050–52 (7). – Frankfurter Konversationsbl. 15. Mai 1849, Nr 115, S. 459–60; 16. Mai, Nr 116, S. 463–64.

15) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1809, 16. März, Nr 64, S. 253—54: Scene aus Shakespear's Cymbelin übers. — 22. Mai, Nr 121, S. 481—82: Fidele's Todtenfeyer aus Shakespear's König Cymbelin übers.

1815, 22. März, Nr 69, S. 274—75; 23. März, Nr 70, S. 277—78: Gemählde aus Shakspeare's Antonius und Cleopatra.

b. Dresdner Album 1847, S. 143, 250: Gnomen.

c. Rheinisches Taschenbuch 1847, S. 229—30: Anekdoten aus Friedrich Wilhelm's III. Leben. 1—3. [Ged.]

d) Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — e. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — f. Charis (vgl. Estermann 3.41). — g. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — h. Literarische Miscellen (Hamburg; vgl. Estermann 4.197).

740. von Wagemann, Philipp Benedikt [Geb. 1763]

s. Bd VII. S. 219, 868. Bd XI/1. S. 248. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Gest. 24. Oktober 1836 in Altdorf (Württ.).

W. ist als elftes von dreizehn Kindern des Arztes Franz Karl Ignatius W., Physikus des Reichsstifts Weingarten, im Flecken Altdorf geboren. Er studierte in der Benediktinischen Reichsabtei Weingarten, dann an der Universität Wien Medizin. Danach praktizierte W. in seinem Heimatort, heiratete 1797 in Fulgenstadt die Witwe Maria Antonia de Glarus. Eine Zeitlang war W. auch in Wien tätig, bis er 1815 Amtsarzt in Ehingen wurde. Im Februar 1834 trat er in den Ruhestand und kehrte in seine Heimatgemeinde zurück.

a) Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. (Ravensburg) 1802. S. 718.

b) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexikon der jetzt lebenden Aerzte ... Bd 20. Copenhagen 1834. S. 285—86. — Bd 33. Altona 1845. S. 192.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 563—64.

d) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3174.

Zu den Werken:

zu 7) Gedichte. Bd 1. (Stuttgart): Hasselbrinck 1813. VI, 264 S.
Subskr.-Anz. Mrgbl. 6. Nov. 1812, Int.Bl. Nr 26, S. 101—02. [Sollte 4 Bdch. umfassen!]

zu 8) Diagramma epicum belli revolutionis Gallicae epitomen usque ad Napoleonis in Elbam relegationem sistens. Tübingen: Schramm 1815. 39 S.
Dt. Titel: Epische Skizze des französischen Revolutionskrieges. Hauptmomente bis zur Verweisung Napoleons nach Elba darstellend.
Rez. AllgLitZtg 1815, Nr 266, Sp. 559—60.

zu 10) Die Verehrung der Gottheit im höhern Schwunge des Geistes und des Herzens. Ein Gebetbuch f. alle aufgeklärten Bekenner e. reinen Christenthums. Heidelberg: Oswald 1817. VIII, 128 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1819, Nr 151, Sp. 247—48 (HIKL.).

zu 14) Der Esel an den frevelhaften Verfasser der Schrift: Die constitutionelle

Monarchie der Thiere. Aus d. Eselischen ins Deutsche übers. u. m. ganz bes. Anm. begl. Von einem, der d. Eselsprache versteht. Ulm: Ebner 1824. 98 S.

zu 16) Sämmtliche Gedichte. Bdch. 1.2. Leipzig: Hartmann 1826.
Rez. BllLitUnt. 10. Dez. 1827, Nr 283, S. 1129–30.

zu 20) Die Abenteuer Telemach's, Sohnes des Odysseus. 1834.
Rez. BllLitUnt. 10. Mai 1835, Nr 131, S. 561 (79).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56).

741. **Wagner,** Gottlob Heinrich **Adolph** (Pseud. Ralph Nym) [1774–1835]

s. Bd VI. S. 455–57. Bd XI/1. S. 343. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 352, 424.

b) Fleischer, Ernst: Antwort auf eine Frage des Herrn Dr. Adolf Wagner in Leipzig. Gesellschafter 8. Juli 1831, Nr 108, S. 537–40.

c) M[armier], X[avier]: Nécrologie. Adolphe Wagner. Revue germanique Sér. 3, T. 4, 1835, S. 90–91.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 565–66.

e) Glasenapp, Karl Friedrich: Der Oheim Richard Wagners. Ein Lebensbild zugleich als ein Beitrag zur Jugendgeschichte Wagners. Bayreuther Bll. 8, 1885, S. 197–227.

f) Koch, Max: Richard Wagner. T. 1. Berlin 1907. (Geisteshelden. 55.56.) S. 23, 90–99 u. ö.; vgl. Reg. T. 3. S. 743.

g) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 309.

h) Grunsky, Karl: Adolf Wagner. Zum 100. Todestag ⟨1. Aug.⟩ d. Oheims Richard Wagners. Bayreuther Bll. 58, 1935, S. 161–65.

i) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3176–77.

Zu den Briefen:

k) von Baader, Franz: An W. 1817–18 (3). Lutterbeck, [Anton]: Aus Franz von Baader's Briefwechsel. II. An den Professor Ad. Wagner in Leipzig. Janus 5, 1848, Bd 1, S. 176–83.

l) von Goethe, Johann Wolfgang: An W. 29. Okt. 1827. In: von Biedermann, Woldemar Frhr: Goethe und Leipzig. Zur hundertjähr. Wiederkehr d. Tages v. Goethe's Aufnahme auf Leipzigs Hochschule. Th. 2. Leipzig 1865. S. 328. – An W. 1826–27 (2). In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 41. Weimar 1907. S. 130–31. Bd 43. Ebda 1908. S. 138.

m) de La Motte-Fouqué, Friedrich Baron: An W. 1811–17 (15). In: Mitteilungen aus dem Litteraturarchiv in Berlin. Bd 2. Berlin (1898). S. 87–115. – Briefwechsel zwischen Adolf Wagner und Fouqué. Hrsg. v. Hans von Wolzogen. Der Wächter 7, 1924, S. 81 bis 118; auch in: Bayreuther Bll. 48, 1925, S. 24–37. – Von W. 27. Apr. 1814, an W. 1814–27 (2). [Teildr.] In: Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Samml. München (1974). S. 271, 284, 388.

n) von Schiller, Friedrich: Von W. 16. März 1804. In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 40. Weimar 1987. S. 183–84.

o) Tieck, Ludwig: Von W. 1822–33 (4). In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 4. Breslau 1864. S. 265–76. – Von W. 1823-32 (8). In: Letters to and from Ludwig Tieck and his circle. Unpublished letters from the period of German Romanticism ... Coll. and ed. by Percy Matenko, Edwin H[ermann] Zeydel, Bertha M. Masche. Chapel Hill [1967]. (Univ. of North Carolina Studies in the Germanic Lang. and Lit. 57.) S. 77–103, 160–66.

p) von Uechtritz, Friedrich: Von W. 4. März 1822. In: Erinnerungen an Friedrich von Uechtritz und seine Zeit in Briefen von ihm und an ihn. Mit e. Vorw. v. Heinrich von Sybel. Leipzig 1884. S. 377–79.

Zu den Werken:

zu 27) Theater und Publikum. Eine Didaskalie. Leipzig: Weygand 1826. 132 S.
Rez. Hermione 21. Febr. 1827, Abth. 2, Nr 4, Sp. 58–60 (Dt.).

zu 30) [Hrsg.] J. G. Seume's sämmtliche Werke. Hrsg. u. m. e. Vorw. begl. Einzig rechtm. Ges.-Ausg. in 1 Bde. Leipzig 1835.
Rez. Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 47, S. 188.

Ferner nachzutragen:

1) [Anon.]: Geschichte der Lady Emma Hamilton. Leipzig 1816. 204 S.

2) [Anon.]: Franklin, Benjamin: Nachgelassene Schriften und Correspondenz, nebst seinem Leben. 1817–19. – s. Bd XVI. S. 1053, Nr 2).

3) [Anon.]: Humoristische Reisebilder, entworfen auf einer Wanderung durch Berlin, Dresden, die sächsische Schweiz, Teplitz, Prag; und heimwärts durch Weimar, Göttingen und Hannover. Meißen: Goedsche 1831. X, 230 S.
Vgl. Bd IV/4. S. 26, 280.

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeitschwingen 16. Jan. 1819, Nr 5, S. 17–19: Auch ein Wort über unsere Zeit. ⟨Aus d. Einl. zu Johannes Falk's auserlesenen Werken.⟩

b. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1828, Bd 1, Nr 3/4, Sp. 21–32; Nr 5/6, Sp. 33–43: Dante, Göttliche Komödie. Übers. v. Kannegießer u. Streckfuß.
1829, Bd 2, Nr 22, Sp. 169–76; Nr 23, Sp. 177–78: Talvj, Volkslieder der Serben. W. Gerhard, Wila. Leop. Ranke, Die serbische Revolution.
1830, Bd 1, Nr 61, Sp. 488; Nr 62, Sp. 489–96; Nr 63, Sp. 497–502: Shakspeare's Schauspiele, v. J. H. Voß, H. u. A. Voß. – Bd 2, Nr 51, Sp. 403–08; Nr 52, Sp. 409 bis 412: Lodovico Ariost's Rasender Roland, übers. v. J. D. Gries.
1831, Bd 1, Nr 75, Sp. 596–600: F. Schiller, Maria Stuarda. [2 Übers.]
1832, Bd 1, Nr 80, Sp. 638–40: Karl Herzog, Geschichte der Deutschen Nationalliteratur. – Nr 98, Sp. 777–84: Die Araucana, aus d. Span. d. Don Alonso de Ercilla. Übers. v. C. M. Winterling. – Nr 103, Sp. 817–24: Joh. Falk, Goethe, aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. – Nr 107, Sp. 854–56: Karl Wilhelm Müller, Goethe's letzte editorische Thätigkeit ... – Bd 2, Nr 47, Sp. 374–76: Teresa Albarelli Vordomi Veronese, Nuovi versi. – Nr 62, Sp. 493–96: Filippo Scolari, Su la pietosa morto di Giulia Capellatti. Luigi da Porto, Giulietta e Romeo. – Nr 80, Sp. 636–40: Goethe, Ifigenia in Tauride. [Übers.]
1833, Bd 2, Nr 96, Sp. 765–68: Lady Morgan, Dramatic scenes from the real life.
1834, Bd 1, Nr 72, Sp. 595–98; Nr 73, Sp. 603–10; Nr 74, Sp. 611–18; Nr 75, Sp. 619–21: Silvio Pellico, Le mie prigioni. Opere. Tre nuove tragedie. – Bd 2, Nr 12, Sp. 95–96; Nr 13, Sp. 97–102; Nr 14, Sp. 105–08: Will. Shakspeare, The plays.

Dramatische Werke, übers. v. Philipp Kaufmann. Jameson, Characteristics of women, moral, poetical and historical.

c. Abend-Zeitung 21. März 1837, Nr 68, S. 269: Dem Andenken des Herrn Conferenzministers Nostitz und Jänckendorf und des Herrn Geheimen Justizrathes D. Kreyßig am Stiftungsfeste der Albina, den 9. März 1837, gewidmet. [Ged.]

d. Zeitung für die elegante Welt 20. Jan. 1836, Nr 22, S. 85—87: Das Sträußchen. Nach Jules Janin.

e. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — f. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — g. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — h. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — i. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — k. Leipziger Kunstblatt (vgl. Estermann 2.107). — l. Blätter aus der Gegenwart (vgl. Estermann 5.11).

742. Wagner, Karl Franz Christian [1760—1847]

s. Bd VII. S. 742. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 352—53.

743. Wagner, Wilhelm Friedrich Christian Jacob

Geb. 16. Mai 1802 in Idstein, gest. 20. Dezember 1861 in Frankfurt am Main.

W. war ein Sohn eines Registrators und späteren Nassauischen Oberappellationsgerichts-Advokaten. Er besuchte das Progymnasium in Wiesbaden und 1817—18 das Gymnasium in Weilburg. Das begonnene Theologiestudium mußte er schon 1818 wegen des Todes seines Vaters abbrechen. W. ging nach Frankfurt und wurde Lehrer im kaufmännischen Institut von Minner, 1820 unterrichtete er die Kinder des Maurermeisters Kayßler. Danach ging W. nach Frankreich als Informator in einem adeligen Hause in Nantes und Paris. Ende der zwanziger Jahre kehrte er nach Frankfurt zurück und übernahm die Redaktion der „Zeitbilder", die er bis 1831 innehatte. Im Mai 1831 wurde W. von J. L. Heller als Mitredakteur für die „Didaskalia" gewonnen. 1835 erwarb W. das Frankfurter Bürgerrecht und heiratete die Tochter eines Weingärtners. — W. war ein umsichtiger Redakteur und fruchtbarer Autor und Übersetzer, der mit zahlreichen Literaten wie Gutzkow, Wienbarg, Schnezler und German Mäurer und Theaterleuten Verbindung hatte. In seinen letzten Lebensjahren war W. erblindet. Die Frankfurter unterhaltenden Lokalblätter hat W. wesentlich mitgeprägt.

a) B[uchner], K[arl]: Die „Didaskalia" und der Nachdruck. Phönix 13. Juni 1838, Nr 139, S. 556; 14. Juni, Nr 140, S. 559—60; 15. Juni, Nr 141, S. 564. [Gegen W.s Artikel „Ein Wort über den journalistischen Nachdruck".]

b) [Anon.]: Correspondenz-Nachricht. Frankfurt a. M., im December 1838. Der Komet 17. Jan. 1839, Nr 13, Sp. 103—04.

c) Local-Notizen. [W.s 25jähr. Journalisten-Jubiläum bei d. „Didaskalia".] Frankfurter Anzeiger 7. Mai 1856, Nr 106.

d) [Anon.]: Wilhelm Wagner. [Nekrolog.] Didaskalia 24. Dec. 1861, Nr 355—356.

Brief:

e) Gutzkow, Karl: An W. 11. Dez. 1835. In: Proelß, Johannes: Das junge Deutschand. Ein Buch dt. Geistesgesch. Stuttgart 1892. S. 696.

1) Delavigne, Casimir: Eine Pariser Woche. Neueste Messenienne. 1830. — s. Bd XVI. S. 805, Nr 9).

2) [Red.] Zeit-Bilder. Nr 1—365 u. 1—90. Frankfurt a. M.: Oehler 1830—31. 4°
Forts. d. Zschr. Musarion. Offenbach: Hauch 1828—29.
W. red. d. Zschr. bis zum 31. März 1831; ab Nr 91 d. Verleger Gustav Oehler. — Vgl. Estermann 3.38. — Erg.: Ab 18. Juni 1831, Nr 169 wurde d. Zschr. in Hanau in d. Waisenhaus-Druckerei gedr.

3) [Mit-Red.] Didaskalia. Blätter f. Geist, Gemüth u. Publizität. (Hrsg.: Johann Ludwig Heller; ab 1847: J. A. Hammeran.) Jg. 9—36. Frankfurt a. M.: Heller u. Rohm 1831—58. 4°
Vgl. Estermann 3.127 (bis 28, 1850); anschl.: Estermann, Alfred: Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1850—1880. Bibliographien, Programme. Bd 1. München, New York, London, Paris 1988. S. 630—31 (Nr 0586) (bis 58, 1880). — Die Zschr. bestand bis Jg. 112, 1934.
Mitarb. aus W.s späterer Red.-Zeit: J. J. Abert — Karl Altmüller — W. Ast — Philibert Audebrand — Jakob Auerbach — Friedrich Baader — V. Birkenbihl — Alexander Blücher — Amely Bölte — M. Deutsch — Du Bois — Hermann Eiche — Ernst Fritze — Robert Gieseke — Heinrich Hensler — Gustav Höcker — K. Hofmann von Maulbronn — Karl August Kopp — M. Kretzschmar — F. Lubin — Franz Lubojatzky — M. Luccio — K. A. Mayer — Mendelssohn-Bartholdy — G. von Meyern — Müller von der Werra — G. Münch — Franz von Nemmersdorf — C. Pausch — R. A. Philippi — Emil Pirazzi — H. Presber — Gustav Rasch — Otto Remy — Peter Rhenius — Dr. Ripps — Jean Robert — Christian Schaad — Georg Scheuerlin — Arnold Schloenbach — Hermann Semmig — Wilhelm Sommerlad — H. von Veltheim — Wahl — Karl Wartenburg — Wilhelm Zimmermann.

4) Auswahl von Gedichten der neueren französischen Poesie. Nach Victor Hugo, P. J. de Béranger, Casimir Delavigne, Alph. de Lamartine u. A. übers. Samml. [1.] 2. Frankfurt a. M.: Schmerber 1835—36.
Selbstanzeige: Didaskalia 11. Mai 1836, Nr 131.
Rez. Didaskalia 22. Okt. 1834, Nr 291. — Erholungsstunden N. F. 1834, Bd 2, S. 567—68. — Der Komet 27. Febr. 1835, Beil. f. Lit. Nr 8, Sp. 59—61; 6. März, Beil. f. Lit. Nr 9, Sp. 69—70 (Wolff). — BllLitUnt. 10. Febr. 1835, Nr 41, S. 170—71 (74); 30. Aug. 1837, Nr 242, S. 981—82 (79). — Mitternachtztg 13. Juli 1835, Nr 116, S. 462 bis 463 (L.). — Gesellschafter 28. Sept. 1835, Lit.bl. Nr 24, S. 774 (G[ent]z[e]l). — RepDtLit. 10, 1836, S. 425—26 (100). — Phönix 4. Juli 1836, Nr 156, S. 623.

5) Hugo, Victor: Der letzte Tag eines Verurtheilten. Übers. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1835. S. 1—130. (Victor Hugo's sämmtliche Werke. 4.)

6) Hugo, Victor: Zur Literatur und Philosophie. Dt. v. Eduard Beurmann. — Claude Gueux. Dt. v. W. Wagner. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1836. 292 S. (Victor Hugo's sämmtliche Werke. 10.)

7) Bunte Blätter. Darmstadt: Heyer's Hofbuchh. 1838. 222 S.
Rez. Didaskalia 27. Sept. 1838, Nr 267. — RepDtLit. 18, 1838, S. 381—82. — Rosen 1839, Lit.bl. S. 316.

8) Licht- und Schattenbilder. Darmstadt: Heyer's Hofbuchh., G. Jonghaus 1841. VIII, 215 S.
Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 274 (122). — BllLitUnt. 23. Juli 1841, Nr 174, S. 706 bis 707 (44). — AbdZtg 1841, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 22, Sp. 185—87 (L.).

9) Gedichte. Darmstadt: Jonghaus 1843. VIII, 184 S.
Rez. TelDtld 1843, Nr 70, S. 277—78 (G[utzkow]). — Europa 1844, Bd 1, S. 250. — BllLitUnt. 28. Dez. 1844, Nr 363, S. 1450 (61).

10) Novelletten. Nach d. Franz. Frankfurt a. M.: Oehler 1845. 236 S.
Dass. Neue wohlf. [Titel-]Ausg. Ebda 1849.

11) Gedichte. Darmstadt: Jonghaus 1851. 2 Bl., 188 S.
Rez. BllLitUnt. 19. Juli 1851, Nr 110, S. 668 (39).

12) Beiträge und Abdrucke:

a. Iris (Frankfurt a. M.) 1825, 8. Okt., Nr 201, S. 801; 11. Okt., Nr 203, S. 809; 14. Okt., Nr 205, S. 817; 18. Okt., Nr 208, S. 829: Liebeselegien. Nach Lamartine. — 23. Dez., Nr 254, S. 1013—14: Der griechische Jüngling. ⟨Frei nach Delavigne.⟩ [Ged.]

1826, 21. Jan., Nr 15, S. 57: Lebensmuth. Meinem Freunde P***. [Ged.] — 29. Jan., Nr 21, S. 81: Das Schneeglöckchen. [Ged.] — 11. Febr., Nr 30, S. 120: Aphorismen. ⟨Nach Seneca.⟩ — 26. Febr., Nr 41, S. 161: An einen Reichen. [Ged.] — 3. März, Nr 44, S. 173 bis 174: Unsterblichkeit. Nach Lamartine, frei übers. An Elise. — 25. März, Nr 60, S. 237: Der edle Mensch. [Ged.] — 28. Apr., Nr 84, S. 333—34: Abschied vom Meer. Nach Lamartine, übers. — 4. Juni, Nr 111, S. 441—42: Der Frühling. An Emma. [Ged.] — 11. Juni, Nr 116, S. 461: Rundgesang. — 14. Juni, Nr 118, S. 469: Wünsche. ⟨An Emma.⟩ [Ged.] — 16. Juni, Nr 119, S. 473: Das Giftkraut und das Veilchen. [Ged.] — 18. Juli, Nr 142, S. 569: An Philomela. [Ged.] — 19. Aug., Nr 165, S. 661: Lebensstreben. [Ged.] — 6. Sept., Nr 178, S. 711: Guter Rath. [Ged.] — 10. Sept., Nr 181, S. 725—26: Der Sommer. [Ged.] — 1. Okt., Nr 196, S. 785—87; 3. Okt., Nr 197, S. 790—92; 4. Okt., Nr 198, S. 793—94; 6. Okt., Nr 199, S. 798—99; 7. Okt., Nr 200, S. 801—03; 11. Okt., Nr 203, S. 813—14: Briefe auf einer Rheinreise. — 11. Okt., Nr 203, S. 813—14: Zwei Wanderer. 1.2. [Ged.]

1828, 27. Sept., Nr 194, S. 773—74: Die Abreise. An Bord der Madonna. Eine Messenienne von Casimir Delavigne übers. — 1. Okt., Nr 197, S. 785—87: Drei Tage aus Columbus Leben. Eine Messenienne von Casimir Delavigne übers. — 19. Okt., Nr 209, S. 833—34: Deutschlands Lob. ⟨Zum 18. Oct. 1828.⟩ [Ged.] — 22. Nov., Nr 233, S. 929: Romeo und Julia. Gewidmet Hrn. Löwe und Dem. Lindner. — 17. Dez., Nr 251, S. 1001: Der Tod und das Mädchen. [Ged.]

Frankfurter Iris 1829, 4. Jan., Nr 2, S. 5: Deutscher Lande kritische Polizei-Ordnung. — Unterz.: W. — 17. März, Nr 33, S. 129—30: Abschied von Rom. Eine Messenienne von Delavigne. Uebers. — 17. März, Nr 33, S. 132: An einen Freund. [Ged.] — 24. März, Nr 36, S. 141: An Elvire. Nach Lamartine. [Ged.]

b. Didaskalia 1828, 21. Okt., Nr 295: Der Herbst. — 23. Okt., Nr 297: [Anon.]: Die Feuersbrunst. [Ged., unterz.: W****r.]

1831, 8. Mai, Nr 128: Die Mode-Erziehung. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 15. Mai, Nr 135: Das Alter. An die Freunde. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 22. Mai, Nr 142: Der Ruf der Seele. Harmonie von Lamartine. [Ged.] — 29. Mai, Nr 149: Das Eckchen. Von Beranger. [Ged.] — 5. Juni, Nr 156: Die Marionetten. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 5.—7. Juni, Nr 156—158: Die große Generalversammlung der mittel- und süddeutschen Theaterkritiker. [Humor.Skizze.] — 12. Juni, Nr 163: Die Influenza. [Ged.] — 19. Juni, Nr 170: An das Publikum. [Eintritt in die Mitherausgabe der Didaskalia.] — 19. Juni, Nr 170: Die gute Fee. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 26. Juni, Nr 177: Der gute Alte. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 3. Juli, Nr 184: Und wieder an Dich! ⟨Von Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 10. Juli, Nr 191: Die Rückkehr in die Heimath. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 14. Juli, Nr 195; 15. Juli, Nr 196: Die Nase. ⟨Nach d. Contes Misantropes.⟩ — 17. Juli, Nr 198: Glossen. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 31. Juli, Nr 212: Den Freunden zum Abschied. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 7. Aug., Nr 219: Hymne an die Juliustodten von 1830. ⟨Von Victor Hugo.⟩ — 14. Aug., Nr 226: Die Zeit. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 21. Aug., Nr 233: Meine Republik. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 28. Aug., Nr 240: Der heilige Völkerbund. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 29. Aug., Nr 241: Prolog zum zwei und achtzigsten Geburtstage Goethe's, gesprochen von Herrn Rottmayer, im Schauspielhause zu Frankfurt

a. M., den 27. August. — 3. Sept., Nr 246; 5. Sept., Nr 248: Warum reden wir Deutschen so viel von dem Theater? — 4. Sept., Nr 247: Herr Gutzeit. Von Beranger. [Ged.] — 11. Sept., Nr 254: Die Romane. An e. Freundin. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 25. Sept., Nr 268: Die Freistätte. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 25. Sept., Nr 268 — 30. Sept., Nr 273: Jean Jacques Rousseau. Biogr. Abriß. — 2. Okt., Nr 275: Es ist nicht mehr Lisette. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 8. Okt., Nr 281 — 13. Okt., Nr 286: Deutsche und Franzosen. Ein Beitr. zur Charakteristik beider Nationen. — 9. Okt., Nr 282: An Herrn von Chateaubriand. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 16. Okt., Nr 289: An meinen alten Rock. ⟨Frei bearb. nach Beranger.⟩ [Ged.] — 18. Okt., Nr 291: Zur Feier des achtzehnten Oktobers. [Ged.] — 18. Okt., Nr 291; 3. Dez., Nr 337; 4. Dez., Nr 338: Ueber Preßfreiheit. — 23. Okt., Nr 296: Das Lob des Reichthums. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 6. Nov., Nr 310: Die Seele. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 13. Nov., Nr 317: An meine Seele. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 14. Nov., Nr 318: Ein junger Autor wird berühmt. — 20. Nov., Nr 324: Das Reis vom Mandelbaume. ⟨Nach Lamartine.⟩ [Ged.] — 27. Nov., Nr 331: Die Sylphen. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 4. Dez., Nr 338: Mein Beruf. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 11. Dez., Nr 345: Der Gondolier. Von Casimir Delavigne. [Ged.] — 18. Dez., Nr 352: Die Unabhängigkeit. [Ged.] — 25. Dez., Nr 359; 26. Dez., Nr 360: Weihnachtsbilder. I. Christabend. II. Christnacht. III. Christmorgen. [Ged.] — 25. Dez., Nr 359; 26. Dez., Nr 360: Meer und Wald. ⟨Zwei Naturansichten von Chateaubriand.⟩

1832, 1. Jan., Nr 1: Ein Mährchen. Zum Neujahr 1832. [Ged.] — 16. Jan., Nr 16: Der alte Dorfmusikant. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 16. Jan., Nr 16: Kritik und Antikritik. — 22. Jan., Nr 22: An den Triumpfbogen de l'étoile zu Paris. ⟨Von Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 29. Jan., Nr 29: Der Verbannte. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 5. Febr., Nr 36: Das glückliche Ländchen. [Ged.] — 12. Febr., Nr 43; 13. Febr., Nr 44: Die Fee und die Peri. Ged. v. Victor Hugo, übers. ⟨Vorgelesen im Museum zu Frankfurt a. M.⟩ — 26. Febr., Nr 57: Der Riese. Von Victor Hugo, übers. ⟨Vorgelesen im Museum.⟩ — 11. März, Nr 71: Die Parzen. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 18. März, 78: Der Gefangene. ⟨Von Beranger.⟩ üGed.] — 25. März, Nr 85: Der Corsikaner. ⟨Aus d. Jamben von August Barbier, metr. bers.⟩ Vorgelesen im Museum. — 28. März, Nr 88; 29. März, Nr 89; 30. März, Nr 90: Worte der Trauer bei dem Tode Göthe's. — 9. Apr., Nr 100: Der Elfenkönig. [Ged.] — 15. Apr., Nr 106: Die Freundschaft. ⟨Von Beranger. Geschr. nach d. Entlassung aus d. gefängl. Haft.⟩ [Ged.] — 22. Apr., Nr 113: Ostern. [Ged.] — 6. Mai, Nr 126: Die doppelte Jagd. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 13. Mai, Nr 133: Die erwartenden Kinder. [Ged.] — 14. Mai, Nr 134: Prolog zu Schiller's Todesfeier. Gesprochen v. Herrn Rottmayer am 9. Mai 1832 im Theater zu Frankfurt a. M. — 27. Mai, Nr 147: Der Knabe. [Ged.] — 10. Juni, Nr 160: Pfingsten. [Ged.] — 17. Juni, Nr 166: Der isländische Fischer. ⟨Nach Delphine Gay.⟩ [Ged.] — 24. Juni, Nr 173: Das Hofkleid. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 1. Juli, Nr 180: Das Mädchen von Otahaiti. ⟨Von Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 15. Juli, Nr 194: Abschied von Frankreich. [Ged. v. Lamartine.] — 23. Juli, Nr 201: Der Pförtner und die Damen. ⟨Frei nach Beranger.⟩ [Ged.] — 29. Juli, Nr 208: Rosette. ⟨Von Beranger.⟩ Das Maiblümchen. ⟨Nach Jean Paul.⟩ [Ged.] — 5. Aug., Nr 215: Die Himmelswiege. ⟨Zum Andenken an J. K. von Mainz.⟩ [Ged.] — 12. Aug., Nr 222: Die Pflanzung des Weinstocks in Gallien. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 19. Aug., Nr 229: Der Dichter. ⟨Von Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 2. Sept., Nr 243: Sommernacht. [Ged.] — 9. Sept., Nr 250: Epilog zu Göthe's Gedächtnißfeier. Am 1. Sept. 1832. — 16. Sept., Nr 257: Sehnsucht nach Liebe. ⟨Nach Jean Paul.⟩ [Ged.] — 23. Sept., Nr 264: Grabschrift. ⟨Von Beranger.⟩ An ein Kind. ⟨Von Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 30. Sept., Nr 271: Die Kinder im Walde. [Ged.] — 7. Okt., Nr 278: Das Weinglas. [Ged.] — 14. Okt., Nr 285: Der Schatten des Anakreon. Geschr. im Jahr 1812. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 10.—12. Nov., Nr 311—313: Rede, gehalten am Grabe eines verwelkten Baumblattes. — 11. Nov., Nr 312: Am Grabe eines welken Herbstblattes. — 18.—23. Nov., Nr 319—324: Frankfurt am Main. [Ged.] —

9. Dez., Nr 340: Der Schneider und die Fee. Von Beranger. [Ged.] — 16. Dez., Nr 347: Die beiden Schützen. ⟨Von Victor Hugo. Vorgetr. im Museum.⟩ [Ged.] — 23. Dez., Nr 354: Die Kastellanin. ⟨Vorgelesen im Museum zu Frankfurt am Main.⟩ [Ged.] — 25. Dez., Nr 356: Weihnachten. [Ged.] — 29.—31. Dez., Nr 359—361: Geld beherrscht die Welt. — Außer diesen meist nur mit W. gez. Beiträgen d. Rubrik „Frankfurter Volksbühne" und weitere anon. Stücke.

1833, 1. Jan., Nr 1: Prolog zum neuen Jahre. [Ged.] — 5.—10. Jan., Nr 5—10: Verlegenheiten eines Journalisten. — 20. Jan., Nr 20: Moses auf dem Nil. ⟨Von Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 10. Febr., Nr 41: Die Fahrt auf dem See. [Ged.] — 17. Febr., Nr 48: Liebeselegie. ⟨Von Lamartine.⟩ — 21.—27. Febr., Nr 52—58: Der Philosoph. Nach Marmontel. — 24. Febr., Nr 55: Mein Leichenbegängniß. ⟨Von Beranger.⟩ [Ged.] — 28. Febr., Nr 59: Prolog zu Lessings Gedächtnißfeier in Frankfurt/M. Gesprochen v. Herrn Becker, am 23. Febr. 1833. [Ged.] — 10. März, Nr 69: Frankfurter Volksbühne. [Erklärung, daß alle W. gez. Theaterberichte v. ihm verf. sind.] — 12.—15. März, Nr 71—74: Das Wäldchen von Boulogne. [Ged.] — 17. März, Nr 76: Der verhexte Wald. ⟨Nach e. altdt. Volkssage.⟩ [Ged.] — 31. März, Nr 90: Der unerwartete Besuch. [Ged.] — 14. Apr., Nr 103: Die vier Priester. ⟨Nach Jean Paul.⟩ [Ged.] — 21. Apr., Nr 110: Die Reise im Zimmer. ⟨Von Beranger, gedichtet während s. Gefangenschaft.⟩ [Ged.] — 28. Apr., Nr 117: Das sterbende Kind. [Ged.] — 5. Mai, Nr 124: Ode auf die Säule auf dem Platze Vendome. Von Victor Hugo. Uebers. — 12. Mai, Nr 131: Die zwei Knaben. [Ged.] — 23.—26. Mai, Nr 143—144: Lobrede auf den Mai. Eine Festbetrachtung. — 26. Mai—7. Juni, Nr 150—155; 15.—19. Juni, Nr 163—167: Zwischen eilf Uhr und Mitternacht beim Kamin. Novellen von Saint-Hilaire. Paris 1833. [Rez. u. Ausz.] — 9. Juni, Nr 157: An die Fee. [Ged.] — 23. Juni, Nr 171: Das Wachen der Seele. [Ged.] — 30. Juni, Nr 178: Der lebendige Todte. ⟨Frei nach Berangers: Mort-vivant.⟩ [Ged.] — 14. Juli, Nr 192: Lebensbetrachtungen. [Ged.] — 21. Juli, Nr 199: Mein Dachstübchen. ⟨Frei nach Berangers: Mon grenier. [Ged.] — 28. Juli, Nr 206: An der Wiege eines Kindes. ⟨Hel. Elis. v. d. W. in Cr.⟩ [Ged.] — 22.—24. Juli, Nr 200—202: Der Banknoten-Verfälscher. ⟨Nach d. Engl.⟩ — 3.—7. Aug., Nr 212—216: Revolutionsscenen. — 4. Aug., Nr 213: Wort und That. [Ged.] — 11. Aug., Nr 220: Die drei Eremiten. [Ged.] — 25. Aug., Nr 234: Am Grabe Manuels. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 1. Sept., Nr 241: Schön und häßlich. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 2. Okt., Nr 272: Die fünf Stockwerke. ⟨Ein Pariser Genrebild.⟩ [Ged.] — 6. Okt., Nr 276: Lebensbetrachtungen. [Ged.] — 13. Okt., Nr 283: Drei Tage aus Columbus Leben. Von C. Delavigne. Übers. [Ged.] — 20. Okt., Nr 289: Die Lampe des Gefangenen. [Ged.] — 27. Okt., Nr 296: Fünfzig Jahre. An e. Freundin. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 3. Dez., Nr 333: Der Gnome und die Sylphide. [Ged.] — 5.—12. Dez., Nr 335—342: Der Kenner. ⟨Nach Marmontell.⟩ — 8. Dez., Nr 338: An den Schlaf. [Ged.] — 25. Dez., Nr 355: Das Christglöckchen. [Ged.]

1834, 15. Jan., Nr 15: Trost. [Ged.] — 16. Febr., Nr 47: So wird es seyn. Nach Beranger. [Ged.] — 19. Febr., Nr 50: Lied. — 23. Febr., Nr 54: An ein Mädchen aus dem Bürgerstande. Nach Beranger. [Ged.] — 26. Febr., Nr 57: Der Genius in der Verborgenheit. Nach Lamartine. [Ged.] — 2. März, Nr 61: An die Freunde. [Ged.] — 19. März, Nr 78: Fortuna und die Zecher. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 23. März, Nr 82: Der Sylphe. ⟨Nach Victor Hugo, bearb.⟩ [Ged.] — 30. März, Nr 89: Frühling und Kindheit. Am Ostertage. [Ged.] — 9. Apr., Nr 98: Elegie. — 23. Apr., Nr 112: Verwünschter Frühling. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 27. Apr., Nr 116: Worte der trauernden Erinnerung an Friedrich Ludewig. Gesprochen v. Herrn Weidner auf d. Frankfurter Bühne den 25. April 1834. [Ged.] — 7. Mai, Nr 126: Der Frühling und der Herbst. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 11. Mai, Nr 129: Die Großmutter. ⟨Nach Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 14. Mai, Nr 132: Das Landleben. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 18. Mai, Nr 136: Humanität. [Ged.] — 25. Mai, Nr 142: Viel Liebe. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 28. Mai, Nr 145: Die Nachtigallen. [Ged.] — 4. Juni, Nr 152: Das Glück. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 15. Juni, Nr 163: Das

Hünenhorn. ⟨Nach e. altdt. Volkssage.⟩ [Ged.] — 25. Juni, Nr 173: Der Wundermann. [Ged.] — 8. Juli, Nr 186: Die Heimath. [Ged.] — 9. Juli, Nr 187: Auf den Ruinen des Schlosses Montfort l'Amaury. ⟨Von Victor Hugo.⟩ [Ged.] — 22. Juli, Nr 200; 23. Juli, Nr 201: Lobrede auf den Sommer. — 3. Aug., Nr 212: Hoffnung und Erinnerung. [Ged.] — 10. Aug., Nr 219: Napoleons Trauerweide. ⟨Nach Barthelemy.⟩ [Ged.] — 17. Aug., Nr 226: Das Freundschaftseckchen. ⟨Nach Beranger. Am Vermählungstage e. Freundin.⟩ [Ged.] — 27. Aug., Nr 236: Menschenherz. [Ged.] — 7. Sept., Nr 247: Wenn ich doch ein Vögelein wär'! ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 21. Sept., Nr 261: Der Abend. Nach Lamartine. [Ged.] — 13. Okt., Nr 283: Das graue Männchen. ⟨Ein Pariser Genrebild. Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 20.—23. Okt., Nr 289—291: Durchgefallen! — 26. Okt., Nr 295: An meine Freunde, als sie Minister geworden. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 12. Nov., Nr 312: Die Feuerwolke. Fragment, nach Victor Hugo bearb. Im Museum am 7. Nov. gesprochen v. Hrn. Hendrichs. [Ged.] — 4. Dez., Nr 334: Am Grabe eines Freundes. [Ged.] — 21.—25. Dez., Nr 351—355: Weihnachtsbescheerungen.

1835, 1. Jan., Nr 1; 2. Jan., Nr 2: 1835. — 7. Jan., Nr 7: An die Versemacher. [Ged.] — 18. Jan., Nr 18: Die Pariser Armenkinder und der öffentliche Schreiber. Am Geburtstage d. Banquiers Jacob Lafitte. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 28. Jan., Nr 28: Der Winter. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 1. Febr., Nr 32: Der Genius der Dichtkunst. Ged., gesprochen v. J. Lußberger im Museum zu Frankfurt a. M. am 30. Jan. — 26. Febr., Nr 57; 27. Febr., Nr 58: Die Bewegungsparthei in unserer neuen Literatur. [Dazu: Noch Etwas über die Bewegungs-Parthei in unserer Literatur. 2. März, Nr 61; gez. -nn.] — 4. März, Nr 63: Die Irrlichter. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 15. März, Nr 74: Wolf von Hammerstein. ⟨Nach e. rhein. Sage.⟩ [Ged.] — 29. März, Nr 88: Stanzen von Lamartine, übers. — 12. Apr., Nr 102: Der Schleier. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩. — 22. Apr., Nr 111; 23. Apr., Nr 112; 24. Apr., Nr 113; 25. Apr., Nr 114; 26. Apr., Nr 115: Der Reichstag der Weine in Worms. ⟨Ein humorist. Phantasiestück.⟩ — 10. Mai, Nr 129: Erwartung. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ — 17. Mai, Nr 136: Erinnerungen aus der Kindheit. ⟨Von Beranger, übers.⟩ [Ged.] — 31. Mai, Nr 149: Der Derwisch. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 28. Juni, Nr 176: Die Gefangene. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 23. Aug., Nr 232: Die Gedanken. [Ged.] — 23. Aug. — 9. Sept., Nr 232—249: Vater Goriot. ⟨Ein Sittengemälde von Balzac.⟩ — 6. Sept., Nr 246: An ein Kind. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 5. Okt., Nr 275 — 7. Okt., Nr 277: Der Entlastungszeuge. ⟨Aus d. Revue britannique, übers.⟩ — 28. Okt., Nr 297: Ludwig XVII. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 28. Okt., Nr 297 — 2. Nov., Nr 302: Michel Perrin. ⟨Nach M. de Bawr.⟩ — 3. Nov., Nr 303: Das fünfte Jahresfest. (Von Barthelemy. [Teilübers.]) — 14. Nov., Nr 314; 15. Nov., Nr 315: Der Doctor und die Dame. — 13. Dez., Nr 343: Am Meeresstrand. ⟨Aus d. neu ersch. Chants de crepuscule v. Victor Hugo übers.⟩ [Ged.] — 25. Dez., Nr 355: Eine Christnacht im Urwald. Ged., vorgetr. im Museum den 18. Dez. von Herrn Lußberger. — 31. Dez., Nr 360: Noch eine Columne. ⟨Ein Blatt aus d. Leidensgesch. e. Redakteurs.⟩

1836, 10. Jan., Nr 10: Lieder der Liebe. ⟨Aus d. Chants du Crepuscule, von Victor Hugo, übers.⟩ — 5. Febr., Nr 36; 6. Febr., Nr 37: Ueber die modernen Opern. — 3. Apr., Nr 94; 24. Apr., Nr 114; 27. Apr., Nr 117; 30. Apr., Nr 120; 15. Mai, Nr 134; 24. Mai, Nr 142; 13. Juni, Nr 162: Frühlingsblätter. — 21. Juni, Nr 170: Die Reise in's Schlaraffenland. ⟨Nach Beranger.⟩ [Ged.] — 29. Juni, Nr 278: Der Morgen. ⟨Nach Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 3. Juli, Nr 182: Der Alp. ⟨Nach Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 24. Juli, Nr 203: Die Fledermaus. ⟨Nach Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 13. Aug., Nr 223: Die Todesstunde. ⟨Nach Abel Hugo.⟩ [Prosa.] — 4. Okt., Nr 275; 6. Okt., Nr 277; 1. Nov., Nr 302: Bunte Blätter. — 26. Okt., Nr 296: Der Glückliche. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.]

1837, 3. Jan., Nr 3: Prolog, gespr. v. Fräulein Lindner am 1. Jan. 1837 im hiesigen Schauspielhause. — 13. Jan., Nr 13; 29. Jan., Nr 29: Frankfurter Blätter. — 30. Jan

Nr 30: Des Wanderers Traumgesicht. [Ged.] — 1. Febr., Nr 32; 17. Febr., Nr 48; 18. Febr., Nr 49; 19. Febr., Nr 50; 3. März, Nr 62: Frankfurter Blätter. — 15. Febr., Nr 46: Die Schwestern. [Ged.] — 24. Febr., Nr 55: [Anon.]: Die Tempelherren. Aus d. Franz., von Raynouard. Freie Uebers. [Ged.] — 25. Febr., Nr 56: Ludwig Börne. — 23. März, Nr 82; 29. März, Nr 87; 8. Apr., Nr 97; 22. Apr., Nr 111: Bunte Betrachtungen. — 26. März, Nr 85: Frühling und Ostern. [Ged.] — 27. Apr., Nr 116; 28. Apr., Nr 117: Ein Wort über das zu errichtende Monument für Goethe. — 4. Mai, Nr 123: Eröffnung der diesjährigen Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Frankfurt a. M. vom 4.—7. Mai. — 7. Mai, Nr 125; 13. Mai, Nr 131; 22. Juni, Nr 170: Bunte Blätter. — 11. Mai, Nr 129: Noch ein Wort über das zu errichtende Monument für Göthe. — 20. Mai, Nr 137; 30. Mai, Nr 147; 4. Juni, Nr 152: Maiblumen. — 8. Juli, Nr 186: Ueber das Monument für Goethe. — 14. Juli, Nr 192: Die Botanisirbüchse. — 21. Juli, Nr 199: Die Mainlust. — 27. Juli, Nr 205: Die Rezensenten. [Ged.] — 14. Aug., Nr 223: Gruß an Gutenberg bei der Enthüllung seines Monumentes am 14. August 1837. [Ged.] — 22. Aug., Nr 230: Schlußwort zum Gutenbergs-Fest in Mainz. — 15. Sept., Nr 254: Der Floh-Salon. — 27. Okt., Nr 295: Die beste Apotheke. [Ged.] — 26. Okt., Nr 294 — 31. Okt., Nr 299: Das Duell. [Erz.] — 5. Nov., Nr 304; 6. Nov., Nr 305: Ueber das zu errichtende Monument für Guiolett. — 13. Dez., Nr 342: Mein Vaterland. An … [Ged.] — 25. Dez., Nr 354: Das Christglöckchen. ⟨Eine Volkssage.⟩ [Ged.]

1838, 2. Jan., Nr 2: Prolog zum neuen Jahre 1838, gesprochen von Herrn Becker. [Ged.] — 8. Jan., Nr 8: Mozart. Festged., gesprochen von Hrn. Weidner, bei Veranlassung des Musikfestes für Mozart's Denkmal. ⟨Am 5. Jan.⟩ [Ged.] — 11. Febr., Nr 42: Gewohnheit des Lebens. [Ged.] — 27. Febr., Nr 58: Der Carneval des Lebens. [Ged.] — 14. März, Nr 73: Variationen über einen berühmten Läufer. [Prosa.] — 29. März, Nr 88: Der Dorfpfarrer. [Ged.] — 13. Mai, Nr 132: Mondschein. [Ged.] — 16. Mai, Nr 135: Der Mai des Lebens. [Ged.] — 21. Juni, Nr 169: Zur Fünfundzwanzigjährigen Jubelfeier des Herrn Julius Weidner. ⟨20. Juli 1838.⟩ [Ged.] — 1. Juli, Nr 179: Viel und wenig. [Ged.] — 10. Juli, Nr 188 — 13. Juli, Nr 191: Eine Reise von zwei Tagen. [Gesch.] — 19. Aug., Nr 228; 20. Aug., Nr 229: Bücher und Menschen. — 3. Sept., Nr 243: Wiesbaden. [Prosa.] — 5. Sept., Nr 245: An einem Geburtstage. [Ged.] — 26. Sept., Nr 266: Das Posthorn. [Ged.] — 5. Okt., Nr 275; 15. Okt., Nr 285: Bunte Betrachtungen. — 21. Okt., Nr 290: Nach Amerika. [Ged.] — 28. Okt., Nr 297: Prolog, gesprochen von Hrn. Becker, bei der Wiedereröffnung des Frankfurter Museums, am 26. Oktober. [Ged.] — 6. Dez., Nr 336; 7. Dez., Nr 337: Der Rangstreit der Instrumente. [Prosa.]

1839, 3. Jan., Nr 3: Prolog zum neuen Jahre 1839. Gesprochen auf d. Frankfurter Theater von Hrn. J. Weidner. — 10. Jan., Nr 10: Eine Familienchronik. — 10. Febr., Nr 41: Poesie und Prosa. ⟨Vorgelesen im Museum am 9. Febr. von Hrn. Feodor Löwe.⟩ [Ged.] — 22. Febr., Nr 53; 23. Febr., Nr 54: Das Konzert des Liederkranzes zum Besten der Mozartstiftung. — 3. März, Nr 62: Wer ist ein Dichter? [Ged.] — 10. März, Nr 62: Lebenswechsel. [Ged.] — 13. März, Nr 72: Buntes. — 20. März, Nr 79: Ueber Partheyenkampf und Störungen im Theater. — 24. März, Nr 83: Die Träume. [Ged.] — 31. März, Nr 90: Ein Blumensträußchen. — 11. Apr., Nr 100: Die Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Frankfurt, vom 11. bis zum 14. April. — 13. Apr., Nr 102: Die Bajaderen aus Indien auf der Bühne zu Frankfurt am Main. — 21. Apr., Nr 110: Die zwei Schulen. [Ged.] — 5. Mai, Nr 124: Ein Künstlerfest. — 14. Mai, Nr 132: Der Frankfurter Liederkranz am Himmelfahrtsfeste. — 16. Mai, Nr 134; 17. Mai, Nr 135; 18. Mai, Nr 136: Licht- und Schattenseiten unserer Zeit. — 19. Mai, Nr 137: Pfingsten. [Ged.] — 24. Mai, Nr 141: Die Pfingsttage in Frankfurt a. M. — 26. Mai, Nr 143: Der Maitrank. [Ged.] — 1. Juni, Nr 149: 2. Juni, Nr 150; 9. Juni, Nr 157: Ueber Frankfurter Theaterverhältnisse. — 16. Juni, Nr 164: Ein Sonntag auf dem Lande. [Ged.] — 27. Juni, Nr 175: J. F. Castelli in Frankfurt a. M. — 3. Juli, Nr 181 — 11. Juli, Nr 189: Eine Reise von vier Tagen. [Nov.] — 29. Juli, Nr 207: Am 29. Juli 1839, als am Jahrestage des Frank-

furter Sängerfestes von 1838. [Ged.] — 11. Aug., Nr 220: Die Kindheit. [Ged.] — 28. Aug., Nr 237: Chloe und der Schmetterling. ⟨Aus d. Oeuvres badinés d'Alexander Piron, à Paris 1798.⟩ [Ged.] — 15. Sept., Nr 255: Die Sterne. [Ged.] — 29. Sept., Nr 269: An des Dichters neuen Schreibpult. [Ged.] — 23. Okt., Nr 292: Ein Herbstsonntag. [Betrachtung.] — 10. Nov., Nr 310: Novemberlied. — 17. Nov., Nr 317: Welke Blätter. [Ged.] — 27. Nov., Nr 327: Die drei Schulen des Lebens. [Prosa.] — 15. Dez., Nr 345: Nicht alles Gold, was glänzt. [Ged.] — 25. Dez., Nr 355: Der Schatz in der Kirche. [Ged.]

1840, 1. Jan., Nr 1: Zum neuen Jahre 1840. [Ged.] — 5. Apr., Nr 96: Der Sonntagsmorgen. [Ged.] — 19./20. Apr.. Nr 110/111: Ostern. [Ged.] — 30. Mai, Nr 151: An J. B. Streicher. ⟨Nach Anhörung e. Clavier-Quartets von Mozart, gespielt auf e. Streicher'schen Patent-Flügel.⟩ [Ged.] — 24./25. Juni, Nr 176/177: Prolog, auf der Frankfurter Bühne gesprochen von Dem. Lindner, am Vorabend d. Säcularfeier d. Erfindung d. Buchdruckerkunst. [Ged.] — 5. Juli, Nr 187: Die Ausstellung auf dem Paradeplatz. [Ged.] — 9. Aug., Nr 222: An die Bäume. [Ged.] — 6. Sept., Nr 250: Die Tageszeiten. [Ged.] — 27. Sept., Nr 271: Das Landhaus eines Freundes. [Ged.] — 4. Nov., Nr 319: Bei der Lampe. [Ged.] — 22. Nov., Nr 327: Vergessen und Entsagen. [Ged.] — 29. Nov., Nr 334: Türkenmarsch. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 13. Dez., Nr 348: Betrachtungen des alten Thurms am Eschenheimer Thor in Frankfurt a. M. [Ged.] — 31. Dez., Nr 366: [Anon.]: Des Jahres letzte Stunde. ⟨Aus d. Engl.⟩ [Ged.]

1841, 1. Jan., Nr 1: Glück auf! [Ged.] — 7. Febr., Nr 38: Erdenloose. [Ged.] — 10. März, Nr 69: Glaubensbekenntniß eines Heirathslustigen. [Ged.] — 17. März, Nr 76: Das erste Veilchen. [Ged.] — 2. Mai, Nr 122: Mein Gärtchen. [Ged.] — 30./31. Mai, Nr 150/151: Pfingsten. [Ged.] — 14. Juni, Nr 165: Die Friedensmarsaillaise. [Ged.] — 20. Juni, Nr 171: Die deutschen Sängerfeste. ⟨Bei Veranlassung d. Musik- u. Sängerfestes in Dürkheim an der Haardt, am 23., 24. u. 25. Juni 1841.⟩ [Ged.] — 4. Juli, Nr 185; 5. Juli, Nr 186; 7. Juli, Nr 188: Das Musikfest in Dürkheim an der Haardt. — 20. Aug., Nr 232: Stadt und Land. [Ged.] — 5. Sept., Nr 248: Fröhlicher Humor. [Ged.] — 1. Okt., Nr 274: Herbstgedanken. [Ged.] — 31. Okt., Nr 304: In das Album eines Freundes. [Ged.] — 21. Nov., Nr 325: Nachruf zur Enthüllung des Standbildes von Jean Paul ⟨gesprochen von Hrn. C. Schneider⟩. [Ged.] — 1. Dez., Nr 335: Die 25jährige Jubelfeier der Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften. ⟨Am 28. Nov. 1841.⟩ — 3. Dez., Nr 337: Cantate zur 25jährigen Jubelfeier der Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften. Am 28. Nov. 1841. ⟨In Musik ges. v. *Heinrich Neeb.*⟩ [Ged.] — 25./26. Dez., Nr 359/360: Der Wasserträger. ⟨Nach d. „Gazette musicale".⟩

1842, 5. Jan., Nr 5: Prolog zum neuen Jahre 1842, gesprochen auf der Frankfurter Bühne von Mad. Frühauf, mit Darstellung von vier lebenden Bildern. — 12. Jan., Nr 12: Beim Champagner. [Ged.] — 1. Febr., Nr 32: Das neue Haus auf dem Feldberg. [Ged.] — 15. Febr., Nr 46 — 17. Febr., Nr 48: Das Konzert in der Landstadt. ⟨Nach d. Papieren e. Virtuosen mitgeth.⟩ — 27. Febr., Nr 58: Die Tafelrunde. [Ged.] — 20. März, Nr 79: An die Frühlingssonne. [Ged.] — 27. März, Nr 86: Franz Lißt. [Ged.] — 18. Apr., Nr 107: Die Schuhe. [Ged.] — 28. Apr., Nr 117: Der Kritiker. [Ged.] — 14. Mai, Nr 132: Hamburg. [Ged.] — 21. Mai, Nr 138: Bundeslied. — 6. Juni, Nr 154: Was giebt's Neues? [Ged.] — 4. Okt., Nr 274: Amine. An Fräul. Pauline Marx. [Ged.] — 13. Okt., Nr 283: Politische Lieder. [Ged.] — 22. Okt., Nr 291: Sonette. 1.2. — 5. Dez., Nr 335: An Mozart's Todestage. ⟨5. Dezemb.⟩ [Ged.] — 25. Dez., Nr 355: Am Weihnachtsabend. [Ged.]

1843, 12. Jan., Nr 12: Der Cid. [Oper v. *Heinrich Neeb.*] — 29. Jan., Nr 29: Einsamkeit. [Ged.] — 8. Febr., Nr 39; 9. Febr., Nr 40: Der Cid. ⟨Oper v. C. Gollmick u. *J. Neeb.*⟩ — 19. Febr., Nr 50: Johannes Huß. ⟨Nach Beschauung von Lessing's Huß in Konstanz.⟩ [Ged.] — 8. März, Nr 67: Sonst und Jetzt. [Ged.] — 23. März, Nr 82: Nach-

ruf an Seydelmann. — 25. März, Nr 84; 26. März, Nr 85; 27. März, Nr 86: Aus L. v. Beethovens letzten Lebensjahren. — 28. März, Nr 87: Prolog. ⟨Am Vorabend von Ludwig van Beethoven's Todestag auf der Frankfurter Bühne gesprochen v. Hrn. Grahn.⟩ [Ged.] — 31. März, Nr 90: Eröffnung der Blumenausstellung. [Ged.] — 23. Apr., Nr 112: Das Glück der Jugend. [Ged.] — 7. Mai, Nr 126: Die Schmiede zu Willingshausen. — 13. Mai, Nr 132; 25. Mai, Nr 144; 12. Juni, Nr 160: Bunte Blätter. — 30. Mai, Nr 148: Am Grabe eines Jugendfreundes. [Ged.] — 2. Juli, Nr 180: Der Hollunderstrauch. [Ged.] — 14. Juli, Nr 192; 15. Juli, Nr 193; 16. Juli, Nr 194: Melpomene in der Provence. ⟨Nach Armand de Portmartin.⟩ — 19. Juli, Nr 197: Quodlibet für Scherz und Ernst. — 30. Juli, Nr 208: Beneide Keinen. [Ged.] — 1. Aug., Nr 210: Eine Pariser Gerichtsscene. — 5. Aug., Nr 214: Ueber öffentliche Bestrafung und Belohnung. — 7. Aug., Nr 216: M. G. Saphir in Frankfurt a. M. — 15. Aug., Nr 224 — 18. Aug., Nr 227: Das Ohrgehäng. Nach Marie Aycard. — 11. Sept., Nr 251 — 13. Sept., Nr 253: Euterpe auf der Reise. ⟨Nach Armand de Portmartin.⟩ — 24. Sept., Nr 264: Vergißmeinnicht. [Ged.] — 1. Okt., Nr 271: „Antigone", von Sophokles. — 26. Okt., Nr 295: Die italienische Oper in Paris. [Ged.] — 29. Okt., Nr 298: Ruhm und Nachruhm. [Ged.] — 10. Nov., Nr 310; 11. Nov., Nr 311: Sonderlinge. — 19. Nov., Nr 319: J. Prume in Frankfurt a. M. — 20. Nov., Nr 320 — 22. Nov., Nr 322: Prozeß gegen den General Peymann und seine Mitschuldigen. ⟨Aus dem „Droit".⟩ — 13. Dez., Nr 343: Vergangene Zeit. [Ged.] — 18. Dez., Nr 348; 19. Dez., Nr 349: Karl der Große und Wittekind. — 31. Dez., Nr 360: Ein Fest im Jahr 1760.

1844, 3. Jan., Nr 3: Prolog. ⟨Gesprochen auf der Frankfurter Bühne am 1. Januar von Hrn. Weidner.⟩ — 23. Jan., Nr 23: David Tenier's „Gott der Ehe". — 29. Jan., Nr 29: Ein zeitgemäßes Wort. — 7. Febr., Nr 38: Aus Sylvester -s. Jugendjahren. ⟨Mitgeth. von e. s. Schulgenossen.⟩ — 5. März, Nr 65: Licht und Wärme. [Ged.] — 27. März, Nr 87: Bei'm Feste des Einzugs Sr. Durchlaucht des Herzogs Adolph von Nassau und Ih. kaiserlichen Hoheit der Herzogin Elisabeth zu Nassau in Wiesbaden am 26. März 1844. [Ged.] — 15. Apr., Nr 105: Christoph Columbus in der Kathedrale zu Havana. ⟨Nach „la Havane par Mad. la comtesse Merlin."⟩ — 2. Mai, Nr 122: Pischek's Abschieds-Benefiz. — 26. Mai, Nr 145: Feiertage. [Ged.] — 28. Mai, Nr 146: Beim Feste des Einzugs in das Schloß zu Biebrich. Ihrer kaiserl. Hoheit d. Frau Herzogin Elisabeth zu Nassau unterthänigst gewidmet ... [Ged.] — 11. Juni, Nr 160: Bunte Blätter. — 21. Juni, Nr 170; 23. Juni, Nr 172; 28. Juni, Nr 177; 30. Juni, Nr 179; 7. Juli, Nr 186; 10. Juli, Nr 189; 14. Juli, Nr 193; 15. Juli, Nr 194; 23. Juli, Nr 202: Reiseskizzen. — 6. Juli, Nr 185: Die falschen Assignate. — 19. Aug., Nr 229: Guter Rath. [Ged.] — 2. Sept., Nr 243: Lebe wohl. [Ged.] — 4. Sept., Nr 245: Konzert der Gebrüder Jos. u. G. Hellmesberger aus Wien. — 12. Sept., Nr 253: Das Kinder-Ballet der Mad. Weiß aus Wien. — 25. Okt., Nr 295; 26. Okt., Nr 296: Die Enthüllung des Goethe-Monumentes in Frankfurt a. M. — 20. Dez., Nr 351: Prophezeiungen für das Jahr 1845. — 25. Dez., Nr 356: Festbetrachtungen.

1845, 4. Jan., Nr 4: Prolog zum neuen Jahre 1845. ⟨Gesprochen auf d. Frankf. Bühne von Hrn. Reger, mit 3 Tableaux.⟩ [Ged.] — 9. Jan., Nr 9; 10. Jan., Nr 10: Racon auf das Fräulein von Gournay. — 1. Febr., Nr 32: Worte der Trauer bei dem am 28. Jan. 1845 erfolgten Hinscheiden Ih. kais. Hoh. der durchlauchtigsten Frau Herzogin von Nassau, Elisabeth Michailowna, Großfürstin von Rußland. [Ged.] — 13. Febr., Nr 44: Paqueretten's Schürze. — 1. März, Nr 60: Offenes Sendschreiben an den Verfasser des „Friedel". — 2.—4. März, Nr 61—63: Die letzten Tage des Kardinal von Richelieu. ⟨Aus Louis XIV. et son siècle par A. Dumas.⟩ — 16.—20. März, Nr 75—79: Die Königin und der Kardinal. ⟨Aus Louis XIV., par. A Dumas.⟩ — 23. März, Nr 82: Die Kinder im Walde. [Ged.] — 14. Apr., Nr 103: Ueber Eugen Sue's „Ewigen Juden". — 24. Apr., Nr 111: Beitrag zur Charakteristik Ludwig's XIII. — 23. Apr., Nr 112: Nachruf an Ernst Mey, fürstl. Thurn und Taxis'scher General-Postdirektions-Revisor. [Ged.] —

Ueber den heutigen Standpunkt der Theaterkritik. — 30. Apr., Nr 119: Bunte Blätter. — 9. Mai, Nr 127: Nekrolog. Dr. med. Ph. Jac. Cretzschmar. — 11. Mai, Nr 129: Glockentöne. [Ged.] — 14. Juni, Nr 162; 15. Juni, Nr 163: Ein Sonntag in Wiesbaden. — 2. Juli, Nr 180: Am Geburtstag eines Freundes. [Ged.] — Für Freunde der Architektur, Skulptur und Malerei. — 7. Juli, Nr 185: Die Neuerer. [Ged.] — 1. Aug., Nr 210: Die vier Lebensalter. [Ged.] — 11. Aug., Nr 220; 12. Aug., Nr 221; 18. Aug., Nr 227; 25. Aug., Nr 234; 10. Sept., Nr 250: Fragmente aus Volney's Ruinen. ⟨Uebers.⟩ — 24. Aug., Nr 233: Nachklänge. ⟨Dem Monat August 1845 gewidm.⟩ [Ged.] — 29. Aug., Nr 238: Am 24. August. [Ged.] — 12. Sept., Nr 252: Auf's Land! [Ged.] — 1. Sept., Nr 241; 6. Sept., Nr 246; 13. Sept., Nr 253: Jenny Lind in Frankfurt a. M. — 20. Sept., Nr 260: Ueber den „Ewigen Juden" von Eugene Sue. — 17. Okt., Nr 287: Glaubensfreiheit. [Ged.] — 11. Nov., Nr 311: Am Martinstage. [Ged.] — 12. Nov., Nr 312: Die Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften. — 23. Nov., Nr 323: Heiterer Sinn. [Ged.] — 20. Nov., Nr 320; 23. Nov., Nr 323: Henri Vieuxtemps in Frankfurt a. M. — 10. Dez., Nr 340: Gedenkblätter an Goethe.

1846, 4. Jan., Nr 4: Prolog für 1846. Gesprochen auf d. Frankfurter Bühne von Mad. Thomas. [Ged.] — 15. Jan., Nr 15: Die hundertjährige Feier des Geburtstags Heinrich Pestalozzi's. — 15. Febr., Nr 46: Erklärungen zu Goethe's Werken von Konrad Schwenck. — 18. Febr., Nr 49: An Luther's Todestag. [Ged.] — 15. März, Nr 74: Der Thurmwart vor Gericht. — 28. März, Nr 87: Ein Weib aus dem Volke. — 12. Apr., Nr 102: Der Wanderer. [Ged.] — 22. Apr., Nr 111: Eine neue Oper. — 8. Mai, Nr 127: Aus dem Volke. — 25. Mai, Nr 143: Sommervergnügungen in Frankfurt a. M. — 31. Mai, Nr 149: Der Pfingstmorgen. [Ged.] — 5. Juni, Nr 153: Der dritte Pfingsttag in Frankfurt a. M. — 12. Juni, Nr 160: Lyrische Gedichte von Victor Hugo, deutsch von F. Freiligrath. — 15. Juni, Nr 163: Eine neue Klein-Kinderschule in Frankfurt a. M. — 19. Juni, Nr 167: Ein Brief vom Lande. — 28. Juni, Nr 176: Die spielenden Kinder. [Ged.] — 26. Juli, Nr 204: Aus den Taunusbädern. — 3. Aug., Nr 212: Eine Mahnung der Zeit. [Ged.] — 17. Aug., Nr 226; 20. Aug., Nr 229: Bunte Blätter. — 23. Aug., Nr 232: Am Abend. [Ged.] — 1. Sept., Nr 241: Gesammelte Werke von Karl Gutzkow. — 1. Okt., Nr 271 — 4. Okt., Nr 274: Fragmente als Volney's Ruinen. — 18. Okt., Nr 288: Zur Begrüßung der 1846er. — 23. Okt., Nr 292: Nachklänge vom 18. October 1846. [Ged.] — 23. Nov., Nr 323: Am Morgen. [Ged.] — 14. Dez., Nr 344: Einladung. [Ged.]

1847, 14. Jan., Nr 14; 15. Jan., Nr 15: Das Museum in Frankfurt a. M. — 24. Jan., Nr 24: Die sieben Tragödien des Sophokles. — 1. Febr., Nr 32: Ueber Auswanderungen. — 15. Febr., Nr 46 — 17. Febr., Nr 48: Struensee [v. M. Beer]. — 21. Febr., Nr 52: Die Männer des Volks. — 1. März, Nr 60: H. Laube's „Karlsschüler". — 5. März, Nr 64: Ermunterung. [Ged.] — 18. März, Nr 77: Eine Familie. — 27. März, Nr 86: Die Männer des Volks. — 29. März, Nr 88: Zur Erinnerung an Johann Ludwig Heller. — 12. Apr., Nr 101: Uriel Acosta. — 2. Mai, Nr 121: Guten Abend! [Ged.] — 7. Mai, Nr 126: [Anon.]: Die Männer des Volks. — 12. Mai, Nr 131: Die Mündigwerdung der Frauen. — 18. Mai, Nr 136: Ueber den Egoismus unserer Zeit. — 25. Mai, Nr 142: Zum Volksfeste im Frankfurter Wäldchen. — 12. Juni, Nr 160; 13. Juni, Nr 161: Fragment aus Volney's Ruinen. — 25. Juni, Nr 173; 26. Juni, Nr 174: Ueber das classische Trauerspiel der Franzosen. — 26. Juli, Nr 204: [Anon.]: Die Männer des Volks. — 1. Aug., Nr 210: Zur Ernte. [Ged.] — 20. Aug., Nr 229; 21. Aug., Nr 230: Altes und Neues aus Frankfurt. — 29. Aug., Nr 238: Betrachtung. [Ged.] — 6. Sept., Nr 246: J. Nestroy in Frankfurt. — 11. Sept., Nr 251: Der Zerrissene, von J. Nestroy. — 21. Sept., Nr 261 — 23. Sept., Nr 263; 10. Okt., Nr 280; 15. Okt., Nr 315; 3. Dez., Nr 333; 17. Dez., Nr 347: Wanderungen durch die Bücherwelt. — 27. Sept., Nr 267: Einem Freunde. [Ged.] — 9. Okt., Nr 279: Zacharias Werner. — 23. Okt., Nr 292 — 25. Okt., Nr 294: Zwei Tage am Fuße des Kniebis. — 24. Okt., Nr 293: Im Herbst. [Ged.] — 30. Nov., Nr 330 — 2. Dez., Nr 332: Bilder aus dem Schauspielerleben.

1848, 3. Jan., Nr 3: Prolog für 1848. ⟨Gesprochen am 1. Jan. auf d. Frankfurter Bühne von Hrn. Reger.⟩ [Ged.] — 17. Jan., Nr 17; 1. Febr., Nr 32; 22. Febr., Nr 53; 23. Febr., Nr 54: Wanderungen durch die Bücherwelt. — 9. Febr., Nr 40: Träume. [Ged.] — 10. März, Nr 70: Fürsten und Völker. [Ged.] — 14. März, Nr 74: An die Leserinnen der Didaskalia. — 31. März, Nr 91: Die deutschen Farben. [Ged.] — 1. Apr., Nr 92: Die Männer des Volks. [Hrsg. v. E. Duller.] — 5. Apr., Nr 96: Festgruß. ⟨Gesprochen v. Hrn. Breuer auf d. Frankfurter Bühne am 30. März u. 2. Apr.⟩ [Ged.] — 26. Juni, Nr 175; 27. Juni, Nr 176: Berathungen in der Paulskirche in Frankfurt a. M. — 12. Juli, Nr 191: Dem deutschen Reichsverweser Erzherzog Johann von Oesterreich bei seinem Einzuge in Frankfurt a. M. [Ged.] — 8. Aug., Nr 218; 9. Aug., Nr 219: Das Frankfurter Volks- und Waldfest am 6. August. — 22. Sept., Nr 257; 23. Sept., Nr 258: Ein deutsches Herz. [Drama v. Gotthold Logau.] — 30. Sept., Nr 264: März und September. [Ged.] — 4. Nov., Nr 294: Stimme der Zeit. [Ged.] — 2. Dez., Nr 318: Prinz Friedrich, Schauspiel in 5 Abth. v. Heinrich Laube. — 11. Dez., Nr 325: Wanderungen durch die Bücherwelt. — 26. Dez., Nr 337: Am Weihnachtsfeste. [Ged.] — 30. Dez., Nr 341: „Der Sommernachtstraum“, v. Shakespeare.

1849, 13. Jan., Nr 12; 18. Jan., Nr 16: Aus der Paulskirche. — 16. Febr., Nr 41: Der Satyr. — 21. Febr., Nr 45: Aus der Paulskirche. — 1. März, Nr 52: Er hat nichts Neues gesagt. — 10. März, Nr 60: Im März 1849. [Ged.] — 7. Apr., Nr 84: Osterglocken. [Ged.] — 19. Apr., Nr 94: Aus der Paulskirche. — 26. Apr., Nr 100: Nekrolog. [Christoph Freieisen.] — 12. Mai, Nr 114: Freiheit und Ordnung. [Ged.] — 22. Mai, Nr 121: Aus der Paulskirche. — 14. Juni, Nr 141: Shrapnells. [Buch v. Ludwig Kalisch.] — 21. Juni, Nr 147: Die Jugend. [Ged.] — 6. Juli, Nr 160: German Mäurer, Herzensergießungen. — 30. Juli, Nr 180; 1. Aug., Nr 182; 13. Aug., Nr 192; 17. Aug., Nr 196: Der Tenorist Roger. — 23. Aug., Nr 201: Ein Vermächtniß. [Ged.] — 28. Aug., Nr 205: Am 28. August 1849. [Ged.] — 29. Aug., Nr 206 — 4. Sept., Nr 211: Zur Goethe-Säcularfeier. I—V. — 12. Sept., Nr 218: Friedr. Aulenbach, Italien. Eine Hymne. — 22. Sept., Nr 227: Beruhigung. [Ged.] — 25. Sept., Nr 229: Bunte Blätter. — 18. Okt., Nr 249: Am 18. October. [Ged.] — 1. Nov., Nr 261: Ueber Caricaturen. — 13. Dez., Nr 297: K. Simrock, Die geschichtlichen deutschen Sagen.

1850, 1. Jan., Nr 1; 2. Jan., Nr 2: Beim Jahreswechsel. — 2. Jan., Nr 2: Prolog zum neuen Jahre 1850. ⟨Auf d. Frankfurter Bühne gespr. v. Hrn. Breuer.⟩ [Ged.] — 15. Jan., Nr 13: Eine Kinderbeschenkung in Frankfurt a. M. — 25. Jan., Nr 22: Aus einer Rede von Victor Hugo. — 14. Febr., Nr 39: Wintervergnügungen. — 20. Febr., Nr 44: Dem Muthigen gehört die Welt. [Ged.] — 1. März, Nr 52; 2. März, Nr 53: Johannes von Leyden. — 9. März, Nr 59: Meyerbeer's „Prophet“. — 18. März, Nr 66: Betrachtung. [Ged.] — 30. März, Nr 77: Zur Erinnerung an die Tage des Vorparlaments von 1848. [Ged.] — 3. Apr., Nr 80; 6. Apr., Nr 83: Maximilian Robespierre [v. Griepenkerl]. — 1. Mai, Nr 104; 2. Mai, Nr 105: Shakespeare's „Coriolan“. — 4. Mai, Nr 107: Im Lenze. [Ged.] — 8. Mai, Nr 110: Alfred Meißner. — 23. Mai, Nr 122: Der dritte Pfingsttag in Frankfurt a. M. — 8. Juni, Nr 136; 10. Juni, Nr 137: Die Volksvertretung im repräsentativen Staate. — 12. Juni, Nr 139: Die Pflanzen der Urwelt. — 25. Juni, Nr 150: Bunte Blätter. — 1. Juli, Nr 155: Der General Tom-Pouce in Frankfurt a. M. — 8. Juli, Nr 161: Feldblumen von Heinrich Zschokke [u.] Tom-Pouce in Frankfurt a. M. — 16. Juli, Nr 168; 27. Juli, Nr 178: Aus Wiesbaden. — 13. Aug., Nr 192: Ein Verbrüderungsfest der Frankfurter Sänger-Vereine. — 10. Sept., Nr 216; 11. Sept., Nr 217: Ueber neue Dramen und Opern. — 18. Sept., Nr 223: Der Alte vom Berge, Oper von Benedict. — 28. Sept., Nr 232: Ein neues Buch. [Gedichte v. Wilhelm Wagner.] — 10. Okt., Nr 242: Gedichte von Ludwig Hub. — 25. Okt., Nr 255: Wilhelm Hamm, Freischaaren-Novellen. — 31. Okt., Nr 260: Rachel Felix auf der Frankfurter Bühne. — 13. Nov., Nr 271; 14. Nov., Nr 272; 25. Nov., Nr 281; 17. Dez., Nr 300: Ueber die Vorurtheile. ⟨Nach Dumarsais.⟩ — 15. Nov., Nr 273: Ein deutsches Dichterleben. [Theater-

stück v. S. H. Mosenthal.] — 30. Nov., Nr 286: 1850. [Ged.] — 4. Dez., Nr 289: Frankfurter Musen-Almanach. — 16. Dez., Nr 299: Gottesblumen aus dem deutschen Dichtergarten [v. A. Hungari]. — 20. Dez., Nr 303: Sophia Katharina, oder: Die Großfürstin. [Oper v. F. von Flotow.]

1851, 3. Jan., Nr 3: Prolog für 1851. ⟨Am 1. Jan. auf d. Frankfurter Bühne gespr. v. Fräulein Janauschek.⟩ [Ged.] — 18. Jan., Nr 16: Theater-Maskenbälle in Frankfurt a. M. — 28. Jan., Nr 24: Gedächtnißfeier für Dr. Wöhler … — 31. Jan., Nr 27; 10. Febr., Nr 35; 17. Febr., Nr 41; 14. März, Nr 63; 3. Apr., Nr 80; 4. Apr., Nr 81; 29. Apr., Nr 102; 10. Mai, Nr 112; 30. Mai, Nr 128; 10. Juli, Nr 163; 5. Aug., Nr 185; 16. Aug., Nr 195; 4. Sept., Nr 211; 22. Sept., Nr 226; 14. Okt., Nr 245; 4. Nov., Nr 263; 28. Nov., Nr 284: Bücherschau. — 18. Febr., Nr 42: Ueber die Vorurtheile. ⟨Nach Dumarsais.⟩ — 6. März, Nr 56: Theatermaskenbälle in Frankfurt a. M. — 24. März, Nr 71; 28. März, Nr 75: Therese Milanollo. — 1. Apr., Nr 78: Adrienne Lecouveur. — 8. Apr., Nr 84: Konzert von Therese Milanollo für die Armen. — 19. Apr., Nr 94: Feiertage. [Ged.] — 13. Juni, Nr 140: Glossen über gestörte Pfingstlust. — 23. Juni, Nr 148 — 2. Juli, Nr 156: Zwei Jahre später. ⟨Ein Gedenkbl. f. Schleswig-Holstein.⟩ — 27. Juni, Nr 152: Bad Soden. — 5. Juli, Nr 159: Gastspiel der Frau Louise Köster. — 16. Juli, Nr 168: Roger's Gastspiel auf der Frankfurter Bühne. — 19. Juli, Nr 171; 21. Juli, Nr 172: Ein Ausflug nach Darmstadt und seine Umgebungen. — 23. Sept., Nr 227; 7. Okt., Nr 239: Ein fünfzigjähriges Dienstjubiläum. — 24. Sept., Nr 228: Ein Sommernachtstraum. — 1. Okt., Nr 234: Georg Köberle's Heinrich IV. — 13. Okt., Nr 244: Ueber Frankfurter Bühnenzustände. — 25. Okt., Nr 255: Aus Frankfurt. — 29. Okt., Nr 258; 30. Okt., Nr 259; 6. Nov., Nr 265; 26. Nov., Nr 282: Henriette Sontag in Frankfurt a. M. — 19. Nov., Nr 276: Die Gebrüder Blessing. — 21. Nov., Nr 278: Konzert von E. Eliason. — 16. Dez., Nr 299: Der Dämon der Nacht. [Oper v. Jakob Rosenhain.]

1852, 2. Jan., Nr 2: Prolog für 1852. Gesprochen von Hrn. Haake auf d. Frankfurter Bühne. ⟨Am 1. Jan.⟩ [Ged.] — 30. Jan., Nr 26: Goethe's „Iphigenie" auf der Frankfurter Bühne. — 10. Febr., Nr 35: Der österreichische Volksdichter A. von Klesheim. — 28. Febr., Nr 51: Häusliche Wirren. [Lustsp. v. Lederer.] — 24. Apr., Nr 99: Unverhofft. [Ged.] — Der Traum einer Sommernacht. — 8. Mai, Nr 111; 24. Juni, Nr 150; 10. Sept., Nr 217; 11. Nov., Nr 270; 22. Nov., Nr 279; 18. Dez., Nr 302; 30. Dez., Nr 312: Bücherschau. — 18. Mai, Nr 119: Lina Höfer. — 26. Mai, Nr 125; 4. Juni, Nr 133; 16. Juni, Nr 143: Die italienische Oper in Frankfurt. — 29. Mai, Nr 128: Verjüngung. [Ged.] — 10. Juni, Nr 138: Th. Schacht's Lehrbuch der Geographie. — 12. Juni, Nr 140: Bad-Soden am Taunus. — 2. Juli, Nr 157; 3. Juli, Nr 158: Herzog Albrecht. Trauersp. in 5 Akten v. Melchior Meyr. — 20. Juli, Nr 172: Fräul. Rachel auf der Frankfurter Bühne. — 23. Juli, Nr 175; 29. Juli, Nr 180; 30. Juli, Nr 181: Wiesbaden. — 4. Aug., Nr 185: Gastspiel der Frau Stolte auf der Frankfurter Bühne. — 7. Sept., Nr 216; 10. Sept., Nr 217: Ueber Bühnenzustände. — 24. Sept., Nr 229; 5. Okt., Nr 238: Sophie Cruvelli auf der Frankfurter Bühne. — 2. Okt., Nr 236: Der Merktag. — 20. Okt., Nr 251: Aurelia. Oper v. Conradin Kreutzer. — 30. Okt., Nr 260: Betrachtung. [Ged.] — 12. Nov., Nr 271: Euryanthe. Oper v. C. M. von Weber. — 9. Dez., Nr 294: Die Frankfurter Theaterdirektion und Herr Friedrich Devrient. — 15. Dez., Nr 299: Caroline Lindner.

1853, 3. Jan., Nr 2: Prolog für 1853. ⟨Am 1. Jan. auf d. Frankfurter Bühne gespr. v. Hrn. Schneider.⟩ [Ged.] — 8. Jan., Nr 7: Amaranth [v. Oskar von Redwitz]. — 18. Jan., Nr 15; 19. Jan., Nr 16; 22. Jan., Nr 19; 26. Jan., Nr 22; 16. Febr., Nr 40: Richard Wagners Tannhäuser. — 17. Febr., Nr 41: Fünfundzwanzigjährige Stiftungsfeier des Frankfurter Liederkranzes. — 23. Febr., Nr 46: Flotows „Indra". — 15. März, Nr 63; 2. Apr., Nr 79; 12. Mai, Nr 112; 28. Juni, Nr 152; 16. Juli, Nr 168; 6. Aug., Nr 186; 17. Aug., Nr 195; 17. Sept., Nr 222; 13. Okt., Nr 244; 26. Okt., Nr 255; 8. Nov., Nr 266; 10. Dez., Nr 294: Bücherschau. — 26. März, Nr 73: Festgeläute. [Ged.] —

5. Apr., Nr 81: Eine Frau. — 21. Apr., Nr 95: Die Schicksalsbrüder. [Lustsp. v. L. Feldmann.] — 25. Apr., Nr 98; 27. Apr., Nr 100; 12. Mai, Nr 112; 19. Mai, Nr 118: Aloys Ander. — 10. Mai, Nr 110; 11. Mai, Nr 111: Ueber Bühnenzustände. — 21. Mai, Nr 120: Die Pfingsttage in Frankfurt a. M. — 1. Juli, Nr 155: Johanna Wagner auf der Frankfurter Bühne. — 22. Juli, Nr 173; 27. Juli, Nr 177; 6. Aug., Nr 186: Hermann Hendrichs auf der Frankfurter Bühne. — 13. Aug., Nr 192: Puschek auf der Frankfurter Bühne. — 31. Aug., Nr 207: Die Rast der heiligen Familie. ⟨Nach: le repos de la Sainte famille v. Hector Berlioz.⟩ [Ged.] — 2. Sept., Nr 209: Hector Berlioz. — 8. Sept., Nr 214: M. G. Saphir in Frankfurt. — 9. Sept., Nr 215: Die deutsche Bibliothek. — 20. Okt., Nr 250: Linda von Chamounix. — 2. Nov., Nr 261: Afraja, von Th. Mügge. — 10. Dez., Nr 294: Betrachtung. [Ged.] — 16. Dez., Nr 299: Konzert des Herrn Eliason.

1854, 4. Jan., Nr 4: Prolog für 1854. Gesprochen am 1. Januar auf d. Frankfurter Bühne von Herrn Devrient. [Ged.] — 23. Jan., Nr 20; 25. Febr., Nr 49; 18. März, Nr 67; 30. März, Nr 77; 14. Apr., Nr 90; 20. Juni, Nr 146; 21. Juni, Nr 147; 30. Juni, Nr 155; 20. Sept., Nr 225; 21. Okt., Nr 252; 18. Nov., Nr 276; 7. Dez., Nr 292; 8. Dez., Nr 293: Bücherschau. — 27. Jan., Nr 24: Ein Winter-Abend auf dem Main. — 15. März, Nr 64: Dr. Scheve's Vorträge über Phrenologie. — 24. Apr., Nr 98; 25. Apr., Nr 99: R. Wagner's „Lohengrin". — 19. Mai, Nr 120: Literatur. — 22. Juli, Nr 174; 24. Juli, Nr 175; 29. Juli, Nr 180; 5. Aug., Nr 186: Briefe aus dem Badeleben. — 15. Nov., Nr 273: Johann Petzmayer.

1855, 2. Jan., Nr 2: Prolog für 1855. ⟨Am 1. Januar auf der Frankfurter Bühne gesprochen von Fräulein Janauschek.⟩ [Ged.] — 25. März, Nr 73: Ein Blatt zur Erinnerung an Julius Weidner. — 27. Mai, Nr 126: Frühlingsahnung. [Ged.] — 9. Sept., Nr 216; 11. Sept., Nr 217: Ein Sonntagsausflug. — 21. Sept., Nr 226: Ein Wort über Sprachreinigung. — 3. Nov., Nr 263; 4. Nov., Nr 264: Zur Wiedereröffnung der Bühne. — 17. Nov., Nr 275: Die Schillerstiftung. — 26. Dez., Nr 307: Das Vaterhaus. [Ged.]

1856, 20. Jan., Nr 18: Leonhard Meck. — 2. Mai, Nr 105: Ueber journalistischen Nachdruck. — 22. Mai, Nr 122: Frankfurts gemeinnützige Anstalten. — 20. Juni, Nr 147; 25. Juni, Nr 151: Aus dem Badeleben. — 20. Aug., Nr 199: Sommertage. — 21. Nov., Nr 279: Ein mildes Urtheil.

1857, 2. Jan., Nr 2: Prolog für 1857. ⟨Am 1. Januar auf der Frankfurter Bühne gesprochen von Fräulein Janauschek.⟩ [Ged.] — 18. Febr., Nr 42: Ueber novellistische Beiträge. — 18. März, Nr 66: Lyrische Dichter. — 14. Juni, Nr 141: Der Untergang der Welt. — 21. Juni, Nr 147: Ein Sonntag auf dem Lande. — 12. Juli, Nr 165; 19. Juli, Nr 171: Aus dem Badeleben. — 4. Aug., Nr 184: Béranger: An meine Freunde, als sie Minister geworden. [Ged.] — 6. Aug., Nr 186: Béranger: Der Schneider und die Fee. [Ged.] — 9. Aug., Nr 189: Reiseverkehr und Badeleben. — 7. Okt., Nr 239: Der Sommer 1857. — 20. Okt., Nr 250: Ueber Concerte.

1858, 3. Jan., Nr 3: [Anon.]: Prolog für 1858. Am 1. Januar auf der Frankfurter Bühne gesprochen von Herrn Alexander Kökert. — 3. Jan., Nr 3: Hans Waldmann. (Trauersp. v. W. B. Scholz.) — 14. Jan., Nr 12; 3. Nov., Nr 294: Literatur. — 16. Jan., Nr 14: Bücher zu wohlthätigen Zwecken. — 17. Jan., Nr 15: Rokoko von H. Laube. — 4. Febr., Nr 30; 7. Mai, Nr 115: Literatur- und Kunst-Notizen. — 9. Febr., Nr 34: Der Troubadour, Oper von Joseph Verdi. — 27. Febr., Nr 50: Shakespeare's Othello. — 9. März, Nr 58; 10. März, Nr 59: E. Souvestre, Die überflüssigen Dinge. [Übers.] — 13. März, Nr 62; 14. März, Nr 63: Ueber die Aufführung von neuen Dramen. — 10. Apr., Nr 88: Die Matthäuspassion von J. S. Bach. — 15. Apr., Nr 93: Tannhäuser und die Keilerei auf der Wartburg. — 24. Apr., Nr 102: Weibertreue oder Kaiser Konrad vor Weinsberg. — 9. Mai, Nr 117; 13. Mai, Nr 121; 16. Mai, Nr 124: Marie Seebach auf der Frankfurter Bühne. — 6. Aug., Nr 205; 7. Aug., Nr 206: W. A. Mozart. (Roman v. Heribert Rau.) — 10. Aug., Nr 208/209: Die Eröffnung des zoologischen Gartens. — 15. Sept., Nr 245: Robert und Bertram, Posse von G. Räder. — 30. Sept., Nr 260: Die

Schuldbewußten, von Roderich Benedix. — 6. Okt., Nr 266: Merope, von Hermann Hersch. — 9. Okt., Nr 269: Dramatische Dichtungen. — 26. Okt., Nr 285/286; 27. Okt., Nr 287: Ueber den Luxus. — 30. Nov., Nr 320/321: Und wieder Einer! [Ged.] — Das Schloß Lazienki in Warschau. — 16. Dez., Nr 337: Das Weihnachts-Oratorium, von J. S. Bach.

1859, 2. Jan., Nr 2: Prolog für 1859. Am 1. Januar auf der Frankfurter Bühne gesprochen von Fräulein Janauschek. [Ged.]

Die meisten Beitr. nur mit W. gez.; außerdem zahlr. Bühnenbesprechungen, bes. in d. Rubrik „Frankfurter Theater".

c. Der Freibeuter [Frankfurt a. M.) 1829, 2. Jan., Nr 2: Fortuna und die Zecher. Frei bearb. nach Béranger. [Ged.] — 3. Jan., Nr 3: Lantrec und Isaura, oder die ersten Troubadoure. Nach e. altfranz. Sage. [Ged.] — 5. Febr., Nr 36: Der weiße Senfsamen. [Ged.] — 10. Febr., Nr 41: Das Vergißmeinnicht. [Ged.]

d. Zeit-Bilder 1, 1830, 1. Jan., Nr 1: Der Wirth und die Gäste. Ein Prolog beim Beginnen des Jahres 1830. — 12. Jan., Nr 12: Amor. [Ged.] — 16. Febr., Nr 47: Der See. Nach Lamartine. [Ged.] — 9. März, Nr 68: Die Vögel. Von Beranger, übers. [Ged.] — 26. März, Nr 85 — 29. März, Nr 88: Das Fräulein von Joron. ⟨Eine Nov.⟩ — 4. Apr., Nr 94: Vergangenes Glück. [Ged.] — 18. Apr., Nr 108: Verwünschter Frühling! Nach Beranger. — 3. Mai, Nr 123: Die Laute und die Harfe. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 23. Mai, Nr 143: Die Nachtigallen. ⟨Von Béranger, übers.⟩ [Ged.] — 13. Juni, Nr 164: An die Fee. [Ged.] — 20. Juni, Nr 171: Wenn ich doch ein Vögelein wär! ⟨Von Béranger.⟩ — 4. Juli, Nr 185: Die beiden Sylphen. [Ged.] — 11. Juli, Nr 192: Der sterbende Dichter. ⟨Frei nach Lamartine.⟩ [Ged.] — 18. Juli, Nr 199: Dass. — 25. Juli, Nr 206: Gruß in die Ferne. An J. B. Werner. [Ged.] — 1. Aug., Nr 213: Die Abtei von Vallombreuse in den Apenninen. ⟨Aus d. neu ersch. Harmonies v. Alph. de Lamartine.⟩ — 8. Aug., Nr 220: Thränen. [Ged.] — 22. Aug., Nr 234: Viel Liebe. ⟨Von Béranger, übers.⟩ [Ged.] — 29. Aug., Nr 241: Marsch der Pariser. Von Delavigne. [Ged.] — 12. Sept., Nr 255: Die Kastellanin. [Ged.] — 26. Sept., Nr 269: Der Wein und die Kokette. ⟨Von Béranger, übers.⟩ [u.] David's Leichenzug. ⟨Von Béranger, übers.⟩ — 10. Okt., Nr 283: Der Genius in der Vergangenheit. ⟨Aus d. Harmonieen von Lamartine, übers.⟩ — 28. Okt., Nr 301: Mädchen und Wein. Zum Herbst 1830. ⟨Nach Béranger.⟩ — 14. Nov., Nr 318: Das Leben der Jungfrau von Orleans. ⟨Von Casimir Delavigne.⟩ [Ged.] — 21. Nov., Nr 325: Die gute Alte. Nach Béranger, übers. — 7. Dez., Nr 341: Lisettens Untreue. ⟨Von Beranger, übers.⟩ [Ged.] — 12. Dez., Nr 346: Nachtstück. [Ged.] — 26. Dez., Nr 360: Der Winter. ⟨Von Béranger, übers.⟩ Ged.]

2, 1831, 30. Jan., Nr 30: Das graue Männchen. Von Beranger, übers. [Ged.] — 6. Febr., Nr 37: An den Schatten eines Kindes. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [u.] Sie sind dahin. [Ged.] — 20. Febr., Nr 51: Sonnen-Untergang. ⟨Harmonie von Lamartine, übers.⟩ — 6. März, Nr 65: Das Reis vom Mandelbaume. ⟨Von Lamartine, übers.⟩ [Ged.] — 13. März, Nr 71: Nach Anhörung des Oratoriums von Haydn „die Schöpfung". ⟨Zur Auff. gebr. v. d. Cäcilien-Ver. in Frankfurt a. M. am 7. März.⟩ [Ged.] — 20. März, Nr 79: Das Grab einer Mutter. ⟨Harmonie von Lamartine.⟩ — 27. März, Nr 86: Die Großmutter. ⟨Von Victor Hugo, übers.; Vorgelesen im Museum am 4. März.⟩ [Ged.] — 17. Apr., Nr 107; 1. Mai, Nr 121: Frühlingsbilder. ⟨Bruchstücke aus e. Samml.⟩ [Ged.]

Teilw. nur mit W. gez.

e. Der Danziger Hausfreund 12. Sept. 1834, Nr 73, S. 299—300: Lobrede auf den Sommer.

f. Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 3. Aug. 1836, Nr 155, S. 618: Die Fledermaus. Von Victor Hugo, übers.

g. Der Spiegel 10, 1837, 22. März, Nr 23, S. 177—79: Sonst und Jetzt.

h. Beurmann's Telegraph ⟨Neueste Folge⟩ 1837, Nr 1, Okt., S. 1–3; Nr 2, S. 9–11: Die Frankfurterinnen.

i. Günther, J.: Zeitblüthen. Gedichte v. Alexis dem Wanderer, A. Bube, K. Buchner, G. Gegenbaur, E. Geibel ... Wilh. Wagner u. A. Saalfeld: Niese 1843. 100 S.

k. Hungari, Anton: Gottes-Blumen aus dem deutschen Dichtergarten. Bd 1. Frankfurt a. M. 1856. S. 47–48: Abendgruß.

l. Journal des Dames et des Modes (vgl. Estermann 1.26). – m. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). – n. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – o. Journal für die neuesten Land- und Seereisen (vgl. Estermann 1.60). – p. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – q. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – r. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). – s. Abendunterhaltungen (vgl. Estermann 3.119). – t. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). – u. Unterhaltungen für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). – v. Freikugeln (vgl. Estermann 4.82). – w. Wöchentliche Unterhaltung (vgl. Estermann 4.118). – x. Geschäfts- und Unterhaltungsblatt für Gladbach (vgl. Estermann 4.140). – y. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). – z. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). – aa. Breslauer Theater-Zeitung (vgl. Estermann 5.15). – ab. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). – ac. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). – ad. Aurora (vgl. Estermann 5.54). – ae. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). – af. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). – ag. Wöchentliche Mittheilungen aus den ... Erscheinungen der Literatur (vgl. Estermann 5.165). – ah. Das Heller-Magazin (vgl. Estermann 5.187). – ai. Vaterlandsfreund (vgl. Estermann 5.196). – ak. Der Aehrenleser (Hamburg; vgl. Estermann 6.28). – al. Phönix (vgl. Estermann 6.46). – am. Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51). – an. Gemeinnütziges Wochenblatt für Halberstadt (vgl. Estermann 6.77). – ao. Der Neuigkeitsbote (vgl. Estermann 6.96). – ap. Taunus und Rheinland (vgl. Estermann 6.157). – aq. Sonntags-Blatt, der Unterhaltung gewidmet (vgl. Estermann 6.233). – ar. Allgemeine Gasthofs-Zeitung (vgl. Estermann 6.239). – as. Münchener Conversationsblatt (vgl. Estermann 7.38). – at. Rheinische Blätter (vgl. Estermann 7.113). – au. Deutsche Chronik (vgl. Estermann 7.150). – av. Schwäbisches Museum (vgl. Estermann 7.258). – aw. Schweizerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 7. 260). – ax. Augsburger Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 8.220).

744. **Wahl,** Samuel Friedrich **Günther**

Geb. 2. Februar 1760 in Alach b. Erfurt, gest. 29. Juni 1834 in Halle.

W. war Sohn eines Pfarrers, der 1763 als Professor der Beredsamkeit nach Erfurt ging. Hier besuchte W. das Ratsgymnasium und studierte seit 1774 an der Universität. Danach wurde er Dolmetscher beim Auswärtigen Departement und 1784 Rektor des Bückeburger Gymnasiums. 1788 erhielt W. eine außerord., 1808 die ord. Professur für orientalische Sprachen an der Universität Halle.

a) Meusel Bd 8. S. 307–09. Bd 10. S. 785. Bd 16. S. 138. Bd 21. S. 323–24.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 353.

c) Neuer Nekrolog Jg. 12, S. 1229–31.

d) Verzeichniss der von dem Herrn Prof. Dr. Günther Wahl und mehreren Anderen nachgelassenen sehr bedeutenden Bibliotheken ... welche nebst zwei sehr ansehnlichen Anh. ... 1835 ... versteigert werden sollen. Halle 1835. 4 Bl., 336 S., 2 Bl, 92 S.; 1 Bl., 212 S.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 566.

f) Schrader, Wilhelm: Geschichte der Friedrichs-Universität zu Halle. T. 2. Berlin 1894. S. 25.

g) ADB. Bd 40. Leipzig 1896. S. 593—94 (C. Siegfried).

1) Die Türkentaufe. Ein Ged. Erfurt 1782.

2) Lieder der Liebe von Sappho und Anakreon. Aus d. Griech. Erfurt: Keyser 1783. 7 Bl., 318 S., 1 Bl.
Rez. GöttgelAnz. 1783, St. 135, S. 1346—48.

3) Allgemeine Geschichte der morgenländischen Sprachen und Literatur, worin die Sprache und Literatur der Armenier, Kopten, Araber etc. u. a. ostind. Sprachen abgehandelt wird, nebst e. Anh. zur morgenländ. Schriftgesch. Mit Kupf. Leipzig: Breitkopf u. Härtel 1784. 648 S.
Rez. AllgLitZtg 1785, Nr 8, S. 37—39. — Neue Leipziger Gel. Ztgn 1785, Bd 2, S. 721. — Allg. dt. Bibl. 71, 1785, St. 1, S. 219—25 (Fw.). — Neueste krit. Nachr. (Greifswald) 1785, S. 218, 226. — GöttgelAnz. 1785, St. 56, S. 558—67. — Tübinger Gel. Anzeigen 1785, Bd 1, S. 189.
Dazu v. Wahl: Sendschreiben an Herrn Hofrat und Professor Heyse bey Gelegenheit einer schiefen Beurtheilung der allgemeinen Geschichte der morgenländischen Sprachen im 56. Stück der Göttingischen Anzeigen von gelehrten Sachen v. 8. Apr. d. J. Bückeburg: Althaus 1785.
Rez. AllgLitZtg 1785, Nr 149, S. 304.

4) Versuch einer allgemeinen Geschichte der Literatur. Zur Grundlage bei Vorlesungen, zum Schulgebrauch u. Selbstunterricht. Th. 1.2. Erfurt: Keyser 1787—88.
Rez. AllgLitZtg 1788, Nr 287b, Sp. 601—04. — Allg. dt. Bibl. Anh. zu Bd 53/86, Th. 2, S. 1098—1101 (Of.). — GöttgelAnz. 1787, St. 186, S. 1861—64. — Neue Leipziger Gel. Ztgn 1787, Bd 3, S. 1790—1803. — Nürnberger Gel. Ztg 1787, S. 561. — Allg. dt. Bibl. 97, 1790, St. 2, S. 548—49.

5) [Hrsg.] Magazin für alte, besonders morgenländische und biblische Litteratur. Lief. 1—3. Cassel: Cramer (3: Halle: Curts Wittwe) 1787—90.
Rez. GöttgelAnz. 1787, St. 186, S. 1858—61; 1790, St. 167, S. 1675—77. — AllgLitZtg 1789, Nr 205, Sp. 96; Nr 221, Sp. 220—23; 1791, Nr 141, Sp. 326—27. — Allg. dt. Bibl. 93, 1790, St. 1, S. 209—11.

6) John Richardsons Orientalische Bibliothek, oder Wörterbuch zur Kenntniß des Orients. Ein in vielen Artikeln durch Zusätze stark verm. Auszug aus d. kostbaren pers.-arab.-engl. Wörterb. v. 1777 u. 1780. Bd 1—3, 1.2. Lemgo: Meyer 1788—92.
Rez. Allg. dt. Bibl. 87, 1789, St. 2, S. 561—62 (Az.); 106, 1792, St. 2, S. 564—65 (Cc.); 111, 1792, St. 1, S. 233—34. — AllgLitZtg 1791, Nr 95, Sp. 759—60.

7) Abdallatif's, eines arabischen Arztes, Denkwürdigkeiten Egyptens, in Hinsicht auf Naturreich und physische Beschaffenheit des Landes und seiner Einwohner, Alterthumskunde, Baukunde, Oeconomie; mit vielen med. Bemerkungen u. Beobachtungen, hist., topograph. u. a. beyläufig eingestreuten Nachr. auch vornehmlich e. merkwürd. Annale d. Jahre 1200 u. 1201. Aus d. Arab. übers. u. erl. Halle: Waisenhaus 1790. 348 S.
Rez. AllgLitZtg 1790, Nr 256, Sp. 585—90. — GöttgelAnz. 1790, St. 134, S. 1347 bis 1350. — Allg. dt. Bibl. 106, 1792, St. 2, S. 504—05.

8) Habakuk. Neu übers. Nebst e. Einl., philol., krit., exeget. u. ästhet. Anm., e. neuen Recension d. Originaltextes u. e. Anh. bes. philol.-krit. Abh. Hannover: Ritscher 1790. 232 S.

Rez. Allg. dt. Bibl. 100, 1791, St. 2, S. 522–30 (Mn.). — GöttgelAnz. 1791, St. 207, S. 2076–80. — AllgLitZtg 1793, Nr 107, Sp. 113–17.

9) [Anon.]: Kurzer Abriß einer Geschichte des Ritterwesens und des deutschen Adels; nebst Nachricht von den vorhandenen Ritterorden. Hrsg. v. F. W. Halle: Hendel 1793. 284 S.

Rez. AllgLitZtg 1793, Nr 347, Sp. 559–60. — Würzburger gel. Ztgn 1794, Bd 4, S. 13–16. — Neue allg. dt. Bibl. 12, 1794, St. 2, S. 534–36 (Di.).

10) Von dem Schicksal des Homer und anderer klassischer Dichter bei den Arabern und Persern und Probe aus der persischen Epopöe Schaah Nameh, nebst e. Anz. d. Vorlesungen. Halle: Hendel 1793. 20 S.

Rez. GöttgelAnz. 1793, St. 170, S. 1703–04. — Rintelner Annalen 1794, Bd 1, S. 70–71.

11) Der Geist und die Geschichte des Schachspiels bey den Indiern, Persern, Arabern, Türken, Sinesen und übrigen Morgenländern, den Deutschen und anderen Europäern. Halle: Curt 1798. XVI, 419 S.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 63, 1801, St. 2, S. 578–80.

12) Der Koran, oder das Gesetz der Moslemen. 1828. — s. Bd XVI. S. 629, Nr 14, 2).

13) Beiträge:

Fundgruben des Orients 5, 1816, S. 109–37, 233–64, 351–89: Proben einer Übersetzung des Schâh-nâmeh. — S. 214–17: Entzifferung der ägyptischen Buchstabenschrift auf der Steinplatte, die auf der Kupfertafel zum 1. Hefte d. 3. Bandes der Fundgruben abgebildet ist, nebst d. Erkl. e. pers. Gemme.

14) Weitere orientalistische philolog. u. hist. Veröffentlichungen.

745. Waitzenegger, Franz Joseph [1784–1822]

s. Bd X. S. 215–16. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Waitzenegger, Franz Joseph: Gelehrten- und Schriftsteller-Lexikon der deutschen katholischen Geistlichkeit. Bd 3. Landshut 1822. S. 393–400.

b) Oesterreichische National-Encyklopädie, oder alphabetische Darlegung der wissenswürdigsten Eigenthümlichkeiten des österreichischen Kaiserthumes ... (Hrsg. v. J. J. H. Czikann, F. Gräffer.) Bd 6. Wien 1837. S. 11.

c) Hurter, H[ugo]: Nomenclator literarius theologiae catholicae ... Ed. 3, plurimum aucta et emendata. T. 5. Oeniponte 1911. Sp. 1015–16.

d) Lexikon für Theologie und Kirche. 2., neubearb. Aufl. d. Kirchl. Handlex. ... hrsg. v. Michael Buchberger. Bd 10. Freiburg i. Br. 1938. Sp. 718.

e) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3193.

f) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 439.

Briefe:

g) von Laßberg, Joseph Frhr: An W. 1819–20 (4). Binder, Max: Über Joseph Freiherrn von Laßberg und seinen Anteil an der Geschichtsschreibung des Bodenseegebietes. Schriften d. Ver. f. d. Gesch. d. Bodensees u. s. Umgebung 57, 1929, S. 83 bis 116.

746. Wall, Johanne

Biographisches nicht ermittelt.

1) Die Neu-Engländer. 1827. — s. Bd XVI. S. 1058, Nr 7.

747. von Wallenrodt, Helene Louise **Charlotte,** geb. von Auer

Geb. 6. März 1759 in Goldschmiede Krs. Fischhausen, gest. 6. August 1830 in Berlin.

Sie war eine Tochter von Ludwig Friedrich von Auer und Albertine Helena Charlotte, geb. von der Groeben. Am 7. Mai 1783 heiratete sie den Major Friedrich Ernst von W. (geb. 1750) auf Binnau, Draulitten und Trompitten. Nach dem Tode ihres Mannes 1784 übergab sie die Güter an August Gottfried von W. und erhielt 1786 von ihrer Mutter die vom letzten Grafen von W. ererbten Pogirmenschen Güter; 1808 besaß sie Arnau. Während des Krieges verlor sie ihre Güter und wurde 1814 Hofdame bei der alten Prinzeß Ferdinand von Preußen. Die 1819 erschienene Übersetzung ist ihr einziger literarischer Versuch, mit dem sie zur Besserung ihrer Lebensumstände an die Öffentlichkeit trat.

1) Federici, Camillo: Der Bildhauer und der Blinde. 1819. — s. Bd XVI. S. 729, Nr 24, 1).

748. Walte, Franz Ernst [1783—1856]

s. Bd XIII. S. 442—43.

749. Warbiz [Pseud.]

1) Floja, kurzes Gedicht von den Flöhen. 1830. — s. Bd XVI. S. 1070, Nr 14, 2). Späterer Druck: Ebda 1843. 67 S.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Colberger Wochenblatt 8, 1832, 12. Mai, Nr 19, S. 148—49; 19. Mai, Nr 20, S. 157 bis 158; 26. Mai, Nr 21, S. 165—66; 23. Juni, Nr 25, S. 196—97; 30. Juni, Nr 26, S. 205; 18. Aug., Nr 33, S. 261—62: Witzworte der Alten.

b) Der Breslauer Erzähler (vgl. Estermann 6.12).

750. Wargas, Christoph

s. Bd XI/1. S. 553. Die Namensform „Vargas“ findet sich im Originaldruck nicht!

751. Weber, Ernst Christian **Wilhelm** (Wilhelm Ernst) [1790—1850]

s. Bd XIII. S. 287—89. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Bremische Biographie des neunzehnten Jahrhunderts. Hrsg. v. d. Hist. Ges. d. Künstlervereins. Bremen 1912. S. 511—12.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3240.

Briefe:

c) Göller, Franz: Von W. 1812–35 (14). In: Briefwechsel zwischen Friedrich Jacobs und Franz Göller. Mit e. Skizze v. Göllers Leben hrsg. v. Heinrich Düntzer. Leipzig 1862. (Fr. Jacobs: Vermischte Schriften. 9.) S. 265–323.

d) Grimm, Jacob: An W. 2. Aug. 1830. In: Briefe der Brüder Grimm. Ges. v. Hans Gürtler. Nach dessen Tode hrsg. u. erl. v. Albert Leitzmann. Jena 1923. (Jenaer Germanist. Forsch. 1.) S. 151–52.

Zu den Werken:

zu 1) Kaiser Marcus Salvius Otho. Eine Biogr. Frankfurt a. M.: Varrentrapp 1815. VIII, 196 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1818, Erg.Bl. Nr 13, Sp. 97–101 (MR.).

zu 12) Ueber Freiheit, ihre Förderungen, ihre Hindernisse, und ihre Erscheinungen in den Staatsformen. Bremen: Heyse 1831. X, 193 S.

zu 13) Freuden und Leiden des Schulmanns.
Rez. Allg. Schulztg 13. Jan. 1833, Abth. 2, Nr 6, Sp. 46–48 (Br-).

zu 14) Vorlesungen zur Aesthetik.
Rez. Nouvelle revue germanique 6, 1830, S. 404–05. – JbbwissKrit. 1831, Bd 2, Nr 9–11, Sp. 69–84 (Konrad Schwenck). – Der Komet 12. Febr. 1831, Beil. f. Lit. Nr 6, Sp. 41–43. – HeidJbb. 1832, Nr 32, S. 504–12 (A. Ernst Umbreit). – JenAllgLitZtg 1832, Nr 99, Sp. 305–09 (C.F.L.). – WienZs. 4. Febr. 1832, Nr 15, S. 120 (F.).

zu 16) Die Aesthetik.
Anz. ZtgelegWelt 7. Oct. 1834, Int.Bl. Nr 15.
Rez. JbbwissKrit. 1835, Bd 1, Nr 100, Sp. 809–15 (C. H. Weiße).

zu 17) Emigrant und Stoiker. Die Sprüche des Theognis und die Satiren des A. Persius Flaccus. Dt. Mit Anm. Bonn: Marcus 1834. LII, 256 S.
Rez. WienJbb. 69, 1835, S. 101–27 (Creuzer). – AllgLitZtg 1835, Nr 20, Sp. 153 bis 160; Nr 21, Sp. 161–62 (Klausen). – JenAllgLitZtg 1836, Nr 71, Sp. 81–88; Nr 72, Sp. 89–96; Nr 73, Sp. 97–99 (C. J.).
Vorher ersch. s. Ausg.: A. Persii Flacci Satirae sex. Rec. et annotationem criticam et exegeticam add. Lipsiae: Teubner 1826. XII, 74 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1828, Nr 70, Sp. 73–80; Nr 71, Sp. 81–88 (G. P.).

zu 18) Goethe's Faust.
Rez. RepDtLit. 11, 1837, S. 103.

zu 19) Schule und Leben.
Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 270.

zu 21) Die Satiren des D. Junius Juvenalis.
Rez. RepDtLit. 19, 1839, S. 426–28 (134). – AllgLitZtg 1840, Nr 27, Sp. 209–15. – JenAllgLitZtg 1840, Nr 188, Sp. 57–64; Nr 189, Sp. 65–72; Nr 190, Sp. 73–80; Nr 191, Sp. 81–88; Nr 192, Sp. 89–96 (C. J.). – DtJbb. 25. Oct. 1841, Nr 99, S. 395 bis 396; 26. Oct., Nr 100, S. 399–400; 27. Oct., Nr 101, S. 402–04; 28. Oct., Nr 102, S. 406–08.
Vorher ersch. s. Ausg.: D. Junii Juvenalis Aquinatis Satirae XVI. Rec. et annotationibus instr. Weimar: Landes-Industrie-Compt. 1825. 380 S.
Rez. HeidJbb. 1826, Nr 25, S. 377–400. – JenAllgLitZtg 1828, Nr 70, Sp. 73–80; Nr 71, Sp. 81–88 (G. P.). – LpzLitZtg 1830, Nr 273, Sp. 2183–84.

zu 23) Goethe's Iphigenie und Schiller's Tell.
Rez. RepDtLit. 25, 1840, S. 178–80 (122). – AllgLitZtg 1841, Erg.Bl. Nr 107, S. 849–53; Nr 108, Sp. 859–64 (Konrad Schwenck).

zu 24) Die Verfluchungen als ein Beitrag zur neuesten Kanzelpolemik. 2., m. Zugaben verm. Aufl. Bremen: Heyse 1840. 107 S.

Rez. Allg. Kirchen-Ztg 28. Apr. 1841, Lit.bl. Nr 51, Sp. 413—16 (Paulus).

Sond.Abdr.: Zugaben zu der 2. Aufl. Ebda 1840. 51 S.

Rez. Allg. Kirchen-Ztg 14. März 1842, Nr 31, Sp. 263—64 (Paulus).

zu 25) Das christliche Bedürfniß der Zeit, dem Pietismus und insonderheit dem Krummacherthum gegenüber. Bremen: Schünemann 1841. VIII, 288 S. (Bremisches Magazin. H. 2.)

Rez. RepDtLit. 29, 1841, S. 400.

zu 35) Des Q. Horatius Flaccus Satiren.

Ersch. später als Abth. 2 v. Horatius: Gedichte. Bdch. 3—5. (Römische Dichter in neuen metr. Uebers. 53. 54. 58.) — Bdch. 2. 2. Aufl. Ebda 1883. — Auch Ausg. Ebda 1859. (Classiker d. Alterthums. 22.)

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Iris (Frankfurt a. M.) 1824, 24. Apr., Nr 35, S. 147—49: Die Geschichte der Braut von Corinth; aus e. antiken Actenstücke. ⟨Vorgelesen im Museum zu Frankfurt am 23. April 1824.⟩

1825, 6. Dez., Nr 242, S. 965: Zu Jean Paul's Gedächtnißfeier. Vorgetr. im Museum am 2. Dec. [Ged.]

1826, 20. Nov., Nr 252, S. 1010—12; 22. Dez., Nr 253, S. 1014—15; 23. Dez., Nr 254, S. 1019; 27. Dez., Nr 257, S. 1031—32; 29. Dez., Nr 258, S. 1035; 30. Dez., Nr 259, S. 1038—39: Zur Beurtheilung Goethe's in Bezug auf Schiller. Vorgelesen im Museum zu Frankfurt am 17. Nov. u. 8. Dec.

1828, 11. Jan., Nr 8, S. 29—31; 12. Jan., Nr 9, S. 33—35: Ueber den Wilhelm Tell von Schiller. ⟨Vorgelesen im Museum am 28. Dec.⟩ — 8. Apr., Nr 71, S. 281—82: Festrede an Herrn Geheimen Rath von Sömmerring zur funfzigjährigen Jubelfeier der in der medicinischen Faculität erlangten Doctorwürde ... [Ged.] — 25. Apr., Nr 83, S. 329—31; 26. Apr., Nr 84, S. 333—34; 29. Apr., Nr 86, S. 341—44; 4. Juni, Nr 112, S. 447—48; 6. Juni, Nr 113, S. 329—31; 7. Juni, Nr 114, S. 454—55; 11. Juni, Nr 117, S. 467—68: Ueber Leopold Schefers Novellen. 1. Die Osternacht. 2. Allgemeines. — 16. Juli, Nr 142, S. 565—66; 18. Juli, Nr 143, S. 569—71; 19. Juli, Nr 144, S. 574—75; 22. Juli, Nr 146, S. 582—83; 23. Juli, Nr 147, S. 585—87; 25. Juli, Nr 148, S. 589—91; 26. Juli, Nr 149, S. 593; 29. Juli, Nr 151, S. 603—04; 30. Juli, Nr 152, S. 606—08; 5. Aug., Nr 156, S. 622—24; 6. Aug., Nr 157, S. 627—28; 8. Aug., Nr 158, S. 630—31; 9. Aug., Nr 159, S. 635—36: Ueber Leopold Schefers Novellen. III. — 4. Nov., Nr 220, S. 877—79: Ueber die Umrisse zu Goethe's Hermann und Dorothea, erfunden von M. Oppenheim, auf Stein gezeichnet von Lucas. ⟨Vorgelesen im Museum am 31. Oct.⟩

b. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1827 ff: philologische Rezensionen z. B. 1844, Bd 1, Nr 31—33: Des Sophokles Antigone, Griech. u. Dt., hrsg. v. August Böckh.

c. Jahrbücher der Literatur 70, 1835, S. 159—75: Fr. Jacobs, Abhandlungen über Schriftsteller und Gegenstände des classischen Alterthums. [Rez.]

d. Morgenblatt für gebildete Leser 1843, 25. Sept., Nr 229, S. 913—914; 26. Sept., Nr 230, S. 918—19; 27. Sept., Nr 231, S. 921—22; 30. Sept., Nr 234, S. 933—34; 2. Okt., Nr 235, S. 938—39; 3. Okt., Nr 236, S. 941—42; 4. Okt., Nr 237, S. 946—48: Wanderungen eines heutigen Nordländers im alten Rom. — 18. Okt., Nr 249, S. 993—94; 19. Okt., Nr 250, S. 999—1000; 20. Okt., Nr 251, S. 1002—03; 21. Okt., Nr 252, S. 1006 bis 1007; 23. Okt., Nr 253, S. 1010—11; 24. Okt., Nr 254, S. 1013—14; 25. Okt., Nr 255, S. 1018—20; 2. Nov., Nr 262, S. 1045—46; 3. Nov., Nr 263, S. 1050—51; 4. Nov., Nr. 264, S. 1053—54; 6. Nov., Nr 265, S. 1058—59; 7. Nov., Nr 266, S. 1062—63; 8. Nov., Nr 267,

S. 1065–66: Ueber den altrömischen Tafelluxus. – 20. Dez., Nr 303, S. 1209–10; 21. Dez., Nr 304, S. 1214–15; 22. Dez., Nr 305, S. 1217–18; 23. Dez., Nr 306, S. 1223 bis 1224; 25. Dez., Nr 307, S. 1227–28; 28. Dez., Nr 310, S. 1237–38; 29. Dez., Nr 311, S. 1242–44: Die Triumphzüge der Virtuosen.

1844, 2. Febr., Nr 29, S. 113–14; 3. Febr., Nr 30, S. 118–19; 5. Febr., Nr 31, S. 121 bis 122; 9. Febr., Nr 35, S. 137–38; 10. Febr., Nr 36, S. 142–143; 13. Febr., Nr 37, S. 145 bis 146: Die Triumphzüge der Virtuosen. – 1. Apr., Nr 79, S. 313–14; 2. Apr., Nr 80, S. 319; 3. Apr., Nr 81, S. 322–23; 4. Apr., Nr 82, S. 326–28; 5. Apr., Nr 83, S. 329–30; 10. Apr., Nr 87, S. 345–46; 11. Apr., Nr 88, S. 350–51: Ueber das Sklavenwesen des Alterthums in Vergleichung mit dem modernen. – 25. Apr., Nr 100, S. 357–58; 26. Apr., Nr 101, S. 402–03; 27. Apr., Nr 102, S. 406–07; 29. Apr., Nr 103, S. 409–10; 30. Apr., Nr 104, S. 414–15; 7. Mai, Nr 110, S. 437–38; 8. Mai, Nr 111, S. 442–43; 10. Mai, Nr 113, S. 449–50; 11. Mai, Nr 114, S. 454–55; 13. Mai, Nr 115, S. 459–60; 14. Mai, Nr 116, S. 461–462; 15. Mai, Nr 117, S. 466–67; 16. Mai, Nr 118, S. 470–71; 17. Mai, Nr 119, S. 475–76; 18. Mai, Nr 120, S. 477–78: Ueber Verhältnisse und Zustände der antiken Frauen.

1845, 1. Apr., Nr 78, S. 309–10; 2. Apr., Nr 79, S. 315; 3. Apr., Nr 80, S. 318–19; 4. Apr., Nr 81, S. 321–22; 5. Apr., Nr 82, S. 326–27; 7. Apr., Nr 83, S. 330–31; 19. Apr., Nr 94, S. 374–75; 21. Apr., Nr 95, S. 377–78; 22. Apr., Nr 96, S. 382–83; 23. Apr., Nr 97, S. 385–86; 24. Apr., Nr 98, S. 390–91: Kulturgeschichtliche Betrachtungen über den Zusammenhang der antiken und modernen Welt, in ihren sozialen Idealen.

1846, 27. Juli, Nr 178, S. 709–10; 28. Juli, Nr 179, S. 714–15; 29. Juli, Nr 180, S. 718–19; 30. Juli, Nr 181, S. 721–22; 31. Juli, Nr 182, S. 726–27; 1. Aug., Nr 183, S. 730–31; 3. Aug., Nr 184, S. 733–35; 8. Aug., Nr 189, S. 753–54; 10. Aug., Nr 190, S. 758–59: Die altrömischen Volksbelustigungen. Die circensische und amphitheatralische Thierhatze (ab Nr 179: Die altrömische Thierhetze).

e. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – f. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – g. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). – h. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – i. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – k. Das Sonntagsblatt (Minden; vgl. Estermann 2.122). – l. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – m. Breslauer Morgenblatt (vgl. Estermann 5.124). – n. Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197). – o. Jahrbücher der Gegenwart (vgl. Estermann 7.236). – p. Sonntagsblatt zur Weser-Zeitung (vgl. Estermann 7.310). – q. Wigand's Vierteljahrsschrift (vgl. Estermann 7.321).

752. Weidmann, Johann Georg

Geb. 14. Mai 1793 in Randersacker bei Würzburg, gest. 19. November 1879 in Würzburg.

W. hat in Würzburg studiert und zum Dr. phil. promoviert. Er wurde 1820 Progymnasial-Lehrer in Würzburg und 1824 Gymnasial-Professor; zugleich war er bis 1841 Privatdozent. Seit 1855 war W. Studiendirektor.

a) Gutenäcker, Joseph: Verzeichniß aller Programme und Gelegenheitsschriften, welche an den Kgl. Bayer. Lyzeen, Gymnasien und lateinischen Schulen vom Schuljahre 1823/24 bis zum Schlusse des Schuljahres 1859/60 erschienen sind. Abth. 2. Einladungsschr. Bamberg 1861/62. S. 136.

1) Pindarus: Carmen Olympicum primum. 1830. – s. Bd XVI. S. 666, Nr 10).

2) Pindar's Zweiter Olympischer Siegsgesang. Im Versmaße d. Urschr. übers. u. m. e. Einl. vers. Progr. Würzburg: Becker 1836. 13 S. 4°

3) Pindar's dritter Olympischer Siegsgesang. Im Versmaße d. Urschr. übers. u. m. e. Einl. vers. Progr. Würzburg: Thein 1846. 11 S. 4°

753. **Weihe, Karl** Justus Friedrich [1752—1829]

s. Bd X. S. 597. Bd XVI. S. 443—44.

754. **Weil** (sp. Ritter von Weil), **Karl**

Geb. 6. Februar 1804 in Bockenheim b. Frankfurt a. M., gest. 5. Januar 1878 in Währing b. Wien.

W. war Sohn wohlhabender Eltern; er studierte in Heidelberg und erhielt im September 1826 die Württembergischen Schutzrechte. 1827 promovierte er in Freiburg zum Dr. phil. 1828—29 war W. Hofmeister bei der Stuttgarter Bankiersfamilie Kaulla. Im Zusammenhang mit der Julirevolution ging der politisch aufgeschlossene, literarisch interessierte junge Mann 1830 als Korrespondent der „Allgemeinen Zeitung" nach Straßburg und Paris. Nach seiner Rückkehr im Dezember 1831 wurde W. vortragendes Mitglied und Expeditor bei der israelitischen Oberkirchenbehörde; diese Stellung hatte er bis 1851 inne. 1832 redigierte W. die „Württembergische Zeitung" (ab 1834: Deutscher Courier). Seit 1834 war er Sekretär des israelitischen Oberkirchenrates in Stuttgart. Er betätigte sich vielfach journalistisch und redigierte 1842—44 die „Constitutionellen Jahrbücher". 1848 ging W. als Leiter der neugegründeten „Constitutionellen Zeitung', nach Berlin, dann kehrte er nach Stuttgart zurück. Schwarzenberg holte ihn 1851 als Beamten des Ministeriums des Äußern nach Wien; 1855 wurde W. Regierungsrat, 1864 nobilitiert, zuletzt Hofrat. Er entfaltete eine rege publizistische Tätigkeit, u. a. für die „Times", die „Kölnische Zeitung" und die „Österreichische Revue"; vieles erschien anonym, darunter auch Schriften zum Völkerrecht. — W.s Tochter heiratete den Schriftsteller S. H. Mosenthal; sein Sohn war später Leiter des orthopädischen Heilinstituts in Döbling.

a) Bärmann, [Georg Nikolaus]: Sir Walter Scott und dessen deutsche Uebersetzer für die Stuttgarter Fabrik. ⟨Ein Beitr. zur Gesch. d. neuesten dt. Lit.⟩ Gesellschafter 22. Aug. 1827, Nr 134, Bemerker Nr 19, S. 669—71.
Dazu: Dr. Carl Weil: Scott und Bärmann, die Genies unserer Zeit. Ebda 5. Dez. 1827, Nr 194, Bemerker Nr 24, S. 971—72. — Dagegen: Bärmann, G. N.: Kurze Erörterung und noch kürzere Abfertigung. Ebda 1828, Bemerker Nr 5, S. 207—08.

b) Jüdisches Athenäum. Gallerie berühmter Männer jüd. Abstammung u. jüd. Glaubens, von d. letzten Hälfte d. 18. bis zum Schluß d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Grimma u. Leipzig 1851. S. 241.

c) Varnhagen von Ense, K[arl] A[ugust]: Tagebücher. Bd 3. Leipzig 1862. S. 387 bis 388, 393—94, 410. [Betr. d. „Constitutionellen Jahrbücher".]

d) [Anon.]: Das Zeitungswesen und die Journalisten in Oesterreich. II. Magzin f. d. Lit. d. Auslandes 66, 1864, Nr 37, S. 579—80. — Unterz.: R. F. [Betr. W.s Artikel in d. „Wiener Abendpost".]

e) [Anon.]: Aus den Gedenkblättern eines Feuilletonisten. Schlesische Ztg 31. Dez. 1864, Nr 613, Morgen-Ausg., Feuill. [Erinnerungen von W.]

f) [Anon.]: Nachtrag zur Biographie des k. k. Regierungsrathes Ritter von Weil. Deborah (Wien) 1866, Nr 13, S. 131—32.

g) [Anon.]: Kleine Chronik. [W.s Doktorjubiläum.] NFrPresse 16. März 1877, Nr 4509, Abendbl., S. 1. — 30. März 1877, Nr 4523, Morgenbl., S. 5.

h) [Etienne, Michael]: Kleine Chronik. [Zum Tode von W.] NFrPresse 5. Jan. 1878, Nr 4799, Abendbl., S. 1.

i) [Anon.]: Dr. Karl von Weil. NFrPresse 8. Jan. 1878, Nr 4802, Morgenbl., S. 4. — Unterz.: M. E.

k) [Anon.]: Karl Ritter von Weil †. Presse (Wien) 6. Jan. 1878, Nr 6, Local-Anzeiger. — Ähnl.: Der Correspondent 1878, S. 71—72.

l) [Anon.]: Karl Ritter von Weil. AllgZtgJud. 42, 1878, S. 57—58. [Nach NFrPresse.]

m) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich. Th. 54. Wien 1886. S. 8—10.

n) Salomon, Ludwig: Geschichte des Deutschen Zeitungswesens von den ersten Anfängen bis zur Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches. Bd 3. Oldenburg u. Leipzig 1906. S. 483, 567—68.

o) Stern, Julius: Journalisten- und Schriftsteller-Verein Concordia 1859—1909. Eine Festschr. Wien 1909. S. 184.

p) Semigotha. Weimarer hist.-genealog. Taschenb. d. gesamten Adels jehudäischen Ursprungs 2, 1913, S. 934.

q) Wininger, S[alomon]: Große Jüdische National-Biographie ... Bd 6. Cernauţi [1932]. S. 225—26.

r) Becker, Hans: Das Feuilleton der Berliner Tagespresse von 1848 bis 1852. Ein Beitr. z. Gesch. d. dt. Feuilletons. Würzburg 1938. (Zeitung u. Leben. 44.) S. 121—22.

s) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3257.

t) Rippmann, Inge: Börne-Index. Hist.-biogr. Materialien zu Ludwig Börnes Schriften u. Briefen ... Halbbd 2. Berlin, New York 1985. S. 841—842.

u) Obenaus, Sibylle: Literarische und politische Zeitschriften 1830—1848. Stuttgart (1986). (Samml. Metzler. 225.) S. 55—56.

Briefe:

v) Hansemann, David: Von W. 12. Apr. 1845, an W. 1845 (2). In: Rheinische Briefe und Akten zur Geschichte der politischen Bewegung 1830—1850. Hrsg. u. ges. v. Joseph Hansen. Bd 1. Essen 1919. (Publikationen d. Ges. f. rhein. Geschichtskunde. 36,1.) S. 863—64, 874—75, 919—20.

w) Heine, Heinrich: Von W. 21. Okt. 1842. In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 26. Berlin, Paris 1975. S. 41—42.

x) Lenau, Nikolaus: An W. 27. Juni 1838. In: Lenau: Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bdn. Hrsg. v. Eduard Castle. Bd 4. Leipzig 1912. S. 297.

y) Weill, Alexander: Von W. 1838 (2). In: Briefe hervorragender verstorbener Männer Deutschlands an Alexander Weill. Zürich 1889. S. 157—58.

1) Scott, Walter: Woodstock, oder der Ritter. 1826. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 10—14. S. 1030, Nr 146).
Dass. Stuttgart: Hoffmann 1851. 676 S. (Scott: Sämmtliche Werke. 2., verm. Aufl. 19 oder Bdch. 52—54.)

2) Scott, Walter: Redgauntlet. 1826. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 15—19.
Dass. Stuttgart: Hoffmann 1851. 656 S. (Scott: Sämmtliche Werke. 2., verm. Aufl. 22 oder Bdch. 61—63.)

3) Scott, Walter: Robin der Rothe. 1827. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 100—104.

4) Spencer, [Georgiana]: Rebekka Berry. 1827. — s. Bd XVI. S. 1042, Nr 191).

5) Über die Zulässigkeit der Juden zum Bürgerrechte. Bei Gelegenheit d. Verhandlungen über diesen Gegenstand in d. württ. Ständeversammlung. Nebst beigef. Aktenstücken u. Documenten. Stuttgart: Franckh 1827. 48, 12 S.

6) Denkschrift über den Königlichen Gesetzesvorschlag über die künftigen Verhältnisse der Israeliten, mit besonderer Berücksichtigung auf die Organisation des israelitischen Schul- und Kirchenwesens. Stuttgart: Mäntler 1827. 22 S.

7) [Red.] Württembergische Zeitung. Stuttgart 1833. 2°
[Forts.]: Deutscher Courier. Stuttgart: Liesching u. Co 1834—42. 2°

8) Herr Professor [Robert] von Mohl in Tübingen und die Allgemeine Rentenanstalt zu Stuttgart. Eine Prüfung d. Mohl'schen Schrift: „Erörterungen über die Allgemeine Rentenanstalt zu Stuttgart". Stuttgart: Neff 1838. 63 S.

9) Deutscher Courier zur Jubiläums-Feier des Königs Wilhelm von Württemberg. 1841, No 39. Stuttgart: (Liesching u. Co.), Montag den 27. September 1841. [Golddruck.] gr.-2°
Sond.-Ausg. aus Nr 7).

10) [Hrsg.] Konstitutionelle Jahrbücher. Jg. 1—5. Stuttgart: Krabbe 1842/43—47.
Eigene Beiträge: 1843, Bd 1, S. 1—62: Deutsche Verhältnisse. — Bd 2, S. 350—70: Politische Miszellen. — Bd 3, S. 268—334: Blicke auf die gegenwärtige Lage in Europa.
1844, Bd 1, S. 205—35: Belgrave-Square oder die Legitimität. — Bd 2, S. 320—34: Der Kaiser auf Reisen und Deutschland zu Hause. Eine polit. Phantasie. — Bd 3, S. 1—116: Praktische Fragen. I. Die Leiden der Zollvereins-Industrie und ihre Ursachen ... II. Wie kann der Bau der großen Eisenbahnlinien als Mittel zur dauernden Verbesserung des Schicksals einer großen Zahl von Arbeitern benutzt werden?
1845, Bd 1, S. 287—324: Die Taxis'sche Post und die konstitutionellen Jahrbücher. Erwiederung auf e. Antwort. — Bd 3, S. 276—344: Die kirchlichen Wirren in Deutschland. Ein hist.-publizist. Versuch.
1846, Bd 1, S. 297—322: Bemerkungen über die Württembergischen Staats-Eisenbahnen. — Bd 3, S. 1—81: Deutsche Zustände und Verhältnisse. Skizzen u. Nutzanwendungen.
1847, Bd 1, S. 287—326: Ueber die preußischen Verfassungs-Edikte vom 3. Februar 1847. Unmaßgebl. Betrachtungen u. Bedenken. — Bd 2, S. 295—323: Blicke auf die Gegenwart.
Rez. Didaskalia 8. Apr. 1843, Nr 98.

11) [Anon.]: An die Hohe Ständeversammlung. Ehrerbietigstes Gesuch d. Israeliten d. Königreichs um Verwendung f. d. Zwecke ihrer Gleichstellung mit d. christl. Unterthanen in polit. u. in bürgerl. Rechten, oder doch jedenfalls um e. Revision d. Gesetzes v. 25. Apr. 1828 über d. öffentl. Verhältnisse d. Israeliten im Sinne d. Gleichstellung. Stuttgart, Ende d. März 1845: Arnold. 34 S.

12) [Red.] Constitutionelle Zeitung. Berlin: Jonas u. Veit u. Comp. 27. Febr. 1849 bis 1852. 2°
Unter den Mitarb. des Feuilletons Willibald Alexis — Friedrich Bodenstedt — Ferdinand Gustav Kühne — Alexander von Sternberg.

13) Quellen und Aktenstücke zur deutschen Verfassungsgeschichte. Von d. Gründung d. dt. Bundes bis z. Eröffnung d. Erfurter Parlaments u. d. Vierkönigsbündnisse. Mit hist. Erl. zsgest. Berlin: Reimer 1850. VIII, 258 S.

14) Die Bundesreform und der deutsche Fürstentag. ⟨Aus d. Oesterr. Revue abgedr.⟩ Wien: Gerold 1863. 79 S.

15) Beiträge und Abdrucke:

a. Iris (Frankfurt a. M.) 1822, 24. Jan., Nr 6, S. 19–20: Der Prinz von Homburg. Schausp. v. Kleist.

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1828, 7. Okt., Lit.Bl. Nr 81, S. 322–23: Dr. W...: Libell-Literatur. – 9. Okt., Nr 243, S. 969–70; 10. Okt., Nr 244, S. 974–75; 11. Okt., Nr 245, S. 977–78; 13. Okt., Nr 246, S. 982–83; 14. Okt., Nr 247, S. 985 bis 986; 15. Okt., Nr 248, S. 989–91; 16. Okt., Nr 249, S. 994–95; 18. Okt., Nr 251, S. 1001–02: [Anon.]: Der Goldschmid von Westcheap. – 19. Nov., Nr 278, S. 1109 bis 1110; 20. Nov., Nr 279, S. 1114–15: [Anon.]: Das Mädchen von Zante. – 2. Dez., Lit.Bl. Nr 97, S. 387–88: Dr. C. W-l: Dichtkunst. – 10. Dez., Nr 296, S. 1181–82; 11. Dez., Nr 297, S. 1186–87; 12. Dez., Nr 298, S. 1189–91; 13. Dez., Nr 299, S. 1195 bis 1196; 15. Dez., Nr 300, S. 1198–99; 16. Dez., Nr 301, S. 2003–04; 17. Dez., Nr 302, S. 2006–07; 18. Dez., Nr 303, S. 1209–10: Nathanaja. Eine altjüd. Nov.

1829, 4. Juni, Nr 133, S. 530–32: [Anon.]: Ueber den inneren Zustand des Erdballs.

c. Allgemeine politische Annalen N. F. 3, 1830, S. 77–102: Über religiöse und politische Reform der Juden. Mit Berücks. d. Werkes d. Abbé Chiarini: Théorie du judaisme.

d. Deutsche Tribüne 1, 1831, 24. Sept., Nr 84, Sp. 675–78: Ueber Bedingungen zur Emancipation der Juden. [Dazu: Weinmann, Karl Wilhelm Christian: Auch noch ein Wort eines baierischen Abgeordneten über Bedingungen zur Emancipation der Juden. Ebda 3. Oct., Nr 93, Sp. 747–49.] – 18. Oct., Nr 108, Sp. 872–73: Erwiederung an den Herrn Decan Dr. Weinmann, Mitglied d. baierischen Kammer der Abgeordneten, „über Bedingungen zur Emancipation der Juden". [Dazu: Weinmann: Letztes Wort über die Emancipation der Juden und deren Bedingungen. Ebda 20. Oct., Nr 110, Sp. 887–88.]

e. Zeitung für die elegante Welt 1833, 14. Jan., Nr 10, S. 37: Flugblätter. Nord- und Süddeutschland. – 18. Jan., Nr 13, S. 49: Dass. Der Rhein. – 19. Jan., Nr 14, S. 53: Dass. Erziehung. – 25. Jan., Nr 18, S. 69–70; 26. Jan., Nr 19, S. 74–75: Dass. Unsterblichkeit. – 4. Febr., Nr 25, S. 97–98: Dass. Die Frauen. – 23. Febr., Nr 29, S. 153–54: Dass. Geographische Miscellaneen. – 22. März, Nr 58, S. 229–30; 23. März, Nr 59, S. 234–35: Dass. Der Zeitgeist. – 14. Mai, Nr 94, S. 373–74; 17. Mai, Nr 96, S. 382–83; 18. Mai, Nr 97, S. 385–86; 20. Mai, Nr 98, S. 390–91; 21. Mai, Nr 99, S. 394–95; 24. Mai, Nr 101, S. 402–03; 25. Mai, Nr 102, S. 406–07; 31. Mai, Nr 104, S. 415; 1. Juni, Nr 105, S. 417–18; 3. Juni, Nr 109, S. 434–35; 8. Juni, Nr 110, S. 439; 10. Juni, Nr 111, S. 442–43; 11. Juni, Nr 112, S. 445–46; 14. Juni, Nr 114, S. 455: Prinz Stuart. Eine Nov. nach Walter Scott.

f. Frankfurter Konversationsblatt 1835, 2. Febr., Nr 33: Das Wort und die Viertelstunde. ⟨Vorgetr. im Museum am 30. Jan.⟩

1836, 21. März, Nr 81: Ueber Schiller's Denkmal.

g. Didaskalia 1836, 21. März, Nr 81: Ueber Schillers Denkmahl. Vorgetr. im Museum zu Frankfurt am Main am 18. März 1836.

h. Heidelberger Jahrbücher der Literatur 1839, Nr 66, S. 1041–56; Nr 67, S. 1057 bis 1058; Nr 73, S. 1093–1104: Silvestre de Sacy, Exposé de la religion des Druzes. [Rez.]

i. Ost und West 1840, 15. Febr., Nr 14, S. 63–64: Die letzte weiße Rose. Trauersp. in 5 Acten v. J. Kuranda. [Kritik, abgedr. aus „Deutscher Courier" 2. Febr. 1840.]

k. Allgemeine Zeitung 1837ff.

l. The Times (London).

m. Kölnische Zeitung 1841–44.

Vgl. Buchheim, Karl: Die Geschichte der Kölnischen Zeitung, ihrer Besitzer und

Mitarbeiter. Bd 2. Köln 1930. S. 79; Anh. S. 9. — Letzter Beitr. 1844, Nr 255. — Siglen: **Vom Neckar bzw. Stuttgart; ***; ††† Vom Neckar bzw. Stuttgart; △ *△* Stuttgart.

n. Oesterreichische Revue (Wien) 1863—67.

o. Wiener Abendpost 1864 (vgl. Nr d)).

p. Braunschweigisches Magazin (vgl. Estermann 1.16). — q. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — r. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — s. Das Inland (vgl. Estermann 4.193). — t. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 4.145). — u. Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197).

755. Weingartner, Johann Hilarius

s. Bd XII. S. 246. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 13. Januar 1784 in Gmunden, gest. 9. Juni 1842 in Wartberg (Oberösterreich).

Sohn eines Amtskontrolleurs, wurde auf die Namen Franz Johann Nepomuk Anton Kajetan getauft. W. studierte in Kremsmünster, wurde 1807 Weltpriester und Kooperator in Atzbach und Leonding. 1811 wurde er Supplent der Moral- und Pastoraltheologie, 1812 Kooperator in Enns und 1815 Professor der Kirchengeschichte in Linz. 1819—23 war W. Professor des Kirchenrechts und 1825 Pfarrer in Wartberg.

a) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich. Th. 55. Wien 1886. S. 37.

b) Guppenberger, Lambert: Bibliographien des Clerus der Diözese Linz von deren Gründung bis zur Gegenwart 1785—1893. S. 236—38.

c) Krackowizer, Ferdinand, u. Franz Berger: Biographisches Lexikon des Landes Österreich ob der Enns. Gelehrte, Schriftsteller u. Künstler Oberösterreichs seit 1800. Passau u. Linz 1931. S. 360—61.

Zu den Werken:

1) Des Manlius Torquatus Severius Boethius fünf Bücher vom Troste der Philosophie. 1827. — s. Bd XVI. S. 675, Nr 5, 2).

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Österreichisches Bürgerblatt 1819—27, 1829—30, 1840. Einzeln verzeichnet in Nr b) S. 237—38, Nr 4—15.

b. Museal-Blatt (Linz) 1841. s. Nr b) S. 238, Nr 16.

3) Athala. Trauersp. — Ungedr. s. Nr b) S. 238, Nr 17.

756. Weinzierl, Franz Joseph [1777—1829]

s. Bd VII. S. 177—78. Nachzutragen:

Zur Literatur:

zu b. Waitzenegger, Franz Joseph: Gelehrten- und Schriftsteller-Lexikon der deutschen katholischen Geistlichkeit. Bd 2. Landshut 1820. S. 496—97. — Bd 3. Ebda 1822. S. 585.

Ferner nachzutragen:

a) Döring, Heinrich: Die gelehrten Theologen Deutschlands im achtzehnten und

neunzehnten Jahrhundert. Nach ihrem Leben u. Wirken dargest. Bd 4. Neustadt a. d. Orla 1835. S. 686–83.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3266.

Zu den Werken:

zu 7) Das Gesangbuch der heiligen römisch-katholischen Kirche. Aus ihrer Sprache in gereimten Versen übers. 2. verm. Aufl. Sulzbach: von Seidel 1824. VIII, 182 S.
Rez. AllgRepertLit. 1824, Bd 3, S. 215–16.

zu 16) Legende der Heiligen nach ihrem inneren Leben, auf alle Tage im Jahre. Nach dessen Tode hrsg. v. s. Freunden. Sulzbach: von Seidel 1832. VIII, 918 S. (Weinzierl: Nachgelassene Schriften religiösen Inhalts. Abth. 2.)
Rez. Allg. Kirchen-Ztg 17. Mai 1833, Lit.bl. Nr 59, Sp. 465–70 (G-d.).

757. Weise, Carl Hermann

Geb. 20. Mai 1787 in Golme b. Landsberg (Bez. Halle), gest. 1. April 1850 in Leipzig.

W. war Sohn eines Pfarrers; er besuchte 1801–06 Schulpforta und studierte anschließend in Leipzig Philologie. 1809 bestand er in Dresden das Kandidatenexamen. W. wurde dann Hauslehrer in Weimar, ging 1813 als Privatgelehrter nach Leipzig und war seit 1815 Subrektor am Gymnasium in Görlitz. 1817 wurde er Mitglied der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften. 1818 wurde W. als Konrektor an das Gymnasium nach Merseburg berufen. Er trat aber nach zehn Jahren aus dem Schuldienst aus und lebte bis 1834 in Leipzig, später in Quedlinburg wieder als Privatgelehrter. W. war in den 1840er Jahren für den Leipziger Verlag Tauchnitz als Herausgeber antiker Autoren tätig. Eine letzte Veröffentlichung ist noch 1866 aus dem Nachlaß publiziert worden.

a) Otto, Gottlieb Friedrich: Lexikon der seit dem 15. Jahrhundert verstorbenen und jetztlebenden oberlausitzischen Schriftsteller und Künstler ... Bd 3. Leipzig 1802–03. Nachtr. S. 488.

b) Schulze, Johann Daniel: Supplementband zu J. G. Otto's Lexikon der Oberlausitzischen Schriftsteller und Künstler ... Görlitz u. Leipzig 1821. S. 464.

c) Meusel Bd 21. S. 437–38.

d) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 610.

e) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 299.

f) Hoffmann, Max: Pförtner Stammbuch 1543–1893. Zur 350jähr. Stiftungsfeier d. Königl. Landesschule Pforta hrsg. Berlin 1893. S. 321. – Erg. Progr. Schulpforte 1898. S. 10.

1) Dissertatio in qua, quid hodie in Germanice scribendo apprime providendum sit, ostenditur. Progr. Görlitz 1816: Heinze. 12 S. 4°
Rez. LpzLitZtg 1816, Nr 307, Sp. 2456.

2) Scott, Walter: Der letzte Minstrel. 1822. – s. Bd XVI. S. 1023, Nr 64).

3) *Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς β.* Aristoteles von der Dichtkunst. Text m. Uebers. u. Anm. Merseburg: Sonntag 1824. VIII, 123 S.
Rez. AllgLitZtg 1825, Nr 251, Sp. 342–44. – LpzLitZtg 1826, Nr 293, Sp. 2337–40.

4) Halle und Merseburg, historisch und topographisch dargestellt. Merseburg: Sonntag 1824. VIII, 236 S.
Rez. LpzLitZtg 1824, Nr 244, Sp. 1952.

5) Raphael's Madonna di San Sisto auf der Kgl. Bildergalerie zu Dresden, sammt

ihren Nebenfiguren zum ersten Male zusammenhängend erklärt, nebst Andeutungen über die Transfiguration und den fälschlich so genannten Streit über das Sacrament. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1835. IV, 28 S.

Rez. HeidJbb. 1835, Nr 69, S. 1096–98 (C. Köster). — BllLitUnt. 11. Jan. 1836, Nr 11, S. 47–48 (6).

6) Plautus und seine neuesten Diorthoten. Philol.-krit. Abh. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1836. VI, 108 S.

Rez. RepDtLit. 8, 1836, S. 335–36 (2). — AllgLitZtg 1838, Nr 14, Sp. 110–12.

7) Der saturnische Vers im Plautus, und an sich, nach den Zeugnissen der Grammatiker, betrachtet. Quedlinburg: Basse 1839. IV, 74 S.

8) Die Komödien des Plautus. Krit. nach Inhalt u. Form beleuchtet, zur Bestimmung d. Echten u. Unechten in d. einzelnen Dichtungen. Quedlinburg: Basse 1866. 190 S.

9) Beiträge und Abdrucke:

a. Der Wegweiser (Görlitz; vgl. Estermann 5.164). — b. Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51).

10) Zahlreiche Editionen klass. Schriftsteller; Schriften für den Schulunterricht.

758. **Weise, Matthias**

Lebensumstände nicht ermittelt.

1) Hau-kiu-tschoan. 1830. — s. Bd XVI. S. 609, Nr 2, 2).

759. **Weißer, Friedrich** Christoph [1761–1836]

s. Bd V. S. 548–49. Bd VII. S. 227. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Gest. 9. Januar 1836 in Stuttgart.

a) Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. (Ravensburg) 1802. S. 763.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 357.

c) [Nekrolog.] Schwäb. Merkur 27. u. 28. Jan. 1836, Schwäb. Chronik, S. 109, 111.

d) Neuer Nekrolog Jg. 14, S. 24–29.

e) [von Seubert, Adolf Friedrich]: Die Sterne Schwabens. Eine Festgabe f. Jung u. Alt in Schwaben. Stuttgart 1856. S. 224.

f) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 576.

g) Schneider, Hermann: Uhland. Leben, Dichtung, Forschung. Berlin 1920. (Geisteshelden. 69/70.) S. 86–87.

h) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Section. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 315.

i) Schwäbische Lebensbilder. Im Auftr. d. Württ. Komm. f. Landesgesch. hrsg. v. Hermann Haering u. Otto Hohenstatt. Bd 1. Stuttgart 1940. S. 553–56 (Herbert Meyer).

k) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3281.

Zu den Werken:

zu 6) Satyrische Blätter.
Rez. LitConvBl. 29. März 1822, Nr 74, S. 296 (67).

zu 7) Poetische Satyren und scherzhafte Gedichte.
Rez. Hekate 1823, Nr 86, S. 686–87.

zu 8) Romanzen und erzählende Gesänge.
Rez. Hekate 1823, Nr 90, S. 713–14.

zu 9) Poetisch-satyrische Pinselstriche.
Rez. Hekate 1823, Nr 91, S. 724.

zu 10) Muse und Muße.
Rez. LitConvBl. 23. Sept. 1825, Nr 220, S. 877–70 (64).

Ferner nachzutragen:

1) Scherz- und ernsthafte Miscellen. Leipzig: Dyk 1808. 3 Bl., 364 S., 1 Bl. Druckf.

2) Über den Büchernachdruck. In Briefen Davids an Jonathan. Stuttgart: Macklot 1820. 53 S.

3) Ernste und heitere Stunden. Berlin: Schüppel 1824. IV, 309 S.

Inh.: Abth. 1. Ernst- und Scherzspiele. (1. Der erneuerte Peter Squenz des Andreas Gryphius. – 2. Das arabische Pulver. Ein Lustsp. nach e. Holbergschen Plan.) – Abth. 2. Vermischte prosaische Aufsätze. – Abth. 3. Gedichte vermischten Inhalts. – Abth. 4. Kleine Geschichten und Märchen.

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Heidelberger Taschenbuch 3, 1811, S. 44: Der saumselige Schuldner. [Ged.] – S. 88–91: Geistesfreiheitslied. – S. 102: Der Freigebige. [Ged.]

4, 1812, S. 121: Die Wittwe. [Ged.] – S. 135: Der Halbgott. [Ged.] – S. 150: Der Plagiarius. [Ged.] – S. 156: Der verliebte Zecher. [Ged.] – S. 196: An Furius. [Ged.]

b. Salina 1812, Bd 1, S. 295–303: Der fromme Herr Gemahl. Ein ernsthaftes Heldenged. – Bd 3, S. 3–5: Die Grille. [Ged.] – S. 192: Sinngedichte. 1.2. – Bd 4, S. 113: Der Freund. [Ged.]

c. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – d. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). – e. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). – f. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – g. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – h. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). – i. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). – k. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – l. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – m. Hamburgisches Morgenblatt (vgl. Estermann 1.80). – n. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). – o. Erinnerungsblätter für gebildete Leser (vgl. Estermann 1.91). – p. Altmärkische Volksblätter (vgl. Estermann 2.3). – q. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – r. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – s. Mannichfaltigkeiten (vgl. Estermann 2.64). – t. Thusnelda (vgl. Estermann 2.74). – u. Der Bürger- und Bauernfreund (vgl. Estermann 2.88). – v. Caecilia (vgl. Estermann 2.94). – w. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). – x. Der Freimüthige für Deutschland (vgl. Estermann 2.177). – y. Feierstunden (vgl. Estermann 3.49). – z. Der Zuschauer (vgl. Estermann 3.72). – aa. Abendunterhaltungen (vgl. Estermann 3.119). – ab. Ceres (vgl. Estermann 3.123). – ac. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). – ad. Damen-Zeitung (vgl. Estermann 4.182). – ae. Die Jahreszeiten (vgl. Estermann 5.74). – af. Oesterreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98). – ag. Die Nachtwandlerin (vgl. Estermann 6.149).

760. Weißgerber, Franz Xaver

Geb. 21. November 1799 in Bruchsal, gest. 30. Oktober 1879 in Freiburg i. Br.

W. besuchte die Gymnasien in Bruchsal und Rastatt und studierte dann in Freiburg i. Br. Philologie. 1823 erhielt er die Stelle eines Gymnasialprofessors in Freiburg, 1832 in Konstanz und ging 1834 als Direktor an das Offenburger Gymnasium. 1844—49 war er in gleicher Stellung in Rastatt, seit 1850 abermals in Freiburg tätig. Wegen eines Augenleidens trat W. 1860 in den Ruhestand.

a) Münch, Ernst: Erinnerungen, Lebensbilder und Studien aus den ersten sieben und dreißig Jahren eines teutschen Gelehrten ... Bd 2. Carlsruhe 1837. S. 170—71.

b) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 450.

c) Humanitas. 150 Jahre Ludwig-Wilhelm-Gymnasium. (Rastatt 1958.) S. 178.

1) von Chateaubriand, F. R.: Denkschriften über Se. Königl. Hoheit den Herzog von Berry. Th. 2. 1827. — s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 25.

2) von Chateaubriand, F. R.: Ueber den Tod Ludwig XVIII. 1827. — s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 26.

3) Das am 1. Februar 1839 zu Offenburg gefeierte Fest der Erinnerung an den Ausmarsch der Großh. Bad. Landwehr-Bataillone und der freiwilligen Jäger zu Pferde im Jahre 1814. Nach d. Wunsche d. Fest-Comité's u. nach e. von dems. vorgezeichn. Plane beschr. Karlsruhe 1839: Hasper. 2 Bl., 60, XIV S.

4) Curae Theocriticae ad Adoniazusas spectantes. P. 1.2. ... Friburgi Br.: Wagner 1851. 88 S.

5) Theokrit'sche Studien. I. Theokrit's XV. Idyll: „Die Syrakuserinnen", übers. v. J. P. Hebel. ⟨Eine bish. ungedr. Arbeit d. allemann. Dichters.⟩ II. Ebendesselben III. Idyll: „Des Ziegenhirten Liebesklage" oder: „Amaryllis", metr. übertr., u. Anm. zu Idyll XV beigegeben. Freiburg i.Br. 1858: Poppen. 28 S.

6) Sophokles und Schiller. Eine poet. Vision zu Schiller's Jubelfeier am 10. November 1859. Freiburg i. Br.: Diernfellner in Comm. 1859. 14 S.

7) Beiträge und Abdrucke:

a. Teutsches Museum (Freiburg) 1, 1824, S. 225—50: Der Kyklop. Theokrit's XI. Idylle, metr. in's Teutsche übertr. u. erkl.

b. Schriften der Gesellschaft für Beförderung der Geschichtskunde zu Freiburg i. Br. 1, 1828, S. 259—383: Versuch einer Ehrenrettung des M. Tullius Cicero als Bürger und Staatsmann. — Vgl. GöttgelAnz. 4. Dec. 1828, Nr 194/195, S. 1941—42.

c. Morgenblatt für gebildete Leser 1839, 16. Mai, Nr 117, S. 465—66: Ueber die Quelle, woraus Schiller seinen „Gang nach dem Eisenhammer" geschöpft hat. Als Festgruß f. d. verehrliche Versammlung am 8. Mai 1839.

d. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34).

8) Schulprogramme (Freiburg 1828, 1851—58, Konstanz 1832, Offenburg 1835—42, Rastatt 1848) u. a. philol. Veröffentlichungen.

761. Wenzig, Joseph [1807—1876]

s. Bd XII. S. 362—64. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Seidlitz, Julius [d. i. Ignaz Jeitteles]: Die Poesie und die Poeten in Oesterreich im Jahre 1836. Bd 2. Grimma 1837. S. 42—43.

b) Hastalsky, J. H.: Josef Wenzig. Česko moravská pokladnice. Kalendař obrázkovýna rok 1862, S. 115–17; m. Portr.

c) Todtenliste. Neue Illustrierte Ztg 4, 1876, Nr 36, 3. Sept., S. 576.

d) [Nekrolog.] Jahresber. d. kön. böhm. Ges. d. Wissensch. 1877, S. LIV.

e) Kalousek, Joseph: Geschichte der kön. Böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften ... Aus Anlaß d. 100jähr. Jubelfeier d. Ges. 1884 in deren Auftr. verf. Prag 1885. S. 219; vgl. Reg. S. 303.

f) ADB. Bd 41. Leipzig 1896. S. 739–40 (Adolf Hauffen).

g) Pražák, Jan Otakar: Josef Wenzig. XXXV. roční zpráva o československé akademii obchodní v Praze za školní rok 1906/1907. Praha (1907). 50 S.

h) Pfitzner, Josef: Das Erwachen der Sudetendeutschen im Spiegel ihres Schrifttums bis zum Jahre 1848. Augsburg 1926. (Ostmitteldt. Bücherei.) S. 174–76.

i) Horák, Jiři: Joseph Wenzig als Übersetzer slovakischer Volkslieder. Slavische Rs. 10, 1938, H. 6, S. 162–68.

k) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3303.

l) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 453.

m) Hexelschneider, Erhard: Die russische Volksdichtung in Deutschland bis 1848/49. Berlin 1967. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 39.) S. 124–26.

n) Jähnichen, Manfred: Zwischen Diffamierung und Widerhall. Tschech. Poesie im dt. Sprachgebiet 1815–1867. Berlin 1967. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 42.) S. 19, 25–28, 78, 99–104, 114–26, 128–34, 166–220; vgl. Reg. S. 400.

Zu den Werken:

zu 3) Blüthen Neuböhmischer Poesie.
Rez. JbbwissKrit. 1833, Bd 2, Nr 85, Sp. 678–80.

zu 4) Stulc, Wenceslaw: Erinnerungs-Blumen auf dem Wege des Lebens.
Rez. Der Komet 3. Juni 1846, Lit.- u. Anzeigebl. Nr 22, S. 85–86. – Grenzb. 1846, Bd 3, S. 223–34 (Heinrich Pröhle). – Mrgbl. 1847, Lit.Bl. Nr 5, S. 20. – Jahreszeiten 7, 1848, Bd 1, Sp. 57.

zu 6) Smil von Pardubic: Der neue Rath. Eine Thierfabel aus d. 14. Jahrh., nebst dessen übrigen Dichtungen u. e. Ausw. aus s. Sprüchwörtersamml. Nach d. böhm. Originaltext zum ersten Male dt. bearb. Leipzig: Vogel 1855. VIII, 85 S.
Rez. Dt. Allg. Ztg 15. Febr. 1856, Nr 39, S. 320.

zu 8) Blicke über das böhmische Volk.
Rez. RepDtLit. 53, 1856, S. 138–40. – Dresdner Journal 15. Jan. 1857, Nr 11, S. 41–42; 16. Jan., Nr 12, S. 45–47; 17. Jan., Nr 13, S. 49–51 (Otto Banck).

zu 11) Westslawischer Mährchenschatz.
Rez. Oesterr. Bll. f. Lit. u. Kunst 5. Sept. 1857, Nr 36, S. 285. – Bohemia 16. Sept. 1857, Nr 219, Beil. S. 405. – Didaskalia 6. Dez. 1857, Nr 291. – Grenzb. 1857, Sem. 2, Bd 2, S. 529. – MagLitIA. 1857, Nr 135, S. 538–39. – Dresdner Journal 20. Okt. 1857, Nr 243, S. 1050. – RepDtLit. 1858, Bd 1, S. 217–18. – Jahreszeiten 17, 1858, Nr 44, S. 700.

zu 12) Die Umgebungen Prags.
Darin: Ein Kranz vaterländischer Blumen. [Ged.]
Rez. Prager Morgenpost 14. Juni 1864, Nr 145.

zu 13) Literaturbild des Königreiches Böhmen.
Rez. Krit. Bll. f. Lit. u. Kunst 1858, Nr 19, S. 127–30.

zu 17) Kränze aus dem böhmischen Dichtergarten.

Rez. Oesterr. Bll. f. Lit. u. Kunst 1856, Nr 47. — Dt. Allg. Ztg 26. Nov. 1856, Nr 277, S. 2370. — Dresdner Journal 20. Okt. 1857, Nr 243, S. 1050. — MgLitIA. 1857, Nr 13, S. 51—52.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Fortuna 1827, S. 344: Die Blumen. [Ged.]

b. Huldigung den Frauen 1827, S. 321—22: Täuschung. — S. 322—23: Antwort. 1829, S. 367—68: Im Winter. — S. 368—69: Die Thränen. — S. 385—86: Die Blumen.

c. Monatsschrift der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen 3, 1829, Sept., S. 191—95: Sonette von Johann Kollar. Aus d. Böhm. übers.

d. Jahrbücher des böhmischen Museums 1, 1830, H. 1, S. 1—14: Ilja von der Wolga. Aus d. Böhm. d. F. L. Čelakowsky.

e. Ost und West 1, 1837, S. 13—14: Die Hochzeit des Woiwoden Janko. Dalmatisch. Aus Franz Lad. Šelakowsky's Samml. slaw. Volkslieder übers.

2, 1838, 20. Jan., Nr 6, S. 21; 27. Jan., Nr 8, S. 31: Schön Bjela. Aus F. L. Šelakowsky's böhmischen Gedichten übers.

10, 1846, 10. Jan., Nr 4, S. 13: Gedichte von Wenzel Štulc. Aus d. Neučech. übertr. Aus d. ersten Abth.: „Mein Seufzer". — 17. Jan., Nr 7, S. 25: Dass. Aus d. zweiten Abth.: „Mein Jubeln". — 3. Febr., Nr 14, S. 53: Dass. Aus d. dritten Abth. „Mein Rufen". — 5. Febr., Nr 15, S. 57: Dass. — 14. Apr., Nr 44, S. 173: Die Niederlage der Swaten des Dogen Stephan. Aus d. Dalmat. übers. — 5. Mai, Nr 53, S. 209; 7. Mai, Nr 54, S. 213; 6. Juni, Nr 67, S. 265—66; 8. Juni, Nr 68, S. 269; 14. Juli, Nr 83, S. 329 bis 330; 16. Juli, Nr 84, S. 333—34; 4. Aug., Nr 92, S. 365—67; 3. Sept., Nr 105, S. 417—18; 15. Okt., Nr 123, S. 489—90; 3. Nov., Nr 131, S. 521—22; 3. Dez., Nr 144, S. 573—75; 4. Dez., Nr 145, S. 577—78; 17. Dez., Nr 150, S. 597; 19. Dez., Nr 151, S. 601—02: Scenen aus J. Erasmus Wocel's Dichtung: „Das Labyrinth des Ruhms". Aus d. Böhm. übers.

11, 1847, 4. Febr., Nr 15, S. 58—59: Nachhall russischer Lieder von F. L. Šelachowsky. Aus d. Böhm. übers. — 25. März, Nr 36, S. 141: Töne der Liebe. 1. Weihung. — 27. März, Nr 37, S. 145: Dass. 2. Erklärung. — 3. Apr., Nr 40, S. 157: Nachhall russischer Lieder ... 2. Das grosse Seelenfest. — 15. Juni, Nr 71, S. 281: Töne der Liebe. Auf ihr Auge. 1—3. — 31. Aug., Nr 104, S. 413: Nachhall russischer Lieder ... Der verjüngte Greis. — 2. Sept., Nr 105, S. 417: Dass. Die Versöhnung. — 18. Sept., Nr 112, S. 445: Töne der Liebe. Gut, dass ich „Ich selber" bin. Frucht des Träumens. Metamorphosen. — 23. Nov., Nr 140, S. 557—58: Nachhall russischer Lieder ... Die Vergeltung. — 7. Dez., Nr 146, S. 581: Töne der Liebe. Gewissheit. — 9. Dez., Nr 147, S. 585: Dass. Höchstes Glück.

12, 1848, 1. Jan., Nr 1, S. 1: Den Manen Jungmanns. [Ged.] — 29. Jan., Nr 13, S. 49; 3. Febr., Nr 15, S. 57; 8. Febr., Nr 17, S. 65; 26. Febr., Nr 25, S. 97; 7. März, Nr 29, S. 113; 11. März, Nr 31, S. 121: Blumenlese aus böhmischen Dichtern. Aus Boleslaw Jablonowsky's didaktischem Gedichte „Salomon".

f. Bohemia 1843, 23. Juni, Nr 75; 25. Juni, Nr 76; 27. Juni, Nr 77; 30. Juni, Nr 78: Gabelfrühstück und Mittagmal. Nov.

1845, 1. Apr., Nr 39; 4. Apr., Nr 40; 6. Apr., Nr 41; 8. Apr., Nr 42; 11. Apr., Nr 43; 13. Apr., Nr 44; 15. Apr., Nr 45; 18. Apr., Nr 46; 20. Apr., Nr 47; 22. Apr., Nr 48; 25. Apr., Nr 49: Der Ehemann in tausend Nöthen. Ein Scherz aus d. Leben.

g. Album. Zum Besten d. durch d. Ueberschwemmungen im Frühjahr 1845 in Böhmen Verunglückten. Wien 1845. S. 229—31: Aus einem größeren lyrischen Gedichte: „Das Vater unser" in sieben Gesängen.

h. Libussa 1847, S. 73—80: Frühling und Liebe. Sonettenkranz.
1848, S. 92—118: Gedichte: Der Dom auf dem Hradčin. Die Daliborka.

i. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst 4, 1847, 4. März, Nr 54, S. 213—14: J. Erasmus Wocek's böhmische Dichtung: „Das Labyrinth des Ruhms". Prag 1846. [Rez.]

k. Abhandlungen d. k. böhm. Ges. d. Wiss. F. 5, Bd 8, 1852—54, S. 78—79: Ueber den philosophisch-religiösen böhmischen Schriftsteller des 14. Jahrhunderts, Ritter Thomas von Šitné. [Referat.] — Bd 9, 1854—56: Ueber des böhmischen Schriftstellers Thomas von Šitné Schrift: Die Menschen und die Engel.

l. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — m. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — n. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). — o. Gesellschafter für einsame Stunden (vgl. Estermann 3.87). — p. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — q. Phönix (vgl. Estermann 4.22). — r. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175).

Wenzig verf. zahlr. Werke in tschech. Sprache, wie Koruna. Trauersp. in 5 Akten. — Der Maler als Pygmalion, oder: Der Sänger und der geheime Plan. Lustsp. — Gabelfrühstück und Mittagmahl. Lustsp. — Dalibor. Libretto f. *F. Smetana.* — Libussa. Libretto f. *F. Smetana.* — Zischka vor Prag. Libretto f. *F. Smetana.* — Der lebendige Neptun. Kom. Oper in 1 Akt f. *K. Šebor.* — Vgl. Fremden-Bl. 1866, Nr 325.

762. Wesely, Eugen [1799—1828]

s. Bd X. S. 582. Bd XII. S. 385. Nachzutragen:

Zu den Werken:

zu 1) Cicade 1, 1820, S. 117: An den Tod. [Ged.] — S. 121: Das Unvergängliche. [Ged.] — S. 251—52: Palindrome. 1.2. — S. 372: Homonyme.
2, 1820, S. 3—33: Walter. Ein Ged. in vier Abth. — S. 53—55: Die Sterne. [Ged.] — S. 66—68: Winterflucht. [Ged.] — S. 83—84: Abendschwärmerey. [Ged.] — S. 85: Aufklärung. [Ged.]

zu 1) Allgemeine Theaterzeitung 1823, 3. Apr., Nr 40, S. 157—58: Die Köhler. ⟨Idylle.⟩
1824, 17. Aug., Nr 99, S. 394: Aphorismen. ⟨Aus Schulmeister Heimchens Tagebuche.⟩
1825, 10. Febr., Nr 18, S. 69: Sängers Burg. [Ged.]
1826, 30. Nov., Nr 143, S. 578—79; 2. Dez., Nr 144, S. 586—87: Briefstellen aus Schulmeister Heimchens Briefen an junge Freunde. Mitgeth.
1827, 30. Aug., Nr 104, S. 425: Elegien. Am Isterstrome. — 8. Sept., Nr 108, S. 441: Am Banstol. — 20. Sept., Nr 113, S. 461: Die türkischen Frauen. — 16. Okt., Nr 124, S. 505: Elegien. In Semlin.

zu 2) Iris (Pesth) 1, 1825, 28. Sept., Nr 26, S. 103: Anekdoten. ⟨Aus d. Leben d. berühmten Ninon de Lenclos.⟩ — 16. Nov., Nr 43, S. 172: Nothgedrungene Antwort.
2, 1826, 3. Jan., Nr 1, S. 2—3: Das neue Jahr. ⟨Parabel.⟩ — 5. Jan., Nr 2, S. 7: Epigramme. — 14. Jan., Nr 6, S. 23: Die Zunge. Der Höfling Max. Der Homöopat. [3 Ged.] — 15. Aug., Nr 97, S. 387; 17. Aug., Nr 98, S. 390—91: Die Pest nach dem mythischen Begriffe der Südslaven. — 26. Sept., Nr 115, S. 459—60: Der Vampyr der Südslaven. — 17. Okt., Nr 124, S. 495: Der junge Böhme und seine Violine. — 21. Okt., Nr 126, S. 501: An eine junge Dichterin. [Ged.] — 12. Dez., Nr 148, S. 589: Erinna's Ode an die Göttin Roma ⟨aus d. Griech.⟩. — 23. Dez., Nr 153, S. 609—10: Marko Kraljewitsch und die Wile ⟨aus d. Serb.⟩.
3, 1827, 8. Febr., Nr 17, S. 65: Klage einer Römerin über die Jagdlust ihres Geliebten.

⟨Zweite Elegie d. vierten Buches v. Tibull.⟩ — 19. Mai, Nr 59, S. 233—34: Die Maria-Friedkapelle bei Carlowitz. [Ged.] — 17. Juli, Nr 83, S. 329: Der Gränzsoldat. [Ged.] — 18. Aug., Nr 97, S. 385: Am Brünnlein. [Ged.] — 6. Nov., Nr 131, S. 521: Die Aeolsharfe [Ged.]. — 8. Dez., Nr 145, S. 577—78: Das Häuschen auf Gräbern. [Ged.]

4, 1828, 12. Febr., Nr 19, S. 73: Ode in sexagesimum Augustissimi Imperatoris ac Regis natalem. — 17. Juni, Nr 72, S. 285: Elegie. Geschrieben zu Belgrad, am Grabe des Serbenlehrers Dosithei Obradovich.

zu 7) Aurora 17, 1841, S. 217—27: Die Vile. Serb. Sage. Aus Eugen Wessely's Nachlese. [Ged.]

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Pannonia (Pesth) 1820, 6. Dez., Nr 98, S. 391: Blümchen im Schönbrunner Garten gepflückt. 1—7. [Ged.]

1822, 9. Nov., Nr 90, S. 621: Elegie. An d. Pesther Brücke geschrieben.

b. Fortuna 1825, S. 167—70: Der Spaziergang an der Save. ⟨An m. Freund E. von Badenfeld.⟩

c. Iduna 22, 1842, S. 71—90: Die Kartenhäuser. Miniatur-Lehrged. in drei Ges.

25, 1845, S. 27—74: Adam Spindelmann's freimüthige Bekenntnisse. Humorist. Erz.

d. Bowitsch, Ludwig, u. Alexander Gigl: Österreichisches Balladenbuch. Bd 2. Wien 1856. S. 679—80: Des Schwimmers Lohn.

e. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — f. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). — g. Österreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — h. Flora (München; vgl. Estermann 3.13). — i. Moravia (vgl. Estermann 6.212).

763. **Wesselhoeft, Margaretha Elisabeth** (Betty)

s. Bd X. S. 501. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Get. 26. Juli 1774 in Hamburg, gest. 24. März 1842 in Koblenz.

W. war das jüngste Kind des Lehrers am Johanneum, Johann Georg W. (1732—98). Sie kam 1808 mit ihrer Mutter nach Jena in das Haus ihres Schwagers Ernst Frommann, der dort als Buchhändler tätig war. Die Mutter starb bereits 1809 in Jena. In den 1820er Jahren zog Elisabeth (Betty) zu ihrer Schwester Sophie nach Stuttgart und nach deren Tod (1834) zu deren zweitem Sohn, Fritz Bohn, nach Koblenz.

a) Meusel Bd 21. S. 510—11.

b) Frommann, Friedrich Johannes: Das Frommannsche Haus und seine Freunde 1792—1837. Jena 1870. S. 29. — Dass. 2. verm. Aufl. Ebda 1872. S. 41.

c) Groß, Heinrich: Deutschlands Dichterinen und Schriftstellerinen. Eine literarhist. Skizze. 2. Ausg. Wien 1882. S. 91.

d) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren auf wissenschaftlichem Gebiete. Guhrau 1894. S. 221.

e) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 334.

Brief:

f) Zelter, Karl Friedrich: Von W. 27./28. Febr. 1823. Hecker, Max: Ein Bericht über Goethes Erkrankung zu Beginn 1823. JbGoetheGes. 1, 1914, S. 130–36.

Zu den Werken:

1) [Anon.]: Houghton, Mary: Die feindlichen Stammhäupter. 1817. – s. Bd XVI. S. 989, Nr 97.

2) [Anon.]: Denkwürdigkeiten aus dem öffentlichen und Privat-Leben der verewigten Charlotte Auguste, Prinzessin von Wales und Sachsen-Coburg. Zum Theil nach Aneckdoten u. Charackterzügen dargest. Nach d. Engl. Mit 1 Bildn. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1818. VI, 159 S.

3) [Anon.]: Bilder aus dem Leben. Eine Ausw. d. neuesten Englischen Romane und Erzählungen. 1819–21. – s. Bd XVI. S. 943, Nr 3). S. 978, Nr 55, 3). S. 1003, Nr 3).

4) [Anon.]: Burney, Sarah Harriet: Der Schiffbruch. 1821. – s. Bd XVI. S. 962, Nr 25.

5) [Anon.]: Holford, Margaret: Warbeck von Wolfstein. 1822. – s. Bd XVI. S. 988, Nr 94.

764. **de Wette** (Dewette), **Wilhelm Martin Leberecht** [1780–1849]

s. Bd X. S. 176–79, 654. Bd XI/1. S. 572–73. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß (Manuskripte, Briefwechsel). – Bes.: Basel UB
Vgl. Schmutz-Pfister, Anne-Marie: Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz. Bern-Bümpliz 1967. (Quellen z. Schweizer Gesch. N. F. 4,8.) S. 62 (Nr 473).
Weiterer Handschriftenbesitz; vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 318–19.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 362.

c) Guden, Karl Friedrich Armin: Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und National-Literatur. Th. 3. Leipzig 1831. S. 234–35.

d) Hagenbach, C[arl] R[udolf]: Rede bei der Beerdigung des Herrn Dr. u. Prof. Wilhelm Martin Leberecht de Wette, geh. d. 19. Juni 1849. Mit e. Beil. ... Basel (1849). 38 S.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 583.

f) Kirchliches Handlexikon. In Verb. m. e. Anzahl ev.-luth. Theologen hrsg. v. Carl Meusel. Bd 2. Leipzig 1889. S. 162–66.

g) Lenz, Max: Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Bd 1–2,2. Halle 1910–18. – Vgl. Reg. Bd 2,2. S. 505–06.

h) Weiß, Georg: Schleiermacher und De Wette. Dt.-Evang. 1, 1910, S. 664–78.

i) Ders.: Wilhelm Martin Leberecht de Wette. Christl. Welt 25, 23. März 1911, Nr 12, Sp. 266–71.

k) Otto, Rudolf: Kantisch-Fries'sche Religionsphilosophie und ihre Anwendung auf die Theologie. Zur Einl. in d. Glaubensleben f. Studenten d. Theologie. Tübingen 1919. S. 129–87.

l) Barth, Karl: Die protestantische Theologie im 19. Jahrhundert. Ihre Vorgesch. u. ihre Gesch. 2. Aufl. Zürich 1952. S. 433–41.

m) Hartlich, Christian, u. Walter Sachs: Der Ursprung des Mythosbegriffes in der modernen Bibelwissenschaft. Tübingen 1952. (Schriften d. Studiengemeinsch. d. Evang. Akademien. 2.) S. 91–120.

n) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3324.

o) Kraus, Hans-Joachim: Geschichte der historisch-kritischen Erforschung des Alten Testaments von der Reformation bis zur Gegenwart. Neukirchen Krs. Moers (1956). S. 160–79.

p) Staehelin, Ernst: Dewettiana. Forschungen u. Texte zu Wilhelm Martin Leberecht de Wettes Leben u. Werk. Basel 1956. 222 S. (Studien z. Gesch. d. Wissensch. in Basel. 2.)

q) NDB. Bd 3. Berlin (1957). S. 628 (Heinz-Horst Schrey).

r) Handschin, Paul: Wilhelm Martin Leberecht de Wette als Prediger und Schriftsteller. Basel (1958). 336 S.

s) Smend, Rudolf: De Wette und das Verhältnis zwischen historischer Bibelkritik und philosophischem System im 19. Jahrhundert. Theol. Zschr. 14, 1958, S. 107–19.

t) Ders.: Wilhelm Martin Leberecht de Wettes Arbeit am Alten und Neuen Testament. Basel (1958). 207 S.

u) Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterb. f. Theologie u. Religionswiss. 3., völlig neu bearb. Aufl. Bd 2. Tübingen 1958. Sp. 158–59 (Ernst Wolf).

v) Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. 2., völlig neu bearb. Aufl. ... Bd 3. Freiburg 1959. Sp. 315.

w) Staehelin, Ernst: Wilhelm Martin Leberecht de Wette. In: Professoren der Universität Basel aus fünf Jahrhunderten. Bildnisse u. Würdigungen. Zur Fünfhundertjahrfeier d. Univ. Basel im Auftr. d. Univ. u. unter Mitarb. zahlr. Gelehrter. hrsg. v. Andreas Stähelin. Basel (1960). S. 116–17.

x) Bautz, Friedrich Wilhelm: Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon, (Bd 1.) Hamm (1975). Sp. 1277–78.

y) Drüll, Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1803–1932. Berlin, Heidelberg, New York, Tokyo (1986). S. 47.

Zu den Briefen (ausf. Verz. in Nr p) S. 9–63):

z) von Bohlen, Peter: Von W. 11. Okt. 1835. In: von Bohlen: Autobiographie. Hrsg. v. Johannes Voigt. 2. Aufl. Königsberg 1842. S. 149–50.

aa) Dürrschmidt: Von W. 31. März 1819. In Nr g) Bd 4. S. 359.

ab) von Freymann, Otto Ludwig: Von W. 3. Juli 1821. Clemen, Otto: Briefe deutscher Gelehrter an einen kurländischen Philologen. Altpreuß. Mschr. 54, 1917, S. 224 bis 225.

ac) Sand, Dorothea Johanna Wilhelmina: An W. 4. Mai 1819. In Nr g) Bd 4. S. 359 bis 360.

ad) Sand, Gottfried Christoph: Von W. 17. Okt. 1818. In Nr g) Bd 4. S. 358–59.

ae) Schlatter-Bernet, Anna: An W. 1. Juni 1823. In: Schlatter-Bernet: Leben und Nachlaß. Hrsg. v. F. M. Zahn. Bd 2. Briefe an ihre Freunde. Bremen 1865. S. 451–56.

af) Schleiermacher, Friedrich: Von W. 1810–19 (2). In Nr g) Bd 4. S. 110–11, 730–71. – An W. 1823 (2). In: Idee und Wirklichkeit einer Universität. Hrsg. v. Wilhelm Weischedel. Berlin 1960. S. 297–98, 322.

ag) Schmidt, Heinrich: Von W. 27. Aug. 1846. In: Schmidt: Erinnerungen eines

weimarischen Veteranen aus dem gesellschaftlichen, literarischen und Theaterleben ... Leipzig 1856. S. 45–46.

ah) Twesten, August: Von W. 30. Okt. 1826. In: D. August Twesten nach seinen Tagebüchern und Briefen, v. C[arl] F[riedrich] Georg Heinrici. Berlin 1889. S. 395–96.

ai) von Wittgenstein, Wilhelm Ludwig Georg Fürst: Von W. 9. Aug. 1819. In Nr g) Bd 4. S. 361–62.

Zu den Werken:

zu 3) [Anon.]: Theodor oder des Zweiflers Weihe.
Rez. Neue krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen 6, 1824, S. 110–18 (Kl.).

zu 6) Heinrich Melchthal.
Rez. BllLitUnt. 8. März 1830, Nr 67, S. 265–67 (12).

Ferner nachzutragen:

1) Die Psalmen. 1819. – s. Bd XVI. S. 642, Nr 6).

2) Gedanken über Malerei und Baukunst, besonders in kirchlicher Beziehung. Berlin: Reimer 1846. 71 S.

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Schleswig-Holsteinische Provinzialberichte (vgl. Estermann 1.14). – b. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – c. Neue Schlesische Gebirgsblätter (vgl. Estermann 1.41). – d. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). – e. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). – f. Heidelberger Jahrbücher der Literatur (vgl. Estermann 1.59). – g. Hermann (vgl. Estermann 1.98). – h. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – i. Oppositionsblatt (vgl. Estermann 2.116). – k. Abendstunden (vgl. Estermann 2.168). – l. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – m. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – n. Westfalen und Rheinland (vgl. Estermann 3.116). – o. Der deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 3.126). – p. Allgemeines Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.29). – q. Der deutsche Jugendgarten (vgl. Estermann 4.38). – r. Der Harzbote (vgl. Estermann 4.145). – s. Wochenblatt für das Fürstenthum Oels (vgl. Estermann 5.264). – t. Der Breslauer Erzähler (vgl. Estermann 6.12). – u. Glogauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.78). – v. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304). – w. Neue illustrirte Zeitschrift (vgl. Estermann 8.35).

765. **von Weyrauch, August** Heinrich (Pseud. Heinrich von der Myrrhen) [1788–1865]

s. Bd VII. S. 502–03. Bd XV. S. 419–22. Nachzutragen:

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Berliner Musen-Almanach 1831, S. 241–43: Gedichte: Liebeslied. Auf Christum zu deuten. – Einer scheidenden Freundin bei Beethovens Septett.

b. Pestalozzi-Album 1852, S. 260–64: 1. Beweis der Fortdauer. – 2. Die Sterbende. ⟨Ein Fragment.⟩ – 3. Das Hörnlein. [Ged.]

c. Iduna 37, 1857, S. 61–62: Pilgerlied.

d. Libussa 1857, S. 136: Auf den Weg. [Ged.]

e. Johannes-Album. Th. 1. Chemnitz 1857. S. 223–27: Die Lieder und die Stiefel. [Ged.] – Der barmherzige Samariter. Sr. Erlaucht d. Herrn Grafen August von Bose dankbarst geweiht. [Ged.] – Der Ziegenhainer. [Ged.]

f. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — g. Dörptische Beiträge für Freunde der Philosophie ... (vgl. Estermann 1.90). — h. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). — i. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18).

766. Wiedasch, Ernst August

Geb. 12. Juli 1791 in Altenburg, gest. 10. April 1857 in Ilfeld.

W. besuchte das Altenburger Gymnasium und studierte dann in Jena und Leipzig Philologie. Nach dem Studium wirkte er in Neuwied und Koblenz als Privatlehrer, bevor er als Hilfslehrer an das Jesuitenkollegium in Koblenz kam. Von 1817 bis 1833 war W. am Gymnasium in Wetzlar als Lehrer tätig, schließlich am Pädagogium Ilfeld, dessen Direktor er 1853 wurde.

a) Meusel Bd 21. S. 545.

b) Carriere, Moritz: Gedicht, überreicht im Namen seiner Mitschüler beim Abschiede des Lehrers. Progr. Wetzlar 1833. S. 17–19.

c) Schirlitz, Dr.: Gedicht, überreicht im Namen des Lehrercollegiums beim Abschiede des Professor Wiedasch. Progr. Wetzlar 1833. S. 15–16.

d) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. August Theobald. Bd 2,1. Cassel (1839). S. 157.

e) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 303.

1) Beschreibung des Tempels zu Olympia, der Bildsäule des Zeus und seines Thrones daselbst. Übers. aus Pausanias. Progr. Wetzlar 1825. 22 S. 4°

Rez. AllgRepertLit. 1826, Bd 4, S. 331. — Päd.-philol. Lit.bl. zur Allg. Schulztg 5. Jan. 1827, Abth. 2, Nr 11, Sp. 8.

2) Pausanias: Beschreibung von Hellas. Aus d. Griech. übers. u. m. Anm. erl. Th. 1–5. München: Fleischmann 1826–33.

Rez. AllgRepertLit. 1826, Bd 4, S. 261–62. — JenAllgLitZtg 1835, Nr 167, Sp. 369–76; Nr 168, Sp. 377–83 (S.).

3) Homers Werke. 1830–43. — s. Bd XVI. S. 661, Nr 12)

Anschl.: Homers Werke. Bdch. 6–12. Ilias. Bdch. 1–7. Stuttgart: Metzler 1843 bis 1846. (Griech. Dichter in neuen metr. Übers. 9.10.24.27–30.)

Spätere Ausg.: Odyssee. Im Versmaß d. Urschr. übers. Mit 1 lithochrom. Titelb. u. 3 Scenen nach Flaxmann. Stuttgart: Metzler 1851. VIII, 451 S. — Dass. Ebda 1856. 403 S. (Classiker d. Alterthums. 20.)

Rez. DtMus. 2, 1852, Bd 2, S. 48–53 (M. Carrière).

Ilias. Im Versmaß d. Urschr. übers. Mit 1 Titelb. u. 3 Scenen nach Flaxmann. Ebda 1852. II, 593 S. — Dass. Ebda 1853. 507 S. (Classiker d. Alterthums. 19.)

Rez. DtMus. 3, 1853, Bd 1, S. 149 (M. C[arrière]).

Weitere Ausgaben, z. T. bearb. f. d. Jugend, v. W. Wiedasch (1857, 1890).

4) Das Verzeichniss sämmtlicher Zöglinge des Pädagogiums zu Ilfeld seit seiner Gründung. Progr. Ilfeld (Nordhausen: Büchting) 1853. 121 S. 4°

5) Beiträge und Abdrucke:

a. Abschiedsworte vor seiner Abreise nach Ilfeld, gesprochen am 5. Sept. 1833. In: Progr. Wetzlar 1833. S. 11–14.

b. Hannoversches Magazin (vgl. Estermann 1.4).

767. **Wiedeburg, Justus Theodor** [1782—1822]

s. Bd VII. S. 501. Bd XI/1. S. 597—98. Nachzutragen:

Zur Biographie: W. war 1809—16 an der Petri-Schule in St. Petersburg tätig!

Zur Literatur:

a) Lemmerich, Casimir: Geschichte der deutschen Hauptschule St. Petri in St. Petersburg. St. Petersburg, Leipzig 1862. (Lemmerich: Gesch. d. ev.-luth. Gemeinde St. Petri in St. Petersburg. 2.) S. 317.

b) Iversen, Julius: Das Lehrerpersonal der St. Petri-Schule von ihrem ersten Beginn bis zur Gegenwart ⟨1710—1887⟩ mit biogr. Notizen. St. Petersburg 1887. (Zur Geschichte der St. Petri-Schule in St. Petersburg. 2.) S. 22.

Zu den Werken (Beitrag):

Taschenbuch für Theater und Theater-Freunde. Hrsg. v. Fr. Alb. Gebhardt. St. Petersburg (1813): Apotheose.

768. **Wiedenfeld, Johann Karl Wilhelm** [1801—1860]

s. Bd XIII. S. 480. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3342.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Morgenblatt für gebildete Stände 8. Mai 1820, Nr 110, S. 441: Vor R ...... s Christusbilde. [Ged.]

b. Hermann (vgl. Estermann 1.98).

769. **Wienbarg, Ludolf** Kristian (Pseud. Ludolf Vineta, Freimund)

Geb. 25. Dezember 1802 in Altona, gest. 2. Januar 1872 in Schleswig.

W., Sohn eines Schmiedes, kam nach dem Besuch der Stadt- und dann einer Handelsschule 1813 auf das Altonaer Gymnasium, das er 1822 zur Aufnahme des Theologiestudiums in Kiel verließ. Hier hörte er auch philosophische Vorlesungen. 1825 nahm er eine Hauslehrerstelle beim Grafen von Bernstorff-Gyldensteen im Lauenburgischen an und unternahm mit dieser Familie zahlreiche Reisen. 1828 ging W. zur Fortsetzung der philosophischen und philologischen Studien nach Bonn; 1829 promovierte er in Marburg. Dann betätigte er sich journalistisch in Hamburg, wo er auch mit anderen dort lebenden Autoren bekannt wurde. Um die holländische Kunst aus eigener Anschauung kennenzulernen, nahm W. bei dem dänischen Gesandten von Selby im Haag eine Hauslehrerstelle an und kehrte 1832 nach Dänemark zurück. 1833 konnte er sich an der Kieler Universität habilitieren. Da aber aus seinen Vorlesungen über altdeutsche Sprache und Literatur und über Ästhetik nur geringe Einnahmen zu gewinnen waren, gab er diese Tätigkeit schon Ende des Jahres wieder auf. W. ging zunächst nach Eutin und 1834 wieder nach Altona. Hier arbeitete er für Zeitschriften und gab seine Vorlesungen mit dem Titel „Ästhetische Feldzüge“ als Buch heraus. Vieles darin war nicht originell und ließ sich auf Vorgänger zurückführen; dennoch wurde das Buch auf Grund seiner beredten Sprache ein großer Erfolg und machte Aufsehen. Es war dem „Jungen Deutsch-

land" gewidmet und wurde zusammen mit anderen Schriften dieser Gruppe verboten. W. verließ Hamburg, ging nach Frankfurt und versuchte dort mit Gutzkow eine Zeitschrift „Deutsche Revue" ins Leben zu rufen, die aber nicht an die Öffentlichkeit gedrungen ist. Nach kurzem Aufenthalt im Rheinland wurde W. wieder in Hamburg ansässig, redigierte die „Hamburger Neue Zeitung" 1837/38 und war abermals Mitarbeiter der „Literarischen und kritischen Blätter der Börsenhalle", zu denen er einige Jahre ein „Deutsches Literaturblatt" herausgab. Das politische Interesse überwog bald seine literarischen Neigungen. Während des schleswig-holsteinischen Krieges 1848/49 war W. zuerst Generaladjutant des Freikorps, dann freiwilliger Jäger. Nach der Niederlage zog sich W. ganz zurück und trat nur noch selten mit Zeitschriftenbeiträgen hervor. Wohl das Bewußtsein geringer literarischer Produktivität und von Vereinsamung führten ihn dem Alkohol zu. 1868 wurde W. in die Irrenanstalt Schleswig eingeliefert; die 1870 von der Schillerstiftung für ihn ausgesetzte Pension ehrte nur den vormals bekannten Schriftsteller, der einer neuen literarischen Richtung zum Durchbruch verholfen hatte.

A. Nachlaß, Handschriften

1) Literarischer Nachlaß. — Bes.: Bremen SB
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 409.

2) Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 322.

3) Brenning, Emil: Ludolf Wienbargs Nachlaß. Euph. 15, 1908, S. 535—48.

4) Houben, H[einrich] H[ubert]: Wienbarg-Reliquien. VossZtgSB. 2. Mai 1909, Nr 18, S. 139—43. — Wiederh. in: Houben: Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse u. Studien. Leipzig 1911. S. 234—50.

B. Literatur

1. Lexika

5) Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 4,2. Leipzig 1841. S. 395—96 (37).

6) [Kühne, Gustav]: Ludolf Wienbarg. In: Männer der Zeit. Biogr. Lex. d. Gegenw. Mit Suppl.: Frauen der Zeit. Ser. 1. Leipzig 1862. Sp. 423—25.

7) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 562—64. — Dass. von 1866—1882. Bd 2. Kiel 1886. S. 376—77.

8) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. A[nton] H[einrich] Kellinghusen. Bd 8. Hamburg 1883. S. 26—27.

9) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 174.

10) ADB. Bd 42. Leipzig 1897. S. 419—20 (Carstens).

11) Eckart, Rudolf: Handbuch zur Geschichte der plattdeutschen Literatur. Bremen 1911. S. 316–17.

12) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 7. Leipzig (1913). S. 433.

13) Houben, H[einrich] H[ubert]: Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. Ein krit.-hist. Lex. über verbotene Bücher, Zeitschriften u. Theaterstücke, Schriftsteller u. Verleger. 2., verb. Aufl. Bd 1. Dessau 1925. S. 605–17.

14) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3364.

15) Schleswig-Holsteinisches biographisches Lexikon. Hrsg. im Auftr. d. Ges. f. Schleswig-Holstein. Gesch. v. Olaf Klose u. Eva Rudolph. Bd 2. Neumünster 1971. S. 246–48 (Dieter Lohmeier).

2. Historische, biographische, literarische Arbeiten

16) [Laube, Heinrich]: Ludwig Wienbarg. ZtgelegWelt 1. Mai 1834, Nr 84, S. 333 bis 336. [Zugl. Bespr. d. Ästhet. Feldzüge.]

17) [Anon.]: Ludolf Wienbarg. ZtgelegWelt 10. Sept. 1835, Nr 178, S. 709–10. – Gez.: K.

18) Beurmann, Eduard: Skizzen aus den Hanse-Städten. Hanau 1836. S. 211–12.

19) Buchner, Karl: Die neueren Schicksale der „jungen Literatur“. Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1836, Nr 1186, S. 359–60.

20) Menzel, Wolfgang: Die deutsche Literatur. 2. verm. Aufl. Th. 4. Stuttgart 1836. S. 341–42.

21) Rohmer, Friedrich: An die moderne Belletristik und ihre Söhne und die Herren Gutzkow und Wienbarg insbesondere. Zwei Sendschreiben. Stuttgart 1836. VI, 32 S.

22) [Anon.]: Ludolf Wienbarg und die junge Literatur. Progr. zu d. Programme d. dt. Revue. Marburg 1836. 11 S. – Wieder abgedr. in: Politische Avantgarde 1830 bis 1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschland“. Hrsg. v. Alfred Estermann. Bd 1. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 185–87.

23) [Anon.]: Gutzkow und Wienbarg. ZtgelegWelt 29. Apr. 1836, Nr 84, S. 336.

24) [Beurmann, Eduard]: Vertraute Briefe über Preußens Hauptstadt. Th. 2. Stuttgart u. Leipzig 1837. S. 146–57.

25) [Anon.]: Ludwig Wienbarg. ZtgelegWelt 7. Juli 1837, Nr 130, S. 520; 28. Aug., Nr 167, S. 668.

26) Gutzkow, Karl: Götter, Helden, Don Quixote. Hamburg 1838. S. 237–38, 257.

27) Marbach, Gotthart Oswald: Ueber moderne Literatur. In Briefen an e. Dame. Sendung 3. Gutzkow. Wienbarg. Laube. Kühne. Lenau. Die schwäbische Schule. Bettina. Rahel. Leipzig 1838. S. 327–35. – Auch als Sammelbd u. d. T.: Der Zeitgeist und die moderne Literatur.

28) [Anon.]: Hamburg. [Mitt. über Wienbarg.] Der Freihafen 1, 1838, H. 3, S. 258 bis 259.

29) [Anon.]: (Ludolf) Wienbarg. ZtgelegWelt 28. Mai 1838, Nr 104, S. 416; 9. Okt., Nr 198, S. 792.

30) Gutzkow, Karl: Vergangenheit und Gegenwart. 1830–1838. Jahrbuch d. Lit. (Hamburg) 1839, S. 35, 65–67, 72–73, 75, 79. – Wiederh. in: Gutzkow: Werke. Hrsg. v. Peter Müller. Krit. durchges. u. erl. Ausg. Bd 3. Leipzig u. Wien [1911]. S. 183 bis 184.

31) Marggraff, Hermann: Deutschland's jüngste Literatur- und Culturepoche. Characteristiken. Leipzig 1839. S. 307–12, 323–24, 400–01.

32) [Anon.]: In Sachen Wienbarg's. ZtgelegWelt 2. März 1839, Nr 44, S. 176.

33) Laube, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Bd 4. Stuttgart 1840. S. 240–42.

34) Mundt, Theodor: Heine, Börne und das sogenannte junge Deutschland. Der Freihafen 3, 1840, S. 266–68.

35) Jung, Alexander: Vorlesungen über die moderne Literatur der Deutschen. Danzig 1842. S. 182–86.

Rez. DtJbbWK. 7. Juli 1842, Nr 160, S. 640; 8. Juli, Nr 161, S. 641–644; 9. Juli, Nr 162, S. 645–47 (Friedrich Oswald [d. i. Friedrich Engels]); wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 2. Berlin 1930. S. 323–35.

36) [Anon.]: Wienbarg. [Notizen.] ZtgelegWelt 6. Aug. 1842, Nr 152, S. 608; 8. Okt., Nr 197, S. 788; 31. Dez., Nr 255, S. 1019.

37) Kühne, F[erdinand] Gustav: Portraits und Silhouetten. Th. 2. Hannover 1843. S. 179–90. – Daraus: Wienbarg über sich selbst. Grenzb. 3, 1844, Sem. 1, S. 524 bis 534.

38) Scherr, Johannes: Poeten der Jetztzeit. In Briefen an e. Frau. Stuttgart 1844. S. 139–45.

39) Hillebrand, Joseph: Die deutsche National-Literatur seit dem Anfange des 18. Jahrhunderts, besonders seit Lessing, bis auf die Gegenwart. Th. 3. Gotha 1846. – Dass. 3. Aufl. Ebda 1875. S. 365–66.

40) Jung, Alexander: Die deutschen Auswanderer nach Amerika. Mit e. Nachrufe an Ludolf Wienbarg. Vorgetr. in d. königl. dt. Ges. zu Königsberg. TelDtld 1847, Nr 2, S. 5–6; Nr 4, S. 14–16; Nr 5, S. 19–20; Nr 6, S. 23–24; Nr 7, S. 27–28; Nr 8, S. 30–32.

41) [Friedmann, Otto Bernhard]: Vorlesungen über Geschichte der modernen Literatur. Nach Heften von Gambrinus. X. Y. Z. Satyrisch-literar. Taschenbuch für 1848. Unter Mitw. d. jüngsten Deutschlands hrsg. v. e. Unberühmten. Leipzig (1848). S. 13–14.

42) Mundt, Theodor: Allgemeine Literaturgeschichte. Bd 3. Die Literatur d. Revolutionsperiode. ⟨Neunzehntes Jahrh.⟩ 2., verb. u. verm. Ausg. Berlin 1848. S. 357 bis 360.

43) Taillandier, Saint-René [d. i. Georges Saint-René Taillandier]: Histoire de la jeune Allemagne. Paris 1848. S. 4–13, 20–21, 29–30, 31–32, 387–88.

44) Barthel, Karl: Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit. Braunschweig 1850. – Dass. 9. Aufl. Ebda 1879. S. 355–56.

45) Weber, Georg: Geschichte der deutschen Literatur nach ihrer organischen Entwicklung. Leipzig 1847. – Dass. 2. Aufl. Ebda 1850. S. 95–96.

46) [Anon.]: Ludolf Wienbarg. Europa 1852, Bd 2, S. 432.

47) Hebbel, Friedrich: Reisebriefe. Ost-Deutsche Post (Wien) 12. Aug. 1853, S. 187. – Wiederh. in: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 1. Bd 10. Berlin 1904. S. 199–200.

48) Mundt, Theodor: Geschichte der Literatur der Gegenwart. Vorlesungen über dt., franz., engl. ... Lit. Von d. Jahre 1789 bis zur neuesten Zeit. 2., neu bearb. Aufl. Leipzig 1853. S. 617–19.

49) Menzel, Wolfgang: Die deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Bd 3. Stuttgart 1859. S. 468.

50) Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Literarhist. u. krit. dargest. 2. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Breslau 1861. S. 73–76. — Dass. 7. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Ebda 1901. S. 107–10.

51) Oltrogge, Carl: Geschichte der Deutschen Dichtung von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. Leipzig 1862. — Dass. 2. Aufl. Ebda 1864. S. 561.

52) Karl Immermann. Sein Leben u. s. Werke, aus Tagebüchern u. Briefen an s. Familie zsgest. ⟨Hrsg. v. Gustav zu Putlitz.⟩ Bd 2. Berlin 1870. S. 234–35.

53) [Gottschall, Rudolf]: Ludolf Wienbarg. Unsere Zeit N. F. 8, H. 1, 1872, S. 271 bis 275.

54) [Anon.]: Ludolf Wienbarg. Nekrolog. BllLitUnt. 7. März 1872, Nr 10, S. 158.

55) Gutzkow, Karl: Rückblicke auf mein Leben. Berlin 1875. S. 24–25, 143–44, 147, 149. — Wiederh. in: Gutzkow: Werke. Hrsg. v. Peter Müller. Krit. durchges. u. erl. Ausg. Bd 4. Leipzig u. Wien [1911]. S. 35–37.

56) Kuh, Emil: Die Literaten des jungen Deutschland. Im neuen Reich 5, 1875, Bd 2, S. 254–56. — Auch in: Kuh: Biographie Friedrich Hebbels. Bd 1. Wien 1877. S. 337–39.

57) Kühne, Gustav: Das Junge Deutschland. Erinnerungen. WestermMh. 50, 1881, S. 488–99.

58) Gaedertz, Karl Theodor: Das niederdeutsche Schauspiel. Bd 2. Hamburg 1884. S. 132–33 (Anm.).

59) Brockhaus, Heinrich: Aus den Tagebüchern. Als Hs. gedr. Th. 1. Leipzig 1884. S. 477–78. — Th. 2. Ebda 1884. S. 24.

60) Stern, Adolf [d. i. Adolf Ernst]: Geschichte der neuern Literatur. Bd 6. Leipzig 1884. S. 293. — Bd 7. Ebda 1885. S. 124.

61) Wehl, Feodor: Das Junge Deutschland. Ein kleiner Beitr. zur Literaturgesch. unserer Zeit. Hamburg 1886. S. 38–41.

62) Brandes, Georg: Die Litteratur des 19. Jahrhunderts in ihren Hauptströmungen. Bd 6. Leipzig 1891. S. 261–63. — Ders.: Hauptströmungen der Literatur des 19. Jahrhunderts. Bd 3. Vom Verf. neu bearb. endgült. Ausg. Berlin 1924. S. 463–65; vgl. Reg. S. 614.

63) Proelß, Johannes: Das junge Deutschland. Ein Buch dt. Geistesgesch. Stuttgart 1892. S. 397–428, 591–96, 605–06, 623–26, 646–48, 742–43.

64) Schmidt, Julian: Geschichte der Deutschen Literatur von Leibniz bis auf unsere Zeit. Bd 5. Berlin 1896. S. 242–43.

65) Schweizer, Viktor: Ludolf Wienbarg. Beiträge zu e. jungdt. Aesthetik. Leipzig 1898. 156 S.
Teildr. als Diss. Leipzig 1895. — Rez. DtLitZtg 20, 1898, S. 1151–52 (R. M. Meyer). — AnzdtAltLit. 27, 1898, S. 193–99 (O. Walzel).

66) Lublinski, Samuel: Literatur und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Bd 3. Berlin 1900. S. 91–97, 101, 129. — Bd 4. Ebda 1900. S. 37.

67) Houben, H[einrich] H[ubert]: Ludolf Wienbarg. ⟨Geb. am 25. Dez. 1802.⟩ Ein Gedenkbl. VossZtg 23. Dez. 1902, Nr 599, Morgen-Ausg.

68) Ders.: Der Senior des Jungen Deutschlands. FrkfZtg 20. Dez. 1902, Nr 352.

69) Ders.: Ein Verschollener vom Jungen Deutschland. AllgZtgBeil. 29. Dez. 1902, Nr 297; 30. Dez., Nr 298.

70) Kohut, Adolph: Der Taufpathe des „Jungen Deutschland". Ein Gedenkbl. zum 100. Geburtstage Ludolf Wienbargs — 25. Dez. 1902. — Mit 2 ungedr. Briefen. BerlTgbl. 22. Dez. 1902, Zeitgeist Nr 51.

71) Arnold, Ernst: Der Vater des „jungen Deutschland". Zur 100. Wiederkehr s. Geburtstages. Leipziger Tgbl. 25. Dez. 1902, Nr 655, Beil. 2.

72) [Anon.]: Ludolf Wienbarg. ⟨Geb. am 25. Dez. 1802.⟩ NatZtg 24. Dez. 1902, Nr 744. — Unterz.: H.

73) [Veröffentlichungen anläßl. d. 100. Geburtstages, 25. Dez. 1902.] LitEcho 5, 1902/03, Sp. 543.

74) Dresch, J[oseph]: Gutzkow et la jeune Allemagne. Paris 1904. S. 111—12, 162—69 u. ö.; vgl. Reg. S. 480.

75) Kohn, Maximilian: Hamburger Abende in der Erinnerung eines Alten. Hamburgischer Correspondent 2. Aug. 1904, Nr 357, Morgen-Ausg. S. 1—2; 3. Aug., Nr 359, Morgen-Ausg. S. 1—2.

76) Goehler, Rudolf: Die Deutsche Schillerstiftung 1859—1909. Eine Jubiläumsschr. Bd 2. Berlin 1909. S. 191—92. [Gutachten v. Ferdinand Kürnberger über Wienbarg, 1867.]

77) Harsing, Erich: Wolfgang Menzel und das Junge Deutschland. Diss. Münster 1909. S. 43—45.

78) von Noë, Adolf Karl: Das junge Deutschland und Goethe. Diss. Chicago 1910. 72 S.

79) Houben, H[einrich] H[ubert]: Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse u. Studien. Leipzig 1911. S. 175—250.
Verwertet die Nrn 4), 67) bis 69): Der Senior des „Jungen Deutschland", Wienbargs Doktorpromotion, Wienbargreliquen.

80) Bartholomey, Max: Ludolf Wienbarg, ein pädagogischer Reformer des „Jungen Deutschland". Langensalza 1912. 75 S. (Pädagog. Magazin. 437.)

81) Glossy, Karl: Literarische Geheimberichte aus dem Vormärz. JbGrillpGes. 21, 1912, S.CXXXV; 22, 1912, S. 37, 62, 68—69, 76, 141. — Vgl. Reg. in Jg. 21, S. 179.

82) Houben, H[einrich] H[ubert]: Wer war Friedrich Radewell? Vjschr. f. angew. Bücherkunde 1, 1918, H. 3. [Kein Pseud. f. Wienbarg, sondern f. d. Lehrer an der Ernstschen Theaterschule in Berlin, Dr. Friedrich.]

83) Wütschke, H[einrich]: Wienbarg und Hebbel. Mit ungedr. Material aus Wienbargs Nachlaß. Hamburgischer Correspondent 18. Aug. 1918, Ztg f. Lit., Kunst u. Wiss. Nr 17, S. 66—67.

84) van Vleuten, C. F.: Ludolf Wienbarg. Eine pathograph. Skizze. Die Literatur 27, 1924/25, Sp. 331—37.

85) Hommes, Timon: Holland im Urteil eines Jungdeutschen. Beitr. zur Kenntnis d. geist. Beziehungen zwischen Holland u. Deutschland anläßl. d. Wienbargschen Buches: Holland in den Jahren 1831 u. 1832. Diss. Amsterdam 1926. 240 S.

86) Storch, Werner: Die ästhetischen Theorien des jungdeutschen Sturms und Drangs. Diss. Bonn 1926. VIII, 149 S. [Maschinenschr.] — Ausz. in: Jb. d. Phil. Fak. Bonn 3, 1924/25, S. 141—47.

87) Kayser, Rudolf: Vom jungen Deutschland. In: Kayser: Dichterköpfe. Wien 1930. S. 45—87.

88) von Kleinmayr, Hugo: Welt- und Kunstanschauung des „Jungen Deutschland". Studien zur Geistesgesch. d. XIX. Jahrh. Wien u. Leipzig 1930. 328 S. — passim.

89) Thorn, Eduard: Ludolf Wienbarg. Altonaer Stadtkalender 18, 1930, S. 15—23.

90) Greatwood, Edward Albert: Die dichterische Selbstdarstellung im Roman des Jungen Deutschland. Berlin 1935. (Neue Forschung. 27.) S. 22—33.

91) Jacob, Antoon: Wienbarg als Polemist uit de Fransche School. Korrespondenzbl. d. Ver. f. niederdt. Sprachforsch. Sonderh. anläßl. d. 65. Geburtstages von Prof. Dr. C. Borschling 1937, S. 22—23.

92) Qu[istorf], H[ermann]: Nieder mit dem Plattdeutschen. Moderspraak 24, 1937, S. 172—74.

93) Brown, Thomas Kide: Young Germany's view of romantism. ⟨Gutzkow, Laube, Mundt, Wienbarg.⟩ Diss. New York 1941. 249 S. [Maschinenschr.] — Ausz. 18 S.

94) Hoffmann, P[aul] Th.: Politik und Geistesleben in Altona vom 17. bis 19. Jahrhundert. Zschr. d. Ver. f. Hamburg. Gesch. 39, 1940, S. 83—84.

95) Graf, Adolf: Freiheit und Schönheit bei Ludolf Wienbarg. Ein Beitr. zur Ästetik d. Jungen Deutschland. Diss. Bonn 1949. 186 S., 2 Taf. [Maschinenschr.]

96) Meyer, Herman: Das Bild des Holländers in der deutschen Literatur. In: Forschungsprobleme der Vergleichenden Literaturgeschichte. Internat. Beitr. zur Tübinger Literarhistoriker-Tagung Sept. 1950. Mit e. Einf. hrsg. v. Kurt Wais. Tübingen [1951]. S. 185—86.

97) Mucha, Eberhard: Die Formen der jungdeutschen Reiseliteratur. Diss. Berlin 1955. S. 78.

98) Burkhardt, Gerhard: Ludolf Wienbarg als Ästhetiker und Kritiker. Seine Entwicklung u. s. geistesgeschichtl. Stellung. Diss. Hamburg 1956. 232, XXXI S. [Maschinenschr.]

99) Kayser, Rudolf: Ludolf Wienbarg und der Kampf um den Historismus. GermQuart. 29, 1956, S. 71—74.

100) Koch, Franz: Idee und Wirklichkeit. Dt. Dichtung zwischen Romantik u. Naturalismus. Bd 1. Düsseldorf 1956. S. 63—65.

101) Dietze, Walter: Junges Deutschland und deutsche Klassik. Zur Ästhetik u. Literaturtheorie d. Vormärz. Berlin (1957). (Neue Beitr. zur Literaturwiss. 6.) S. 116 bis 127; vgl. Reg. S. 392.

102) Demetz, Peter: Marx, Engels und die Dichter. Zur Grundlagenforsch. d. Marxismus. Stuttgart (1959). S. 218—19, 221—25.

103) Gripp, Lewald: Die Literatur des besseren Deutschland. Konkret 1959, Nr 9, S. 9—10.

104) Dietze, Walter: Ludolf Wienbarg. Sinn u. Form 14, 1962, S. 874—921. — [Vorabdr. aus Nr 171).]

105) Grupe, Walter: Volkstribun im Kampf gegen die deutsche Misere. Neue dt. Lit. 10, 1962, S. 153—54.

106) Braak, Ivo: Ludolf Wienbarg und Klaus Groth. Klaus-Groth-Ges., Jahresgabe 9, 1965, S. 8—12.

107) Koopmann, Helmut: Das Junge Deutschland. Analyse s. Selbstverständnisses. Stuttgart (1970). S. 143—47.

108) Sammons, Jeffrey L.: Ludolf Wienbarg and Norway. Scandinavian Studies (Lawrence) 42, 1970, S. 14—30.

109) Kruse, Joseph A[nton]: Heines Hamburger Zeit. (Hamburg 1972.) (Heine-Studien.) S. 256—59.

110) Sammons, Jeffrey L.: Six essays on the Young German novel. Chapel Hill (1973). (Univ. of North Carolina Studies in the Germanic Lang. and Lit. 75.) S. 10—13, 17—22; vgl. Reg. S. 184.

111) Bellmann, Dieter: Mit dem Herzen dafür, mit dem Verstand dagegen. Eine Notiz v. L. Wienbarg ⟨Brief v. 1836⟩ zu e. Gelegenheitsged. v. Ph. O. Runge. Jahresgabe d. Klaus-Groth-Ges. 17, 1973/74, S. 105—11.

112) Elkar, Rainer S.: „Junges Deutschland" und gelehrte Schule. Einige unbek. Dokumente zur Biogr. Ludolph Wienbargs. Christianeum 30, 1975, H. 2, S. 12—18.

113) Hansen, Volkmar: „Freiheit! Freiheit! Freiheit!" Das Bild Karl Gutzkows in d. Forschung; mit Ausblicken auf Ludolf Wienbarg. In: Literatur in der sozialen Bewegung. Aufsätze u. Forschungsberichte zum 19. Jahrh. In Verb. m. Günter Häntzschel u. Georg Jäger hrsg. v. Alberto Martino. Tübingen (1977). S. 488—542.

114) Ohsaki, Takahiko: Versuch über Ludolf Wienbarg. Doitsu Bungaku 58, 1977, S. 26—34.

115) Ridley, Hugh: Nietzsche and Wienbarg. A consideration of parallels between Nietzsche and the Young Germans. Nietzsche-Studien 9, 1980, S. 338—55.

116) Braak, Ivo: Ludolf Wienbargs eigener Lebensbericht mit besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zum Niederdeutschen. In: Sub tua platano. Festgabe f. Alexander Beinlich. Emsdetten 1981. S. 400—19.

117) Ueding, Gert: Die anderen Klassiker. Lit. Porträts aus zwei Jahrh. München (1986). S. 89—109: Rhetorik der Tat. Ludolf Wienbarg und seine Ästhetischen Feldzüge.

117a) van Gemert, Guillaume: Ludolf Wienbarg, Rudolf Alexander Schröder und Vondel. Die dt. Fassungen d. „Rynstroom". In: Grenzgänge. Lit u. Kultur im Kontext. Beitr. f. Hans Pörnbacher ... Hrsg. v. Guillaume van Gemert u. Hans Ester. Amsterdam, Atlanta, Ga. 1990. (Amsterdamer Publ. zur Sprache u. Lit. 88.) S. 201—33.

C. Briefe

118) von Arnim, Bettina: Von W. u. Gutzkow 15. Sept. 1835. In Nr 68), 70) u. Nr 79) S. 192—93. — Ferner in: Houben, H. H.: Zeitschriften des Jungen Deutschlands. ⟨T. 1.⟩ Berlin 1906. (Bibliogr. Repertorium. 3.) Sp. 412.

119) Assing, Ottilie (oder Ludmilla): Von W. Die Zeit (Wien) 27. Dez. 1903, Nr 88, S. 2. — Vgl. LitEcho 5, 1902/03, Sp. 621.

120) von Bacheracht, Therese: Von W. o. D. In Nr 70).

121) Börne, Ludwig: Von W. u. Gutzkow 14. Sept. 1835. In: Houben, H. H.: Zeitschriften des Jungen Deutschlands. ⟨T. 1.⟩ Berlin 1906. (Bibliogr. Repertorium. 3.) Sp. 409—10. — Ferner in Nr 79) S. 107—08.

122) von Cotta, Georg: Von W. 28. Nov. 1835, an W. 4. Dez. 1835. In: Briefe an Cotta. Vom Vormärz bis Bismarck. 1833—1863. Hrsg. v. Herbert Schiller. Stuttgart 1934. S. 376—86.

123) Grimm, Jacob: Von W. u. Gutzkow. [Exzerpt.] ArchNSprLit. 206, 1969/70, S. 104, Anm. 34.

124) Gruppe, Otto Friedrich: Von W. u. Gutzkow 13. Sept. 1835. In: Houben, H. H. Zeitschriften des Jungen Deutschlands. ⟨T. 1.⟩ Berlin 1906. (Bibliogr. Repertorium. 3.) Sp. 408.

125) Hebbel, Friedrich: An W. 1842—53 (2). In: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 3. Bd 3. Berlin [1905]. S. 129—31. — Bd 5. S. 124 [Notiz].

126) Heine, Heinrich: Von W. u. Gutzkow 15. Sept. 1835. In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 24. Berlin, Paris 1974. S. 334–35. – Widmung an Heine 1852. Ebda Bd 27. Ebda 1976. S. 394. – An W. Juli/Aug. 1830. [Teildr.] In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. Hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1. Mainz (1950). S. 456–57.

127) Müller, Carl Otfried: Von W. 28. Sept. 1835. In: Aus dem amtlichen und wissenschaftlichen Briefwechsel von Carl Otfried Müller. Ausgew. Stücke. Mit Erl. hrsg. v. Otto Kern. Göttingen 1936. (Vorarb. z. Gesch. d. Göttinger Univ. u. Bibl. 21.) S. 242 bis 243.

128) Rehm, Friedrich: Von W. 24. Sept. 1829, 4. Nov. 1829. In Nr 79) S. 230–31, 231–32.

129) Suabedissen, David Theodor August: Von W. 24. Febr. 1829. In Nr 79) S. 225 bis 227.

130) Ulrici, Hermann: Von W. u. Gutzkow 13. Sept. 1835. In: Houben, H. H.: Zeitschriften des Jungen Deutschlands. ⟨T. 1.⟩ Berlin 1906. (Bibliogr. Repertorium. 3.) Sp. 423.

131) Varnhagen von Ense, Karl August: Von W. u. Gutzkow 14. Sept. 1835. In: Houben, H. H.: Gutzkow-Funde. Beitr. zur Litteratur- u. Kulturgesch. d. neunzehnten Jahrh. Berlin 1901. S. 52; u. ders.: Zeitschriften des Jungen Deutschlands. ⟨T. 1.⟩ Berlin 1906. (Bibliogr. Repertorium. 3.) Sp. 410–11.

132) Philosophische Fakultät, Marburg: Von W. 20. März 1829. In Nr 79) S. 229.

133) Senat der Stadt Frankfurt a. M.: Von W. 17. Nov. 1835. In Nr 68) u. Nr 79) S. 196. – Ferner in: Houben, H. H.: Zeitschriften des Jungen Deutschlands. ⟨T. 1.⟩ Berlin 1906. (Bibliogr. Repertorium. 3.) Sp. 436.

134) Unbek. Verleger: Von W. 24. Nov. 1835. In Nr 79) S. 194–95.

135) Deutsche Schillerstiftung, Weimar: Von W. 6. Febr. 1867. In Nr 76) S. 180–81.

D. Werke

1. Bücher

136) De primitivo idearum Platonicarum sensu. Diss. Marburgi Cattorum 1829: (Altona, Aue). 36 S.

137) Vineta, Ludolf: Jason. Episches Ged. nach Pindar. Uebers., bevorredet, erl. Mit e. Zueignungsged. an Jason Sabalkansky. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1830. 32 S.

Rez. s. Bd XVI. S. 666, Nr 9). — Wieder abgedr. in Nr 145) S. 3–26.

138) Vineta, Ludolf: Paganini's Leben und Charakter nach Schottky. Dargest. Mit Paganini's Bildniß. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1830. 52 S.

Rez. BllLitUnt. 22. Okt. 1830, Nr 295, S. 1180 (42). – JenAllgLitZtg 1831, Erg.Bl. Nr 62, Sp. 111–12 (X.). – Foreign Quarterly Review 7, 1831, Nr 14, S. 478–89.

Vorlage: Schottky, Julius Max: Paganini's Leben und Treiben als Künstler und als Mensch. Mit unparteiischer Berücks. d. Meinungen s. Anhänger u. Gegner dargest. Prag: Calve 1830. X, 420 S.

139) Holland in den Jahren 1831 und 1832. Th. 1.2. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1833.

Dass. (Faks.-Dr.) Hrsg. v. Alfred Estermann. Frankfurt a. M.: Athenäum 1973. – Ausw. in Nr 172).

Rez. BllLitUnt. 6. Sept. 1833, Nr 249, S. 1027—28 (76); 18. Mai 1834, Nr 138, S. 567—68 (13). — ZtgelegWelt 21. März 1833, Nr 57, S. 227—28. — Unser Planet 13. Sept. 1833, Nr 220, S. 879—80 (-e.); 7. März 1834, Nr 57, S. 228. — AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 50, S. 197—98; 1834, Lit. Notizenbl. Nr 46, S. 182—83 (H. Hase). — Freimüth. 11. Apr. 1833, Nr 71, S. 281—82; 12. Apr., Nr 72, S. 286—87; 13. Apr., Nr 73, S. 290—91; 18. Apr., Nr 76, S. 301—03. — Der Eremit 1834, Lit.- u. Anzeigebl. Nr 2, Sp. 13. — Mrgbl. 17. Jan. 1834, Lit.Bl. Nr 7; 20. Jan., Lit.Bl. Nr 8 ([Gutzkow]). — Mitternachtztg 10. Okt. 1834, Nr 164, S. 653—55 (-dr.). — WienJbb. 68, 1835, S. 159 bis 184. — JenAllgLitZtg 1836, Nr 100, Sp. 317.

140) Aesthetische Feldzüge. Dem jungen Deutschland gewidmet. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1834. X, 308 S.

Dass. 2. Aufl. Mit e. Vorw. v. Alfred Kerr. Ebda 1919. VIII, 252 S. (Hoffmann u. Campes Neudrucke aus eigenem Verlage. 2.) — Ferner Neuausg. in Nr 171).

Urspr. Titel: Aesthetische Plänkeleien. — Vgl. Allg. Verzeichniß der Bücher ... Ostermesse d. 1835. Jahres. Leipzig (1835). S. 266.

Rez. ZtgelegWelt 1. Mai 1834, Nr 84, S. 333—36 ([Laube]). — Literar. Ztg 21. Mai 1834, Nr 21, Sp. 353—54. — Gesellschafter 24. Mai 1834, Nr 83, S. 413—15 (A. G. Gentzel: Bewegung in der Aesthetik). — Unser Planet 13. Juni 1834, Nr 141, S. 563. — Krit. Bll. d. Börsenhalle 1. Sept. 1834, Nr 218, S. 279—80 ([Wurm]). — BllLitUnt. 19. Okt. 1834, Nr 292, S. 1209—11 (32). — RepDtLit. 1, 1834, S. 501—02 (92). — Mecklenburg. Bll. 1834, Nr 2, S. 5—16; Nr 3, S. 17—32 (V. A. H[uber]). — Mrgbl. 23. Okt. 1835, Lit.Bl. Nr 109; 6. Nov., Lit.Bl. Nr 110 ([Gutzkow]). — Schriften in bunter Reihe H. 1, 1834, S. 141—46 ([Mundt]). — AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 103, Sp. 819—24. — JbbwissKrit. 1835, Bd 2, Nr 55, Sp. 441—48 (C. H. Weiße).

141) Soll die plattdeutsche Sprache gepflegt oder ausgerottet werden? Gegen Ersteres u. f. Letzteres beantwortet. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1834. VI, 44 S.

Rez. RepDtLit. 1, 1834, S. 146. — Der Sprecher (Hamm) 19. Apr. 1834, Nr 32, Sp. 519 (Lebensfrage). — BllLitUnt. 5. Okt. 1834, Nr 278, S. 1156 (57). — Mecklenburg. Bll. 1834, Nr 10, S. 135—42 (V. A. H[uber]).

142) Zur neuesten Literatur. Mannheim: Löwenthal 1835. 3 Bl., 166 S.

Dass. 2. [Titel-]Aufl. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1838. — Neuausg. in Nr 171). — (Faks.Dr.) Frankfurt a. M.: Athenäum 1973. (Athenäum-Reprints).

Inh.: Vorrede. — Goethe und die Welt-Literatur. S. 1—33. — Fürst Pückler. S. 34 bis 64. — Raupach und die deutsche Bühne. S. 65—84. — Karl Immermann. S. 85—118. — Heinrich Heine. S. 119—48. — Lucinde, Schleiermacher und Gutzkow. S. 149—66.

Die Aufs. ersch. — außer dem letzten — vorher in d. Lit. u. krit. Blättern d. Börsen-Halle.

Rez. Phönix 8. Aug. 1835, Nr 186, Lit.Bl. Nr 31, S. 741—42 ([Gutzkow]); wiederh. in: Gutzkow: Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur. Bd 1. Stuttgart 1836. S. 95—102. — Lit. Zodiakus 1835, Okt., S. 286 ([Mundt]). — Didaskalia 18. Sept. 1835, Nr 258. — ZtgelegWelt 10. Sept. 1835, Nr 178, S. 709—10 (K[ühne]). — RepDtLit. 6, 1835, S. 370—71. — WienJbb. 72, 1835, S. 197—209 (M. Enk). — BllLitUnt. 2. Dez. 1835, Nr 336, S. 1386—1388 (F. Marlow [L. H. Wolfram]). — Mitternachtztg 26. Okt. 1835, Nr 176, S. 703—04.

143) Menzel und die junge Literatur. Programm zur deutschen Revue. Mannheim: Löwenthal 1835. 26 S.

Abdr. auch in Nr 171).

Teilw. v. Gutzkow verf.

144) Deutsche Revue. Hrsg. v. Carl Gutzkow u. Ludolf Wienbarg. H. 1. Mannheim: Löwenthal 1835. 48 S.

Neuausgaben: a. Die Deutsche Revue von Karl Gutzkov u. Ludolf Wienbarg. ⟨1835.⟩

Hrsg. v. J[oseph] Dresch. Berlin: Behr 1904. XLIII, 39 S. (Dt. Literaturdenkmale d. 18. u. 19. Jahrh. 132.) – b. Deutsche Revue und Deutsche Blätter. Zwei Zeitschriften d. Jungen Deutschland. Hrsg. v. Alfred Estermann. (Nachdr. d. Ausg. Mannheim u. Frankfurt v. 1835.) Frankfurt a. M.: Athenäum 1971. 103 S.

Enth. v. Wienbarg S. 21–37: Elbe und Nordsee.

Vgl. Houben, Heinrich Hubert: Zeitschriften des Jungen Deutschlands. ⟨T. 1.⟩ Berlin 1906. (Bibliogr. Repertorium. 3.) Sp. 391–454.

145) Wanderungen durch den Thierkreis. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1835. VIII, 260 S.

Dass. (Faks.-Dr.) Hrsg. v. Alfred Estermann. Frankfurt a. M.: Athenäum 1973.

Inh.: Der Widder. (Jason. Uebers. aus Pindars vierter pytischen Siegshymne.) S. 1 bis 26. – Der Stier. (Das goldne Kalb.) S. 27–72. – Die Zwillinge. (Wollust und Grausamkeit.) S. 73–101. – Der Krebs. (Das Unvermögen der Zeit zu glauben und zu handeln.) S. 103–22. – Der Löwe. (Die schlafende Freiheit.) S. 123–32. – Der Skorpion. (Heine's Lieder.) S. 145–68. – Die Waage. (Justitia divina.) S. 169–79. – Der Schütz. (In Sachen der deutschen Weiber gegen die deutschen Männer.) S. 181 bis 208. – Der Steinbock. (Die Herbstversammlung der Naturforscher.) S. 209–18. – Der Wassermann. (Die Helgolander.) S. 219–36. – Die Fische. (Faule und frische Romane.) S. 237–60.

Rez. BllLitUnt. 11. Okt. 1835, Nr 284, S. 1171–72 (F. Marlow [L. H. Wolfram]). – RepDtLit. 6, 1835, S. 377. – Lit. Zodiacus 1835, Okt., S. 281–83 ([Th. Mundt]). – Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 2. Nov. 1835, Nr 1116, S. 1047–48 (Fr.). – Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 1, 1835, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik 19. Dez., Nr 101, S. 401–03 (Ernst Frhr von Feuchtersleben). – Europa 1835, Bd 2, S. 42.

146) Johannes Küchlein. Roman. [Nicht ersch.]

Ankündigung in Nr 145) S. 257–60.

147) Dithmarsen. Eine Bauerngesch., keine Rittergesch. Hamburg: Hoffmann u. Campe. [Nicht ersch.]

Anz. Allg. Verzeichniß der Bücher … Ostermesse d. 1835. Jahres. Leipzig (1835). S. 290.

148) Holland und Belgien im Jahre 1835. Bd 1.2. Mannheim: Löwenthal. [Nicht ersch.]

Anz. Frankfurter Konversationsbl. 24. Juli 1835, Nr 203. — Probe s. Nr 183) 1836.

149) Rom und Griechenland. Das klass. Alterthum, dargest. durch dt. Klassiker. Mainz: Zabern. [Nicht ersch.]

Anz. Mitternachtztg 17. März 1836, Nr 45, S. 180. – Die Einl. ersch. in: Lit u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1836, Nr 1231–1235.

150) [Red.] Hamburger Neue Zeitung. Red. v. François Wille u. Ludolf Wienbarg. Hamburg Juni 1837 – Apr. 1838.

Enth.: Tagebuch von Helgoland. – Das Absterben des plattdeutschen Dialekts. – Ferner e. Teil d. Feuilletons u. d. Beiträge über Frankreich. – Männliches und Weibliches in der Literatur. – Vgl. die Notizen in ZtgelegWelt 1838, Nr 31, S. 124; Nr 55, S. 220; Nr 105, S. 116. – Rosen 1838, Literaturbl. Nr 9, Sp. 69.

151) Geschichtliche Vorträge über altdeutsche Sprache und Literatur. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1838. VIII, 151 S.

Abdrucke aus Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1836, Nr 1244–1249.

Rez. BllLitUnt. 22. Juni 1839, Nr 173, S. 702–03 (39).

152) Tagebuch von Helgoland. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1838. X, 253 S.

Dass. 2. Aufl. Mit e. Geleitw. v. Werner Schendell. Mit zeitgenöss. Abb. Ebda 1921. 139 S. (Hoffmann u. Campes Neudrucke aus eigenem Verlage. 4.) – (Faks.-Dr.) Hrsg. v. Alfred Estermann. Frankfurt a. M.: Athenäum 1973.

Rez. ZtgelegWelt 23. Juni 1838, Nr 121, S. 481–84. – Europa 1838, Bd 2, S. 609 bis 610 (H...k). – RepDtLit. 17, 1838, S. 70–71 (122). – Baltische Bll. 30. Juni 1838, Nr 104, S. 415–16 (M. Carriere). – BllLitUnt. 25. Okt. 1838, Nr 298, S. 1211–12 (20).

153) Rask, R[asmus]: Kurzgefaßte Anleitung zur altnordischen oder altisländischen Sprache. (Ins Dt. übers.) Hamburg: Hoffmann u. Campe 1839. XIV, 82 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1839, Nr 167, Sp. 374–76 (Lb.).

154) Die Dramatiker der Jetztzeit. H. 1. [Mehr nicht ersch.] Altona: Aue 1839. 112 S.

Enth. S. 9–112: Ludwig Uhland, als Dramatiker.

Rez. Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1839, Nr 1729, S. 934–36; 1840, Nr 1851, S. 641–42 (W. Lüders). – ZtgelegWelt 20. Aug. 1839, Nr 162, S. 645–46. – Helios (Rudolstadt) 1839, Nr 25. – Rosen 1839, Literaturbl. Nr 10, Sp. 76. – Frauenzeitung 1839, Nr 138, S. 549 (C.). – TelDtld Sept. 1839, Nr 141, S. 1121–24; Nr 142, S. 1131 bis 1135 (Fr. Hebbel); wiederh. in: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 1. Bd 10. Berlin 1904. S. 365–74. – Der Komet 17. Nov. 1839, Beil. f. Lit. Nr 46, Sp. 367 (-g-). – AbdZtg 1839, Lit.Bl. Nr 57. – Europa 1840, Bd 1, S. 420–21. – RepDtLit. 24, 1840, S. 175–76 (60). – BllLitUnt. 21. März 1840, Nr 81, S. 321–23 (16 [H. Marggraff]). – HallJbb. 19. Febr. 1840, Nr 43, Sp. 341–44; 20. Febr., Nr 44, Sp. 350–52; 21. Febr., Nr 45, Sp. 357–60. – Grenzb. 2, 1843, S. 158–67 (Dramaturgische Streifzüge von einem Süddeutschen).

155) Quadriga. Altona: Aue 1840. XIV, 356 S. (Vermischte Schriften. Bd 1.)

Inh.: Das Studium der Alten. S. 1–124. – Geist der Norwegschen Verfassung. S. 125–246. – Hannover und die Deutschen Doctrinaire. S. 247–316. – Die Kunst und ihre Ausstellung. S. 317–56.

Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 491–92 (60). – Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 7. Sept. 1840, Nr 1874, S. 827–29; 9. Sept., Nr 1875, S. 831–32; 12. Sept., Nr 1876, S. 833–35. – BllLitUnt. 10. Febr. 1841, Nr 41, S. 161–63; 11. Febr., Nr 42, S. 165–67; 12. Febr., Nr 43, S. 169–71 (23). – LiterarZtg 20. Jan. 1841, Nr 3, Sp. 53–54. – Europa 1841, Bd 3, S. 37–38. – Die Waage (Stuttgart) 14. Apr. 1841, Nr 50, S. 197–99 ([G. Herwegh]); wiederh. in: Herwegh: Frühe Publizistik 1837–1841. Unter Leitung v. Bruno Kaiser bearb. Berlin 1971. S. 257–63. – ZtgelegWelt 2. Aug. 1841, Nr 149, S. 593–95; 3. Aug., Nr 150, S. 597–600 (Ludolf Wienbarg und vier Zeitfragen).

156) [Red.] Börsen-Halle. Deutsches Literaturblatt. Nr 1–82. Hamburg: von Hoestrup u. Sohn 3. Oct. 1840–30. Apr. 1842. 4°

Ersch. als Beil. zu: Literarische und kritische Blätter der Börsen-Halle. Jg. 16, 1840 – 18, 1842.

(Reprint.) Frankfurt a. M.: Athenäum 1971. 52, 208, 68 S. (Athenäum-Reprints. Die Zeitschriften d. Jungen Deutschland. Hrsg. v. Alfred Estermann.)

Darin zahlr., auch ungez., eigene Beitr., darunter 1840, 19.–26. Dez., Nr 12–13: Heinrich Laube, Jagdbrevier. – 1841, Nr 15: Theodor Kobbe, Humoristische Erinnerungen aus meinem academischen Leben in Heidelberg und Kiel in den Jahren 1817 bis 1819. – 3.–10. Juli, Nr 40–41: Friedrich Hebbel, Judith. – 7. Aug.–9. Okt., Nr 45–54: Die ci-devant Literaturbewegung diesseit der Elbe. – 20. Nov., Nr 60: Johann N. Vogl, Die ältesten Volksmährchen der Russen. – 1842, 29. Jan., Nr 70: Die Anregungen des dramatischen Geistes in Deutschland. – 5.–12. Febr., Nr 71–72: Die Hemmungen der dramatischen Dichtkunst. – 26. März, Nr 77: Die deutsche Bühne und Heinrich von Kleist. – 16.–23. Apr., Nr 80–81: Das historische Drama. – 23. bis 30. Apr., Nr 81–82: Beiträge zur Beleuchtung schwebender Fragen über Geist und Wort, Glauben und Schrift, Religion und Staat.

157) [Mit-Red.] Hamburger literarische und kritische Blätter. Red. v. F. Niebour u.

Ludolf Wienbarg. Jg. 18 (Nr 2134) — 22 (Nr 76). Hamburg: Herold 1. Juni 1842 bis 27. Juni 1846. 4°

158) Hamburg und seine Brandtage. Ein historisch-kritischer Beitrag. Mit 1 Plane v. Hamburg, 1 Panorama v. Jungfernstieg u. 3 Ans. v. Otto Speckter. Hamburg: Kittler 1843. VI, 62 S.

Abdr. aus Nr 157) 1842, Nr 2134—2141.

159) Der dänische Fehdehandschuh. Aufgenommen. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1846. XII, 316 S.

Rez. Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1846, Nr 131, S. 1026—27.

160) Die Volks-Versammlung zu Nortorf am 14ten September 1846. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1846. 1 Bl., 33 S.

Abdr. aus Nr 157) 1846, Nr 121—122.

Rez. Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1846, Nr 121—122, S. 946—47, 955—57 (Fr. W[ille]).

161) Das dänische Königsgesetz oder das in Dänemark geltende Grundgesetz. In hist. Beleuchtung u. zur Inbetrachtnahme f. d. Frage d. Gegenw. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1847. VI, 159 S.

Rez. Europa 1849, Bd 2, S. 782—84.

162) Krieg und Frieden mit Dänemark. Ein Aufruf an d. Dt. Nationalversammlung. ⟨Bes. Abdr. aus d. Reichtstags-Zeitung.⟩ Frankfurt a. M.: Oehler 1848. 24 S.

163) Der diesjährige Dänenkrieg und sein Ausgang — bis auf weiter. Dem theuren, unbesiegten, kampfmuthigen Nordalbingien gewidm. Schleswig: Bruhn 1849. 28 S.

164) Darstellungen aus den schleswig-holsteinischen Feldzügen. In 3 [vielm. 2] Bdch. Bdch. 1.2. Kiel: Schröder u. Co. 1850—51.

Bdch. 1. VI, 154 S. — Bdch. 2. S. 155—366.

165) Das Geheimniß des Wortes. Ein Beitr. Hamburg: Aue 1852. XIII, 229 S.

Inh.: Dem Lehrling. Elementarer Theil. S. 1—60. — Mythologischer Theil. S. 61 bis 94. — Dem Wanderer und künftigem [!] Meister. S. 95—229.

Rez. Europa 1853, Bd 1, S. 15—16. — BllLitUnt. 26. Febr. 1853, Nr 9, S. 210—11 (34 [Moriz Carriere]).

166) [Hrsg.] Armin. Wochenschrift f. d. reifere männliche Jugend. Nr 1—26. Hamburg: Herold 1854.

Darin Nr 1—6: Tyll Eulenspiegel. Eine neue Vorstellung von ihm. — Nr 7—12: Ein Stück deutsche Urgeschichte: Armin. — Nr 8: Ein paar Harzsagen. — Nr 13: Gebeleizis oder die Unsterblichkeitsmahle der alten Völker, namentlich der Germanen. — Nr 14—15: Kriegserinnerungen an 1849. — Nr 16—20: Das Frühjahr in symbolisch-mythologischer Bedeutung. — Nr 21—22: Samuel Heinike, der deutsche de d'Epée. — Nr 23—26: Das geistige Wesen der Artikulation.

Rez. Europa 1854, Bd 1, S. 143—44.

167) Freimund: Die plattdeutsche Propaganda und ihre Apostel. Ein Wort zu seiner Zeit. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1860. 36 S.

168) Die beiden Friedriche. Nationalged. d. Deutschen. Hamburg 1861: Basset. 7 S.

169) Geschichte Schleswigs. Bd 1.2. Hamburg: Meißner 1861—62.

Bd 1. Das heroische Zeitalter. VIII, 96 S. — Bd 2. Die Periode des Vertrags mit Christian I. 1. Die Theilungen. 2 Bl., 165 S.

Rez. Jahreszeiten 20, 1861, Nr 50, S. 796. — Kieler Wchbl. 1862, Nr 10. — IllZtgL. 38, 1862, Nr 976, S. 178.

170) Der Antheil Dänemark's und der dänischen Behörden an Hamburg's Schicksal im Frühjahr 1813. Hamburg 1863: (Köbner u. Co. in Altona). 16 S.

171) Ästhetische Feldzüge. (Hrsg. v. Walter Dietze.) Berlin u. Weimar: Aufbau-Verl. 1964. LX, 413 S., 1 Bl. Inh.

Enth.: Einleitung. — Aesthetische Feldzüge. S. 1—194. — Zur neuesten Literatur. S. 195—280. — Menzel und die junge Literatur. S. 281—96. — Anh.

172) Nach Helgoland und anderswohin. Gedanken auf Reisen. Hrsg. u. m. e. Nachw. v. Alfred Eestermann. Nördlingen: Greno 1987. 239 S. (Greno 10/20. 39.)

Ausw. aus Nr 139) u. einige Aufs.

2. Beiträge und Abdrucke

173) Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten 20. März 1830, Nr 46,S. 6—7: [Anon.]: Von gelehrten Sachen. (Börne, Gesammelte Schriften. Bd 1—7.) — Unterz.: X.

174) Kritische Blätter der Börsenhalle (Hamburg) 1830—34.

175) Zeitung für die elegante Welt 1833, 21. Dez., Nr 250, S. 997—98; 23. Dez., Nr 251, S. 1002—03; 24. Dez., Nr 252, S. 1005—07; 28. Dez., Nr 254, S. 1014—15: Holland. [1.] Der holländische Apis. [2.] Rembrand. [3.] Die todten Maler.

1834, 5. Juni, Nr 107, S. 425—28: [Anon.]: Deutsche Lyriker. — 12. Juni, Nr 112, S. 445—48: [Anon.]: Schülersaal. — 3. Juli, Nr 127, S. 505—08: [Anon.]: Lord Porchester und Spanien. — Beiträge zur neueren braunschweigischen Geschichte in, Erinnerungen aus seinem Leben von Gottfried Philipp von Bülow. — 24. Juli, Nr 1 42 S. 565—68: [Anon.] Der Freiherr von Sternberg und die Lessing'snovelle. — 31. Juli, Nr 147, S. 585—88 [Anon.]: Rahel.

1837, 16. Okt., Nr 202, S. 805—08; 17. Okt., Nr 203, S. 809—11; 19. Okt., Nr 204, S. 813—15: Ueber Kunstausstellungen im Allgemeinen.

1838, 12. Febr., Nr 31, S. 124: Wienbarg über weibliche Literatur. (Nach d. Hamburger neuen Ztg.) — 17. März, Nr 55, S. 220: Das Absterben des plattdeutschen Dialekts. (Nach d. Hamburger neuen Ztg.)

176) Der Komet 1833, 30. März, Nr 13, Sp. 97—101; 6. Apr., Nr 14, Sp. 105—12; 13. Apr., Nr 15, Sp. 118—20; 20. Apr., Nr 16, Sp. 127—28; 4. Mai, Nr. 18, Sp 140—43; 11. Mai, Nr 19, Sp. 148—52; 18. Mai, Nr 20, Sp. 157—59; 14. Sept., Nr 37, Sp. 292—95: Bilder aus Holland. — 15. Juni, Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 24, Sp. 192: Die Nordsee.

1839, 25. Jan., Nr 19, Sp. 151—52: Erklärung [gegen e. Notiz in d. „Eisenbahn" Nr 8].

177) Der Gesellschafter 24. Mai 1834, Nr 83, S. 416; 26. Mai, Nr 84, S. 420; 28. Mai, Nr 85, S. 423—24: Zeitansichten. [Aus Nr 139).]

178) Allgemeine Zeitung (Augsburg) 26. Okt. 1835, Nr 299, Beil. Nr 430: K. Gutzkow, L. Wienbarg: Erklärung [gegen W. Menzel].

179) Phönix. Frühlingszeitung für Deutschland 1835, 14. Juli, Nr 164, S. 653—54; 15. Juli, Nr 165, S. 657—58; 16. Juli, Nr 166, S. 661—62; 17. Juli, Nr 167, S. 665—66; 20. Juli, Nr 169, S. 673—74; 21. Juli, Nr 170, S. 674 [vielm. 678]; 22. Juli, Nr 171, S. 681 bis 682; 23. Juli, Nr 172, S. 685—86: Das goldene Kalb. [Wiederh. in Nr 145).] — 12. Nov., Nr 268, S. 1069—70; 13. Nov., Nr 269, S. 1073—75: Reisefragmente aus den Studentenjahren.

1838, 2. Jan., Nr 2, S. 5: L. W.: Sonnettenbrief an Schleiermacher. 1830. ⟨Bei Uebersendung e. polem. Schrift — Inauguraldissertation — über die ursprüngliche Bedeutung der Platonischen Ideen.⟩ — 18. Mai, Nr 118, S. 469—70; 19. Mai, Nr 119, S. 473—74; 22. Mai, Nr 121, S. 481—83; 23. Mai, Nr 122, S. 485—87: L. W.: Elbe und Nordsee.

— Wohl auch d. mit W. gez. Kritiken in Nr 28 über Gutzkows „Seraphine“ u. in Nr 46 über Auerbachs „Spinoza“.

180) Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 29. Apr. 1835, Nr 85, S. 338—339; 7. Mai, Nr 90, S. 361—62; 12. Mai, Nr 94, S. 373—74; 13. Mai, Nr 95, S. 378: Frauenbilder aus Shakespeares Dramen. Von Mrs. Jameson. [Rez.]

181) Didaskalia 20.—22. Okt. 1835, Nr 289—291: In Sachen der deutschen Weiber gegen die deutschen Männer. ⟨Aus: Wanderungen durch den Thierkreis.⟩

182) Frankfurter Konversationsblatt 2. Nov. 1835, Nr 303: Raketen und Paradoxen in die Luft. ⟨Vorgelesen im Museum am 30. Okt.⟩

183) Literarische und kritische Blätter der Börsen-Halle 1835, 5. Jan., Nr 987, S. 14—16; 7. Jan., Nr 988, S. 23—24: Tutti Frutti. Aus d. Papieren d. Verstorbenen. Bd 3—5. — 14. Jan., Nr 991, S. 41—44; 2. Febr., Nr 999, S. 109—12: H. Heine, Salon. II. — 18. Febr., Nr 1006, S. 164—66: Raupach und die deutsche Bühne. — 23. Febr., Nr 1008, S. 180—84: Frauenbilder aus Shakespeares Dramen. — 2. März, Nr 1011, S. 204—07: Goethe und die Welt-Literatur. — 9. März, Nr 1014, S. 228—32: Carl Immermann und das neue Trauerspiel in Tyrol. — 16. März, Nr 1017, S. 254—56: Friedrich Ludwig Jahn, Denknisse eines Deutschen. — 29. Apr., Nr 1036, S. 405—08: August Lewald, Panorama von München. — 11. Mai, Nr 1041, S. 447—48: Friedrich Fischer, Die Naturlehre der Seele. — 8. Juni, Nr 1053, S. 537—41; 10. Juni, Nr 1054, S. 545—49: Die Fünfte Hamburger Kunstausstellung.

1836, 2. Juli, Nr 1220, S. 628—32: [Anon.]: Karl Gutzkow, Zur Philosophie und Geschichte. — 27. Juli, Nr 1231, S. 717—20; 30. Juli, Nr 1232, S. 726—28; 1. Aug., Nr 1233, S. 732—36; 3. Aug., Nr 1234, S. 741—44; 6. Aug., Nr 1235, S. 749—52: [Anon.]: Ueber das Studium der Alten. Prolegomena zu e. Werke über Griechenland und Rom. — 27. Aug., Nr 1244, S. 821—23; 29. Aug., Nr 1245, S. 829—32; 31. Aug., Nr 1246, S. 837 bis 840; 3. Sept., Nr 1247, S. 845—48; 5. Sept., Nr 1248, S. 854—56; 7. Sept., Nr 1249, S. 859—64: [Anon.]: Geschichtliche Vorträge über altdeutsche Sprache und Literatur. — 17. Sept., Nr 1253, S. 894—96; 19. Sept., Nr 1254, S. 902—04; 21. Sept., Nr 1255, S. 908 bis 911 [Anon.]: Bruchstücke aus einer unter Kurzem in Druck erscheinenden Reise durch Holland, Belgien und die Rheinländer.

1837, 4. Jan., Nr 1300, S. 13—16: [Anon.]: Das junge Palästina.

1838, Nr 1562, S. 861—64; Nr 1565, S. 885—88; Nr 1570, S. 926—28; Nr 1573, S. 930—32: Friedrich Halm. — Nr 1586, S. 1054—56: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1839. — Nr 1595—1596: Gedanken über die fünfzigjährige Geschichte einer Armen-Anstalt.

1839, Nr 1695, S. 667—68; Nr 1705, S. 745—48; Nr 1706, S. 752—56; Nr 1707, S. 759—61: Gr. Chr. Ernst von Bentzel-Sternau, Der Geist von Canossa.

1842, Nr 2134, S. 357—58; Nr 2136, S. 373—74; Nr 2137, S. 381—82; Nr 2138, S. 389—90; Nr 2139, S. 397—98; Nr 2140, S. 405—06; Nr 2141, S. 323—14: Die Schrekkenstage Hamburgs. — Nr 2142, S. 421—23; Nr 2144, S. 439—41; Nr 2145, S. 446—48: Die ⟨ehemalige⟩ Leibeigenschaft und die Fortdauer ihrer Leiden. — Nr 2145, S. 445—46; Nr 2146, S. 454—55: Die Jüten. — Nr 2147, S. 457—58; Nr 2148, S. 465—69; Nr 2149, S. 473—75; Nr 2150, S. 481—83: Brandis Mittheilungen über Griechenland. — Nr 2151, S. 489—91; Nr 2152, S. 497—500; Nr 2153, S. 506—08: Ein Riesengedicht der romantischen Schule. [Brentano, Die Gründung von Prag.] — Nr 2155, S. 521—22: Eduard Duller, Der Fürst der Liebe. — Nr 2156, S. 529—32: Karl Gutzkow's dramatische Werke. Bd 1. — Nr 2157, S. 537—41; Nr 2158, S. 545—47: Karl Rosenkranz, Königsberger Skizzen. — Nr 2162, S. 583: Therese, Ein Tagebuch. — Nr 2165: Die Restaurationsperiode der Literatur in dramatischer Beziehung. — Nr 2166, S. 609—10; Nr 2167, S. 617—20; Nr 2169, S. 633—36; Nr 2170, S. 641—42: Die historischen Landesrechte in Schleswig-Holstein, urkundlich. — Nr 2172, S. 657—60: Lieder der Gegenwart. Ost-

deutschland. Glocke und Kanone. [Von Rudolf Gottschall u. Wilhelm Jordan.] – Nr 2179, S. 713–15: Friedrich Halm, Der Sohn der Wildniß. – Nr 2182, S. 737–39; Nr 2183, S. 745–46: Ueber Originalität und Gehalt dramatischer Dichtungen. – Nr 2185, S. 61–64: S. Sugenheim, Baierns Kirchen- und Volks-Zustände ... – Nr 2191, S. 805–06: K. Rosenkranz, Hegel's Jugend. – Nr 2192, S. 813–15: Karl Immermann. Blätter d. Erinnerung. – Nr 2196, S. 845–47: Deutschland durch den Vertrag von Verdün im Jahre 843 selbstständig. – Nr 2199, S. 869–71: Ueber die Grenz-Verhältnisse der östlichen Provinzen der Preußischen Monarchie. – Nr 2201, S. 885–87: Urania. Taschenbuch f. 1843. – Nr 2205, S. 917–19; Nr 2206, S. 925–29; Nr 2207, S. 933–35; Nr 2208, S. 941–44; Nr 2209, S. 949–50; Nr 2210, S. 957–58; Nr 2211, S. 965–67; Nr 2212, S. 973–75; Nr 2213, S. 981–83; Nr 2214, S. 989–91: Die Frage der Sclaven-Emancipation. – Nr 2215, S. 997–99; Nr 2216, S. 1005–06: Hansa-Album. – Nr 2219, S. 1029–31: Berliner Taschenbuch. – Nr 2221, S. 1045–48: Jahrbuch für Kunst und Poesie.

1843, Nr 4, S. 25–26: C. Prutz, Karl von Bourbon. – Nr 6, S. 41–44; Nr 7, S. 49 bis 50: Die altsächsischen Bewohner eines holsteinischen Amtes. – Nr 8, S. 57–59; Nr 9, S. 65–67; Nr 10, S. 73–75: Volkskalender. – Nr 12, S. 89–93; Nr 13, S. 97–100; Nr 14, S. 105–08; Nr 15, S. 113–15; Nr 16, S. 121–24: Fr. von Sallet, Laien-Evangelium. – Nr 23–29: Literatur- und Literaturbewegungen im Norden der Elbe seit 1812. – Nr 30, S. 233–34: Einsiedler bei St. Johannes, Die Wiederkehr. – Nr 34, S. 265–68; Nr 35, S. 273–75; Nr 36, S. 281–84; Nr 37, S. 289–91: Oesterreich und dessen Zukunft. – Nr 39, S. 301–03: Fr. von Sallet, Gesammelte Gedichte. – Nr 47, S. 365–68; Nr 48, S. 373–76; Nr 49, S. 381–85; Nr 50, S. 389–92; Nr 51, S. 397–400: Der Adel von der historischen Seite. – Nr 60, S. 469–71; Nr 61, S. 479–81; Nr 62, S. 487–89; Nr 63, S. 495–97; Nr 65, S. 509–11: Denkwürdigkeiten von Varnhagen von Ense. – Nr 67, S. 525–29; Nr 69, S. 541–43: Justus Möser's sämmtliche Werke. – Nr 71, S. 557–59; Nr 72, S. 565–68; Nr 73, S. 573–76: Das Leben, die Philosophie und der Philosoph Krause. – Nr 80, S. 625–27: Schlosser's Geschichte des achtzehnten Jahrhunderts. – Nr 94, S. 737–39: E. Meyer, Geschichte des Hamburgischen Schul- und Unterrichtswesens im Mittelalter. – Nr 100, S. 786–87; Nr 101, S. 793–94; Nr 102, S. 801–03; Nr 103, S. 809–10: Joseph Rank, Aus dem Böhmerwald. – Nr 106, S. 833 bis 835; Nr 108, S. 849–51: G. von Rosen, Bilder aus Spanien und der Fremdenlegion. – Nr 112, S. 881–84; Nr 113, S. 889–91: Galileo Galilei. Zu s. Gedächtniß im zweiten Säcularjahr s. Todes. – Nr 122, S. 957–58: Johann Wilh. Wolf, Niederländische Sagen. – Nr 126, S. 989–91: K. A. Mayer, Vaterländische Gedichte. – Nr 133, S. 1045 bis 1048: Prinz Leopold von Braunschweig. – Nr 142, S. 1117–18; Nr 143, S. 1125–28; Nr 144, S. 1133–35: Die russische Frage. – Nr 154, S. 1213–16; Nr 155, S. 1223–25: Jordan's Selbstvertheidigung. – Nr 155, S. 1222–23: Diabolisches.

1844, Nr 7, S. 49–50; Nr 8, S. 60–61: Baukunst. – Nr 8, S. 57–60; Nr 9, S. 65–68; Nr 10, S. 73–75: Albert Oppermann, Die Göttinger gelehrten Anzeigen während einer hundertjährigen Wirksamkeit. – Nr 35, S. 273–77; Nr 36, S. 281–84; Nr 37, S. 289 bis 291; Nr 38, S. 299–301; Nr 39, S. 305–08: Der große Zollverein deutscher Staaten und der Hannover-Oldenburgsche Steuerverein im Jahre 1844. – Nr 43, S. 333–35; Nr 44, S. 341–43; Nr 64, S. 501: Friedrich Rückert, Herodes der Große. – Nr 45, S. 349–51: Deutsches und französisches Gerichtswesen. – Nr 71, S. 557–59; Nr 73, S. 573–75; Nr 74, S. 583: Die diesjährige Ausstellung des Hamburger Künstlervereins. – Nr 95, S. 745–46; Nr 96, S. 753–54: Preußen, Norddeutschland und der Zollverein. – Nr 99, S. 777–78; Nr 100, S. 785–87; Nr 101, S. 793–95: J. N. Vogl, Klänge und Bilder aus Ungarn. Neue Croquis aus Ungarn. – Nr 111, S. 873–75: Karl Grün, Friedrich Schiller als Mensch, Geschichtsschreiber, Denker und Dichter. – Nr 116, S. 913–17; Nr 117, S. 921–22; Nr 118, S. 929–30: Die Preisgedichte des Norddeutschen Musikvereins. – Nr 126, S. 990–92; Nr 127, S. 997–99; Nr 128, S. 1005

bis 1008: Nordische Reisen. — Nr 140, S. 1103—04; Nr 141, S. 1111—13: Literarhistorisches Taschenbuch. — Nr 142, S. 1117—19: Denkwürdigkeiten und geheime Geschichten des Petersburger Hofes. — Nr 143, S. 1126—29; Nr 144, S. 1134—36: Wie Schleswig an Holstein kam. — Nr 145, S. 1150—53: Volksbuch für 1845. — Nr 148, S. 1166—67; Nr 149, S. 1173—75: Quod erat in votis. — Nr 150, S. 1179—81; Nr 151, S. 1186—87; Nr 152, S. 1193—96: J. H. Blasius, Reise im Europäischen Rußland in den Jahren 1840 und 1841.

1845, Nr 3, S. 17—20; Nr 4, S. 26—30; Nr 5, S. 34—35: Die deutschen und resp. holsteinschen Flüsse. Eine Neujahrsgabe. — Nr 7, S. 50—53; Nr 8, S. 59—60; Nr 9, S. 65—68; Nr 10, S. 74—76; Nr 11, S. 82—85; Nr 12, S. 89—92; Nr 13, S. 97—101: Der größte ironische Schriftsteller Deutschlands. [Liscow.] — Nr 16, S. 121—24; Nr 17, S. 129—30: Johannes Ronge, Rechtfertigung. — Nr 23, S. 178—79; Nr 24, S. 185—88; Nr 25, S. 193—96; Nr 40, S. 309—12: Karl Müllenhoff, Sagen, Mährchen und Lieder der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. — Nr 46, S. 358—60; Nr 47, S. 366—68: Aus Alexander Jung's Darstellung des Königsberger Universitäts-Jubiläums. — Nr 49, S. 381—82; Nr 50, S. 389—92; Nr 51, S. 397—98: Carl Beck. — Nr 56, S. 437—39; Nr 57, S. 445—49: Geschichte der Eroberung von Mexico. — Nr 62, S. 486 bis 488; Nr 63, S. 493—96: K. J. Clement, Die Lebens- und Leidensgeschichte der Friesen. — Nr 70, S. 549—52: Humboldt's Kosmos. — Nr 71, S. 558—59; Nr 72, S. 566—68: Heinr. Bernh. Oppermann, System des Völkerrechts. — Nr 82, S. 641—43; Nr 83, S. 650—653; Nr 84, S. 657—60; Nr 85, S. 665—68; Nr 86, S. 673—76; Nr 87, S. 681—83; Nr 88, S. 690—92; Nr 89, S. 698—701: Eine beachtenswerthe, politisch-kirchenhistorische Quellenschrift. — Nr 92, S. 721—25; Nr 93, S. 729—32: Andreas Hofer. — Nr 94, S. 737—39; Nr 95, S. 745—48; Nr 96, S. 753—54; Nr 99, S. 777—78: Aussprüche über das moderne Drama von Stahr, Mosen, Hebbel. Mit e. Nachw. — Nr 103, S. 810—12; Nr 104, S. 818—19; Nr 106, S. 833—36: Die Deutschen, Gallier und Franken der Vorzeit. — Nr 109, S. 859—60; Nr 110, S. 865—67; Nr 111, S. 873—75: J. W. Wolff, Deutsche Märchen und Sagen. — Nr 112, S. 881—83; Nr 114, S. 898 bis 900; Nr 115, S. 905—08; Nr 116, S. 914—16; Nr 117, S. 921—22: H. Scherer, Der Sundzoll. — Nr 124, S. 983—84: Frechheit eines Pfaffen. Nachbemerkung. — Nr 127, S. 998—1000: Historische Schäfersagen. — Nr 133, S. 1046—49: Lübecks Bedrückung durch die dänische Politik. — Nr 134, S. 1054—55; Nr 135, S. 1062—64; Nr 137, S. 1077 bis 1079; Nr 138, S. 1087—88; Nr 139, S. 1093—95; Nr 140, S. 1102—04; Nr 141, S. 1110—11: Georg Cuvier's Briefe an G. H. Pfaff.

1846, Nr 14, S. 106—09; Nr 15, S. 114; Nr 16, S. 122—24; Nr 17, S. 129—31; Nr 18, S. 137—38; Nr 19, S. 146; Nr 21, S. 162—63; Nr 23, S. 178—79; Nr 24, S. 185—88; Nr 26, S. 201—02; Nr 28, S. 220; Nr 29, S. 226; Nr 32, S. 249—50; Nr 33, S. 258—59; Nr 34, S. 265—66; Nr 35, S. 273—74; Nr 38, S. 297—99: S. L. Steinheim, Die Politik nach dem Begriffe der Offenbarung als Theokratie. — Nr 26, S. 202—04; Nr 27, S. 209 bis 211; Nr 28, S. 217—20; Nr 30, S. 236—38: Eine Selbstbiographie des Hamburger Senators Barthold Heinrich Brockes. — Nr 44, S. 338—40; Nr 45, S. 347—48; Nr 46, S. 354—55: Ueber die neueste Bestreitung der rechtlichen Auctorität des kirchlichen Symbols. — Nr 48, S. 369—71; Nr 49, S. 377—381: Karl Simrock, Doctor Johannes Faust. — Nr 52, S. 403—05; Nr 53, S. 409—13; Nr 54, S. 417—20; Nr 55, S. 426—28; Nr 56, S. 434—35: Erwin Speckter, Briefe eines deutschen Künstlers aus Italien. — Nr 60, S. 467—69; Nr 61, S. 473—76: Neue Aufklärungen über die Lebensgeschichte des Satyrikers Christian Ludwig Liscow. — Nr 67, S. 521—24; Nr 68, S. 530—32; Nr 69, S. 538—40: August Winter, Hannovers Aufgabe dem Zollverein gegenüber. — Nr 75, S. 585—87: Dr. Goldschmidt, Ueber das Plattdeutsche als ein großes Hemmniß jeder Bildung.

184) Anzeiger des Westens (St. Louis) Jan.—Apr. 1836 [Auszüge aus d. Ästhetischen Feldzügen].

185) Die Hamburger Kunstausstellung. Nr 1–12. Hamburg 19. Apr.–27. Mai 1837.

Enth. u. a.: Ueber Kunstausstellungen. [Wieder abgedr. in Nr 175) 1837 u. in Museum (Kugler) 1837, Nr 45–47.]

186) Altonaer Mercur 1839. [Übersetzungen u. polit. Artikel.]

187) Nordalbingisches Album. Hamburger Almanach 1840. S. 233–47: Christenthum und Volksunterricht.

188) Telegraph für Deutschland 1840, Nr 22, S. 87–88; Nr 23, S. 90–92; Nr 24, S. 94–95; Nr 26, S. 102–03: Ansicht Kiel's von der Abendseite. [Vgl. auch Nr 42, S. 167: Kleine Chronik.]

1847, Nr 206, S. 821–23: Vermischte Schriften. E. Weller, die Freiheitsbestrebungen der Deutschen im 18. und 19. Jahrh. [Rez.] – Unterz.: L. W.

189) Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit ... Hrsg. u. eingel. v. Hermann Marggraff. Leipzig 1843. S. 245: Deutschlands Banner.

190) Grenzboten 3, 1844, Sem. 1, S. 524–34: Wienbarg über sich selbst. [Abdr. aus Nr 37).]

191) Reichstags-Zeitung 1848: Krieg und Frieden mit Dänemark. [Sond.Abdr. s. Nr 162).]

192) Hamburger Museum. Zschr. f. Leser jeden Standes 1848.

193) Hamburgische Nachrichten 1854, Nr 249–252: Johann Balthasar Schupp, gestorben in Hamburg 1661. Eine literar. merkwürdige Persönlichkeit d. 17. Jahrh.

194) Deutsches Museum 1856, 12. Juni, Nr 24: Das vorchristliche Abendmahl und seine Bedeutung.

1860, 23. Febr., Nr 8: Aus Schleswig-Holstein. [Ged.]

195) Der Kompass (Hamburg) 1857, 6. Sept., Nr 36, S. 282–83; 13. Sept., Nr 37, S. 291–94; 20. Sept., Nr 38, S. 298–300: Erinnerungen an Heinrich Heine in Hamburg. [Dazu Mitt. e. Spottged. v. Wilhelm Neumann auf H. Heine. Ebda. 20 Sept., Nr 38, S. 302–03.] – 4. Okt., Nr 40, S. 316–18; 11. Okt., Nr 41, S. 324–27; 18. Okt., Nr 42, S. 332–34; 25. Okt., Nr 43, S. 338–42: Die Schlacht bei Kolding.

196) Altonaer Nachrichten 1866–69.

197) Vossische Zeitung 2. Mai 1909, Sonntags-Beil. (s. oben Nr 4): Vier an Schleiermacher gerichtete Sonette. – Eine Selbstbiographie aus dem Jahre 1833. – Raketen und Paradoxen in die Luft. – Aus Schleswig-Holstein. [Ged.]

198) Hamburgischer Correspondent 18. Aug. 1918, Ztg f. Lit., Kunst u. Wiss. (s. oben Nr 83): Hebbels Nibelungen. [Fragment.]

199) Meisterwerke deutscher Literaturkritik. Hrsg. u. eingel. v. Hans Mayer. Bd 2, T. 1. Berlin (1956). S. 203–08: Aus „Ästhetische Feldzüge".

200) Das Junge Deutschland. Texte u. Dokumente. Hrsg. v. Jost Hermand. Stuttgart (1966). (UnivBibl. 8703–07.) S. 37–38, 63–66, 99–100, 114–24, 172–76, 182, 271–73, 324–25. [Auszüge.]

200a) Romantheorie. Dokumentation ihrer Gesch. in Deutschland 1620–1880. Hrsg. v. Eberhard Lämmert ... Köln, Berlin (1971). (Neue wiss. Bibl. 41.) S. 295–99 (Aus: Wanderungen durch den Thierkreis. 1835. S. 239–45, 254–57: Faule und frische Romane).

201) Politische Avantgarde 1830–1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschland". Hrsg. v. Alfred Estermann. Bd 1. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 85–93: Menzel und die junge Literatur. Programm zur deutschen Revue. – Vgl. S. 185–87: Ludolf Wienbarg und die junge Literatur.

202) Junges Deutschland. Texte, Kontexte, Abbildungen, Kommentar. ([Hrsg.]: Wulf Wülfing.) München, Wien 1978. (Reihe Hanser-Literaturkommentare. 244.) S. 34 bis 36: Worte der Zueignung. — S. 69—70: Deutsche Revue gewinnt angesehene Mitarbeiter. — (Mit Komm.; vgl. Reg. S. 221.]

203) Literaturkritik des Jungen Deutschland. Entwicklungen — Tendenzen — Texte. ([Hrsg.]: Hartmut Steinecke.) (Berlin 1982.) S. 130—77: L. Börne, Ges. Schriften. — Aesthetische Feldzüge. [Ausz.] — H. Heine, Der Salon. — Raupach und die deutsche Bühne. — Goethe und die Weltliteratur. — Menzel und die junge Literatur.

204) Reichthum und Armut deutscher Sprache. Reflexionen über d. Zustand d. dt. Sprache im 19. Jahrh. Hrsg. v. Walther Dieckmann. Berlin, New York 1989. S. 171 bis 175: [Aus: Ästhetische Feldzüge. S. 223—29.]

205) Minerva (vgl. Estermann 1.22). — 206) Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). — 207) Neue Schlesische Gebirgsblätter (vgl. Estermann 1.41). — 208) Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — 209) Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — 210) Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — 211) Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). — 212) Gemeinnützige Unterhaltungsblätter (vgl. Estermann 4.10). — 213) Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — 214) Sundine (vgl. Estermann 4.115). — 215) Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). — 216) Literarische Miscellen (vgl. Estermann 4.197). — 217) Die Posaune (vgl. Estermann 5.90). — 218) Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — 219) Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173). — 220) Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98). — 221) Sonntags-Blätter (vgl. Estermann 7.189).

770. **Wilhelmi, Karl August**

Geb. 1775 in Ilanz (Graubünden), gest. 18. April 1823 in Nürnberg.

W., über dessen Ausbildung nichts bekannt ist, war seit 1801 Mitglied des Pegnesischen Blumenordens und lebte in Erlangen, wo er 1808 in die Freimaurerloge „Libanon zu den drei Cedern" aufgenommen wurde. Als Dr. phil. ließ er sich 1811 an der Erlanger Universität immatrikulieren. Dann ging W., wohl als Privatlehrer, nach Reval. Seit seiner Rückkehr lebte er von 1815 an in Nürnberg. W. wird als ein talentvoller Schulmann erwähnt. Eine Zeitlang war er an der Redaktion der Münchener Zeitschrift „Eos" beteiligt.

a) Handschriften (Versuch in Oden, dem Pegnesischen Blumenorden in der Sitzung vom Mai 1802 vorgelesen. 17 S.). — Bes.: Nürnberg, German. Nationalmuseum, Archiv d. Pegnesischen Blumenordens.

b) Meusel Bd 21. S. 582—83.

c) [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Erlangen, 20. April 1814. Mrgbl. 4. May 1814, Nr 106, S. 424.

d) [Todesanzeige.] Friedens- und Kriegskurier (Nürnberg) 19. Apr. 1823. — Unterz.: G. L. Aurnheimer.

e) Neuer Nekrolog Jg. 2, S. 899.

f) von Platen, August Graf: Die Tagebücher. Aus d. Handschr. d. Dichters hrsg. v. G[eorg]. v Laubmann u. L[udwig] v. Scheffler. Bd 2. Stuttgart 1900. S. 330 .— Vgl. Schlösser, Rudolf: August Graf v. Platen. Ein Bild s. geist. Entwicklungsganges u. s. dichter. Schaffens. Bd 1. München 1910. S. 268.

Briefe:

g) von Platen-Hallermünde, August Graf: Von W. 1822 (2). In: Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 2. München u. Leipzig 1914. S. 315, 317.

1) [Anon.]: Die Fibel der Länderkunde in Versen. Erlangen: Palm 1813.
2. Aufl. Ebda 1818. — Vgl. Bd XII. S. 525, Nr 27.

2) [Anon.]: Die Fibel der Weltgeschichte in Versen. H. 1. Von der Schöpfung bis auf Christus. [Mehr nicht ersch.] Erlangen: Palm u. Enke 1814. X, 86 S.
Bearb. nach Johann David Köler: Die Welt in einer Nuß. Nürnberg 1726.
Anz. Erlanger Intelligenzbl. 21. Febr. 1814, Nr 8, S. 64. — Allg. Anzeiger d. Deutschen 20. Nov. 1814, Nr 280, Sp. 3007.
Rez. Mrgbl. 23. März 1814, Nr 70, S. 278—79. — JenAllgLitZtg 1816, Erg.Bl. Nr 13, Sp. 104.

3) [Anon.]: Epische und lyrische Blätter in zwanglosen Heften. H. 1. [Mehr nicht ersch.] Erlangen: Palm 1814.
Enth.: Prolog. — Proben einer Uebersetzung des Heldengedichtes „Die Sarazenen in Frankreich" [v. Peter Conrad Masson]. (Aus d. Franz.) — Nachbildungen horazischer Oden in Ottave-Rime. — Lyrische Gedichte, Fabeln, Epigramme und Räthsel.
Vorlage d. Übers.: [de Masson, Pierre Conrad]: Les Sarrasins en France. Poème en XV, chants, avec des notes historiques. Vol. 1.2. Nuremberg: Campe 1815. — Der offenbar mit Wilhelmi befreundete Masson ist geb. 1758 in Beaumont, war evangelisch, besuchte 1771—79 die Hohe Karlsschule zu Stuttgart, die er als Artillerieleutnant verließ; er trat in russische Dienste und war später bayer. Oberst in Erlangen.

4) Rundgesang für die Mitglieder des Pegnesischen Blumenordens im Irrhaine 1818. (Nürnberg 1818.)

5) Rundgesang bei Einsetzung der neuen Stadtobrigkeit zu Nürnberg. Am 23. Nov. 1818. (Nürnberg 1818): Schmid.

6) Gesang dem hochzeitlichen Feste des Herrn Oberpostofficials Friedrich Edlen von Braun und der Fräulein Wilhelmine Lorsch, geweiht von Landrichter Müller u. Doctor Wilhelmi. Am 23sten Januar 1821. (Nürnberg 1821.)

7) Anweisung zum Selbstunterrichte in der italienischen Sprache, auch als Leitfaden für den Lehrer zu gebrauchen. Nach Meidingers praktischer Grammatik neu bearb. Nürnberg: Bauer u. Raspe 1822. VI, 408 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1824.
Rez. AllgRepertLit. 1822, Bd 2, S. 168—69. — LpzLitZtg 1825, Nr 275, Sp. 2193 bis 2197. — JenAllgLitZtg 1826, Nr 33, Sp. 261—64 (C. a. N.).

8) Philologisches Taschenbuch. 1824. — s. Bd XVI. S. 595, Nr 7.

9) Beiträge:

a. Miszellen für die neueste Weltkunde 2. Mai 1812, Nr 36, S. 144: [Anon.]: Aus Frankreich. [Über d. Ged. „Les Sarrasins en France".]
Aus anderen Korrespondenzen „Aus Frankreich" geht als Wohnort d. Schreibers Trier hervor.

b. Eos. Zschr. aus Baiern Jg. 3. Nürnberg 1820.
In diesem von Wilhelmi red. Jg. finden sich folgende mit W. unterz. Beiträge: 11. März, Nr 20, S. 80: Silbenräthsel. [Ged.] — 1. Apr., Nr 26, S. 101: Epithalam an einen baierischen Officier. [Ged.] — 13. Sept., Nr 73, S. 287—88: An den königl. baierischen Oberst v. M[asson], am Tage der Vermählung seiner Tochter Alexandra in Petersburg mit H. v. D., Obersten bei der kaiserl. russischen Garde. [Ged.]
1821, 27. März, Nr 25, S. 102—04: Epigramme.

1822, 1. Jan., Nr 1, S. 2; 3. Jan., Nr 2, S. 5–7; 5. Jan., Nr 3, S. 9–10: Der Jäger und die Nymphe. Ein Märchen.

1823, 19. Febr., Nr 29, S. 113: Baierischer Volksgesang.

771. **Willmann, Benedict** [1783–1844]

s. Bd XIII. S. 504. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 21. S. 594–95.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3387.

Zu den Werken:

zu 12) Von der Uebersetzungskunst.
Rez. AllgRepertLit. 1827, Bd 4, S. 233–34. – Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N. F. 2, 1829, Nr 63/64, S. 256 (cd. D.).
zu 16) Der Argonautenzug.
Rez. HeidJbb. 1833, Nr 72, S. 1140–44. – AllgLitZtg 1837, Erg.Bl. Nr 67, Sp. 535 bis 536.

Ferner nachzutragen (Beitrag):

Gemeinnützige und unterhaltende Rheinische Provinzial-Blätter 17. Jan. 1839, Nr 5, S. 56: Uebersetzung des Liedes von Johann van Weert.

772. **Win(c)kler, Karl** Gottfried Theodor (Pseud. Theodor Hell, Guido) [1775–1856]

s. Bd IX. S. 278–303, 551. Bd XI/1. S. 300, 344–45. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften: 1. Nachlaß. – Bes. (um 1910): Mrs. Alfred E. Hamill, Lake Forest, Ill., USA.
2. Teilnachlaß (Briefe). – Bes.: Hamburg SuUB
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 412.
3. Teilnachlaß (5 Bde Briefe; Gedichte). – Bes.: Dresden LB
Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 182 (Nr 941).
4. Verstreuter Besitz. – Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 324–25.

b) Le Petit, [Frederik Carl]: Luther und Faust in Vignetten zu deutschen Dichtern. Ein literar. Fibelbuch. Leipzig 1834. S. 86.

c) Adami, Friedrich: Herrn Theodor Hell Wohlgeboren. [Entgegnung auf dessen Bespr. von A.s Nov. „Die Sünde der Väter wird heimgesucht".] Freimüth. 8. Okt. 1836, Nr 202, S. 807–08.

d) Gentzel, [Adam Gottfried]: Offner Brief. Herrn Theodor Hell Wohlgeboren. Freimüth. 15. Sept. 1837, Nr 184, S. 736.

e) [Anon.]: Theodor Hells Tod. AbdZtg 2. Okt. 1856, Nr 14, S. 222.

f) Stern, Adolf [d. i. Adolf Ernst]: Theodor Hell. [Nekrolog.] AbdZtg 9. Okt. 1856, Anh. Literaturbl. d. AbdZtg S. 1–2.

g) Fleischhauer, Helmut: Theodor Hell und seine Tätigkeit als Journalleiter, Herausgeber, Übersetzer und am Theater. Diss. München 1931. 123 S.

h) Doering-Manteuffel, Johann Robert: Dresden und sein Geistesleben im Vormärz. Ein Beitr. zur Gesch. d. kulturellen Lebens in d. sächs. Hauptstadt. Dresden 1935. (Arbeiten aus d. Ratsarchiv u. d. Stadtbibl. zu Dresden. 7.) S. 45–48.

i) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3397.

k) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1676.

k') Bauer, Hans-Joachim: Richard Wagner Lexikon. (Bergisch Gladbach 1988.) S. 586–87.

Zu den Briefen:

l) Grabbe, Christian Dietrich: An W. 1828–30 (2). In: Grabbe: Werke und Briefe. Hist.-krit. Gesamtausg. in 6 Bdn. Hrsg. v. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen. Bearb. v. Alfred Bergmann. Bd 5. Emsdetten 1970. S. 239–40, 299–300; Anm. S. 564–65, 612–13.

m) Grillparzer, Franz: Von W. 29. Jan. 1819, an W. 1829–34 (2). In: Grillparzer: Werke. Im Auftr. d. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien hrsg. v. August Sauer. Abt. 3. Bd 1. Wien u. Leipzig 1913. S. 161. – Bd 2. Wien 1924. S. 52–53, 122–23.

n) Heine, Heinrich: An W. 1821 (2). In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. Hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1. Mainz (1950). S. 29–30, 31–32.

o) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Von W. 1819 (2), an W. 1819 (2). In: Hoffmann: Briefwechsel. Ges. u. erl. v. Hans von Müller u. Friedrich Schnapp. Bd 2. München (1968). S. 221, 225, 227, 230.

p) Lortzing, Albert: An W. 18. Apr. 1850. In: Lortzing: Gesammelte Briefe. Hrsg. v. Georg Richard Kruse. Neue, um 82 Briefe verm. Ausg. Regensburg (1913). (Dt. Musikbücherei. 6.) S. 253.

q) Lyser, Johann Peter: An W. 23. Sept. 1845. In: Hirth, Friedrich: Johann Peter Lyser. Der Dichter, Maler, Musiker. München u. Leipzig 1911. S. 409–10.

r) Marschner, Heinrich: Von W. 9. Jan. 1830, an W. 1828–30 (2). Fischer, Georg: Marschner-Erinnerungen. Nach Handschr. im Vaterländ. Museum d. Stadt Hannover. Hannoversche Geschichtsbll. 21, 1918, S. 58, 64–65, 65.

s) Meinhold, Wilhelm: An W. 4. Jan. 1837. In: Meinhold: Briefe. Hrsg. u. erl. v. Walther Bethke. Greifswald 1935. (Pommernforschung. 3,2.) S. 40.

t) Merkel, Garlieb: An W. um 1839. AbdZtg 13. Jan. 1840, Nr 11, Sp. 81–82.

u) Rückert, Friedrich: An W. 1821–22 (3). In: Rückert: Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 1. Schweinfurt (1977). S. 132, 217–18, 246.

v) Stifter, Adalbert: An W. 17. Nov. 1846. In: Stifter: Sämmtliche Werke. Bd 24. Hrsg. v. Gustav Wilhelm. Reichenberg 1939. (Bibl. Dt. Schriftsteller aus Böhmen, Mähren u. Schlesien. 49.) S. 179–80.

w) Tieck, Friedrich: An W. 23. Apr. 1825. In: Letters to and from Ludwig Tieck and his circle. Unpublished letters from the period of German Romanticism ... Coll. and ed.

by Percy Matenko, Edwin H[ermann] Zeydel, Bertha M. Masche. Chapel Hill [1967]. (Univ. of North Carolina Studies in the Germanic Lang. and Lit. 57.) S. 108–11.

x) Tieck, Ludwig: An W. 1821–26 (44). In: Tieck: Letters. Hithero unpublished 1792–1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, Robert Herndon Fife. New York 1937. S. 220–54.

y) Uhland, Ludwig: An W. 1847–49 (2). In: Uhland: Briefwechsel. Im Auftr. d. Schwäb. Schillerver. hrsg. v. Julius Hartmann. T. 3. Stuttgart u. Berlin 1914. (Veröff. d. Schwäb. Schillerver. 6.) S. 351–52, 422. – Von W. vgl. ebda S. 413.

z) Wagner, Richard: An W. 1841–42 (11). In: Wagner: Sämtliche Briefe. Hrsg. im Auftr. d. Richard-Wagner-Familien-Archivs Bayreuth v. Gertrud Strobel u. Werner Wolf. Bd 1. Leipzig 1967. S. 442–44, 446–49, 481–86, 493–95, 496–97, 514–16, 544–46, 547–48, 562–64, 568–70, 596.

aa) Waiblinger, Wilhelm: An W. 1829 (7). In: Waiblinger: Werke und Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. in 5 Bdn. Hrsg. v. Hans Königer. Bd 5,1. Stuttgart (1982). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 38.) S. 536–41, 546, 550–60, 577–80.

Zu den Werken:

zu 21) Penelope 23, 1834, S. 377–82: Fürstenspiegel. 1–4. [Ged.]

26, 1837, Bl. 2: Maria Anna Carolina ... [Sonett.] – S. 378–79: Taube und Tauber. [Ged.]

27, 1838, S. VII: Eliza. [Sonett.] – S. V: Ihro Königliche Hoheit Prinzessin Amalia von Sachsen. [Sonett.] – S. 377–81: Der Stundenzeiger des Herzens. [Ged.]

28, 1839, S. V: Victoria, Königin von Großbritanien. [Ged.] – S. VII: Sophia, Erzherzogin von Oestreich. [Ged.] – S. IX: Amalia Haitzinger-Neumann. Großherzogl. Hofschauspielerin in Karlsruhe. [Ged.] – S. XIII–XIV: Taubenfütterung. [Ged.] – S. XV–XVI: Locanda in der römischen Campagna. [Ged.]

1847, S. 411–16: Das verlorne Paradies. [Ged.]

zu 45) Abend-Zeitung. – Hinweis auf folg. Beiträge: 1830, Nr 35: Wilhelm Waiblinger. – Nr 75–80: Reisebilder auf dem Lebenswege.

1832, Nr 176: Die Revolutionen. Harmonie v. Alphons de Lamartine. – Nr 177 bis 182: Sagen des Alhambra. Sage von dem arab. Astrologen. – Nr 229–230: Victor Hugo: Napoleon II.

1833, Nr 144–161: Skanderbeg's Erhebung. Nov. nach d. Engl. d. Disraeli.

1834, Nr 245: Schiller's Denkmal. – Nr 311–312: Karl von Hohenhausen.

1835, Nr 212–217: Virgil. Roman nach Jules de Saint-Félix. – Nr 275, 279, 289, 295: Gedanken aus dem Französischen der Prinzessin Constanze von Salm. – Nr 279: Am Grabe von Karl August Böttiger. [Ged.] – Nr 286: Drei Gesänge, nach V. Hugo's Chants du crépiscule.

1837, Nr 103: Joachim Mürat. Aus d. Scenen ital. Lebens, von Mery. – Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 45, 46, 49, 50: Spanisches Museum in Paris. Nach Leon Gozlan.

1838, Nr 65–94: Die Epaven. ⟨Herrenlosen.⟩ Nov. nach H. Arnaud. – Nr 117–118: General Kleber's Tod und die Pyramiden. Nach Alex. Dumas u. A. Dauzats. – Nr 196–217: Doña Luise, Infantin von Portugal. Nov. nach Ch. Reybaud.

1839, Nr 2: Feier von Tiedge's sechs und achtzigstem Geburtstag am 13. Dec. 1838 zu Dresden.

1840, Nr 161–187: Marie d'Enambuc. [Erz.] – Nr 299–310: Alonzo. Nov. nach Mad. Charles Reybaud.

1841, Nr 163: Lustspieldichter und Trauerspieldichter. – Nr 186: Zu Rostophchin's Charakteristik. – Nr 70: Direktor von Holbein.

1842, Nr 78–87: Der Brand von Moskau und der Uebergang über die Berezina. [Erz.] – Nr 100–104: Herz und Schlüssel. Erz. e. engl. Geistlichen. – Nr 188–190: Der

Enthusiast an Shakespeare's Grabe. — Nr 295: Des Grafen Brühl Wirksamkeit für die Berliner königliche Bühne.

1843, Nr 155: Mein Abschied von der „Abend-Zeitung". [Ged.]

zu 68) Neue Lyratöne.

Rez. Mrgbl. 1831, Lit.Bl. Nr 130, S. 517—19. — Der Komet 29. Okt. 1831, Beil. f. Lit. Nr 43, Sp. 338—40 (Dr. Nürnberger). — Krit. Bll. d. Börsenhalle 21. Febr. 1831, Nr 34, S. 60—61. — AbdZtg 1831, Wegw. Nr 26, S. 101—02 (Georg Döring). — JenAllgLitZtg 1832, Nr 87, Sp. 695.

zu 82) 13. Der Diplomat.

Rez. Neue dramaturg. Bll. 1828, Nr 87, S. 689—94 (F.).

zu 82) 21. Immer. — 22. Der Staatsgefangene.

Rez. AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 91, S. 361 (Dr. Nürnberger).

zu 82) 25. Caravaggio. — 26. Geliebt oder todt!

Rez. AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 77, S. 281—82 (Ed. Bönecke).

zu 82) 27. Die Dame von Laval. — 28. Laurette.

Rez. AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 77, S. 305 (C. von Wachsmann). — Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1836, Nr 1292, S. 1208.

zu 82) 29. Der nächtliche Dämon. — 30. Clementinens Ehestand.

Rez. AbdZtg 1837, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 93, S. 378 (C. von Wachsmann).

zu 82) 39. Der Mulatte.

Rez. WienZs. 29. Juli 1844, Nr 151, S. 1205—06 (S.).

zu 82) 43. Bob oder die Pulververschwörung. — 44. Der Schulmeister.

Rez. AbdZtg 1842, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 83, Sp. 683—84 (Leo).

zu 113) Drei Tage aus dem Lebenslaufe eines Spielers.

Rez. BllLitUnt. 19. Febr. 1831, Nr 50, S. 217 (65).

zu 117) Hernani.

Dazu: Sonneten-Kranz, nach stattgefundener Aufführung des Hernani, von Victor Hugo ... in Karlsruhe. AbdZtg 1831, Nr 30, S. 117—18.

zu 123) Prolog, im Königl. Hoftheater zu Dresden gesprochen am 4. September 1831. AbdZtg 1831, Nr 212, S. 845—46.

zu 125) Paris oder das Buch der Hundert und Ein.

Rez. Mitternachtztg 23. Jan. 1835, Nr 16, S. 64.

zu 130) Salmigondis.

Rez. AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 28, S. 109—10; 1834, Lit. Notizenbl. Nr 49, S. 193 (Nürnberger). — Mitternachtztg 8. Febr. 1833, Nr 24, S. 94—95 (B..s.). — Vgl. Estermann 5.198.

zu 132) Der Erde reinstes Glück.

Rez. AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 37, S. 145—47 (Ed. Bönecke); Nr 42, S. 165 bis 166 (Leopold Schefer).

Dazu: Hell, Th.: Am Vermählungstage Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Friedrich August, Mitregent von Sachsen, und Ihro Königl. Hoheit der Prinzessin Maria Anna Leopoldine von Baiern, den 24. Apr. 1833. [Ged.] AbdZtg 1833, Nr 98, S. 389.

zu 135) Die Wundersage von Alroy.

Rez. AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 95, S. 377—78 (W. von Lüdemann); 1834, Lit. Notizenbl. Nr 47, S. 186—87 (Dr. Nürnberger).

zu 137) Marie Tudor.

Rez. AbdZtg 1834, Lit. Notizenbl. Nr 44, S. 173—74 (W. v. Lüdemann).

zu 139) Exoteren.

Vgl. Estermann 5.198. — Rez. AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 28, S. 111 (Rob. Blum).

zu 145) Makanna.
Rez. AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 84, S. 305 (C. von Wachsmann).

zu 146) Am Vorabende des einundachtzigsten Geburtstags des theuern Landes-Vaters Anton Clemens Theodor, des frommen Sachsen-Königs, den 26. December 1835. AbdZtg 1835, Nr 309, S. 1233–34.

zu 148) Studien zur Geschichte der Staatseinrichtungen ...
Rez. AbdZtg 1836, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 60, S. 240 (C. von Wachsmann).

zu 165) An Giacomo Meyerbeer, nach der 24sten Aufführung seiner Hugenotten. [Ged.] AbdZtg 1836, Nr 150, S. 600.

zu 168) 1. Album deutscher Schriftsteller. – Beitr. auch in AbdZtg 1840, Nr 170: Festgabe zur vierten Sälularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. [Ged.]

zu 168) 2. Gutenbergs-Album. – Beitr. auch in AbdZtg 1840, Nr 58: Gutenberg's Statue vom Professor Rauch.

zu 170) Epilog zum Schlusse der Vorstellungen. – Abdr. auch in AbdZtg 1841, Nr 94, Sp. 745–47.

zu 173) Die Memoiren des Teufels.
Rez. WienZs. 1844, Nr 133, S. 1059–60 (Stbe.).

zu 186) 3. Dresdner Album 1847, S. 41–42: In ein Album. [Ged.]

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst 9./11. Jan. 1828, Nr 4/5, S. 19–24: Philippine Welser. Romanzen-Zyklus.

b. Der Komet 1830, 6. Jan., Nr 3, Sp. 21: Für Weib und Kind. [Ged.]
1832, 16. Apr., Nr 61, Sp. 481–85; 17. Apr., Nr 62, Sp. 489–92; 18. Apr., Nr 63, Sp. 497–500; 19. Apr., Nr 64, Sp. 505–08: Polichinell. Von Carl Nodier. Aus d. Cent et un ⟨dritter, noch ungedr. Theil⟩ übertr.

c. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 136: So lebe fort, so wirke fort.

d. Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg. Bd 2. Hildesheim, New York 1974. S. 704–705: Das Heimweh.

e. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – f. Neue Schlesische Gebirgsblätter (vgl. Estermann 1.41). – g. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). – h. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). – i. Hesperus (vgl. Estermann 1.63). – k. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). – l. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – m. Erheiterungen (vgl. Estermann 1.76). – n. Hamburgisches Morgenblatt (vgl. Estermann 1.80). – o. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). – p. Altmärkisches Intelligenz- und Lese-Blatt (vgl. Estermann 1.94). – q. Hermann (vgl. Estermann 1.98). – r. Miscellen der neuesten ausländischen Literatur (vgl. Estermann 1.100). – s. Niederdeutsche Blätter (vgl. Estermann 1.103). – t. Allgemeine deutsche Frauen-Zeitung (vgl. Estermann 2.49). – u. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – v. Ernst und Scherz (vgl. Estermann 2.55). – w. Iris (vgl. Estermann 2.61). – x. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – y. Mannichfaltigkeiten (vgl. Estermann 2.64). – z. Thusnelda (vgl. Estermann 2.74). – aa. Der Bürger- und Bauernfreund (vgl. Estermann 2.88). – ab. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). – ac. Miscellen zur Belehrung und Unterhaltung (vgl. Estermann 2.110). – ad. Originalien (vgl. Estermann 2.117). – ae. Wöchentliche Unterhaltungen (vgl. Estermann 2.127). – af. Osterländische Blätter (vgl. Estermann 2.156). – ag. Österreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – ah. Zerstreuung

für Geist und Herz (vgl. Estermann 2.210). — ai. Flora (vgl. Estermann 3.13). — ak. Eisenbergisches Nachrichtsblatt (vgl. Estermann 3.47). — al. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). — am. Der Hausfreund (vgl. Estermann 3.51). — an. Briegische Erholungen (vgl. Estermann 3.81). — ao. St. Petersburgische Zeitschrift (vgl. Estermann 3.106). — ap. Der deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 3.126). — aq. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — ar. Jugendgarten (vgl. Estermann 3.134). — as. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.19). — at. Rheinische Flora (vgl. Estermann 4.23). — au. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — av. Allgemeine Unterhaltungsblätter (vgl. Estermann 4.72). — aw. Dresdner Morgen-Zeitung (vgl. Estermann 4.80). — ax. Idunna (vgl. Estermann 4.92). — ay. Aurora (vgl. Estermann 4.124). — az. Der Harzbote (vgl. Estermann 4.145). — ba. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — bb. Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 4.199). — bc. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). — bd. Deutsche Jugendzeitung (vgl. Estermann 5.128). — be. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — bf. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — bg. Wöchentliche Mittheilungen aus den ... Erscheinungen der Literatur (vgl. Estermann 5.165). — bh. Sonntags-Blatt zur Belehrung und Unterhaltung für die Jugend (vgl. Estermann 5.253). — bi. Rhenania (vgl. Estermann 6.48). — bk. Der Beobachter für alle Stände (vgl. Estermann 6.64). — bl. Der Beobachter am Eulenthal (vgl. Estermann 6.124). — bm. Der Hamburger Bote (vgl. Estermann 6.133). — bn. Der Adler (vgl. Estermann 6.176). — bo. Blätter für Unterhaltung, Häuslichkeit, Familienglück ... (vgl. Estermann 6.186). — bp. Sonntags-Blätter für Stadt und Land (vgl. Estermann 6.280). — bq. Der Beobachter an der Elbe (vgl. Estermann 7.8). — br. Deutsche Handwerkszeitung (vgl. Estermann 7.15). — bs. Zeitung für den deutschen Adel (vgl. Estermann 7.55). — bt. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 7.61). — bu. Der Jugendfreund (vgl. Estermann 7.289). — bv. Der Menschenfreund in seinen Beziehungen zur belebten Welt (vgl. Estermann 7.294). — bw. Panorama der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 7.306). — bx. Der Deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 8.552).

7773. **Winterling, Christian Martin** [1800—1884]

s. Bd XII. S. 536. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Gest. 16. Oktober 1884 in Erlangen.

Sohn eines Fabrikanten, studierte nach dem Besuch des Bayreuther Gymnasiums seit 1820 in Heidelberg, dann in Erlangen und seit 1823 in Berlin Theologie und wurde im selben Jahr in Erlangen Privatdozent für neuere Sprachen und Literatur. 1843 erhielt er eine außerord. Professur.

a) [Raab, Karl Richard]: Mitglieder der Erlanger Burschenschaft 1816—33. Als Ms. gedr. Erlangen 1896. S. 44.

b) Kolde, Theodor: Die Universität Erlangen unter dem Hause Wittelsbach 1810 bis 1910. Festschr. zur Jahrhundertfeier d. Verbindung der Friderico-Alexandrina mit d. Krone Bayern. Im Auftr. d. Akad. Senats verf. Erlangen u. Leipzig 1910. S. 544; vgl. Reg. S. 586.

Zu den Werken:

zu 1) Sonette.

Rez. Mitternachtbl. 15. Mai 1829, Nr 78, S. 310—11. — AllgLitZtg 1830, Nr 68, Sp. 543—44.

Ferner nachzutragen:

1) Wörterbuch der deutschen und spanischen Sprache. Von Theresius Frhrn von Seckendorff. Nach dessen Tode fortges. u. vollendet. Hamburg: Perthes u. Besser; Nürnberg: Riegel u. Wießner 1828. 934 S.
Rez. LpzLitZtg 1828, Nr 210, Sp. 1677–79.

2) de Ercilla, Alonso: Die Araucana. 1830. – s. Bd XVI. S. 759, Nr 15, 2).

3) de Ercilla, Alonso: Die Araucana. Aus d. Span. zum ersten Mal übers. Bd 1.2. Nürnberg: Riegel u. Wießner 1831.
Anz. ZtgelegWelt 30. Nov. 1830, Int.Bl. Nr 30.
Rez. Nürnberger Bll. (Spazier) 12. Jan. 1831, Nr 5, S. 20; 14. Jan., Nr 6, S. 23–24 (E.). – BllLitUnt. 15. Okt. 1831, Nr 278, S. 1245–46. – JbbwissKrit. 1832, Bd 1, Nr 98, Sp. 777–84 (Adolf Wagner).

4) Goldsmith, Oliver: The vicar of Wakefield. A tale. Published in three languages with notes. Nürnberg: Haubenstricker 1833. X, 459 S.
Dass. 2. Auf. Berlin: Simion 1845. X, 543 S.
Dt. Titel: Der Dorfpfarrer zu Wakefield. Ein Roman. Mit dt. u. franz. Übers. nebst Anm.
Probebogen. – Anz. ZtgelegWelt 13. Okt. 1832, Int.Bl. Nr 17.
Rez. AllgLitZtg 1833, Nr 222, Sp. 559. – Neues AllgRepertLit. 1833, Bd 4, S. 139 bis 140 (15).

5) Graziani, Hieronymus: Die Eroberung von Granada. Ein episches Ged. in vier und zwanzig Gesängen. Nach d. Ital. Th. 1.2. Nürnberg: Haubenstricker 1834.
Anz. ZtgelegWelt 31. Aug. 1833, Int. Bl. Nr 14.
Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 27. Okt. 1833, Nr 43, S. 338–39. – RepDtLit. 1, 1834, S. 391 (108). – Der Komet 26. Dez. 1834, Beil. f. Lit. Nr 52, Sp. 409–11. – Literar. Ztg 22. Jan. 1834, Nr 4, Sp. 63. – Mrgbl. 1835, Lit.Bl. Nr 6, S. 21–23. – JenAllgLitZtg 1835, Nr 60, Sp. 478–80 (W. v. L[üdemann]). – AllgLitZtg 1835, Nr 203, Sp. 406–08. – HeidJbb. 1835, Nr 23, S. 367–68; Nr 24, S. 369–75 (Bothe).

6) Capitain Basil Hall's See- und Landreisen. Nach d. Engl. bearb. Th. 1.2. Berlin: Bade 1836.
Rez. RepDtLit. 7, 1836, S. 48. – BllLitUnt. 14. Aug. 1836, Nr 227, S. 959 (10). – Berliner Modenspiegel 17. Sept. 1836, Correspondenzbl. Nr 38, S. 131.

7) [Red.] Album für Freunde (1: und Freundinnen) deutscher Belletristik. Hrsg. von e. Vereine. Erlangen: Bläsing Apr.–Dez. 1836.
Vgl. Estermann 6.58.

8) Antik-moderne Dichtungen. Berlin: Bade 1836. 256 S.
Enth. Amor und Psyche nach Apulejus. Daphnis und Chloe nach Longus.
Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 375. – ZtgelegWelt 22. Okt. 1835, Nr 208, S. 831. – Literar. Ztg 2. März 1836, Nr 10, Sp. 210–11 (S.). – HeidJbb. 1836, Nr 22, S. 347–52 (Bothe). – BllLitUnt. 29. Juli 1836, Nr 211, S. 893 (79). – AllgLitZtg 1836, Nr 59, Sp. 469–70. – Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr 72, S. 288.

9) Poetische Mittheilungen in vier Büchern. Nürnberg: Campe 1837. XX, 148 S.
Rez. RepDtLit. 11, 1837, S. 463 (27). – BllLitUnt. 31. Okt. 1837, Nr 304, S. 1233 (79). – JenAllgLitZtg 1837, Erg.Bl. Nr 22, Sp. 176 (Vir.).

10) Ady, oder: der verjüngte Greis. Dramatisirtes Mährchen. Erlangen: Bläsing 1842. 152 S.
Rez. RepDtLit. 32, 1842, S. 567. – AbdZtg 1842, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 46, Sp. 377–78 (G. B. Wetzel). – Mrgbl. 1842, Lit.Bl. Nr 109, S. 434–35.

11) Festspiel zur ersten Jubelfeier der Universität Erlangen. Erlangen: Bläsing 1843. 22 S.

12) Schauspiele. Erlangen: Enke 1844. 302 S. (Poetische Werke. 1.)

Inh.: Theodor und Euphrasia. Trauersp. in 5 Acten. S. 5—120. — Markgraf Walther von Saluzzo. Tragicomödie in 5 Acten. S. 121—200. — Die Colonie. Lustsp. in 3 Acten. S. 201—302.

Rez. Das Vaterland (Darmstadt) 24. Apr. 1845, Nr 49, S. 195.

13) Epigramme in vier Centurien. Erlangen: Enke 1847. 138 S. (Poetische Werke. 2.)

Rez. WienZs. 13. März 1848, Nr 52, S. 208. — BllLitUnt. 5. Apr. 1848, Nr 96, S. 383. — Oesterr. Bll. f. Lit., Kunst, Gesch., Geogr., Statistik u. Naturkunde 9. Juni 1848, Nr 137, S. 538—40; 12. Juni, Nr 139, S. 548. — Literar. Ztg 26. Okt. 1848, Nr 57, Sp. 908—09.

Sonderabdr.: 1. Vorwort zum 2. Band der poetischen Werke. Ebda 1847. 16 S. — 2. Strauß aus alten Epigrammendichtern. Ebda 1847. 40 S. — Vgl. auch Nr 14).

14) Rhythmen und Reime. Erlangen: Enke 1849. XX, 459 S.

Inh.: Epigramme in vier Centurien. — Lieder. I—XX. — Mimen und Idyllien. — Dichterspielwerk. — An Personen.

Rez. BllLitUnt. 24. Juli 1850, Nr 176, S. 701—02 (E. Falkbeer).

Sonderabdr.: Mimen und Idyllien. Ebda 1848. — Rez. WienZs. 23. Febr. 1849, Nr 38, S. 152 (Ernst Rose). — BllLitUnt. 19. Mai 1849, Nr 120, S. 477.

15) Mehr in Thaten als in Worten. Lustsp. in fünf Acten. Erlangen: Bläsing 1853. 2 Bl., 98 S.

Rez. BllLitUnt. 28. Dez. 1854, Nr 52, S. 950 (19).

16) Beiträge und Abdrucke:

a. Erlanger Mittwochs-Blatt 1835.

b. Album für Freunde deutscher Belletristik 2. Mai 1836, Nr 1, S. 14—15; 9. Mai, Nr 2, S. 26—27: Lichtschnuppen. — 9. Mai, Nr 2, S. 27—28: An Herrn Hofrath Koch. [Ged.] — S. 32: [Anon.]: Epigramme. — 16. Mai, Nr 3, S. 47: Auf die braunen Augen. [Ged.] — 22. Mai, Nr 4, S. 61—64; 30. Mai, Nr 5, S. 76—80; 6. Juni, Nr 6, S. 93—96: Local-Briefe an K. Ulmer in Petersburg.

c. Erlanger Musenalmanach 1838, S. 7—24: Epigrammatische Spiele.

d. Festgabe zur zweihundertjährigen Stiftungsfeier des Pegnesischen Blumenordens. Nürnberg 1844. S. 251—57: Den Freunden an der Pegnitz. [Ged.] — S. 257—62: Lieder. 1—3.

e. Morgenblatt für gebildete Leser 4. Juli 1846, Nr 159, S. 635; 24. Juli, Nr 176, S. 703; 25. Aug., Nr 203, S. 811: Epigramme.

f. Michelmann, Emil: Carl Künzel. Ein Sammler-Genie aus d. Schwabenland Stuttgart 1938. S. 26—27: „Ein Junger Mann, der unterm Flügelhute". [Ged. 1835.]

g. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — h. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — i. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). — k. Der Spiegel (Stuttgart; vgl. Estermann 6.162). — l. Bühnenwelt (Nürnberg; vgl. Estermann 7.215). — m. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304).

774. von Wintzingerode, Heinrich Levin Friedrich Karl Reichsgraf

Geb. 16. Oktober 1778 in Kassel, gest. 15. September 1856 in Bodenstein (Eichsfeld).

Sohn eines hessischen Offiziers und späteren Staatsministers, wurde 1802 Attaché bei der herzogl. Gesandtschaft in Regensburg und 1803 nach dem Reichsdeputationshauptschluß Regierungsrat in Ellwangen. Nachdem er 1806 bei der Einrichtung der Verwaltung für den Kreis Oehringen tätig gewesen und 1807 dessen Kreishauptmann gewesen war, ging er 1808 als Gesandter Württembergs nach Karlsruhe, 1809 nach

München, 1810 nach Paris. 1813 war W. im Hauptquartier der Verbündeten tätig, dann war er 1815/16 Gesandter in St. Petersburg und anschließend in Wien, wo er am Kongreß teilnahm und sich als Verteidiger liberaler Grundsätze auszeichnete. 1819 wurde W. Minister für auswärtige Angelegenheiten. 1823 nahm er seinen Abschied und zog sich ins Privatleben zurück.

a) Wintzingerode, Wilko Graf: Graf Heinrich Levin Wintzingerode, ein Württemberger Staatsmann. Gotha 1866. XII, 131 S.

b) ADB. Bd 43. Leipzig 1898. S. 505–07 (Eugen Schneider).

1) Alfieri, Vittorio: Merope. 1823. – s. Bd XVI. S. 721, Nr 2).

2) Beiträge:

Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56).

775. **Witte**, Johann Heinrich Friedrich **Karl** (Pseud. Filodemus Licius)

Geb. 1. Juli 1800 in Lochau b. Halle, gest. 6. März 1883 in Halle.

W. war Sohn des Pfarrers Karl Heinrich Gottfried W. (vgl. Bd V. S. 489–90), der später sein Amt aufgab, um sich ganz der Erziehung und Bildung des Sohnes nach selbst entwickelten Grundsätzen zu widmen; dabei kam ihm freilich die besondere geistige Begabung des Knaben entgegen, der schon im Alter von neun Jahren die Abiturientenprüfung ablegen konnte. Von 1810 bis 1816 studierte W. in Göttingen und Heidelberg Mathematik und Naturwissenschaften, dann die Rechte. Bereits 1814 verlieh ihm die Universität Gießen die philosophische Ehrendoktorwürde, ehe er selbst 1816 in Heidelberg als Jurist promovierte. 1817 habilitierte sich W. an der Berliner Universität, aber seine Absicht, Vorlesungen zu halten, stieß im Lehrkörper auf Widerstand. Ein vom König verliehenes Stipendium ermöglichte ihm 1818 bis 1821 Kunststudien in Italien; hier empfing er die Anregung zum Studium Dantes, das ihn lebenslang beschäftigte. Nach der Rückkehr ging W. an die Breslauer Universität; 1823 wurde er zum ord. Professor der Rechte ernannt. Am geistigen Leben der Provinzhauptstadt nahm er regen Anteil, verkehrte in Künstler- und Schriftstellerkreisen und schrieb auch für Zeitschriften Rezensionen und Aufsätze. Im Hause des Bankiers Lippmann Meyer lernte er dessen Tochter Emilie kennen, die 1825 seine Frau wurde, aber nach wenigen Monaten starb. Bald danach nahm er seine Mutter zu sich, von der sich sein Vater getrennt hatte. In Reisen nach Italien empfing er weitere Impulse für seine Dante-Arbeit, für die er in diesen Jahren den Grund legte und wobei er sich zuerst mit Kannegießer verband. 1832 vermählte er sich mit Auguste von Gilgenheimb, die in der Nähe Breslaus auf dem Gut Jäschkowitz wohnte. 1833 nahm er den Ruf an die Universität Halle an. Während der fast 50 Jahre seiner Tätigkeit an dieser Universität trat seine Beschäftigung mit dem Werk Dantes immer mehr in den Vordergrund; sie wurde gekrönt durch die von W. angeregte Gründung der Deutschen Dante-Gesellschaft, die 1865 unter dem Patronat von König Johann von Sachsen zusammentrat.

A. Nachlaß

1) Teilnachlaß (Tagebücher, Gedichte, Familienbriefe). – Bes.: Hamburg SuUB

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 413.

2) Teilnachlaß (Dante-Forschungen und -materialien). — Bes.: Strasbourg, Bibl. nationale et universitaire.

3) Teilnachlaß (Juristische Materialsammlungen). — Bes.: Halle SuUB
Vgl. (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 94.

4) Briefwechsel (teilw.). — Bes.: Erlangen, Seminar f. Religions- u. Geistesgesch.
Vgl. Denecke (s. oben Nr 1).

5) Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 325.

B. Literatur

6) Meusel Bd 21. S. 643—44.

7) Mahlmann, (August): Seltne Talente eines Knaben. ZtgelegWelt 20. März 1809, Nr 56, Sp. 441—46 (mit Abdr. e. Briefes v. Johann Heinrich Tieftrunk).

8) Schütz, C[hristian] G[ottfried]: Vermischte Nachrichten. [Bericht über das Abiturientenexamen.] AllgLitZtg 16. Febr. 1809, Nr 45, Sp. 376.

9) GutsMuths, [Johann Christoph Friedrich]: Ueber Carl Witte. Neue Bibl. f. Pädagogik, Schulwesen u. d. ges. neueste päd. Lit. Deutschlands 1810, Bd 2, (Junius) S. 178—92.

10) Witte, Karl: An diejenigen, die sich für Karl Witte liebevoll interessiren. [Mit Abdr. d. Kollegzeugnisse v. Heeren, Thibaut, Mayer, Schrader u. Blumenbach.] LpzLitZtg 15. May 1812, Nr 119, Sp. 949—52. — Auch in Mrgbl. 22. Mai 1812, Nr 123, S. 490 bis 491.

11) [Anon.]: Carl Witte. Königl. priv. Berlinische Ztg 10. Dez. 1816, Nr 148, Außerord. Beil. Nr 5. — Unterz.: C.

11) Die Juristen-Facultät in Berlin und der Doctor Witte. Berlin 1817. 28 S.
Rez. GöttgelAnz. 14. Juni 1817, Nr 94, S. 934—35 (Hugo). — JenAllgLitZtg 1817, Nr 169, Sp. 409—14 (P. J. Rm.).

13) Abgedrungene Erklärung des Dr. Carl Witte. Als Antwort auf die Schrift: Die Juristenfacultät zu Berlin und der Dr. Witte. Berlin u. Frankfurt a. O. 1817. 60 S.

14) [Gans, Eduard]: Urtheil eines Unpartheiischen über das Benehmen der Juristenfacultät zu Berlin in der Habilitationsangelegenheit des Dr. Witte. Berlin u. Frankfurt a. O. 1817. 24 S.

15) Über das Urtheil eines Unpartheiischen über das Benehmen der Juristen-Fakultät in Berlin in der Habilitationsangelegenheit des D. Witte, und die abgedrungene Erklärung des D. Carl Witte. Berlin u. Frankfurt a. O. 1817. 13 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1818, Nr 155, Sp. 327—28 (P. J. Rm.).

16) End-Erklärung des D. Carl Witte über dessen Habilitationsangelegenheit auf der Universität zu Berlin. Berlin u. Frankfurt a. O. 1817. 29 S.
Rez. JenAllgLitZtg (s. Nr 15).

17) [Anon.]: Literarische Nachrichten. LpzLitZtg 19. July 1817, Nr 184, Sp. 1465 bis 1469.

18) [Bericht über Vorfälle bei einer der Vorlesungen Wittes.] Der dt. Beobachter 1817, Nr 480; dazu: Aus Berlin, den 7. Februar. ZtgelegWelt 20. Febr. 1817, Nr 36, Sp. 295—96. — Die Redaktion an die Leser. Ebda 1. Juli 1817, Nr 126, Sp. 1024.

19) Witte, Karl: Karl Witte, oder Erziehungs- und Bildungsgeschichte desselben. Ein Buch f. Eltern u. Erziehende. Hrsg. v. dessen Vater. Bd 1.2. Leipzig 1819.

Rez. AllgRepertLit. 1819, Bd 3, S. 104. — Literaturztg f. Deutschlands Volksschullehrer 1, 1819, H. 4, S. 68—69. — Freimüth. f. Deutschland 14. Juni 1819, Nr 118. — AbdZtg 15. Apr. 1820, Wegw. Nr 15 (Friedrich Graf Kalkreuth). — LitConvBl. 4. Juli 1821, Nr 153, S. 609—10 (Gg.). — Hesperus 30, 1821, Nr 9—14 (André).

20) Ders.: Ob mein Sohn auch geturnt hat? Hammonia 1819, Nr 63, Sp. 494—97; Nr 64, Sp. 503—06.

21) Ders.: Über die boshafte Verläumdung gegen den Dr. Karl Witte in den Heidelberger Jahrbüchern der Literatur. Rhein.-Westfäl. Anzeiger 26. Juli 1822, Nr 60, Sp. 1437 bis 1442.

22) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 368—69.

23) [Anon.]: Unbekannte Ballaten, Sonette und Kanzonen Dante's, aufgefunden vom Prof. Witte. [Nachricht.] Schlesische Provinzialbll. 1826, Lit. Beil. Nr 12, S. 374 bis 375.

24) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 108.

25) Springauf, C. E. W. [d. i. Engelhard Wihard]: Schlesiens Dichter im 19ten Jahrhunderte oder kurzgefaßte Nachrichten über die in Schlesien seit 1800—1830 gestorbenen und lebenden Dichter. Breslau 1831. S. 36.

26) [Witte, Karl]: Karl Witte's, jetzt Professors der Rechte in Halle, höchst glückliche Kindes-, Knaben- und angehende Jünglings-Jahre. Als Ms. gedr. auf Kosten s. vielfach gekränkten Vaters, zu dessen Ehrenrettung vor ganz Deutschland, so wie zur klaren Darlegung des innern Werthes d. Erziehungsgesch. s. Sohnes, die 1819 bei Brockhaus in Leipzig herausgekommen ist. [Berlin] 1843. 1 Bl., 494 S.

27) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 4. Berlin 1844. S. 24—25.

28) Steffens, Henrich: Was ich erlebte. Aus d. Erinnerung niedergeschr. Bd 9. Breslau 1844. S. 319—23.

29) Pädagodische Real-Encyclopädie oder Encyclopädisches Wörterbuch des Erziehungs- und Unterrichtswesens und seiner Geschichte ... red. v. Karl Gottlob Hergang. Bd 2. Grimma 1847. S. 954—57: Wunderkinder.

30) (Pernices, Alfredus): Carolo Wittio iuris utriusque et philosophiae doctori Rell· estum diem quo ante hos quinquaginta annos summi in philosophia honores ei follati sunt ante diem V Idus apriles MDCCCLXIIII gratalatur venerabundus quidem discipulus. Halis Saxonum MDCCCLXIIII. 15 S. 4°

31) Itatius Lemniacus [d. i. Alfred von Reumont]: Italienische Sonette, Carl Witte bei Vollendung seines achtzigsten Lebensjahres gewidmet. Aachen 1880. 32 S.

32) [Witte, Leopold]: Ein wunderbares Jugendleben. Erinnerungen an Karl Witte. Daheim 19, 1882/83, Nr 36, S. 567—71.

33) Ders.: Worte am Sarge unseres lieben Vaters des Geh. Justizrathes Professor Dr. Karl Witte am 9. März 1883 gesprochen. Halle 1883. 8 S.

34) Giuliani, Giovanni Battista: Gedächtnißrede auf Karl Witte. AllgZtg 22. März 1883, Nr 81, Beil. S. 1188. [Ausz.]

35) Gosche, Richard: Karl Witte. IllZtgL. 80, 1883, Nr 2073, 24. März, S. 256—57.

36) Wellmer, Arnold: Aus Karl Witte's Wunderkindheit. Saale-Ztg 8.—13. Apr. 1883, Nr 82—85.

37) [Anon.]: Johann Heinrich Ferdinand Karl Witte †. Saale-Ztg 7. März 1883, Nr 55.

38) [Anon.]: Karl Witte. Neue Evang. Kirchenztg 28. Apr. 1883, Nr 17, Sp. 267 bis 268.

39) von Löher, Franz: Karl Witte. AllgZtg 23. Dez. 1884, Nr 356, Beil. S. 5257–59; 24. Dez., Nr 357, Beil. S. 5274–75.

40) Vassallo, Carlo: Sulla vita e sugli scritti di Carlo Witte. La Rassegna Nazionale 16, 1884, S. 601–35; 17, 1884, S. 167–207.
Sond.Abdr. Firenze 1884. 76 S.

41) Reumont, Alfredo: Carlo Witte. Archivio storico italiano Ser. 3, T. 16, 1885, S. 47–88. [S. 85–88: Schriftenverzeichnis.]

42) Wackernagel, Rudolf: Wilhelm Wackernagel. Jugendjahre 1806–1833. Basel 1885. S. 95–96.

43) ADB. Bd 43. Leipzig 1898. S. 595–99 (Leopold Witte).

44) Nadler, Josef: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. Bd 4. Regensburg 1928. S. 50–51. – Dass. 4. Aufl. u. d. T.: Literaturgeschichte des Deutschen Volkes. Bd 3. Berlin 1939. S. 108–09.

45) Mitteldeutsche Lebensbilder. Hrsg. v. d. Hist. Komm. f. d. Provinz Sachsen u. f. Anhalt. Bd 5. Magdeburg 1930. S. 299–320 (Hermann Witte).

46) Witte, Hermann: Unvollendete Dantearbeiten Karl Wittes. Dt. Dante-Jb. 20, 1938, S. 194–95.

47) Goetz, Walter: Geschichte der Deutschen Dante-Gesellschaft und der deutschen Dante-Forschung. Weimar 1940. (Schriften d. Dt. Dante-Ges. 5.) S. 25–30, 33–35, 62–63.

48) Witte, Hermann: Protokolle des Dante-Vereins in Breslau 1825. Dt. Dante-Jb. 25, 1943, S. 156–68.

49) Mulertt, Werner: Karl Witte, 1800–1883. In: Zweihundertfünfzig Jahre Universität Halle. Streifzüge durch ihre Gesch. in Forschung u. Lehre. Halle 1944. S. 270–72.

50) Buchda, Gerhard: Über Karl Witte. Dt. Dante-Jb. 28, 1949, S. 158–64. [Mit Abdr. v. Nr 33).]

51) Lubos, Arno: Die schlesische Romantik. Würzburg 1956. (Ostdt. Beitr. aus d. Göttinger Arbeitskreis. 1.) S. 56–57.

52) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3415.

53) Lubos, Arno: Geschichte der Literatur Schlesiens. Bd 1. München (1960). S. 274.

54) Schramm, Percy Ernst: Vorfahren des Dante-Forschers und Hallenser Professors Karl Witte. Archiv f. Sippenforsch. 27, 1961, S. 30–41, 88–92.

55) Seidler, Louise: Erinnerungen. Hrsg. v. Hermann Uhde. Weimar 1965. S. 207 bis 208.

56) Folena, Gianfranco: La filologia dantesca di Carlo Witte. In: Dante e la cultura tedesca. Atti raccolti a cura di Lino Lazzarini. (Convegno di studi danteschi.) Padova 1967. S. 109–39.

57) Witte, Hermann: Karl Witte. Ein Leben f. Dante. Vom Wunderkind zum Rechtsgelehrten u. größten dt. Dante-Forscher. Bearb. u. hrsg. v. Hans Haupt. (Hamburg 1971.) 321 S.

58) Witte, Karl, Heinz-Rolf Lückert: Dokumente einer vorschulischen Begabungsförderung. Ein Beisp. moderner Erziehung zu Beginn d. 19. Jahrh. München [1973]. 253 S. (Goldmann. 9510. Psychologie u. Päd.)
Mit Abdr. aus Nr 19).

59) Enciclopedia dantesca. (Dir. Umberto Bosco.) (5.) Roma (1976). S. 1158–59 (Theodor W. Elwert).

60) Haupt, Hans: Zum 100. Todestag Karl Wittes am 6. 3. 1983. Dt. Dante-Jb. 59, 1984, S. 107–32.

61) Karl Witte – ein Leben für Dante. [Beitr. zur Festveranst. d. Sekt. Sprach- u. Literaturwiss. d. MLU Halle anläßl. d. 100. Todestages v. Karl Witte ⟨1800–1883⟩.] Hrsg. v. Rudolf Noack. Halle ⟨Saale⟩ 1984. 31 S. (Kongress- u. Tagungsber. d. Martin-Luther-Univ. Halle–Wittenberg. – Wiss. Beitr. Martin-Luther-Univ. Halle–Wittenberg. 1984, 50. ⟨F. 51.⟩)

C. Briefe

Zahlreiche Teildrucke und Auszüge in Nr 57)

62) Witte, Hermann: Aus Briefen Karl Wittes. [Auszüge.] Dt. Dante-Jb. 22, 1940, S. 1–47.

63) Abegg, Julius Friedrich Heinrich: Von W. 14. Juni 1826. In Nr 57) S. 133.

64) Capponi, Gino: An W. 18. Sept. 1826. Wiese, Berthold: Aus Karl Wittes Briefwechsel. Roman. Forsch. 23, 1907, S. 842.

65) Dorow, Wilhelm: Von W. 21. Aug. 1842. In: Reminiscenzen. Goethe's Mutter, nebst Briefen u. Aufzeichn. zur Charakteristik anderer merkwürd. Männer u. Frauen. Hrsg. v. [Wilhelm] Dorow. Leipzig 1842. S. 252–60.

66) Elisabeth, Königin von Preußen: An W. 1862–65 (2). In Nr 57) S. 196.

67) von Gilgenheimb, Auguste: Von W. 1838 (4). Witte, Hermann: Briefe von Karl Witte über seine Reise nach Hamburg im Jahre 1838. Hamburg. Geschichts- u. Heimatbll. 2, 1927, S. 152–57, 168–72.

68) von Gwinner, Wilhelm: Von W. 28. Febr. 1877. In Nr 57) S. 91.

69) Johann, König von Sachsen: Von W. 1865–71 (2). Johann Georg Herzog zu Sachsen: König Johann von Sachsen im Verkehr mit Gelehrten. Die Kultur (Wien) 18, 1917, S. 32–33. – An W. 1861–66 (2). In Nr 57) S. 193, 262.

70) Pius IX.: An W. 9. Apr. 1862. In Nr 57) S. 240–41 (Faks. S. 285).

71) von Reumont, Alfred: Von W. 1836–44 (17), an W. 1836–44 (7). Witte, Hermann: Aus Briefen Karl Wittes an Alfred von Reumont ⟨1836–1882⟩. Dt. Dante-Jb. 23, 1941, S. 145–81. – Von W. 1844–82 (136), an W. 1846–56 (5). Witte, Hermann: Aus Briefen Karl Wittes an Alfred von Reumont ⟨1836–1882⟩. Dt. Dante-Jb. 23, 1942, S. 20–102.

72) Ruge, Arnold: Von W. 30. Sept. 1838. In: Ruge: Briefwechsel und Tagebuchblätter aus den Jahren 1825–1880. Hrsg. v. Paul Nerrlich. Bd 1. Berlin 1886. S. 144.

73) Schopenhauer, Arthur: An W. 1818/19. In: Schopenhauer: Gesammelte Briefe. Hrsg. v. Arthur Hübscher. Bonn 1978. S. 42. – Auch in Jb. d. Schopenhauer-Ges. 1969, S. 129 u. in Nr 57) S. 92.

74) von Thadden, Marie, geb. Witte: Von u. an W. 1863–73 [Ausz.]. Witte, Hermann: Bismarck und die Konservativen. Briefe aus Trieglaff. DtRs. 149, 1911, S. 372 bis 387.

75) Tieck, Ludwig: Von W. 1840–46 (2). In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 4. Breslau 1864. S. 309–12.

76) Trivulzio, Gian Giacomo: An W. 1826–27 (13). Wiese, Berthold: Aus Karl Wittes Briefwechsel. Roman. Forsch. 23, 1907, S. 841–69.

77) Witte, Leopold: Von W. 1873–75 (3). In Nr 57) S. 196, 197, 201.

D. Werke

1. Bücher

78) Conchoidis Nicomedeae aequatio et indoles. Gottingae 1813: Baier. S. 10–30. 4°

79) Ebene Trigonometrie, oder Versuch einer neuen Anordnung und Entwickelung aller Sätze, welche aus den Formeln der ebenen Trigonometrie hergeleitet werden können. Lüneburg: Herold u. Wahlstab 1814. XVI, 111 S.

Rez. GöttgelAnz. 13. Mai 1815, Nr 75, S. 737–44 (Thibaut). — Mrgbl. 29. Sept. 1815, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 17, S. 65.

80) Ad L[egem] X. FF. de usufructu. Diss. iur. Heidelberg 1816. 38 S. 4°

Auch in Nr 81).

81) Abhandlungen aus dem Gebiete des Römischen Rechts. Berlin: Duncker u. Humblot 1817, XIV, 128 S.

Inh.: Ad L. X. FF. de usufructu accr. — Ad L. unic. Cod. Th. de respons. prudent. — Über das Schicksal der Dos nach getrennter Ehe; mit Berücksichtigung sowohl des vorjustinianeischen als des justinianeischen Rechts.

Rez. GöttgelAnz. 14. Juni 1817, Nr 94, S. 930–34. — JenAllgLitZtg 1817, Nr 169, Sp. 409–16 (J. F. Rm.).

82) Michelangelo Buonarotti: Gedichte. 1823. — Nicht ersch.!, vgl. Bd XVI. S. 726, Nr 14, 2).

83) De luctuosis herediatibus disputatio. Vratislaviae 1824. 51 S. 4°

84) Hundert Sonette von Eugen Baron von Vaerst und zwei Freunden. Breslau: Gosohorsky 1825. XL, 108 S.

Darin S. XXV–XXXVI: Ueber den Ursprung der Sonettenform. — S. 81–108: Sonettist. — Dichter-Mosaik. — Lehre. — Ueberraschung. — Der Kreuzes-Anker. — Als sie aufs Land zog. — Sie kehrt wieder. — Regenbogen. — Isola bella. — Der Dom zu Mailand. — Bianca. — Nacht in Italien. — Capella de'Depositi in Florenz. — Pilgers Abschied von Rom. — (Aus Rom 1825 von Desiderius.) — Vedi Napoli e poi mori. — An Dante. — Die Rose. 1. Der Dichter. 2. Der Liebende. 3. Sie. Er. 5. Sie. 6. Er. Sie. — Das Sonett. — Da sie mich grüsste. — Im Spiegel.

Rez. AbdZtg 5. Juli 1825, Nr 159, S. 636 (Harding).

85) Saggio di emendazioni al testo dell'amoroso convivio di Dante Alighieri. Carlo Witte le raccolse, le pubblicò il Prof. Odoardo Gerhard. Dal giornale Arcadico, vol. di Agosto. (Roma) 1825. 21 S.

Rez. AllgLitZtg 1829, Erg.Bl. Nr 59, Sp. 465–71; Nr 60, Sp. 473–79 (Blanc).

86) Basilicorum titulus de diversis regulis juris antiqui nunc demum integer, e codice Coisliniano, edente. Breslau: Verf. 1826. XXVI, 46 S. 4°

Rez. AllgLitZtg 1827, Nr 203, Sp. 780–82. — GöttgelAnz. 12. Apr. 1827, Nr 58/59, S. 579–81.

87) Canzone di Dante Alighieri in morte di Arrigo VII, tratta da un codice della Marciana di Venezia, ed illustrata. [Firenze 1826]. 20 S.

Rez. AllgLitZtg 1828, Nr 132, Sp. 201–06 (L. G. Blanc).

88) [Mitarb.] Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Ital. u. dt. hrsg. v. K. L. Kannegießer. 1827. – s. Bd XVI. S. 728, Nr 5).

Neubearb.: Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Uebers. u. erkl. v. Karl Ludwig Kannegießer u. Karl Witte. 2. verm. u. verb. Aufl. Th. 1.2. Leipzig: Brockhaus 1842.

Vgl. Bd VII. S. 787, Nr 23). – Rez. ferner: Mrgbl. 1842, Lit.Bl. Nr 81, S. 323–24.

89) Dantis Alighierii epistolae quae extant cum notis. Patavii: sub signo Minervae [Vratislaviae: Editor] 1827. 108 S.

Rez. Schlesische Prov.-Bll. 1827, Lit. Beil. Nr 11, S. 400–02. – AllgRepertLit. 1828, Bd 1, S. 378–79. – AllgLitZtg 1828, Nr 132, Sp. 201–06 (L. G. Blanc).

90) Boccaccio, Giovanni: Das Dekameron. 1830. – s. Bd XVI. S. 725, Nr 4).

Dass. 2. verb. Aufl. Th. 1–3. Leipzig: Brockhaus 1843. (Ausgew. Bibl. d. Classiker d. Auslandes. 20–22.) – Dass. 3. verb. Aufl. Ebda 1859.

Rez. AllgLitZtg 1843, Nr 212, Sp. 449–55 (*Λ*.). – Literar. Ztg 2. Dez. 1843, Nr 96, Sp. 1545.

91) Grundzüge des Preussischen Erbrechts. Als Erg. m. Vorlesungen über d. Preuss. Civil-Recht. Breslau 1830. 18 S. 4°

Rez. AllgRepertLit. 1831, Bd 2, S. 444.

92) Die leges restitutae des Justinianeischen Codex, verzeichnet und geprüft. Breslau: Korn 1830. XII, 272 S.

Rez. AllgRepertLit. 1830, Bd 3, S. 419–21. – LpzLitZtg 1831, Nr 75, Sp. 593–99; Nr 76, Sp. 601–04 (A. Kriegel). – GöttgelAnz. 25. Juni 1831, Nr 100, S. 995–98 (Hugo). – JenAllgLitZtg 1832, Nr 143, Sp. 181–84 (Gwd.). – AllgLitZtg 1834, Nr 138, Sp. 495.

93) Ueber Dante. Neu bearb. Breslau: Pelz 1831. 27 S.

Rez. BllLitUnt. 26. Juni 1831, Nr 207, S. 903–04 (71). – JenAllgLitZtg 1831, Nr 179, Sp. 467–72 (W. v. L.).

94) De Guilelmi Malmesburiensis codice legis Romanae Wisigothorum dissertatio. Vratislaviae 1831. 41 S.

Rez. AllgLitZtg 1834, Nr 138, Sp. 489–90.

95) De Tergestino lapide epistola. Vratislaviae 1832. 12 S. 4°

Rez. Neues AllgRepertLit. 1833, Bd 4, S. 82–83 (59).

96) Das Preußische Intestat Erbrecht, aus dem gemeinen deutschen Rechte entwickelt. Leipzig: Brockhaus 1838. XXI, 311 S.

Rez. JenAllgLitZtg 1838, Nr 143, Sp. 177–84; Nr 144, Sp. 185–92; Nr 145, Sp. 193 bis 200; Nr 146, Sp. 201–08; Nr 147, Sp. 209–12 (a + b).

97) Der heilige Rock, Ronge und Czerski. Breslau: Max u. Co. 1845. 61 S.

Sond.Abdr. aus: Volksbl. f. Stadt u. Land.

98) Der katholische Tendenzroman in Italien. Vortr., geh. zu Berlin, d. 21. Jan. 1854. Berlin: Hertz 1854. 31 S.

Rez. Lit. Centralbl. 1854, Nr 21, Sp. 338.

99) Alpinisches und Transalpinisches. Neun Vortr. Mit 1 lithogr. Abb. v. San Marino. Berlin: Hertz 1858. VI, 482 S.

Rez. BllLitUnt. 23. Dez. 1858, Nr 52, S. 955–56 (4).

100) Die ersten Gesänge von Dante's göttlicher Komödie als Probe einer neuen Übersetzung. Halle: Pfeffer in Comm. 1861. 32 S.

Nur in wenigen Ex. gedr.

101) La divina commedia di Dante Allighieri, ricorretta sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da Carlo Witte. Berlino: Decker 1862. LXXXV, 725 S., 1 Bl. Errori. 4°

Rez. BllLitUnt. 20. Febr. 1862, Nr 8, S. 147—48 (L. G. Blanc).

102) Dantis Allighieri de Monarchia. ⟨Liber I—III.⟩ Univ.-Progr. Halae 1863—71: Hendel. 4° (Acta Academiae Fridericianae Halensis.)

Dass. Dantis Allighieri de Monarchia libri III codicum manuscriptorum ope emendati. Ed. altera. Vindobonae: Braumüller 1874. LXXXIII, 144 S.

103) Dante Allighieri's Göttliche Komödie. Übers. Berlin: von Decker 1865. 728 S.

Dass. 3. Ausg. Bd 1.2. Berlin: Ebda 1876.

Rez. DtRs. 14, 1878, S. 325—32 (J. A. Scartazzini).

[Neue Ausg.] Durchges. v. B. Wiese. Hrsg. v. Werner Bahner. Mit d. Zeichn. v. Sandro Botticelli. Leipzig: Reclam 1966. 549 S. — Dass. 1990.

104) [Hrsg.] Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft. Bd 1—4. Leipzig: Brockhaus 1867—77.

Vgl. Estermann, Alfred: Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1850—1880. Bibliogr., Progr. Bd 3. München, New York, London, Paris 1989. S. 182—83.

Eigene Beitr. 1, 1867, S. 1—8: Rede zur Eröffnung der Dante-Gesellschaft. — S. 57—71: Die Todtenmaske, das Florentiner Frescobildniss und die Kiste des Frate Santi. — S. 73—93: Dante's Weltgebäude. — S. 145—48: Vermuthungen über Dante's Geburtstag. — S. 149—68: Dante's Familienname. — S. 259—63: ⟨Dante und der Orient.⟩ — S. 265—331: Die neueren Arbeiten zur Kritik des Textes der Divina Commedia.

2, 1869, S. 199—207: Die Thierwelt in Dante's Göttlicher Komödie. — S. 245—49: Handschriften der Divina Commedia in Constantinopel und Cagliari. — S. 395—403: Ludwig Gottfried Blanc. — S. 403—04: Eduard Gerhard. — S. 404—05: Giovanni Tamburini. — S. 405—06: Alfred Doern. — S. 407—08: Karl Christian Vogel von Vogelstein. — S. 409—10: Julius Heinrich Abegg.

3, 1871, S. 257—308: Rime in testi antiche attribuite a Dante, ora per la prima volta pubblicate. — S. 535—45: Sopra un frammento del Laneo.

Rez. Grenzb. 1868, Sem. 1, Bd 2, S. 196—200 ([Gustav Freytag]).

105) Dante-Forschungen. Altes u. Neues. Bd [1.] 2. Halle: Barthel (2: Heilbronn: Henninger) 1869—79.

Dass. Bd 1. [Titelaufl.] Heilbronn: Henninger [1877].

Enth. 52 Arbeiten.

Rez. Jb. f. roman. u. engl. Lit. 10, 1869, S. 411—13 (Ed. Boehmer). — MagLitIA. 29. Mai 1869, Nr 22, S. 318—22 (J. A. Scartazzini); 8. Febr. 1879, Nr 6, S. 86—89 (ders.).

106) La Vita Nuova di Dante Allighieri. Ricorretta coll'aiuto di testi a penna ed illustrata. Leipzig: Brockhaus 1876. XLVII, 120 S.

2. Beiträge und Abdrucke

107) Die Leuchte 1818, Jan., Nr 5: An Komala. — Jan., Nr 9; Febr., Nr 11, 16; Apr., Nr 26: [Anon.]: Griechenlands Unabhängigkeit. — Febr., Nr 17; März, Nr 18—20: Meine Wanderung durch die Sächsische Schweiz, im Jahr 1817. — März, Nr 21: [Anon.]: Original und Kopie. — März, Beil. Nr 4: [Anon.]: Beleuchtung und Rüge eines Vandalismus unserer Zeit. — Apr., Nr 30—32: Sonette nach Petrarka. 1—6. — Mai, Nr 38: Das Leben ein Bach. — Juni, Nr 48: Trennung. — Sept., Nr 77: Die Suzawa. —

Nov., Nr 88: Die Nacht des Corregio. — Nov., Nr 90: Erklärung der Liebe. — Dez., Nr 97: Lautes Geheimniß.

108) Die Laren 1, 1818, S. 257—58: Sehnsucht nach Rom. [Ged.] — S. 369: Sonnenuntergang. [Ged.]

2, 1818, S. 100: Blume und Baum. [Ged.]

109) Abend-Zeitung 1818, 15. Mai, Nr 115: Die sixtinische Madonna von Raphael. Sonett. — 23. Mai, Nr 122: Auf der Elbe, den 15ten Mai 1818. [Sonett.] — 5. Aug., Nr 185: Herzens Uebermaß. ⟨den 17. Juli 1818.⟩ [Ged.]

1829, 17. Nov., Nr 275, S. 1097: To unsen gnädigsten Kronprinzen sien'n Geburtsdag. Im Dialekt d. Mark Priegnitz. [Ged.]

110) Wiener Allgemeine Theaterzeitung 1818, 13. Juni, Nr 71, S. 282: Gedichte: Wiens Gruß. Am 1. Juny 1818. Sonnett. — Den Freundlichen.

111) Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1818, 18. Juni, Nr 73, S. 585—89; 20. Juni, Nr 74, S. 595—97: Warum gehen die Deutschen so gern nach Italien, und weßhalb kehren sie so gern wieder zurück nach Deutschland?

112) Eos (München) 1818, 6. Aug., Nr 63, S. 253: Des Wandrers Heimweh auf der Reise. [Ged.]

113) Der Freimüthige 1818, Musikbeil.: Sapphos Schwanengesang. — Sehnsucht nach Rom. In Musik ges. v. [*Maximilian*] *Stadler*.

Faks. v. Sehnsucht nach Rom s. Nr 57) S. 82.

114) Der Gesellschafter 1818, 4. Mai, Nr 71, S. 281: Beim Abschied aus Berlin. [Ged.]

1819, 24. Mai, Nr 85, S. 337—38; 26. Mai, Nr 86, S. 342—43; 28. Mai, Nr 87, S. 346 bis 347: Ueber die Kunst-Ausstellung der Deutschen in Rom. — 14. Juli, Nr 114, S. 455: Sonett. ⟨Geschr. zwischen Florenz u. Rom.⟩

1821, 19. Sept., Nr 150, S. 697: Griechische Volks-Lieder im Süden von Italien.

1829, 16. Mai, Nr 78, S. 397: An ***. ⟨Dem Ital. nachgeahmt.⟩ [Ged.]

1830, 2. Aug., Nr 124, Beil. S. 614: Sonett.

115) Die Harfe 8, 1819, S. 219—26: Die Bildergallerie in Dresden. Am 20. Mai 1818. [8 Sonette.]

116) Der Freimüthige für Deutschland 1819, 15. Jan., Nr 11; 16. Jan., Nr 12; 18. Jan., Nr 13; 22. Jan., Nr 16; 23. Jan., Nr 17; 27. Jan., Nr 20; 30. Jan., Nr 22; 5. Febr., Nr 26; 16. Febr., Nr 34; 24. Febr., Nr 40; 27. Febr., Nr 42; 8. März, Nr 48; 3. Apr., Nr 67: Aus dem Tagebuch meiner Reise durch die Schweiz. 20. Febr., Nr 37: Blumenstrauß von der Isola-Bella im Lagomaggiori. 1—6. [Ged.] — 12. Mai, Nr 95: Gott der Ewige. [Ged.]

117) Witte, Karl: Karl Witte, oder Erziehungs- und Bildungsgesch. (s. oben Nr 19). Bd 1. 1819. S. 417—41: Liebe im Lenz. ⟨Mein erstes Ged.⟩ — Das Leben ein Bach. — Roms Weltherrschaft. Sonnett. — Glaube nach Zweifel. — Beim Abschied aus Berlin. ⟨Den 4. Mai 1818.⟩ — Schifffahrt. Am 26. Mai 1818. Sonett. — Die Suzawa. Letzter Bach in Böhmen, der sich in die Elbe ergießt. Auf d. Reise. — Ungewißheit. — Lebensansicht. — Aus einem Sonettenkranze. Vom Lago maggiore. — Im Angesichte der Isola bella. ⟨Am 25. Sept. 1818, d. Geburtstage d. Gattinn.⟩ — Unendlichkeit in der Beschränkung. — Wasserfahrt. — Gott, der Ewige. [14 Ged.]

118) Alpenrosen 1820, S. 39—45: Ahasverus auf der Grimsel. 1—3. [Ged.] — S. 94 bis 95: Wanderlied in der Schweiz.

119) Hyllos (Prag) 2, 1820, Bd 2, S. 68: Abschied von dem Teplitzer Thale. [Ged.]

120) Morgenblatt für gebildete Stände 1820, 30. Mai, Nr 129, S. 517—18: Giotto's Beruf zur Kunst. [Ged.]

1821, Kunst-Bl. 17. Mai, Nr 40, S. 157–60; 21. Mai, Nr 41, S. 163–64; 24. Mai, Nr 42, S. 166–67; 31. Mai, Nr 44, S. 175–76; 4. Juni, Nr 45, S. 178–79; 7. Juni, Nr 46, S. 181–82: Das Sacro Convento in Assisi.

1825, Kunst-Bl. 23. Mai, Nr 41, S. 161–63; 26. Mai, Nr 42, S. 165–68; 30. Mai, Nr 43, S. 171–72; 2. Juni, Nr 44, S. 174–76; 6. Juni, Nr 45, S. 178–80; 9. Juni, Nr 46, S. 182–84: Ueber die Cosimaten, eine römische Künstler-Familie des 13ten Jahrhunderts.

121) Deutsche Blätter für Poesie, Litteratur, Kunst und Theater 1, 1823, 3. Jan., Nr 2, S. 5: Als sie mich grüßte. [Ged.] – 6. Jan., Nr 3, S. 12: Gardinenpredigt. Sonett in vierzehn Sylben. – 14. Febr., Nr 26, S. 101–03; 17. Febr., Nr 27, S. 105–07: [Anon.]: Ueber die Würdigung der Gedichte Michel Angelo Buonarrotti's. Mit Uebers.-Proben. – 17. Febr., Nr 27, S. 105; 18. Febr., Nr 18, S. 109: [Anon.]: Gedichte von Michel Angelo Buonarroti. – 28. Febr., Nr 34, S. 135; 3. März, Nr 35, S. 139; 4. März, Nr 36, S. 143; 6. März, Nr 37, S. 146–47; 7. März, Nr 38, S. 149–50; 10. März, Nr 39, S. 154–55: Quintus Calaber [Pseud.]: Dr. Gustav Friedrich Waagen ⟨Mitgl. d. Bayer. Akad. d. Wissenschaften⟩ über Hubert und Johann von Eyck. Bresl. bei Max. VIII u. 270 S. kl. 8 ⟨1 rth. 6 gr.⟩.

122) Hermes (Leipzig) 22, 1824, S. 134–66: Ueber das Mißverständniß Dante's. [Sammelreferat.]

123) Blumen auf das Grab der Schauspielerin Luise von Holtei geb. Rogée. Berlin 1825. S. 73: Wiederseh'n. [Ged.]

124) Literarisches Conversationsblatt 1825, 12. Nov., Nr 261, S. 1041–44; 14. Nov., Nr 262, S. 1045–48; 15. Nov., Nr 263, S. 1049–51: Dante: Göttliche Komödie. Übers. v. K. Streckfuß.

1826, 21. März, Nr 68, S. 269–70: Das neue Leben, die „vita nuova" des Dante Alighieri.

125) Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt 1825, 5. Febr., Nr 840, S. 11623: Gott, der Ewige. [Ged.]

126) Schlesische Provinzialblätter 1825, Lit. Beil. Nr 10, S. 313–26: Dante, übers. v. Kannegießer. [Rez.]

127) Giornale arcadico di scienze, lettere, ed arti 27, 1825, S. 204–22: Saggio di emendazioni al testo dell'amoroso convivio di Dante Alighieri. ([Mitget. v.] Odoardo Gerhard.) – Vgl. oben Nr 85).

128) Schlesischer Musenalmanach 1, 1826, S. 204–05: Der Heimgekehrte. Glosse nach Göthe. [Ged.]

129) Antologia (Firenze) 23, 1826, Nr 69, S. 41–60: Canzone di Dante Allighieri in morte di Arrigo VII, tratta da un codice della Marciana di Venezia, ed illustrata.

130) Parnaso italiano 16, 1827: Sull'epoca delle trè cantiche di Dante.

131) Jahrbücher der Literatur (Wien) 42, 1828, Anzeige-Bl. S. 1–16: Ueber die ungedruckten Gedichte des Dante Alighieri. – 44, 1828, S. 1–43: Ueber die beyden ältesten Kommentatoren von Dante's göttlicher Komödie.

132) Neue Breslauer Zeitung 1828ff: [Kunstbesprechungen].

133) Blätter für literarische Unterhaltung 1828, 21. März, Nr 68, S. 269–70; 22. März, Nr 69, S. 273–74: Convito di Dante Alighieri, ridotto a lezione migliore. Mailand, 1826.

1829, 17. Febr., Nr 40, S. 158–60: Domenico Rossetti di Scander: Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio. Triest 1828. – 9. März, Nr 57, S. 225–26; 10. März, Nr 58, S. 229 bis 231: Italienische Literatur.

1833, 10. März, Nr 69, S. 281–82; 11. März, Nr 70, S. 285–87: Rosini's „Torquato Tasso".

1836, 17. Apr., Nr 108, S. 465–67; 18. Apr., Nr 109, S. 469–71: Über einige romantische Heldengedichte der Italiener und ihre neuesten Ausgaben. – 28. Sept., Nr 272, S. 1145–47; 29. Sept., Nr 273, S. 1149–51; 30. Sept., Nr 274, S. 1153–55: Valery, Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien.

1838, 17. Jan., Nr 17, S. 65–67; 18. Jan., Nr 18, S. 69–71: Die göttliche Komödie des Dante Alighieri. Metr. übers. ... v. August Kopisch. Berlin. – 29. Mai, Nr 149, S. 605–06; 30. Mai, Nr 150, S. 609–10; 31. Mai, Nr 151, S. 613–14: Neu aufgefundene Briefe des Dante Alighieri.

1841, 10. Aug., Nr 222, S. 897–98: Dante's lyrische Gedichte.

1843, 7. Dec., Nr 341, S. 1369–72: Dante's Briefe.

1847, 5. März, Nr 64, S. 255–56: de Batines, Visconte Colomb: Bibliografia Dantesca.

1852, 18. Dec., Nr 51, S. 1209–12: La ciciltà cattolica. 1850–52.

1853, 4. Juni, Nr 23, S. 529–36: Franz Xaver Wegele, Dante's Leben und Werke. Kulturgesch. dargest. – 6. Aug., Nr 32, S. 761–63: J. K. Bähr, Dante's Göttliche Komödie in ihrer Anordnung nach Raum und Zeit mit einer übersichtl. Darst. d. Inhalts.

1854, 30. Nov., Nr 48, S. 878–81: Vier neue Ausgaben von Dante's „Divina commedia".

1856, 10. Jan., Nr 2, S. 29–32: Deutsche Dante-Studien im Jahre 1855. – 18. Sept., Nr 38, S. 698–99: Dante im Norden.

134) Poesieen der dichtenden Mitglieder des Breslauer Künstlervereins. Breslau 1830. S. 215–62: Gedichte. Sonette. I–XII. – Der reisenden Geliebten. – Der ewige Jude auf der Grimsel, nach e. Schweizer Volkssage. – Giotto von Bandone. – Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian. Legende. – Preußen's Kronprinz in Ravenna. – Abracadabra. – An Friedrich Helmsdorf. ⟨Rom.⟩ – Das verlorene Paradies. – Rheinfahrt. – Des Wandrers Heimweh. – Nach dem Italienischen.

135) Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1830, Bd 2, Nr 90, Sp. 718–21: F. C. v. Savigny, Geschichte des Römischen Rechts im Mittelalter.

1833, Bd 1, Nr 91–93, Sp. 728–42: Dante Allighieri, Il convivio. Vita nuova. Alessandro Torri, L'ottimo convento della divina commedia.

1834, Bd 1, Nr 89–91, Sp. 748–59, 761–68: Basilicorum libri LX.

1838, Bd 1, Nr 78–80, Sp. 638–56: La Divina commedia, ridotta ... da G. B. Niccolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi.

136) Archiv der literarischen Abtheilung des Breslauer Künstlervereins. Samml. 1, 1832, S. 178–200: Ueber das italienische Volkslied.

137) Der Freimüthige 1833, 10. Dez., Nr 245, S. 977–78; 12. Dez., Nr 246, S. 982 bis 983; 13. Dez., Nr 247, S. 988–90: Der Eintritt in Italien. – Vgl. Errata ebda S. 986.

138) Magazin für die Literatur des Auslandes 1836, Nr 2, S. 5–6: Marsano's Nachrichten über die auf der Königlichen Bibliothek zu Paris befindlichen Handschriften der „Divina Commedia".

1880, Nr 3, S. 38–39: Scartazzini's Dante. – Nr 15, S. 209–13: Giosuè Carducci und seine deutschen Uebersetzer. – Nr 40, S. 556–58: Gedanken eines Gondoliers über Dante's „Göttliche Komödie". – Nr 48, S. 671–75; Nr 49, S. 688–90: Die älteste italienische Lyrik und ihr Verhältnis zu Dante.

139) Berliner Conversationsblatt 11, 1837, 14. Okt., Nr 123, S. 483–84; 19. Okt., Nr 125, S. 491–92: Das Volkslied in Italien. (Ausz. aus d. neuen Taschenbuche „Italia".)

140) Italia 1, 1838, S. 105–54: Ueber den Minnegesang und das Volkslied in Italien.

141) Mnemosyne (Lemberg) 1840, 18. Aug., Nr 65, S. 267–69; 22. Aug., Nr 66, S. 271–73; 25. Aug., Nr 67, S. 275–77: Uiber das italienische Volkslied.

141a) Opere minori di Dante Allighieri. Vol. 3,2. Firenze 1840. S. 165–98: Sopra alcune epistole di Dante Alighieri novellamente ritrovate.

142) [Witte, Karl]: Karl Witte's ... höchst glückliche Kindes-, Knaben- und angehende Jünglings-Jahre ... (s. oben Nr 26). 1843. S. 211–12: An meine Geliebte. Bei Uebersendung e. Kaleidoskops. [Sonett.] – S. 213–14: An meinen Vater, am 1. Juli 1818. [Ged.] – S. 248–49: Ich heiße der kleine Witte. [Ged.] – S. 464–71: Das Leben, ein Bach. – Rom's Weltherrschaft. Sonnet. – Beim Abschied aus Berlin ⟨den 4. Mai 1818⟩. – Ungewisheit. – Lebensansicht. – Wasserfahrt. – Got, der Ewige. [7 Ged.]

143) Volksblatt für Stadt und Land 2, 1845, 8. Febr., Nr 12, Sp. 97–103; Beil. Sp. 105–07; 12. Febr., Nr 13, Sp. 113–20; 15. Febr., Nr 14, Sp. 121–26; 19. Febr., Nr 15, Sp. 137–41; 22. Febr., Nr 16, Sp. 148–52: [Anon.]: Der heilige Rock, Ronge und Czerski. – Unterz.: K. W-e.

144) Allgemeine Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. Hrsg. v. Johann Samuel Ersch u. Johann Gottfried Gruber. Sect. 1–3. Leipzig 1818–89.

145) Allgemeine Zeitung (Augsburg) 1858, 16. März, Nr 75, Beil. S. 1195: [Anon.]: Michel Angelo Buonarroti's sterbliche Reste. – 1861, 24. Juni, Nr 175, Beil. S. 2859: [Anon.]: Eine deutsche Uebersetzung des Boccaccio aus dem fünfzehnten Jahrhundert. – 1864, 2. Juni, Nr 154, Beil. S. 2503: Zum Dante-Jubiläum. – 1865, 25. Juli, Nr 206, S. 3347: [Anon.]: Halle. [Zur Dante-Ges.] – 1867, 1. Juni, Nr 152, S. 2479: [Anon.]: Halle. [Dass.] – 8. Sept., Nr 251, Beil. S. 4038–39: Deutsche Dante-Gesellschaft und Dante-Literatur und Kunst. – 13. Okt., Nr 286, Beil. S. 4577–78: K. W.: Die Generalversammlung der deutschen Dante-Gesellschaft. – 31. Dez., Nr 365, Beil. S. 5836: K. W.: Halle. – 1868, 22. Apr., Nr 113, Beil. S. 1718–19: [Anon.]: Die Gedenktafel für Kaiser Lothar zu Breitenwang. – 12. Juni, Nr 164, Beil. S. 2494–95: [Anon.]: G. B. de Rossi, La Roma sotterranea cristiana. – 23. Sept., Nr 267, Beil. S. 4045–46; 24. Sept., Nr 268, Beil. S. 4066–67: K. W.: Italienische Fragmente. I. Die Romagna. – 26. Sept., Nr 270, Beil. S. 4098–99: Dass. II. San Marino. – 30. Dez., Nr 365, Beil. S. 5581–82: K. W.: Josepha von Hoffinger, „Kronen aus Italiens Dichterwalde". – 1869, 4. Juni, Nr 155, Beil. S. 2389–91: K. W.: Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft. Zweiter Band. – 30. Sept., Nr 273, Beil. S. 4213–14: K. W.: Die Institutionen des Gajus ein Collegienheft. – 1870, 16. Mai, Nr 136, S. 2162–64: K. W.: Joh. Andr. Scartazzini, Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben, seine Werke. – 1871, 18. Juni, Nr 169, Beil. S. 3033–34: Des Dante-Jahrbuchs dritter Band. – 5. Aug., Nr 217, Beil. S. 3869–71; 6. Aug., Nr 218, Beil. S. 3891–92: Lord Vernons Dante. – 12. Aug., Nr 224, Beil. S. 3993: Halle, 9. Aug. – 4. Okt., Nr 277, Außerord. Beil. S. 4902: [Anon.]: Halle. – 19. Nov., Nr 323, Beil. S. 5710–11: Dr. Notters Uebersetzung von Dante's Hölle. – 1872, 13. Sept., Nr 257, Beil. S. 3931: Das Bad Bormio. – 1873, 12. Sept., Nr 255, Beil. S. 3877–78; 13. Sept., Nr 256, Beil. S. 3894–95: Wormser Plaudereien. – 1875, 17. Aug., Nr 229, Beil. S. 3601–02: Scartazzini's Ausgabe der Divina Commedia. – 1877, 7. Jan., Nr 7, Beil. S. 93–94; 8. Jan., Nr 8, S. 102–03: Dante's Göttliche Komödie in deutschen Terzinen. – 12. März, Nr 71, S. 1065–66: K. W.: Halle, 7. März. ⟨Eine italienische und eine holländische Zeitschrift.⟩ – 6. Juli, Nr 187, Beil. S. 2825–27: Landau's Boccaccio. – 1878, 16. Mai, Nr 136, Beil. S. 2001 bis 2002; 17. Mai, Nr 137, Beil. S. 2018–20; 18. Mai, Nr 138, Beil. S. 2034–36: Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft. (Bd 4.) – 10. Dez., Nr 344, Beil. S. 5077–78: Dante-Commentare und Dino-Frage. – 1880, 15. Jan., Nr 15, Beil. S. 209–10; 16. Jan. Nr 16, Beil. S. 227–28: Neue und festgestellte Daten zu Dante's Lebensgeschichte.

— 1881, 20. Mai, Nr 140, Beil. S. 2049—51; 21. Mai, Nr 141, Beil. S. 2066—68; 22. Mai, Nr 142, Beil. S. 2082—84: War Dante adeliger Herkunft?

146) Literarisches Centralblatt für Deutschland 1853, 16. Juli, Nr 29, Sp. 481—82: [Anon.]: Dante Alighieri, La divina commedia. [Rez.]

1854, 25. März, Nr 12, Sp. 196—98.: [Anon.]: Emil Ruth, Studien über Dante Allighieri. [Ged.]

147) Neue Preußische Zeitung 1859, 10. Febr., Nr 34; 11. Febr., Nr 35; 12. Febr., Nr 36; 17. Febr., Nr 40; 18. Febr., Nr 41; 19. Febr., Nr 42: [Anon.]: Preußen und die Italienische Frage. I—VI.

1864, 3. Juni, Nr 127: [Anon.]: Herr v. Warnstedt, Geheimrath Pernice und die Deutschen Rechtsfacultäten.

148) Jahrbuch für romanische und englische Literatur 6, 1865, S. 116—18: Zur Dante-Feier.

149) Internationale Revue (Wien) 1, 1866, S. 40—46, 191—201: Massimo d'Azeglio als Künstler und Romanschreiber.

150) Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung 1866, 4. Jan., Nr 1, S. 1—4: Das Dantewerk von Philalethes.

151) Romanische Studien 1, 1871, H. 1, S. 1—60: Zu Michelangelo Buonarroti's Gedichten.

152) Rivista internazionale britannica, germanica, slava etc. di scienze, lettere, arti (Firenze) 1, 1876/77, Nr 1, S. 6—8: Un dubbio relativo a Gemma Donati. — Nr 4, S. 97—99: Gemma Donati. Replica.

153) Real-Encyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Hrsg. v. J. J. Herzog. 2. Aufl. Bd 3. Gotha 1878. S. 485—95: Dante Allighieri. [Überarb. nach C. F. Göschel.]

154) Jenaer Literaturzeitung 6, 1879, Nr 27, S. 376—83: Dante Allighieri, le opere latine, reintegrate nel testo con nuovi commenti da Giambattista Giuliani. Vol. 1. De vulgari eloquentia e de monarchia.

155) Die Gegenwart 15, 1878, S. 121—23, 135—38: J. A. Scartazzini, Die Frau eines großen Dichters. — 24, 1883, S. 164—67: Carlyle und seine Frau. — S. 417—19: Emersons Essay über die Liebe. — 25, 1884, S. 247—50: Eine Biographie Bulwers.

156) La Nuova rivista internazionale (Firenze) 1, 1879, Nr 6, S. 405—14; Nr 7, S. 503—11; Nr 8, S. 610—15: Le opere latine die Dante Allighieri reintegrate ... da Giambattista Giuliani. — 2, 1881, S. 505—08, 731—40: Pensieri di un gondoliere sulla Divina Commedia di Dante [di Antonio Maschio].

157) De Wachter. Nederlandsch Danteorgaan (Haarlem) 4, 1880, S. 235—59: Nieuwe dagteekeningen in Dante's leven. [Mitget. v.] H. C. M. van Westerloo.

158) Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 2, 1881, Nr 7, Sp. 252 bis 255: Jul. Petzholdt, Bibliografia Dantea. — Nr 12, Sp. 444—48: G. A. Scartazzini, Dante in Germania.

159) Deutsche Rundschau 132, 1907, S. 92—98: Ein Besuch bei Alessandro Manzoni im Jahre 1831. (Hrsg. v. Leopold Witte.)

160) Weitere philologische Dante-Arbeiten; gesammelt in Nr 105). — Vgl. auch: Ostermann, Theodor: Dante in Deutschland. Bibliogr. d. dt. Dante-Lit. 1416—1927. Heidelberg 1929. (Samml. roman. Elementar- u. Handb. 2,8.) Reg. S. 585—86.

776. Witter, Johannes

Geb. 18. September 1774 in Unterneubrunn, gest. 3. Oktober 1843 in Hildburghausen.

W. besuchte das Gymnasium in Schleusingen und studierte dann in Leipzig Theologie und Philologie. 1808 ging er als Pfarrer nach Neustadt a. R. 1812—37 wirkte W. als Professor am Gymnasium in Hildburghausen.

a) Meusel Bd 21. S. 647.

b) Human, Rudolf Armin: Chronik der Stadt Hildburghausen. Hildburghausen 1886. S. 113, 408, 486.

c) Rittweger, Karl: Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier des Herzoglichen Gymnasiums Georgianum zu Hildburghausen. T. 1. Hildburghausen 1913. S. 119.

1) Theokritus. 1819. — s. Bd XVI. S. 670, Nr 54, 2).

777. **Witthaus,** Johann **Ludwig** [1795—1849]

s. Bd X. S. 552. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 369.

b) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 177.

c) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3418.

Zu den Werken:

zu 5) Christliche Gesänge.
Rez. AbdZtg 1840, Bll.f.Lit.u.bild.Kunst Nr 84, Sp. 685—88 (Trautschold).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a) Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — b. Westfalen und Rheinland (vgl. Estermann 3.116). — c. Gemeinnützige Blätter für das Königreich Hannover (vgl. Estermann 4.9).

778. **Wohlbrück,** Joseph **Wilhelm August** Heinrich

s. Bd XI/ 1. S. 414—15. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 26. Februar 1795 in Hannover, gest. 16. (28.) Juli 1848 in Riga.

W. war ein Sohn des Schauspielers Johann Gottfried W. und Anna Maria, geb. Mangold. Er wandte sich — wie seine Brüder Gustav Friedrich (vgl. Bd XI/1. S. 415) und Ludwig August (Schauspieler in Leipzig, Breslau, später in Bremen; gest. 1861 in Smyrna) — der Bühne zu; seine Schwester Marianne (geb. 1806 in Hamburg) wurde die Frau des Komponisten Heinrich Marschner. W. wirkte in Magdeburg, dann in Leipzig und seit Januar 1833 in Riga als Schauspieler und Regisseur. Er war ein gebildeter und begabter Darsteller; in Leipzig gehörte er der 1828 von Saphir gegründeten „Sonntags-

gesellschaft des Peter im Tunnel über der Pleiße" mit dem Vereinsnamen „Fleck der Kindesmörder" an. – Die ADB verwebt fälschlich die Biographie der beiden jüngeren Brüder W. zu einer und hat mit ihrer scheinbaren Richtigstellung auch die Darstellung in Bd XI/1 verwirrt.

a) Begrabene. (Gertrud-Kirche.) Rigaische Stadt-Bll. 22. Juli 1848, Nr 29, S. 231.

b) Nekrolog. Rigaer Theater-Almanach auf das Jahr 1849. Hrsg. v. J. Th. Frank. Riga (1848). S. 29–31.

c) Kneschke, Emil: Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig. Leipzig 1864. S. 101–02, 140.

d) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 517.

e) Ders.: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 595.

f) Rudolph, Moritz: Rigaer Theater- und Tonkünstler-Lexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters ... (Bd 1.) Riga 1890. S. 269.

g) Münzer, Georg: Heinrich Marschner. Berlin 1901. (Berühmte Musiker. 12.) S. 86.

h) Preiß, Cornelius: Templer und Jüdin. Romant. Oper in 3 Aufz. v. Heinrich Marschner ... Eine Monographie. Graz 1911. S. 12.

i) Schulze, Friedrich: Hundert Jahre Leipziger Stadttheater. Leipzig 1917. S. 75.

k) Fischer, Georg: Marschner-Erinnerungen. Hannover u. Leipzig 1918. (Sond.Abdr. aus Hannoversche Geschichtsbll. 21, 1918.) S. 47, 67, 92 u. ö.: vgl. Reg. S. 237.

l) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3432.

m) Loup, Kurt: Die Wohlbrücks. Eine dt. Theaterfamilie. (Düsseldorf 1975.) S. 181–98.

n) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1889–90.

o) Porträt, gez. v. C. A. Poorten. Riga 1848. 1 Bl.
Anz. Rigasche Ztg 27. Aug. 1848, Nr 199.

Briefe:

p) Marschner, Heinrich: Von W. 1831–35 (2). In Nr k) S. 84–90, 130 (Teildr.).

q) Marschner, Marianne: Von W. 2. Juni 1833. In Nr k) S. 102 (Teildr.).

Zu den Werken:

zu 1) Athalia.
Verf. ist der Vater Johann Gottfried Wohlbrück; vgl. Bd XI/1. S. 573, Nr 3).

zu 2) Der Vampyr.
Scenen aus der neuen Oper: „Der Vampyr" ... Berliner Schnellpost 8. Dez. 1827, Nr 194, S. 774–75; 10. Dez., Nr 195, S. 778–79; 15. Dez., Nr 198, S. 790–91; 29. Febr. 1828, Nr 36, S. 142–43; 3. März, Nr 37, S. 146–47.

zu 3) Der Templer und die Jüdin.
Vgl. [Anon.]: Dramatische Kleinigkeit. ⟨Parodie d. 6ten Scene 1sten Aufzugs d. Oper: Der Templer und die Jüdin.⟩ Sachsenztg 27. Jan. 1830, Nr 27, S. 105–08.

zu 4) Des Falkners Braut. Kom. Oper in 3 Aufz. Nach e. Spindler'schen Erz. frei bearb. Textbuch. Zum Gebr. d. Nachlesens im Theater. Leipzig: Selbstverl. d. Verf., Wienbrack in Comm. 1831. V, 62 S.

Rez. Der Komet 9. März 1832, Beil. f. Lit. Nr 10, Sp. 79. — Berliner Figaro 12. Apr. 1838, Nr 87, S. 347—48.

[Selbstanz. d. Textbuches.] Anzeige. Till Eulenspiegel, Berliner, Wiener, Hamburger Courier 2. Febr. 1831, Nr 27, S. 108.

zu 6) Der Schöffe von Paris. Kom. Oper in 2 Aufz. In Musik ges. v. *Heinrich Dorn*. Riga 1838: Häcker. 35 S.

Dass. auch Breslau: Graß, Barth u. Co. [um 1840]. 32 S. — Arien und Gesänge. Berlin 1852: (Decker). 59 S.

Rez. BllLitUnt. 26. Nov. 1840, Nr 331, S. 1335—36 (10).

zu 7) Der Bäbu.

Die Vorlage für den Text ist: [Prinsep, Augustus]: Der Bäbu. Lebensbilder aus Ostindien. Aus d. Engl. übers. v. Karl Andree. Bd 1.2. Leipzig: Schumann 1835—36.

Ferner nachzutragen:

1) Schmolke und Bakel. Kom. Oper in 1 Aufz. nach Langbein's Ged. frei bearb. Musik v. *Eduard Tauwitz*. Riga 1841: Häcker. 23 S.

Auff. 27. Dez. 1841 in Riga, Stadt-Theater.

Clavier-Auszug vom Componisten. Breslau: Leuckart. — Rez. Allg. musikal. Ztg 3. Juni 1846, Nr 22, Sp. 366—67.

2) Lieder und vermischte Gedichte. Riga u. Leipzig: Frantzen 1848. 202 S.

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Anhaltisches Magazin. Bernburg 1827—30. — Vgl. Bd XIII. S. 187, Nr 10.

b. Hebe (Leipzig) 1828 u. 1830. — Vgl. Bd XIII. S. 108, Nr 56.

c. Sachsenzeitung (Leipzig) 1830—34. — Vgl. Bd XIII. S. 110, Nr 79.

d. Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 26. Oct. 1835, Nr 213, S. 849: Schauspielerlied.

e. Frankfurter Konversationsblatt 3. Nov. 1835, Nr 304: Schauspielerlied.

f. Almanach des Rigaischen Stadt-Theaters 1837: Schauspieler-Lied.

g. Jahrbücher für dramatische Kunst und Literatur 2, 1848, S. 229—30: Ein Beitrag zu der von H. Th. Rötscher im zweiten Heft des ersten Jahrgangs ⟨p. 156⟩ versuchten Erklärung der Worte der Königin im Don Karlos zum Marquis Posa: „Ich schätze keinen Mann mehr".

h. Liederbuch für Deutsche Studenten. Mit größtentheils mehrstimmigen Sangweisen. 2. Aufl. Halle 1852. S. 295—97: Im Herbst, da muß man trinken.

i. von Sivers, Jegór: Deutsche Dichter in Rußland. Studien zur Literaturgesch. Berlin 1855. S. 261—64: [Biogr. Notiz.] — Tripel-Allianz. [Ged.] — Die rothe Nase. [Ged.] — Der einsame Prediger. [Ged.]

k. Perseverantia. Bühnen-Almanach für Freunde d. dt. Schauspielkunst (Berlin) 1857. S. 121—22: Schauspieler-Lied.

l. Illustrirter Revalscher Almanach 1858, S. 3: Die rothe Nase. [Ged.]

m. Loup (s. oben Nr m) S. 196—98: Schauspieler-Lied.

n. Breslauer Theater-Zeitung (vgl. Estermann 5.15). — o. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — p. Neue Flora (vgl. Estermann 6.36).

779. **Wolbrecht, Georg**

Geb. 3. Januar 1783 in Lüneburg, gest. 23. November 1834 in Leipzig.

W. war Buchhändler und ließ sich in Leipzig nieder; 1829 erwarb er hier das Bürgerrecht.

a) Meusel Bd 21. S. 661–62.

b) Lindner, Joh[ann] Wilh[elm] Sigism[und]: Taschenbuch für Literatur und Kunst im Königreich Sachsen. Jg. 1. Dresden 1825. S. 99.

c) Neuer Nekrolog Jg. 12, S. 1269.

1) [Red.] Elbe-Wochenblatt, polytechnischen Inhalts. Red. v. Tr. L. Hasse. Jg. 1–7. Leipzig: Exped. d. Elbeblätter 1822–28. gr.-4°
W. hat wohl d. beiden letzten Jg. red.

2) von Beauchamp, Alphons: General Grafen von Ségur's Geschichte Napoleons. 1826. – s. Bd XVI. S. 788, Nr 31, 1).

3) Beiträge:
Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung.

4) Ökonomische, technische und sprachpädagogische Bücher.

780. **Wolf,** Christian Wilhelm **Friedrich August** [1759–1824]

s. Bd VII. S. 807–11. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß (263 Bde u. Mappen). – Bes.: Berlin SB (Preuß. Kulturbes.)
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 414.

b) Reiter, Siegfried: Friedrich August Wolf. Neue Jbb. f. d. Klass. Altertum 7, 1904, S. 89–111.

c) Osti, Celso: Melchior Cesarotti e F(ederigo) Augusto Wolf. Trieste 1914. 24 S. (Atti dell'i. r. gimnasio superiore di Capodistria. 1913/14.)

d) Geiger, Ludwig: Rahel und F. A. Wolf. ArchNSprLit. 136, 1917, S. 283–84.

e) Reiter, Siegfried: Friedrich August Wolf und Friedrich Schlegel. Mit e. ungedr. Brief. Euph. 23, 1921, S. 226–33.

f) Kern, Otto: Friedrich August Wolf. Rede zum Gedächtn. s. 100. Todestages, geh. am 1. Nov. 1924 in d. Aula d. Univ. Halle–Wittenberg. Halle 1924. 43 S. (Hallische Universitätsreden. 25.)

g) Ostertag, O.: Friedrich August Wolf, der Homerforscher und Goethefreund. Unterricht u. Forsch. 5, 1933, S. 1–7.

h) Kern, Otto: Friedrich August Wolf als Hallischer Professor. Thür.-sächs. Zschr. f. Gesch. u. Kunst 24, 1936, S. 87–108.

i) Rebholz, Erich: Friedrich August Wolfs Beziehungen zu den deutschen Dichtern. ⟨Nach Wolfs gesammelten Briefen.⟩ Diss. Wien 1938. IX, 257 S. [Maschinenschr.]

k) Sellheim, Rudolf: Friedrich August Wolf als Begründer der Altertumswissenschaft. In: 450 Jahre Martin-Luther-Universität Halle–Wittenberg ... Bd 2. Halle 1952. S. 159–68.

l) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3435–36.

m) Dorn, Max: Friedrich August Wolf. Wiss. Zschr. d. Martin-Luther-Univ. Halle–Wittenberg 8, 1958/59, Ges.- u. sprachwiss. R. S. 1289–91.

n) Rosenfeld, Hans-Friedrich: Der Wortgebrauch Friedrich August Wolfs. Ein Beitr. zur Sprache d. Neuhumanismus. In: Worte und Werte. Bruno Markwardt zum

60. Geburtstag. Hrsg. v. Gustav Erdmann u. Alfons Eichstaedt. Berlin 1961. S. 338 bis 348.

o) Schmidt, Franz: Goethe über die „historische Kritik" F. A. Wolfs. DtVjsLit-Geistg. 44, 1970, S. 475–88.

Zu den Briefen:

p) Friedrich August Wolf. Ein Leben in Briefen. Die Samml. bes. u. erl. durch Siegfried Reiter. Bd 1–3. Stuttgart 1935.

Erg.Bd 1. Die Texte. Mit Unterst. d. Sächs. Akad. d. Wiss. aus d. Nachl. d. Verf. hrsg. v. Rudolf Sellheim. Mit e. Schriftprobe. [Mehr nicht ersch.] Halle 1956. XXIII, 170 S., 2 Bl.

q) Creuzer, Friedrich: Von W. 2. Febr. 1816. In: Creuzer: Deutsche Schriften. Abth. 5. Bd 1. Leipzig, Darmstadt 1848. S. 119–20.

r) Fichte, Johann Gottlieb: An W. 1796. In: Schulz, Hans: Aus Fichtes Leben. Briefe u. Mitt. zu e. künftigen Samml. v. Fichtes Briefwechsel. Berlin 1918. (Kantstudien. Erg.H. 44.) S. 22–23.

s) von Goethe, Johann Wolfgang. — s. Bd IV/2. S. 656–57, Nr 1468).

t) Hermann, Gottfried: An W. 26. Jan. 1809. In: Leitzmann, Albert: Wilhelm von Humboldts Briefe an Gottfried Hermann. In: Festschrift. Walther Judeich zum 70. Geburtstag überreicht. Weimar 1929. S. 228–29.

u) von Humboldt, Wilhelm. — s. Bd XIV. S. 555–56, Nr 674). — Ferner: Wilhelm von Humboldt: Briefe an Friedrich August Wolf. Textkrit. hrsg. u. komm. v. Philip Mattson. Berlin, New York 1990. IX, 635 S.

v) Nicolai, Friedrich: Von W. 1790–97 (2). In: Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung, hrsg. v. ... Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 325–26 [Teildr.].

w) Schlegel, Friedrich: Von W. 8. Juni 1798. In: Schlegel: Kritische Ausgabe. Bd 24. Paderborn, München, Wien, Zürich 1985. S. 136–38. — Vorher in Nr e).

Zu den Werken:

zu 18) Darstellung der Altertumswissenschaft nach Begriff, Umfang, Zweck und Wert. Nachw. v. Johannes Irmscher. Berlin: Akademie-Verl. 1985, 145, 21 S. (Dokumente d. Wissenschaftsgesch.)

Ferner nachzutragen (Abdrucke):

a. Der Philosoph für die Welt. Aufsätze ... Eingel. v. Theodor Mundt. Berlin 1846. S. 78–79: Die Idee des Alterthums und die moderne Bildung.

b. Dresdner Album 1847, S. 276: Vita bonum commune quidem est. [Distichon.]

781. Wolf, Ernst Gottlob

Geb. 18. November 1795 in Markersbach b. Pirna, gest. 28. Februar 1848 in Siebenlehn b. Nossen.

W. war Sohn eines Pfarrers; er besuchte die Landesschule St. Afra und 1809–15 Schulpforta. Nach dem Studium wurde er 1822 Adjunkt an St. Afra in Meißen, 1829 Pfarrer in Siebenlehn.

a) Kreyssig, August Hermann: Afraner-Album. Verzeichnis sämmtl. Schüler d. Königl. Landesschule zu Meissen ... Meissen 1876. S. 624.

b) Hoffmann, Max: Pförtner Stammbuch 1543–1893. Zur 350jähr. Stiftungsfeier d. Königl. Landesschule Pforta hrsg. Berlin 1893. S. 339 (Nr 8509).

1) Holberg, Ludwig: Niels Klim's Wallfahrt in die Unterwelt. — s. Bd XVI. S. 704, Nr 28, 2).

Dass. 2. Aufl. Leipzig: Brockhaus 1848. XXXII, 288 S. (Ausgew. Bibl. d. Classiker d. Auslandes. 64.)

782. **Wolf,** Johann **Kilian** [1802—1836]

s. Bd X. S. 629. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3437.

Zu den Werken (Beiträge):

Didaskalia 18. Apr. 1833, Nr 107: Die Donnereiche, oder Winfried der Heidenbekehrer. [Ged.] — Einige weitere Ged.

783. **Wolff, Abraham** Alexander

Geb. 29. April 1801 in Darmstadt, gest. 3. Dezember 1891 in Kopenhagen.

Der Vater von W. war ein gebildeter Kaufmann, der später auch bei Vakanzen die Stelle des Rabbiners vertrat und als Zensor an den hessischen Rabbinatsprüfungen teilnahm. W. bildete sich in Mainz, betrieb Talmudstudien und nahm 1819 in Würzburg das Studium der Philologie und Theologie auf. Zu seinen Kommilitonen gehörten die später bekannt gewordenen Creizenach und Bernays. In Gießen promovierte W. 1821 zum Dr. phil. Er wurde in Gießen auch zum Rabbiner ordiniert und 1826 zum Landrabbiner für die Provinz Oberhessen bestimmt. 1829 ging W. als Oberrabbiner nach Kopenhagen und entfaltete hier in vielen Jahren eine fruchtbare Tätigkeit, die zur Selbstbestätigung des dänischen Judentums einen wichtigen Beitrag leistete. In der Öffentlichkeit wurde W. ein markanter Repräsentant dieser Bevölkerungsgruppe; in der Gemeinde war er als glänzender Prediger geschätzt. 1871 erhielt er die Ernennung zum Professor. — W. verfaßte auch zahlreiche Schriften in dänischer Sprache.

a) Meusel Bd 21. S. 682 („Albrecht Abraham W.").

b) Erslew, Thomas Hansen: Almindeligt Forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande, fra 1814 til 1840 ... Bd 3. Kjøbenhavn 1853. S. 602—04. — Suppl. Bd 3. Ebda 1868. S. 664—69.

c) Fürst, Julius: Bibliotheca Judaica. Bibliogr. Handb. umfassend d. Druckwerke d. jüd. Lit. einschl. d. über Juden u. Judenthum veröff. Schriften ... Th. 3. Leipzig 1863. S. 531—32.

d) Dansk biografisk Lexikon, tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537—1814. Udg. af C[arl] F[rederick] Bricka. Bd 19. Kjøbenhavn 1905. S. 160—64 (D. Simonsen).

e) Wininger, S[alomon]: Große Jüdische National-Biographie. Bd 6. Cernăuţi [1932]. S. 310—11.

f) Dansk biografisk leksikon. Grundlagt af C. F. Bricka. Red. af Povl Engelstoft. 26. København 1944. S. 242—47 (R. Edelmann).

Briefe:

g) Mannheimer, Isaak Noa: An W. 1829—30 (2). In: Kobler, Franz: Jüdische Geschichte in Briefen aus Ost und West. Das Zeitalter d. Emanzipation. Wien 1938. S. 72—73, 74—75.

1) Der Prophet Habakuk. 1822. — s. Bd XVI. S. 636, Nr 4).
Rez. Sulamith 7, Bd 1 (1830/35), H. 4, S. 261—62.

2) Beiträge:
Sulamith (vgl. Estermann 1.52).

3) Zahlreiche Schriften für den religiösen Gebrauch, Predigten usw. in dt. u. dän. Sprache.

784. Wolff, Friedrich Carl [1766—1845]

s. Bd VII. S. 776—77. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 307.

785. Wolff, Oskar Ludwig **Bernhard** (Pseud. Dr. Oscar; Plinius der Jüngste)

Geb. 26. Juli 1799 in Altona, gest. 13. September 1851 in Jena.

W., ein Sohn wohlhabender jüdischer Eltern, besuchte das Altonaer Gymnasium und studierte dann 1817 in Berlin Medizin; er hörte aber auch historische und literaturgeschichtliche Vorlesungen. Das philologische Studium setzte er in Kiel fort und promovierte 1821 in Jena zum Dr. phil. 1822 übernahm er in Hamburg eine Lehrstelle an zwei Erziehungsinstituten. Hier trat er erstmals 1825 als Improvisator auf; der Erfolg bestimmte ihn zu weiterer Pflege dieses Talentes. W. unternahm eine ausgedehnte Reise über Bremen, Hannover, Celle, Braunschweig, Wolfenbüttel, Weimar bis nach Leipzig und erntete allenthalben mit seinen Stegreifdeklamationen großen Beifall. In Weimar wurde der Großherzog Karl August auf ihn aufmerksam und verschaffte ihm 1826 eine Lehrerstelle am Weimarer Gymnasium. Hier trat W. dann zum Christentum über. 1829 erhielt er an der Universität Jena eine außerord. Professur für neuere Sprachen, die 1837 in eine ord. Honorarprofessur umgewandelt wurde. Seine nur bescheidenen Einkünfte führten zu einer maßlosen literarischen Produktion, die vielfach aus bloßen Kompilationen bestand. Von einer Kunstreise an den Rhein, nach Belgien und nach Paris abgesehen, blieb W. in Jena seßhaft, aber er vereinsamte. — Während seines Leipziger Aufenthaltes wurde W. Ehrenmitglied der 1828 von Saphir dort gegründeten „Sonntagsgesellschaft des Peter im Tunnel über der Pleiße“ mit dem Vereinsnamen „Segricci der Ilm-Athener“.

a) Meusel Bd 21. S. 690.

b) [Anon.]: Der erste Deutsche Improvisator in Berlin. Berlinische priv. Ztg v. Staats- u. gelehrten Sachen 21. Apr. 1825, Nr 92. — [Anon.]: Zweite Improvisation des Herrn B. Wolff aus Hamburg. Ebda 30. Apr., Nr 99.

c) Marx, [Adolf Bernhard]: [Bericht über das Auftreten Wolffs in Berlin.] Berliner allg. musikal. Ztg 27. Apr. 1825, Nr 17, S. 135—36.

d) [Anon.]: Korrespondenz aus Berlin. ZtgelegWelt 28. Mai 1825, Nr 102, Sp. 816.

e) [Anon.]: Korrespondenz aus Berlin. Mrgbl. 22. Juni 1825, Nr 148, S. 591—92.

f) [Anon.]: Der deutsche Improvisator Wolf [!]. LitConvBl. 8. Juli 1825, Nr 156, S. 621—23. — Unterz.: 10.

g) [Schütze, Stephan]: Der Improvisator Wolff in Weimar. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1826, S. 76—79. — Vgl. auch S. 64 u. 96. — Wiederh. in: Schütze: Muntere Unterhaltung. Leipzig 1829. S. 215—20.

h) Eckermann, [Johann Peter]: Weimar, den 6. März. AbdZtg 15. März 1826, Nr 63, S. 252.

i) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1830. S. 707. — Nachtr. S. 864.

k) Guden, Karl Friedrich Armin: Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und National-Literatur. Th. 3. Leipzig 1831. S. 284–85.

l) Börne, Ludwig: Briefe aus Paris. Th. 6. 1832–1833. Paris 1834. S. 42. — Wiederh. in: Börne: Werke. Hist.-krit. Ausg. Hrsg. v. Ludwig Geiger. Bd 7. Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart [1912]. S. 247.

m) Le Petit, [Frederik Carl]: Luther und Faust in Vignetten zu deutschen Dichtern. Ein literar. Fibelbuch. Leipzig 1834. S. 87. — Die W. betr. Stelle wieder abgedr. ZtgelegWelt 31. Jan. 1835, Int.Bl. Nr 2 u. Verzeichniss von Büchern ... (Beil. z. Freimüth.) 31. März 1835, Nr 2.

n) [Gutzkow, Karl]: Wie man sich einen Wolf liest. Lit. Zodiakus 1835, Nov., S. 378–80.

o) Menzel, Wolfgang: Die deutsche Literatur. 2. verm. Aufl. Th. 4. Stuttgart 1836. S. 308.

p) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 4. Berlin 1844. S. 381–83.

q) Saphir, (Moritz Gottlieb): Professor Oskar Ludwig Bernhard Wolff in Wien. Der Humorist 12. Nov. 1844, Nr 272, S. 1091. — [Rez. d. Auftritts.] Ebda 26. Nov. 1844, Nr 284, S. 1139.

r) [Anon.]: Improvisationen des Hrn. Professors O. L. B. Wolf [!]. Sammler 12. Dez. 1844, Nr 199, S. 806–07. — Gez.: -l-.

s) Prutz, R[obert] E[duard]: Die politische Wochenstube. Eine Komödie. Zürich u. Winterthur 1845. S. 19. [Iron. Passus.]

t) [Anon.]: O. L. B. Wolff †. Europa 18. Oct. 1851, Nr 83, S. 664.

u) Jüdisches Athenäum. Gallerie berühmter Männer jüd. Abstammung u. jüd. Glaubens, von d. letzten Hälfte d. 18. bis zum Schluß d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Grimma u. Leipzig 1851. S. 249–52.

v) [Anon.]: O. L. B. Wolff, gest. 16. Sept. Eine Charakteristik. IllZtgL. 17, 1851, Nr 440, S. 459.

w) Neuer Nekrolog Jg. 29, S. 737.

x) Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie ... 10. Aufl. Bd 15. Leipzig 1855. S. 232.

y) Friedrich, Fr[iedrich]: Ein Abend bei O. L. B. Wolff. Unterhaltungen am häusl. Herd 1857, S. 210–12.

z) Günther, Johannes: Lebensskizzen der Professoren der Universität Jena. Jena 1858. S. 250.

aa) König, Heinrich: Ein Stillleben. Erinnerungen u. Bekenntnisse. Th. 1. Leipzig 1861. S. 62.

ab) Kertbeny, K[arl] M[aria]: Silhouetten und Reliquien. Erinnerungen an Albach, Bettina ... 2. Prag 1863. S. 228–33.

ac) Ruge, Arnold: Aus früherer Zeit. Bd 3. Berlin 1863. S. 292–93, 299–300.

ad) Hofmann, Friedrich: Deutschlands erster Improvisator und sein Loos. Gartl. 1867, Nr 51, S. 808–12.

ae) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 588–92. — Dass. von 1866–1882. Bd 2. Kiel 1886. S. 397.

af) [Anon.]: Heine und die Franzosen. [Anekdote.] Gartl. 1868, Nr 3, S. 48.

ag) [Kertbeny, Karl Maria]: Große Leute, kleine Schwächen. Harmlose Geschichten aus histor. wie persönl. Erinnerung v. Verf. d. „Spiegelbilder der Erinnerung" ... 2. verm. Aufl. Berlin 1873. S. 195–98: J. W. von Goethe [in e. Anekdote v. Wolff].

ah) Gutzkow, Karl: Rückblicke auf mein Leben. Berlin 1875. S. 166, 172. – Wiederh. in: Gutzkow: Werke. Hrsg. v. Peter Müller. Krit. durchges. u. erl. Ausg. Bd 4. Leipzig u. Wien [1911]. S. 204.

ai) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. A[nton] H[einrich] Kellinghusen. Bd 8. Hamburg 1883. S. 151–52.

ak) ADB. Bd 44. Leipzig 1898. S. 9–12 (Edward Schröder).

al) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 596–97.

am) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 177.

an) N[eumann]-St[rela], K[arl]: Der erste deutsche Improvisator. NatZtg 23. Juli 1899, Nr 450, Sonntags-Beil. Nr 30.

ao) Kohut, Adolph: Berühmte israelitische Männer und Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit. Lebens- u. Charakterbilder aus Vergangenh. u. Gegenw. Ein Handb. f. Haus u. Familie ... Bd 1. Leipzig 1900. S. 447–48.

ap) Rollett, Hermann: Begegnungen. Erinnerungsblätter ⟨1819–1899⟩. Wien 1903. S. 97–99.

aq) Geiger, Ludwig: Goethe und Hamburg. Hamburgischer Correspondent 4. Aug. 1908, Nr 392, S. 2–3.

ar) Goehler, Rudolf: Die Deutsche Schillerstiftung 1859–1909. Eine Jubiläumsschr. Bd 1. Berlin 1909. S. 121 [Unterstützung d. Witwe Wolffs]. – Bd 2. Ebda 1909. S. 194 [Gutachten v. K. Gutzkow über Wolff, 1862].

as) Evrejska ėnciklopedija. Svod'znanij o evrejstvě i ego kul'turě v prošlom i nastojaščem. Pod obščej red. L. Kacenel'sona i D. G. Gincburga. T. 5. S.-Peterburg [1910]. Sp. 765–66.

at) Francke, Otto: Ungedruckte Dokumente zum Leben O. L. B. Wolffs. VossZtgSB. 10. Nov. 1912, Nr 45, S. 357–59. [Enth. e. Autobiogr.]

au) Meisels, S[amuel]: Oskar Ludwig Bernhard Wolff. Jüd. liberale Ztg 12. Febr. 1930.

av) Wininger, S[alomon]: Große Jüdische National-Biographie. Bd 6. Cernăuţi [1932]. S. 315.

aw) Bartels, Adolf: Geschichte der thüringischen Literatur. Bd 1. Von den Anfängen bis zum Tode Goethes. Jena 1938. S. 405–07.

ax) Feyl, Othmar: Einige Grundzüge der osteuropäischen Wirksamkeit der Universität Jena von der Aufklärung bis 1870/71. Wiss. Annalen (Berlin) 3, 1956, S. 164 bis 170.

ay) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3444.

az) Reissner, Eberhard: Deutschland und die russische Literatur 1800–1848. Berlin 1970. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 50.) S. 124–25.

ba) Kruse, Joseph A[nton]: Heines Hamburger Zeit. (Hamburg 1972). (Heine-Studien.) S. 190–93.

bb) Ignasiak, Detlef: Das literarische Jena. Von d. Anfängen bis in d. ersten Jahrzehnte unseres Jahrh. (Jena 1985.) S. 64–65.

bc) Rippmann, Inge: Börne-Index. Hist.-biogr. Materialien zu Ludwig Börnes Schriften u. Briefen. Ein Beitr. zu Gesch. u. Lit. d. Vormärz. Halbbd 2. Berlin, New York 1985. S. 869–70.

Briefe:

bd) Börne, Ludwig: Von W. Febr. u. 17. Juni 1834 (2). Der Geächtete 1, 1834, Bd 2, S. 122–25. – Wiederh. in: Hirth, Friedrich: Der Geächtete. ZBüchfr. N. F. 7, 1915/16, S. 196 u. in: Hirth: Heinrich Heine. Bausteine zu e. Biogr. Mainz 1950. S. 154 bis 156. Vgl. dazu oben Nr bc) S. 870. – Faks. d. Briefes v. 17. Juni b. Estermann, Alfred: Ludwig Börne. 1786–1837 ... (Frankfurt a. M.) 1986. S. 139.

be) Freiligrath, Ferdinand: An W. 27. Okt. 1836. Tandler, J[oseph]: Ein Blatt aus dem Briefwechsel F. Freiligrath's mit O. L. B. Wolff. Literaturbl. (Edlinger) 2, 1878, H. 10, S. 305–06. – An W. 1836–37 (3). In: Buchner, Wilhelm: Ferdinand Freiligrath. Ein Dichterleben in Briefen. Bd 1. Lahr (1881). S. 229–31, 235–36, 253–55. – An W. 1836 [vielm. 1837]. Bräuning-Oktavio, Hermann: Ungedruckte Briefe von Ferdinand Freiligrath. Westfäl. Mag. N. F. 3, 1911, S. 25–27.

bf) von Goethe, Johann Wolfgang: An W. 25. Apr. 1829. [Teildr.] In: Vasantasênâ oder das irdene Wägelchen ... Dt. v. Hermann Camillo Kellner. 2. Aufl. Leipzig [1894]. S. 5. – An W. 1829–31 (2). In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abth. 4. Bd 45. Weimar 1908. S. 255–56. – Bd 49. Ebda 1909. S. 116.

bg) Gubitz, Friedrich Wilhelm: Von W. 4. Apr. 1825. (An d. Hrsg. d. „Gesellschafters".) Gesellschafter 13. Apr. 1825, Nr 59, Bemerker Nr 10, S. 296.

bh) Gutzkow, Karl: An W. 13. Febr. 1837. In: Houben, H[einrich] H[ubert]: Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse u. Studien. Leipzig 1911. S. 535–37.

bi) Heine, Heinrich: Von W. 1834–44 (3). In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 24. Berlin, Paris 1974. S. 255–57, 327–28. – Bd 26. Ebda 1975. S. 112. – An W. 13. Dez. 1833. (Inhalt.) Ebda Bd 21. Ebda 1970. S. 69.

bk) Immermann, Karl: Von W. 1836. In: Karl Immermann. Sein Leben u. s. Werke. Aus Tagebüchern u. Briefen an s. Familie zsgest. Hrsg. v. Gustav zu Putlitz. Bd 2. Berlin 1870. S. 146–47. – An W. 1836–40 (10). In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd 2. (München 1979.) S. 612–15, 624, 713–15, 737, 751–53, 775–78, 848–52, 856–57, 1042–43, 1067–69 (dieser vielm. an Friedrich Kohlrausch; vgl. Bd 3. S. 1362). Diese Briefe teilw. vorher in: Freiligrath, Ferdinand: Karl Immermann. Blätter d. Erinnerung an ihn. Stuttgart 1842. S. 84–88, 95–116. Karl Immermann. Sein Leben u. s. Werke (s. oben) 1870. S. 147. Buchner, Wilhelm: Ferdinand Freiligrath. Ein Dichterleben in Briefen. Bd 2. Lahr (1881). S. 7.

bl) Jacobs, Friedrich: Von W. In: Beiträge zur älteren Literatur oder Merkwürdigkeiten der Herzogl. öffentl. Bibliothek zu Gotha. Hrsg. v. Friedrich Jacobs u. F. A. Ukert. Bd 2, H. 4, 1836, S. XI–XII.

bm) Kobbe, Theodor: An W. 24. Juli 1841. In: Wenig, Otto: Autographeninterpretation. In: Wege zur Buchwissenschaft. Hrsg. v. Otto Wenig. Bonn 1966. (Bonner Beiträge. 14.) S. 161–64.

bn) Laube, Heinrich: An W. 2. Aug. 1835. Houben, H[einrich] H[ubert]: Aus dem Leben Heinrich Laubes. Episoden u. Briefe. ZBüchfr. 10, 1906/07, S. 362; wiederh. in: Houben: Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse und Studien. Leipzig 1911. S. 378. – An W. 10. Nov. 1833. In: Lange, Walter: Heinrich Laubes Aufstieg. Ein dt. Künstlerleben im papiernen Leipzig. Leipzig 1923. S. 61.

bo) Liszt, Franz: Von W. 11. Juli 1845. In: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. Hrsg. v. La Mara [Marie Lipsius]. Bd 1. Leipzig 1895. S. 75—77.

bp) Marx, Karl: An W. 7. Apr. 1841. In: Geschichte der Universität Jena 1548/58 bis 1958. Hrsg. v. Max Steinmetz. Bd 2. Jena 1962. S. 671 (Faks. S. 397). — Auch in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Gesamtausgabe. ⟨MEGA⟩ Abt. 3. Briefwechsel. Bd 1. Berlin 1975. S. 20. — Das Faks. auch als: Karl Marx, Jena 1841. Die Jenaer Universitäts-Dokumente zur Promotion von Karl Marx. Jena 1976. S. 95.

bq) Meyer, Joseph: An W. 14. Juni 1836. In: Hohlfeld, Johannes: Das Bibliographische Institut. Festschr. ... Leipzig 1926. S. 300.

br) Rückert, Friedrich: An W. 4. Jan. 1847. In: Rückert: Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 2. Schweinfurt (1977). S. 1053—54.

bs) Spindler, Karl: An W. 28. Nov. 1828. In: König, Joseph: Karl Spindler. Ein Beitr. z. Gesch. d. Hist. Romans u. d. Unterhaltungslektüre in Deutschland. Nebst e. Anz. bish. ungedr. Briefe Spindlers. Leipzig 1908. (Breslauer Beitr. z. Literaturgesch. N. F. 5.) S. 152.

bt) Wagner, Richard: An W. 29. Mai 1849. In: Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. Hrsg. v. Erich Kloss. T. 1. Leipzig 1887. S. 18; auch in: Wagner: Gesammelte Briefe. Hrsg. v. Julius Kapp u. Emerich Kastner. Bd 2. Leipzig 1914. S. 306—09 u. in: Wagner: Sämtliche Briefe. Hrsg. im Auftr. d. Richard-Wagner-Familien-Archivs Bayreuth v. Gertrud Strobel u. Werner Wolf. Bd 3. Leipzig 1975. S. 56—58.

1) [Hrsg.] Theaterkritik. Nr 1—3. Kiel: Heckmann u. Heinzmann in Comm. 1821. 4°

2) Edgeworth, Mary: Auswahl aus den Popular tales. Als Lesebuch f. d. Jugend zur Beförderung d. Studiums d. engl. Sprache. Hamburg: Perthes u. Besser 1823.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1832.

3) Englische Dichtungen nach Walter Scott, Lord Byron, Campbell, Moore und Andern. 1823. — s. Bd XVI. S. 944, Nr 7).

4) Hundert Contraste. [Ged.] Hamburg: Verl. d. Verf. 1823: (Hartwig u. Müller). 1 Bl., 96 S.

5) [Hrsg.] Die Biene. Eine unterhaltende Zschr. aus d. Gebiete d. Lit. u. Kunst. Jg. 1824, H. 3.4. u. 1825, Bd 1. Hrsg. v. J. F. Haeselinger u. B. Wolff. Hamburg: Hartwig u. Müller 1824—25.
Vgl. Estermann 3.39.

6) Beiträge für die Bühne. Hamburg 1826: Meldau. IV, 239 S.
Inh. 1. Die Wandernde von Jütland. Trauersp. in 5 Aufz. aus d. Engl. d. W. Herbert. — 2. Die Gräfin von Castilien. Trauersp. in 3 Acten. Nach d. Span. d. Nicasio Alvarez de Cienfuegos. — 3. Walter Scott. Posse in 2 Acten. — 4. Der Vermittler. Lustsp. in 1 Aufz.

7) Oscar, Dr. [Pseud.]: Emma. Eine romant. Tragödie. Solingen: Bädeker 1827. 64 S.
Vgl. Bd XI/1. S. 346, Nr 1). — Rez. Hermione 1. Aug. 1827, Abth. 2, Nr 27, Sp. 427 bis 430. — JenAllgLitZtg 1828, Nr 31, Sp. 247—48 (R. t.).

8) English miscellanies. Lesebuch f. Anfänger in d. engl. Sprache. Mit bes. Rücks. auf d. höheren Classen d. Weimarischen Gymnasiums. Weimar: Hoffmann 1827. VIII, 184 S.

9) [Anon.]: Erzählungen des deutschen Improvisators. Gera: Heinsius 1827. XII, 220 S.
Inh. 1. Der jüdische Arzt. — 2. Die Harfnerin. — 3. Das Theaterkaffeehaus. — 4. Der Verstossene. — 5. Glückliche Wendung. — 6. Die Eingeborene von Buenos Ayres. — 7. Zwei Bruchstücke aus einem nie erscheinenden Romane.
Rez. Komus 1827, Nr 10, S. 37. — Berliner Schnellpost 15. Sept. 1827, Beiwagen

Nr 32 (C. G.). — Mitternachtbl. 23. Aug. 1827, Nr 135, S. 539. — BllLitUnt. 31. März, 1828, Beil. Nr 3. — AllgLitZtg 1828, Nr 40, Sp. 328. — Mrgbl. 4. Nov. 1828, Lit.Bl. Nr 89, S. 353.

10) [Anon.]: Gedichte von dem deutschen Improvisator. Gera: Heinsius 1827. 2 Bl., 219 S., 1 Portr.

Rez. Mitternachtbl. 27. Juli 1827, Nr 120, S. 478—79. — BerlConvBl. 16. Aug. 1827, Nr 161, S. 644 (K. S[imrock]). — BllLitUnt. 10. Dez. 1827, Nr 283, S. 1131. — Berliner Schnellpost 2. Jan. 1828, Beiwagen Nr 1 (Hadschi). — Mrgbl. 1. Apr. 1828, Lit.Bl. Nr 27, S. 107—08. — AllgLitZtg 1828, Nr 40, Sp. 328. — LpzLitZtg 1828, Nr 284, Sp. 2265 bis 2267. — JenAllgLitZtg 1829, Nr 65, Sp. 36—37 (A.).

11) [Anon.]: Erzählungen des deutschen Improvisators. Zweite Folge. Nebst e. lyr. Anh. Gera: Heinsius 1828. VI, 322 S.

Inh. Das Kirchenbuch des Pfarrers zu Meierode. — Donna Aminta de Buxeda. — Die Reimchronik von dem Dithmarsischen Freiheitskriege ... — Die Sage von Elidue. — Aus dem Leben eines Hoflakai's. — Lieder.

Anz. AbdZtg 5. Juli 1828, Wegw. Nr 54, S. 215.

Rez. BllLitUnt. 22. Dez. 1828, Nr 294, S. 1175 (51). — JenAllgLitZtg 1829, Nr 65, Sp. 36—37 (A.). — AllgLitZtg 1829, Erg.Bl. Nr 18, Sp. 144. — Mitternachtbl. 19. Nov. 1829, Nr 185, S. 738—39. — Allg. Unterhaltungs-Bll. (Hamm) 4, 1830, Bd 7, Lit.-Bl. Nr 9, S. 261.

12) Französische Chrestomathie für die untern Classen hoher Schulen. 1828. — s. Bd XVI. S. 771, Nr 12).

13) Historischer Abriß der alten und neuen Literatur. Vom Anbeginn bis zum Ende d. 18. Jahrh. Nach d. Franz. d. Camille Turles bearb. u. erg. Leipzig: Industrie-Compt. 1828. 308 S. (Taschen-Encyklopädie oder allg. Uebersicht d. Künste u. Wissensch.)

14) Vittoria Colonna. 1828. — s. Bd XVI. S. 978, Nr 54.

15) [Anon.]: Vittorio oder Bekenntnisse eines römischen Improvisatore. 1828. — s. Bd XVI. S. 746, Nr d, 1).

Neue Ausg. u. d. T.: Camilla. Seitenstück zu Fiormona, oder Briefe aus Italien. Gera: Heinsius 1832. 1. Bl., 180 S.

16) [Anon.]: Theater der Hindu's. 1828—31. — s. Bd XVI. S. 612, Nr 5).

Rez. ferner: Blätter d. Kaatzer'schen Lese-Inst. 5. Febr. 1831, Nr 11/12, S. 49—50.

17) [Keightley, Thomas]: Mythologie der Feen und Elfen vom Ursprunge dieses Glaubens bis auf die neuesten Zeiten. Aus d. Engl. übers. Th. 1.2. Weimar: Landes-Industrie-Compt. 1828.

Rez. AllgLitZtg 1829, Erg.Bl. Nr 109, Sp. 865—72; Nr 110, Sp. 873—80; Nr 111, Sp. 881—83 (Georg Conrad Horst). — BllLitUnt. 8. Aug. 1830, Nr 220, S. 880 (68).

18) XII. ([Lied zum 3. September 1828.] Nach d. Weise: Kennst du das Land u.s.w., von Goethe.) ([Weimar] 1828.) 1 Bl.

19) Egeria. Samml. ital. Volkslieder. 1829. — s. Bd XVI. S. 718, Nr 6).

20) Denkwürdigkeiten eines Hoflakaien. In Bruchstücken aus s. Tagebuche. Th. 1.2. München: Franckh 1830.

Rez. BllLitUnt. 1. Febr. 1831, Nr 32, S. 140 (40).

21) Sammlung historischer Volkslieder und Gedichte der Deutschen. 1830. — s. Bd XVI. S. 1064, Nr 9).

22) Scherben. Novellen u. Erzählungen mit e. lyrischen u. dramat. Zugabe. Th. 1.2. München: Franckh 1830.

Inh.: Th. 1. Die Verstummte. Eine Nov. S. 7—92. — Die schöne Spinnerin. Hist. Novellette. S. 93—138. — Heilung durch Krankheit. Nov. S. 139—243. — Lyrische Zugabe. S. 245—88.

Th. 2. Die schöne Jüdinn. Hist. Nov. S. 5–102. – Der Schiffskoch. Erz. S. 103–202. – Dramatische Zugabe. (Probegabe aus einer dramatischen Phantasie: Der ewige Jude.) S. 203–43.

Rez. Didaskalia 18. Jan. 1831, Nr 18; 19. Jan., Nr 19. – BllLitUnt. 26. Febr. 1831, Nr 57, S. 247–48 (40).

23) Altfranzösische Volkslieder. 1831. – s. Bd XVI. S. 771, Nr 14).

24) Herbstzeitlosen. Erzählungen u. Novellen. Leipzig: Kollmann 1831. 2 Bl., 181 S., 3 S. Anz.

[Dazu]: Erste Folge. Ebda 1832. 2 Bl., 220 S.

Inh. Die Braut des Kammerherrn. – Drei Kapitel aus dem Leben eines jungen Dichters. – Familienhaß. – Lucubrationen des staatsgefangenen Dorfschulmeisters Cyrillus Spangenbeck.

1. Folge: Dante's Tod. – Der Bettler. – Drei altfranzösische Novellen: Des Grafen von Pontieu Reise über das Meer. – Esche. – Von der Kastellanin von Vergy, welche starb, da sie ihren Freund so treu liebte.

Rez. BllLitUnt. 15. März 1832, Nr 75, S. 319–20; 4. Mai 1833, Nr 124, S. 510–11 (78 [Heinrich Laube]). – Mitternachtztg 29. März 1833, Nr 52, S. 207. – AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 20, S. 78 (E. Gehe). – ZtgelegWelt 23. Mai 1833, Nr 100, S. 399–400. – Mrgbl. 14. Apr. 1834, Lit.Bl. Nr 38, S. 151.

25) Die Irrwische des Tages. Ein Roman aus d. neuesten Zeit. Leipzig: Kollmann 1831. 5 Bl., 324 S., 1 Bl.

Rez. BllLitUnt. 15. März 1832, Nr 75, S. 319–20 (34). – Mrgbl. 4. März 1833, Lit.Bl. Nr 24, S. 93–94 ([Gutzkow]).

26) Johann Friedrich der Sechste, Herzog von Sachsen-Weimar. Hist. Nov. in dramat. Form. Leipzig: Hartmann 1831. 156 S.

Rez. BllLitUnt. 23. Jan. 1831, Nr 23, S. 97–98; 24. Jan., Nr 24, S. 101–02 (153); 19. Febr., Nr 50, S. 219 (75). – Mrgbl. 16. Mai 1832. Lit.Bl. Nr 51, S. 203–04. – JenAllgLitZtg 1831, Nr 60, Sp. 479–80 (Vir.).

27) [Anon.]: Das Büchlein von Göthe. Andeutungen zum besseren Verständniß s. Lebens u. Wirkens. Hrsg. v. Mehreren, die in s. Nähe lebten. Penig: Sieghart 1832. X, 140 S.

Vgl. Bd XIII. S. 610, Nr 1. – Landsberg, Hans: Das „Büchlein von Goethe". Neue Revue 1, 1906/07, S. 161–62.

Rez. BllLitUnt. 19. Sept. 1832, Nr 263, S. 1116 (138); 23. Okt., Nr 297, S. 1255 (140). – Freimüth. 17. Sept. 1832, Nr 185, S. 737–39; 18. Sept., Nr 186, S. 743–44. – Der Berlinische Zuschauer 22. Sept. 1832, Nr 38, S. 302–04 (W. G.). – Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 17. Sept. 1832, Nr 26, S. 205–07 (S[porschil]). – Mrgbl. 5. Okt. 1832, Lit.Bl. Nr 102, S. 407–08 ([Menzel]). – AllgLitZtg 1832, Nr 239, Sp. 631–32; Nr 240, Sp. 633–34. – JenAllgLitZtg 1832, Nr 208, Sp. 221–24 (M. M.). – JbbwissKrit. 1832, Bd 2, Nr 50, Sp. 397–400 (K. A. Varnhagen von Ense); wiederh. in: Varnhagen von Ense: Zur Geschichtsschreibung und Litteratur. Berichte u. Beurtheilungen. Hamburg 1833. S. 441–48. – Mitternachtztg 14. Dez. 1832, Nr 200, S. 797–98; 21. Dez., Nr 204, S. 813–15; 28. Dez., Nr 208, S. 829–30 (W[ilhelm] G[ötte]: Falk über Göthe und das Büchlein von Göthe, oder: über die Zeit der Genies bei einer Nation nebst einigen Worten über Göthe). – RepDtLit. 1833, Bd 1, S. 277. – Neues AllgRepertLit. 1, 1833, S. 277–78 (15).

28) [James, George Payne Rainsford]: Philipp August, oder die Waffenbrüder. Von d. Verf. d. „Darnley, de l'Orme", etc. Uebers. u. m. erkl. Anm. vers. Bd 1–3. Leipzig: Kollmann 1832.

Rez. BllLitUnt. 28. Juli 1832, Nr 210, S. 895 (18). – Mitternachtztg 5. Okt. 1832,

Nr 160, S. 637–38 (H.). – Berliner Modenspiegel Nov. 1832, Lit.bl. Nr 4, S. 15–16 (22). – JenAllgLitZtg 1833, Nr 19, Sp. 151–52 (V. L.).

29) [James, George Payne Rainsford]: De l'Orme. Hist.-romant. Gemälde aus d. 17. Jahrh. Aus d. Engl. d. Verf. v. Kardinal Richelieu, Darnley, Philipp August etc. Bd 1–3. Leipzig: Kollmann 1832.

Übersetzer nicht genannt, aber als von Wolff bearb. rez. Mitternachtztg 25. Okt. 1832, Nr 171, S. 682–83.

30) Proben altholländischer Volkslieder. Mit e. Anh. altschwed., engl., schott., ital., madecass., brasilian. u. altdt. Volkslieder. Ges. u. übers. Greiz: Henning 1832. XIV, 218 S.

Rez. Freimüth. 29. Okt. 1832, Nr 215, S. 858–60. – LpzLitZtg 1833, Nr 51, Sp. 407 bis 408. – BllLitUnt. 25. Sept. 1833, Nr 268, S. 1105–06 (140). – Foreign Quarterly Review 14, 1834, S. 163–71.

31) Die schöne Literatur Europas in der neuesten Zeit, dargestellt nach ihren bedeutendsten Erscheinungen. Vorlesungen, geh. vor e. gebildeten Versammlung. Leipzig: Breitkopf u. Härtel 1832. XVI, 694 S.

Teilübers.: Etat actuel de la poésie allemande. Nouv. revue germanique 13, 1833, S. 45–62, 137–64.

Rez. Mrgbl. 28. Jan. 1833, Lit.Bl. Nr 11, S. 41–44. – BllLitUnt. 3. Febr. 1833, Nr 34, S. 137–38 (166). – ZtgelegWelt 4. Apr. 1833, Nr 67, S. 267–68; 11. Apr.. Nr 70, S. 277–80; 18. Apr., Nr 75, S. 297–300; 25. Apr., Nr 80, S. 317–18. – Gesellschafter 19. Juli 1833, Nr 114, S. 569–71; 20. Juli, Nr 115, S. 574–75; 22. Juli, Nr 116, S. 577–78; 24. Juli, Nr 117, S. 582–83; 26. Juli, Nr 118, S. 589–91; 27. Juli, Nr 119, S. 593–95; 29. Juli, Nr 120, S. 598–99; 30. Juli, Nr 121, S. 601–03 (Seyffert). – Krit. Bll. d. Börsenhalle 4. Nov. 1833, Nr 175, S. 349–51 (Fr.). – JbbwissKrit. 1833, Bd 2, Nr 19, Sp. 151–52. – Nouvelle revue germanique 13, 1833, Nr 57, S. 92–94 (W.). – AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 79, S. 313–14 (C. v. Wachsmann). – AllgLitZtg 1835, Nr 39, Sp. 309–11. – Foreign Quarterly Review 15, 1835, Nr 30, S. 347–59.

32) Neues französisch-deutsches und deutsch-französisches Wörterbuch. Nach d. Plane d. franz. Wörterbuchs d. Herren Noël u. Chapsal u. d. besten u. neuesten Hülfsmitteln enth. d. Ableitung, d. Aussprache, d. genaue u. deutl. Erkl. aller Wörter, mit bes. Rücks. auf d. Synonymen, d. verwandten Ausdrücke in d. Künsten, Wissensch. u. Gewerben; e. Verz. d. Taufnamen, so wie d. vorzügl. Länder u. Städte usw. bearb. v. Heinrich Leng u. O. L. B. Wolff. Bd 1.2. Weimar: Landes-Industrie-Compt. 1832–40.

Auch u. d. T.: Dictionnaire nouveau français-allemand et allemand-français rédigé sur le plan de Dictionnaire français ...

Dass. Bd 1. Neue, durch Nachtr. bereicherte Ausg. Ebda 1836. – Daraus separat: Nachträge zur 1. Aufl. Ebda 1836.

Rez. AllgLitZtg 1833, Nr 213, Sp. 481–87.

33) [Red.] Schnellpost für Moden (ab Nr 10 Zusatz: Blätter für in- u. ausländ. Lit.). Jg. 1.2. Red. d. prosaischen Theils: L. von Alvensleben, d. poet. Theils: O. L. B. Wolff u. mehrere andere Gelehrte (ab Jg. 2, Nr 4: Redacteurs: O. L. B. Wolff, L. v. Alvensleben (bis Nr 23) u. mehrere andere Gelehrte). Leipzig: Allg. Niederländ. Buchh. 1832–33. 2°

Weitere Verlagsangaben 1832: Darmstadt: Alisky (Nr 13ff.: Posen: Munk), Pesth: O. Wigand.

Forts. u. Mitarb. s. Estermann 5.158.

Eigene Beiträge (außer kl. Rez. u. einzelnen Sprüchen) 1832, Nr 2, S. 17–19: Auch eine Geschichte des Terrorismus. – S. 22–23: Aus Victor Hugo's Gebet für Alle. – Nr 3, S. 33: Betrachtung. Nach La Monneye. – Grabschrift. Nach d. Franz. – Nr 5, S. 57: Mein Vater. Aus d. Franz. v. E. Le Gouvé. – Wieder Dir. Nach d. Franz. d. Victor Hugo. – S. 58: Grabschrift auf einen vornehmen Mann. Nach d. Franz. –

Quatrain. Nach Boufflers. — Nr 9, S. 106—07: Des Dichters Gattin. Elegie nach d. Franz. d. Charles Lafont. — S. 107: An ein Weib. Von Victor Hugo. — Nr 11, S. 125: Geschichte des Castellans von Couci und der Dame von Faïel. Aus e. altfranz. Chronik. — Nr 12, S. 143: Epigramme. Nach d. Ital. d. Giulio Genoino. — Nr 15, S. 179: Lord Byron. [Ged.] — Nr 20, S. 239: Todtenklage. ⟨Russisch.⟩ [Ged.] — Nr 26, S. 311: Ballade. Von Chateaubriand.

1833, Nr 1, S. 1: Kampf der Zeit. Zum neuen Jahr. [Ged.] — S. 10—11: Jenny. Nach d. Franz. d. X. Marmier. [Ged.] — Nr 2, S. 23: Der Komet von 1832. Nach Béranger. — Nr 5, S. 57: Die Beichte. Frei nach d. Poln. [Ged.] — Nr 7, S. 81: Die große Karthause. An d. Prior, Don Mortés. Nach d. Franz. Alexander Dumas. [Ged.] — Nr 9, S. 103: Schwerste Marter. [Ged.] — Nr 12, S. 141: Treue. Sonnet. — Ihr Schlummer. Sonnet. — Nr 14, S. 162—64: Bey Spalatin. Nach d. Morlakischen. [Ged.] — Nr 15, S. 176: Stetes Gedenken. [Ged.] — Nr 17. S. 201: Ein Bild. [Ged.] — Nr 19, S. 226: Preßfreiheit. [Ged.] — Nr 35, S. 416: Sonnette. I.II. — Nr 38, S. 451: An Frankreich. [Ged.] — Nr 42, S. 499: Stille Liebe. [Ged.] — Nr 44, S. 524: Dante. Aus d. „Jamben" v. Auguste Barbier. XIII.

1834, Nr 2, S. 28: Die blinde Nachtigall. [Ged.] — Nr 4, S. 54—55: Laßt die Kindlein kommen. [Ged.] — Nr 8, S. 119: Stanzen. Von Lord Byron.

34) Barginet, A[lexandre]: Chronik der Kaiserzeit. 1. Periode. Dt. Leipzig: Allg. Niederländ. Buchh. 1833.

Dass. Leipzig: Berger 1846. XLVI, 386 S.

Rez. BllLitUnt. 5. Mai 1834, Nr 125, S. 515—16 (6).

35) Barginet, A[lexandre]: Die zwei und dreißigste Halbbrigade. Erz. aus d. Zeiten d. Republik. Dt. Leipzig: Allg. Niederländ. Buchh. 1833. XXII, 311 S.

Rez. BllLitUnt. 22. Juli 1833, Nr 203, S. 839—40 (173).

36) Balzac, [Honoré de]: Neue Erzählungen. Aus d. Franz. Bd 1.2. Leipzig: Allg. Niederländ. Buchh. 1833.

Inh. Bd 1. Meister Cornelius. — Die rothe Schenke. — Reise von Paris nach Java. 244 S.

2. Die Geschichte der Dreizehn. — Katherine. 228 S.

Rez. BllLitUnt. 3. Nov. 1834, Nr 307, S. 1271—72 (53).

37) Sue, Eugen: Die Cucaracha. Aus d. Franz. Th. 1.2. Leipzig: Allg. Niederländ. Buchh. 1833.

Rez. BllLitUnt. 30. Okt. 1833, Nr 303, S. 1251—52 (89). — JenAllgLitZtg 1835, Nr 146, Sp. 207—08 (Sil.).

38) Wanderung durch Weimar. Eine Weihnachtsgabe. [Ged.] Jena: Cröker 1833. 32 S.

Rez. BllLitUnt. 22. Febr. 1836, Beil. Nr 7, S. 238 (4).

39) Boileau-Despréaux, Nicolas: Les satires. Hrsg. u. m. sacherkl. Anm. vers. Jena: Bran 1834. XII, 160 S.

Rez. RepDtLit. 1, 1834, S. 616.

40) Encyclopädie der deutschen National-Literatur, oder biogr.-krit. Lex. d. dt. Dichter u. Prosaisten seit d. frühesten Zeiten, nebst Proben aus ihren Werken. Bearb. u. hrsg. Bd 1—7. Leipzig: O. Wigand 1834—42. gr.-4°

Dass. 2. Ausg. Ebda 1846. — Dazu: Bd 8 oder Suppl. (Lief. 1—8.) Ebda 1846(—47). gr.-4°

Anz. HallJbb. 1. Juli 1841, Nr 156, S. 624 (O. L. B. Wolff).

Rz. RepDtLit. 1834, Bd 3, S. 348—49. — Literar. Ztg 12. Nov. 1834, Nr 46, Sp. 823.

41) Gedichte und poetische Uebersetzungen. Leipzig: Bossange Vater 1834. VI, 303 S.

Dass. Ebda 1835.

Rez. ZtgelegWelt 6. Febr. 1834, Nr 26, S. 101—03 ([Laube]). — Literar. Ztg 26. Febr. 1834, Nr 9, Sp. 142. — Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 30. März 1834, Nr 12, S. 103. — RepDtLit. 1834, Bd 1, S. 153—54. — Erholungsstunden N. F. 1834, Bd 2, S. 94. — BllLitUnt. 17. Sept. 1835, Nr 260, S. 1071—72 (51).

42) Das Historienbuch des Jongleurs. Altfranz. Novellen. Hrsg. Stuttgart: Hallberger 1834. 2 Bl., 274 S. (Maja. Bibl. neuer Originalnovellen. 4.)

Inh. Das Gottesgericht. — Der kleine Page. — Von dem Mönch, den der heilige Petrus liebte. — Das verhängnißvolle Veilchen.

Rez. RepDtLit. 1, 1834, S. 337—38 (108). — Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 1, 1835, Bll.f.Lit., Kunst u. Kritik 7. März 1835, Nr 19, S. 75—76 (E. Straube). — DtJbb. 5. Juli 1842, Nr 158, S. 630—31 (Gräße).

43) Mirabeau und Sophie. Ein hist. Roman. Bd 1.2. Leipzig: Weber 1834.

Dass. 2. verm. Aufl. Ebda 1836.

Rez. Der Komet 8. Aug. 1834, Beil. f. Lit. Nr 32, Sp. 251. — Literar. Ztg 15. Okt. 1834, Nr 42, Sp. 750. — RepDtLit. 1834, Bd 2, S. 571. — Gesellschafter 31. Dez. 1834, Literar. Bll. Nr 28, S. 1049 (Il.). — BllLitUnt. 14. Mai 1835, Nr 134, S. 550—52 (6). — AllgLitZtg 1835, Nr 17, Sp. 136. — Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 15, S. 57.

44) [Hrsg.] Pfennig-Encyclopädie, oder neues elegantestes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. Hrsg. im Verein m. e. Ges. v. Gelehrten. Bd 1—4. Leipzig: Kollmann 1834—37. gr.-4°

[Dazu]: Bd 5 oder Suppl. Enthaltend das Neueste aus d. Jahren 1833—1841 u. Erg. Ebda 1839—41.

[Neue Ausg.]: Neues elegantestes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. Bd 1—5. Ebda 1843. gr. -4°

Rez. WienZs. 30. Nov. 1833, Nr 144, S. 1178—79. — Mitternachtztg 5. Dez. 1834, Nr 196, S. 783.

45) Raymond, Michel: Die sieben Todsünden. Uebers. Th. 1.2. Leipzig: Allg. Niederländ. Buchh. 1834.

Rez. Schnellpost f. Moden u. Lit. 1834, Nr 33, S. 462; Nr 34, S. 474; Nr 35, S. 486. — BllLitUnt. 29. Nov. 1834, Nr 333, S. 1373—74; 30. Nov., Nr 334, S. 1377—78 (6). — RepDtLit. 1834, Bd 1, S. 276—77.

46) Braga. Samml. Dt., Oesterr., Schweizer., Franz., Engl., Schott., Span., Portugies., Brasilian., Italien., Holländ., Schwed., Dän., Russ., Poln., Litthauischer, Finnischer, u.s.w. Volkslieder in ihren ursprünglichen Melodien. Mit Klavierbegl. u. unterlegter dt. Uebers. hrsg. H. 1—14. Bonn: Simrock [1835]. gr.-8°

47) Hugo, Victor: Sämmtliche Werke. Bd 1. 5. 12. 16. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1835—38.

Darin übers. Bd 1. 1835. S. 1—150: Der König amüsirt sich. Drama. — Bd 5. 1835. S. 119—229: Marion de Lorme. Drama. — Bd 12. 1838. S. 1—181: Innere Stimmen. — Bd 16. 1838. S. 1—244: Orientalen und Balladen.

Mit einzelnen, gekennzeichn. Beiträgen v. Ferdinand Freiligrath.

48) Die Schweizerhütte. Kom. Oper in 1 Aufz. Aus d. Franz. d. Scribe u. Mélesville, übers. [Franz. u. dt.] Musik v. *Adolph Adam*. Vollst. Klavierausz. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [1835]. 106 S.

Franz. Titel: Le chalet, par Eugène Scribe et Mélesville [d. i. Anne Honoré Joseph Duveyrier].

Späterer Druck: Die Schweizerhütte. Aus d. Franz. d. Scribe u. Mélesville. Musik v. *Adolf Adam*. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [1880]. 20 S. (Breitkopf u. Härtel's Textbibl. 7, 154.)

49) [Hrsg.] Dumas, Alexander: Sämmtliche Werke. Im Ver. m. mehreren Schriftstellern übers. u. hrsg. Bd 2.3. Leipzig: Engelmann 1836.

Es ersch. nur diese Bde als: Reise- und Lebensbilder aus Süd-Frankreich und der Schweiz. Aus d. Franz. v. F. J. S.

Rez. Freimüth. 11. Juli 1836, Nr 138, S. 551 (G[entzel]).

50) Briefe, geschrieben auf einer Reise längs dem Niederrhein, durch Belgien nach Paris. Leipzig: Kollmann 1836. 2 Bl., IV, 364 S.

Rez. BerlConvBl. 29. Febr. 1836, Nr 26, S. 102–03. – ZtgelegWelt 2. Mai 1836, Nr 86, S. 343–44. – RepDtLit. 10, 1836, S. 413. – AbdZtg 1836, Bll.f.Lit.u.Kunst Nr 20, S. 78–79 (C. v. Wachsmann). – Phönix 25. März 1836, Nr 73, S. 292. – Berliner Modenspiegel 16. Apr. 1836, Corrspondenzbl. Nr 16, S. 55. – Mitternachtztg 14. März 1836, Nr 43, S. 169–71. – Literar. Ztg 6. Apr. 1836, Nr 15, Sp. 299–300. – BllLitUnt. 8. Juli 1836, Nr 190, S. 808 (48). – Originalien 1837, Lit.Bl. Nr 2.

51) [Hrsg.] The British museum. A choice selection from the works of the most celebrated English authors, both ancient and modern. The editors: O. L. B. Wolff and C[arl] Schütz. Vol. 1–4. Bielefeld: Velhagen u. Klasing 1836/37–41. 4°

[Forts.]: New British museum ... Ebda 1841/42.

Beginn mit Oktober 1836. – Vgl. Estermann 6.68.

52) [Hrsg.] Musée français. Choix de littérature, tiré des meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Par O. L. B. Wolff et C[arl] Schütz. Année 1–5. Bielefeld: Velhagen u. Klasing 1836–40. 4°

Anz. Staats u. Gelehrte Ztg d. Hamburg. unparth. Correspondenten 12. Okt. 1836, Nr 242.

Vgl. Estermann 6.92. – Eine Forts. Nouveau musée français. A. 1–10. Ebda 1841–50. Nur v. Schütz hrsg.

53) Novellen. Fremd und eigen. Ruhe im Sturm, Sturm in der Ruhe. Die Perlen. Drei Kapitel aus dem Leben eines Anatomen. Fräulein von Marsan. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1836. 264 S.

Rez. RepDtLit. 11, 1837, S. 111 (98).

54) Halle der Völker. Samml. vorzügl. Volkslieder d. bekanntesten Nationen, grösstentheils zum erstenmale metr. ins Deutsche übertr. Bd 1.2. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1837.

Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 215–17 (127). – Westliche Blätter (Aachen) 28. Okt. 1837, Nr 69, S. 276 (L[ax]). – BllLitUnt. 22. Juli 1838, Nr 203, S. 825–27; 23. Juli, Nr 204, S. 829–31; 24. Juli, Nr 205, S. 833–34 (20). – JenAllgLitZtg 1838, Nr 139, Sp. 147–48 (Vir.).

55) Historical sketch of modern German literature. ⟨1785–1835.⟩ ⟨Reprinted from the Athenaeum.⟩ Weimar: Voigt 1837. 1 Bl., 116 S.

Rez. BerlConvBl. 24. Apr. 1837, Nr 49, S. 193–96 (Friedrich von Sallet: O. L. B. Wolff als Vertreter der deutschen Literatur bei den Engländern). – Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 13. Mai 1837, Nr 1355, S. 456 (Dr. C.).

56) [Hrsg.] Deutsches Taschenbuch. 1837. ⟨Norden.⟩ Mit 17 engl. Stahlst. nach Orig.-Zeichn. v. A. Vickers. Hrsg. v. O. L. B. Wolff u. H. Doering. London: Asher [1837]. 3 Bl., 210 S.

Inh.: Lübeck. – Hamburg. – Berlin und Umgegend. – Marienburg. – Danzig. – Königsberg.

Nach S. 3 ist der ges. Text v. Wolff verf.

Übers.: The German tourist, or Asher's northern annual. Transl. by H. E. Lloyd. London: Nutt; Berlin: Asher 1837. VI, V, 200 S.

57) Ainsworth, William Harrison: Rookwood oder der Straßenräuber. Roman. Nach d. 4. Aufl. d. Orig. Dt. Th. 1–3. Leipzig: Kollmann 1837.

Rez. Berliner Modenspiegel 3. März 1838, Correspondenzbl. Nr 10, S. 31 (H. S[midt]).

— WienZs. 24. März 1838, Lit.Bl. Nr 7. — RepDtLit. 15, 1838, S. 119 (138). — BllLit Unt. 21. Juli 1838, Nr 202, S. 823 (36).

58) Molière's sämmtliche Werke. Übers. v. L. Braunfels, F. Demmler, E. Duller, F. Freiligrath, M. Runkel, E. Weyden, O. L. B. Wolff, L. Lax u. A. Hrsg. v. Louis Lax. Bdch 1—5. Aachen u. Leipzig: Mayer 1837—38.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1838. 713 S. 4° — 2. Ausg. in 1 Bde. (Lief. 1—3.) Ebda 1841. 4°

Beitr. v. Wolff: Bdch. 1. S. 1—78: Die Schule der Ehemänner. Lustsp. in 3 Aufz. — S. 337—95: Die Lästigen. ⟨Les Fâcheux.⟩ Lustsp. in 3 Aufz. — Bdch. 3. S. 181—317: Der Bürger als Edelmann. Lustsp. m. Tänzen in 5 Aufz. — Bdch. 4. S. 245—376: Die Schule der Frauen. Lustsp. in 5 Aufz. — S. 377—423: Die Kritik der Schule der Frauen. Lustsp. in 1 Aufz. — Bdch. 5. S. 463—602: Die gelehrten Frauen. Lustsp. in 5 Aufz.

Rez. Didaskalia 26. Jan. 1838, Nr 26; 8. Nov., Nr 308. — BerlConvBl. 19. Sept. 1838, Nr 75, S. 299—300 (H. Fitzau).

59) Abälard und Heloise. Ein Cyclus epischer Dichtungen. Bielefeld: Velhagen u. Klasing 1838. 1 Bl., 183 S.

Rez. RepDtLit. 16, 1838, S. 87—88 (47). — Gesellschafter 19. Sept. 1838, Literar. Bll. Nr 28, S. 750 (Bh.). — BllLitUnt. 6. März 1839, Nr 65, S. 261 (106). — ZtgelegWelt 16. März 1839, Nr 54, S. 215 (Kfm.).

60) [Hrsg.] Histoire de Gilion de Trasignyes et de Dame Marie, sa femme. Altfranz. Ritterroman, nach d. einzigen, auf d. Univ.-Bibl. zu Jena befindl., bekannten Manuscr. hrsg. Paris: Brockhaus et Avenarius, Desforges; Leipzig: Weber (1839). XIV, 214 S.

Rez. Literar. Ztg 1. Juli 1840, Nr 27, Sp. 516—17 (Maercker). — JenAllgLitZtg 1841, Erg.Bl. Nr 39—40, Sp. 305—17 (E. O. B.).

61) Deutsches Liederbuch. Comp. v. *Carl Banck*. Op. 30. H. 1—3. Hamburg: Cranz; Leipzig: Hofmeister [1839].

1. Gott und Vaterland. — 2. Liebe. — 3. Buntes Leben.

Rez. Der Komet 7. Apr. 1839, Beil. f. Lit. Nr 14, Sp. 105—06 (Orl. Lasso). — Allg. musikal. Ztg 3. Juli 1839, Nr 27, Sp. 509—15 (G. W. Fink). — Didaskalia 19. Juni 1839, Nr 167.

62) Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes. Vollständigste Samml. dt. Gedichte nach d. Gattungen geordn., begl. von e. Einl., die Gesetze der Dichtkunst im Allgemeinen, so wie der einzelnen Abtheilungen insbes. enthaltend, nebst e. kurzen Uebers. ihrer Bildungsgesch. seit d. frühesten Zeiten ihres Erscheinens in Deutschland bis auf unsere Tage, u. biogr. Angaben über d. Dichter, aus deren Werken Poesieen gewählt wurden. Ein Buch f. Schule u. Haus. Leipzig: O. Wigand; London: C. u. H. Senior 1839. IV, 1163 S.

[Dazu]: Müller, Dr.: Verzeichniß der in Prof. O. L. B. Wolff's Poetischem Hausschatz enthaltenen Gedichte, nach den Dichtern geordnet. Leipzig: O. Wigand 1840. 15 S.

[Erg.]: Supplementband. Ebda 1842. IV, 194 S. — 2. Aufl. Ebda 1843. — [2. Supplement]: Die deutschen Dichter der Gegenwart. 1847. — s. Nr 97).

Wiederabdrucke: 2. Aufl. 1840. — 3. Aufl. 1841. — 4. Aufl. 1842. — 5. Aufl. 1842. — 6. Aufl. 1844. — 7. Aufl. 1845.

8. gänzl. umgearb. u. verm. Aufl. 1847. 1208 S. — 9. Aufl. 1847. — 12. Aufl. 1849. — 14. Aufl. 1850. — 15. Aufl. 1851. — 16. Aufl. 1853. — 17. Aufl. 1856. — 18. verm. u. verb. Aufl. 1858. 1157 S. — 19. Aufl. 1860. — 20. Aufl. 1861.

21. verm., neu bearb. u. verb. Aufl. v. Carl Oltrogge. 1863. X, 1157 S. — 22. Aufl. 1865. — 23. Auf.. 1866. — 24. Aufl. 1867. XXXII, 1024 S. — 25. Aufl. 1871. — 26. Aufl. 1874. — 27. Aufl. 1876. — 28. Aufl. 1884.

30. Aufl. Unter Mitw. v. Willy Scheel völlig erneut durch Heinrich Fränkel. Mit

Geleitw. v. Wilhelm Münch. 1907. VIII, 804 S. — 31. Aufl. Völlig erneut durch Heinrich Fränkel. Mit Geleitw. v. Wilhelm Münch. 1907. VIII, 1067 S.

Poetischer Hausschatz. Ausw. dt. Dichtungen von d. ältesten Zeiten bis zur Gegenw., chronolog. nach Gattungen geordn., nebst e. kurzgef. Poetik u. e. Verz. d. Dichter. Gänzl. ern., verm. u. hrsg. v. Richard Zoozmann. T. 1.2. Berlin: Herlet [1912].

Rez. Die Eisenbahn 21. Dez. 1839, Lit.bl. Nr 23, S. 997—98 (F.F.). — RepDtLit. 26, 1840, S. 565—67 (11). — Europa 26, 1840, S. 565—66; 1843, Bd 1, S. 262—63 (J. E. B[raun]). — BllLitUnt. 21. Dez. 1840, Nr 356, S. 1433—35; 22. Dez., Nr 357, S. 1437 bis 1439; 23. Dez., Nr 358, S. 1441—43 (72). — Krit. Bll. f. Lit. u. Kunst (Prag u. Leipzig) 1858, Nr 39, S. 325—26 (H[anuš]).

63) Portraits und Genrebilder. Erinnerungen u. Lebens-Studien. Th. 1—3. Cassel u. Leipzig: Krieger 1839.

Dass. Neue Ausg. Quedlinburg: Ernst 1846.

Enth. in Th. 1. S. III—XCVI: Eigenes. Statt d. Vorrede. [Autobiogr. Skizze.]

Rez. Literar. Ztg 13. Nov. 1839, Nr 46, Sp. 830—31. — Helios (Rudolstadt) 1839, Nr 4. — ZtgelegWelt 23. Jan. 1840, Nr 16, S. 64. — Gesellschafter 5. Febr. 1840, Literar. Bll. Nr 5, S. 106 (H. Beta). — RepDtLit. 23, 1840, S. 78—79 (122). — Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 80, S. 318. — TelDtld 1840, Nr 56, S. 223 (L. M.). — BllLitUnt. 24. Dez. 1840, Nr 359, S. 1451—52 (Friedrich Voigts).

64) Salon de Concert. Dichtungen. Mit Begl. d. Pianoforte komp. v. *Carl Banck*. Op. 33. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [1839].

65) [Hrsg.] Babel. Hrsg. v. d. Literaten-Verein in Paris. Dt. (Ser. 1.) Bd 1—7. Leipzig: Weber 1840.

Bd 1. Louis Viardot: Der Enkel des Sancho Pansa. — Charles de Bernard: Eine Consultation. — Eugènie Foa: Schwester Batilde. — Alexander de Lavergne: Historische Ruinen. — Viennet: Reise in die östlichen Pyrenäen.

Bd 2. Emile de Bonechose: Das Kreuz der Ehrenlegion. — Taxile Delord: Zwei Mal geliebt. — Molé-Gentilhomme: Tom Trick. — Victor Hugo: Der siebente August 1829.

Bd 3. André Delrieu: Das reißende Thier. — Eugène Chapus: Die Liebe einer Creolin. — Eugène Bareste: Eine neue alte Geschichte. — Henri Monnier: Die Misvergnügten.

Bd 4. Henry Berthoud: Tabary, der redliche Mann. — Boulland: Die Chronik von Johanne d'Arc. — H. Bonnellier: Gelegentliche Bemerkungen über einen auf dem Schaffott gestorbenen Mörder. — H. de Balzac: Peter Grassou. — A. Joanne: Bestrafung, welche wegen Preßvergehen im Jahre 1637 an drei englischen Schriftstellern vollzogen worden ist. — A. Barbier: Heroische Reime. Sonnette.

Bd 5. Abel Lenoir: Die drei Raben. — P. Granal: Melik. — Stephan Enault: Ophelia.

Bd 6. L. Couailhac: Die Aebtissin von Maubuisson. — L. Desnoyers ⟨Derville⟩: Zeitgenössische Skizzen. Die große Familie des guten Herrn Tartuffe. — Chopin: Olga. Russische Nov. — Méry: Der unbewohnbare Planet.

Rez. Literar. Ztg 8. Juli 1840, Nr 28, Sp. 539—40. — RepDtLit. 25, 1840, S. 383—84 (138); 28, 1841, S. 93—94 (6). — BllLitUnt. 22. Apr. 1841, Nr 112, S. 455—56 (39).

66) Einhundert Bilder und Lieder. Stoffe. f. Musiker u. Maler. Jena: Mauke 1840. VIII, 190 S.

Rez. AbdZtg 1840, Bll.f.Lit.u.Kunst Nr 79, Sp. 646—47. — BllLitUnt. 28. Sept. 1841, Nr 271, S. 1097—98.

67) van den Hage, J. [d. i. Frederik Oltmans]: Der Schaafhirt. Hist. Roman aus d. Zeiten d. Utrechter Stiftsfehde, 1481 bis 1483. Aus d. Holländ. übers. Th. 1—6. Leipzig: Weber 1840—41.

Dass. auch in J. van den Hage: Sämmtliche Werke. Bd 1—6. — s. Nr 68).

Rez. RepDtLit. 25, 1840, S. 287—88; 28, 1841, S. 192 (138). — Literar. Ztg 23. Dez.

1840, Nr 52, Sp. 963–64; 18. Aug. 1841, Nr 33, Sp. 605–06. – Europa 1840, Bd 4, S. 563–64. – Gesellschafter 8. Sept. 1841, Literar. Bll. Nr 21, S. 722–23 (Hb.). – BllLitUnt. 27. Nov. 1841, Nr 331, S. 1339–40 (34). – JenAllgLitZtg 1841, Nr 65, Sp. 520 (W.).

68) van den Hage, J. [d. i. Frederik Oltmans]: Sämmtliche Werke. Aus d. Holländ. Bd 1–10. Leipzig: Weber 1840–44.

Bd 1–6. Der Schaafhirt. Hist. Roman aus d. Zeiten d. Utrechter Stiftsfehde 1481 bis 1483.

Bd 7–9. Schloß Loevestein im Jahre 1570. Hist. Roman aus d. 80jähr. Kriege.

Bd 10. Erzählungen. 297 S. (Inh.: Luzie. – Das Haus des Seeweibes. – Das entführte Kind. – Gaston de Foix.)

Rez. JenAllgLitZtg 1841, Nr 172, Sp. 1375–76 (Rw.). – TelDtld 1844, Nr 197, S. 787–88. – Gesellschafter 9. Dez. 1844, Literar. Bll. Nr 45, S. 1178–79 (E. Th.). – Literar. Ztg 5. Febr. 1845, Nr 10, Sp. 165–66.

69) Allgemeine Geschichte des Romans von dessen Ursprung bis zur neuesten Zeit. Jena: Mauke 1841. XIV, 694 S.

Dass. 2. Ausg. Ebda 1850. XIV, 728 S.

Rez. DtJbb. 10. Dez. 1841, Nr 139, S. 555–56; 11. Dez., Nr 140, S. 559–60; 13. Dez., Nr 141, S. 562–64; 14. Dez., Nr 142, S. 567–68; 15. Dez., Nr 143, S. 572 (Th. Gräße); Nachtr. ebda 4. Jan. 1842, Nr 2, S. 7–8 (Gräße). – Abdtg 1841, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 60, Sp. 494–95 (C. v. Wachsmann). – Mrgbl. 1842, Lit.Bl. Nr 77, S. 305–08. – RepDtLit. 32, 1842, S. 173–76. – Literar. Ztg 15. Sept. 1841, Nr 37, Sp. 672–74.

70) Guise oder Die Stände von Blois. ⟨Guise ou les états de Blois.⟩ Lyrisches Drama in 3 Aufz. v. Planard u. v. St. Georges. Dt. Uebers. Musik v. *Georg Onslow*. Vollst. Klavier-Ausz. m. dt. u. franz. Text. Leipzig: Kistner [1841]. 153 S. 4°

Rez. Allg. musikal. Ztg 4. Aug. 1841, Nr 31, Sp. 601–06 (G. W. Fink).

71) Marienlieder. Wallfahrt zur heiligen Madonna. Komp. v. *Karl Banck*. Op. 39. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [1841].

Rez. Allg. musikal. Ztg 24. Febr. 1841, Nr 8, Sp. 167–68.

72) Bernhard, Karl [d. i. Andreas Nicolai de Saint-Aubin]: Sämmtliche Werke. Aus d. Dän. im Ver. m. K. L. Kannegießer u. O. L. B. Wolff vom Verf. Bd 8. Christian VII. und sein Hof. Bd 2. Leipzig: Weber 1841. 2 Bl., 184 S.

Die anderen Bde nur v. Kannegießer.

73) Schriften. I. Romane, Novellen u. Erzählungen. II. Gedichte. Gesammtausg. Bdch. 1–14. Jena: Mauke 1841–43.

Bdch. 1. Alte und neue Märchen und Sagen, nebst e. autobiogr. Vorr. (Das Höchste. Märchen. – Die Geschichte von der Castellanin von Vergy. – Des Grafen von Pontieu überseeische Reise. – Esche. Altbretonische Sage. – Aucassin und Nicolette. Dem Altfranz. nacherz.) 1841. LXXII, 156 S.

Bdch. 2. Historische Novellen. (Der jüdische Arzt. – Dante's Tod. – Johann Friedrich der Sechste, Herzog von Sachsen-Weimar.) 1841. 1 Bl., 236 S.

Bdch. 3.4. Mirabeau und Sophie. Hist. Roman. 1841. 228; 224 S.

Bdch. 5. Poetische Erzählungen. (Abälard und Heloise. – Die Reimchronik von dem Ditmarsischen Freiheitskriege und dem theuren Helden Wolf Sibrand. – Der Einsiedler.) 1841. 2 Bl., 248 S.

Bdch. 6. Historische Erzählungen. (Der Bettler. – Der Schiffskoch. – Die Harfnerin. – Die schöne Jüdin.) 1841. 2 Bl., 200 S.

Bdch. 7. Reisebriefe. 1841. IV, 237 S.

Bdch. 8. Reisebriefe und Skizzen. 1842. 2 Bl., 212 S.

Bdch. 9. Erzählungen aus dem täglichen Leben. (Die Verstummte. – Heilung durch Krankheit. – Ruhe im Sturm, Sturm in der Ruhe. – Aus den hinterlassenen Papieren

des Grafen D**. — Die Perlen. Genrebild. — Familienhass. Nov. in Briefen. — Das Theaterkaffeehaus.) 1842. 2 Bl., 222 S.

Bdch. 10. Italien und Deutschland. Erzählungen. (Die schöne Spinnerin. — Glückliche Wendung.) 1842. 2 Bl., 222 S.

Bdch. 11. Anhang zum Kirchenbuch des Pfarrers von Meierade. — Denkwürdigkeiten eines Hoflakaien. 1842. 2 Bl., 200 S.

Bdch. 12. Denkwürdigkeiten eines Hoflakaien, zweites Bruchst. 1842. 2 Bl., 207 S.

Bdch. 13. Vermischte Aufsätze. (Der Verstossene. — Bruchstücke aus einem nie erscheinenden Roman. — Donna Aminta de Buxada. — Zwei Frauen. — Zweimal betrogen. — Lady Caroline Lamp.) 1842. 2 Bl., 214 S.

Bdch. 14. Gedichte und poetische Uebersetzungen. 1843. 2 Bl., 232 S.

74) Formenbildung der französischen Sprache. Für d. untern Classen hoher Schulen. Weimar: Hoffmann 1842. 2°

75) Das malerische und romantische Ausland. Sect. 1.2. Leipzig: Kollmann 1842 bis 1844.

Sect. 1. Bilder der Vorzeit und Gegenwart aus England und Wales. (Lief. 1—12, m. je 4 Stahlst.) [1842—]1843. VIII, 374 S. — Sect. 2. Die gesammten Niederlande. (Lief. 1—12, m. je 4 Stahlst.) [1843]—1844. IX, 374 S.

76) Plinius der Jüngste: Naturgeschichte des Deutschen Studenten. Mit Federzeichn. v. Johann Gottfried Apelles. Leipzig: Weber 1842. X, 208 S.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1842. — 3. verm. u. verb. Aufl. Mit 41 Ill. v. J. G. Apelles. Leipzig: Lorck 1847. VIII, 208 S. — [Titelaufl.] Neue Ausg. Leipzig: Kretzschmar 1850. — Neudr.: Dortmund: Harenberg 1978. 214 S. (Die bibliophilen Taschenbücher. 53.)

Vgl. auch Bd XIII. S. 610, Nr 2.

Rez. AbdZtg 30. Juli 1842, Bllf.Lit.u.Kunst Nr 61 (J.P. Lyser). — TelDtld 1842, Nr 127, S. 505 (Z.). — Literar. Ztg 17. Aug. 1842, Nr 33, Sp. 782—83.

77) Plinius der Jüngste: Die kleinen Leiden des Menschlichen Lebens. Ill. v. J. J. Grandville. (Lief. 1—11.) Leipzig: Weber 1842. 3 Bl., VIII, 424 S.

Dass. 2. neu bearb. u. verm. Aufl. (Mit Holzschn. u. 48 Holzstichtaf.) Leipzig: Lorck 1846. 3 Bl., XXX, 370 S.

Vgl. auch Bd XIII. S. 610, Nr 3.

Rez. Die Posaune 19. Febr. 1843, Nr 22, S. 87 (K. Gödeke).

78) Die Abentheuer und Gesänge Körreglou's, des Räubers und Dichters. Ein pers. Volksroman. Aus d. türk.-pers. Orig. wörtlich in d. Engl. übers. v. Alexander Chodzko. Dt. Jena: Cröker 1843. 420 S.

Rez. AllgLitZtg 1844, Nr 93, Sp. 741—44; Nr 94, Sp. 750—52 (E. Rödiger). — BllLitUnt. 7. Dez. 1844, Nr 342, S. 1366—68 (Richard Morning).

79) Handbuch der französischen Poesie, Poetik und Geschichte der Poesie. La France poétique oder poet. Hausschatz d. Franzosen. Eine vollst. Samml. franz. Gedichte nach d. Gattungen geordn. v. d. frühesten Zeiten bis auf unsere Tage. Leipzig: Volckmar (1843). VIII, 976 S.

80) Plinius der Jüngste: Die Donau. Ihre Anwohner, Ufer, Städte, Burgen u. Schlösser. Von ihrer Quelle bis zu ihrer Mündung. Ill. m. 80 Stahlst. u. 100 Holzschn. v. W. Henry Barlett. Lief. 1—23. Leipzig: Weber 1843—44. gr.-4°

(2. Ausg.) u. d. T.: Die Donau und ihre Ufer. Mit 12 Stahlst. u. 63 Holzschn. Leipzig: Lorck 1847. VIII, 244 S. 4°

81) [Anon.]: Julie. Ein Trauersp. in 3 Aufz. Ms. u. alleiniges Eigenth. d. Verf. Jena 1844. 55 S.

82) Träume und Schäume des Lebens. Poet. Glossen zu e. Radirung v. Carl Sandhaas. Frankfurt a. M.: Ullmann 1844. 62 S. 4°

Rez. Didaskalia 28. Nov. 1844, Nr 329. — Frankfurter Konversationsbl. 1844; wiederh. in: Der Humorist (Wien) 29. Nov. 1844, Nr 287, S. 1152. — BllLitUnt. 23. Okt. 1845, Nr 296, S. 1186.

83) Dämmerstunde. Ein Ged. Berlin: Veit u. Co. 1845. 92 S.

Rez. BllLitUnt. 25. Dez. 1845, Nr 359, S. 1437.

84) Französisches Lesebuch für Töchterschulen. Cursus 1—3. Bielefeld: Velhagen u. Klasing 1845—46.

Cursus 1. Für die unteren Classen. — Cursus 2. Für die mittl. Classen. — Cursus 3. Für die oberste Classe.

85) Hausschatz deutscher Prosa. Theorie d. dt. prosaischen Styls, verbunden m. e. reichhalt. Ausw. v. Musterstücken jeder Gattung d. Schreibart aus d. Werken d. vorzüglichsten dt. Schriftsteller in chronolog. Ordnung. Ein Buch f. Schule u. Haus. (Lief. 1—6.) Leipzig: O. Wigand 1845. IV, 1124 S.

Dass. 2. Abdr. 1846. — 3. Abdr. 1847. — 6. Aufl. 1852. — 7. Aufl. 1853. — 8. Aufl. 1857. — 9. Aufl. 1863. — 11. Aufl. 1875.

[Nachdr.]: 3. Aufl. Reutlingen 1847. IV, 1124 S.

86) Der Kampf der Franzosen in Algerien. Eine hist. Skizze, nach d. besten vorh. Quellen entworfen. Leipzig: Teubner 1845. VIII, 248 S.

Dass. 2., bis auf d. Gegenw. verm. Aufl. Ebda 1846. VIII, 248 S.

Rez. Gesellschafter 18. Febr. 1846, Literar. Bll. Nr 7, S. 167 (-e-).

87) Märchen-Schatz. Samml. d. schönsten Märchen u. Sagen aller Zeiten u. Völker. Bearb. u. hrsg. Bd 1—3. Leipzig: O. Wigand 1845—46.

Mit 3 Titelbild. v. Ludwig Richter.

88) Conscience, Hendrik: Geschichte des Grafen Hugo von Craenhove und seines Freundes Abulfaragus. Aus d. Fläm. Ill. v. Ed. Dujardin. Leipzig: Lorck 1846. 202 S.

Neue [Titel-]Ausg. Meißen: Goedsche 1850.

Rez. Literar. Ztg 25. März 1846, Nr 24, Sp. 390.

89) Die Deutschen Dichter von Gottsched bis zu Göthes Tod. Gesch., Schilderung u. Kritik ihrer Werke u. ihrer Zeit, begl. v. Auszügen aus ihren vorzüglichsten Schriften. Mit 12 Portr. berühmter Dt. Dichter. (H. 1—12.) Weimar: Voigt 1846—48. VIII, 957 S.

90) Handbuch deutscher Beredsamkeit, enthaltend eine Uebersicht d. Gesch. u. Theorie d. Redekunst, zugl. m. e. vollst. Samml. dt. Reden jeden Zeitalters u. jeder Gattung. Mit bes. Rücks. auf höhere Schulen u. Selbststudium Th. 1.2. Leipzig: Lorck 1846.

Th. 1: Die geistliche Beredsamkeit. — Th. 2. Die weltliche Beredsamkeit.

[Titelaufl. v. Th. 2]: Handbuch der weltlichen Beredsamkeit. Ebda 1848. VIII, 567 S.

Rez. Literar. Ztg 31. Dez. 1845, Nr 104, Sp. 1661—62.

91) Hausschatz der Volkspoesie. Samml. d. vorzüglichsten u. eigenthümlichsten Volkslieder aller Länder u. Zeiten in metr. dt. Übers. Leipzig: O. Wigand 1846. XVI, 500 S.

Dass. 2. [Titel-] Aufl. 1848. — 3. [Titel-] Aufl. 1850. — 4. Aufl. 1853.

4. Aufl. auch als Abth. 2 d. Poet. u. prosaischen Hausschatzes d. Dt. Volks. 1853.

92) The poets of Great Britain from Chaucer to Bayly. Hausschatz engl. Poesie. Ausw. aus d. Werken d. bedeutendsten engl. Dichter seit Chaucer bis zur Gegenw. in chronolog. Ordnung. Begl. v. biogr. u. lit. Einl. Leipzig: Vereins-Verlagsbuchh. 1846. VIII, 355 S.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1848. XXVI, 355 S. — 3. sehr verm. u. verb. Aufl. Hrsg. v. H. A. Manitius. Leipzig: Costenoble 1852. XXVIII, 399 S.

93) Plinius der Jüngste: Die Reise ins Blaue. Ill. v. Tony Johannot. Leipzig: Lorck 1846. 2 Bl., VI, 191 S.
Mit 50 Holzschn.

94) Il tresoretto. Hausschatz ital. Poesie. Ausw. aus d. Werken v. hundert ital. Dichtern seit d. frühesten Tagen bis zur Gegenw. in chronolog. Folge, nebst biogr. Notizen über dieselben. Zugl. Handbuch d. ital. Poesie, Poetik u. Gesch. d. Poesie. (Lief. 1–4.) Wien: Gerold 1846. XVI, 456 S.

95) Conscience, Hendrik: Geschichte von Belgien. Aus d. Fläm. Leipzig: Lorck 1847. X, 420 S.
Rez. Literar. Ztg 17. Juli 1847, Nr 58, Sp. 933–36 (Ferd. Müller).

96) Plinius der Jüngste: Bacchus in Deutschland oder der kranke Phöbus. Ein ganz modernes Epos. Leipzig: Weigel 1847. 2 Bl., 298 S., 1 Bl.

97) Die deutschen Dichter der Gegenwart. Supplementband zum poetischen Hausschatz des deutschen Volkes. Leipzig: O. Wigand 1847. VIII, 224 S.
Dass. 2. [Titel-] Aufl. Ebda 1852. – Vgl. oben Nr 62).

98) Germania. Hist. Lesebuch f. Gymnasien, Realschulen u. Erziehungsanstalten. Zsgest. u. hrsg. Leipzig: O. Wigand 1847. VIII, 471 S.
Dass 4. Aufl. 1863.

99) Geschichte von der geduldigen Helena, Tochter des Kaisers Antonius etc. Nebst d. Gesch. von d. edlen Finkenritter Polycarpus v. Clarissa. Leipzig: O. Wigand 1847. 48 S. (Volksbücher. 37.)

100) Der Märkische Eulenspiegel, d. i.: Seltsame und kurzweilige Geschichten von Hans Clauert in Trebbin. Leipzig: O. Wigand 1847. 51 S. (Volksbücher, 39.)

101) Der wegen seiner kurzweiligen Possen merkwürdige Schlesische Rübezahl oder der schalkhafte Berggeist. Leipzig: O. Wigand 1847. 67 S. (Volksbücher. 40.)

102) Der weise Ritter. Merkwürdige u. anmuthige Gesch. d. Herzogs Herpin von Bourges u. s. in d. Gefangenschaft gebornen Sohnes Löwe, welcher später durch Gottes Rathschluß König von Sicilien wurde. Leipzig: O. Wigand 1847. 186 S. (Volksbücher. 41–43.)

103) Anmuthige Geschichte von Prinz Gerbino und Prinzessin Rosina. Leipzig: O. Wigand 1847. 34 S. (Volksbücher. 44.)

104) Der lustige Kirmeßbruder. – Der lustige Cavalier Monsieur Hans Guck in die Welt mit seinen wohlgemeinten und fleißig gesammelten Scherzreden. Leipzig: O. Wigand 1847. 60 S. (Volksbücher. 45.)

105) Plinius der Jüngste: Eine Andere Welt. Ill. v. J. J. Grandville. Leipzig: Lorck 1847. XIII, 261 S. 4°

106) Poetischer Hausschatz des Auslandes. Uebersetzungen in d. Versmaaßen d. Originale. Leipzig: O. Wigand 1847. XVI, 434 S.

107) [Hrsg.] Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Das ist: Ausführliche, unerdichtete und sehr merkwürdige Lebensbeschreibung eines einfältigen, wunderlichen und seltsamen Menschen, Melchior Sternfels von Fuchsheim, wie er seine Jugend im Spessart verlebt, dann im dreißigjährigen Kriege gar denkwürdige und bunte Schicksale gehabt, vielerlei Noth, Leiden und Lebensgefahr ausgestanden, aber endlich noch manchen frohen Tag genossen. Leipzig: O. Wigand 1847. 918 S.
Dass. 2. [Titel-] Ausg. Ebda 1848, s. Nr 111) Th. 1–6. – Neudr.: Halle: Hendel 1890. VIII, 570 S. (Bibl. d. Gesammt-Lit. 439–444.)

108) Plinius der Jüngste: Die Kleinen Leiden des Ehestandes. Nach H. von Balzac. Ill. v. Bertall ⟨Baron Albert d'Arnous⟩. Leipzig: Weber 1848. 4 Bl., 336 S., 1 Bl. Inh.

109) Die wunderbare und merkwürdige Geschichte vom Zauberer Virgilius. Leipzig: O. Wigand 1848. 44 S. (Volksbücher. 46.)

110) Joachim und Anna, das sind: Die wahrhaften schönen und frommen Geschichten von der Geburt der heil. Jungfrau Marie, sowie von dem heil. Greise Joseph, dem Zimmermann von Nazareth, und endlich von der Kindheit unseres Herrn und Heilandes. Aus d. Arab. verdeutscht. Leipzig: O. Wigand 1848. 90 S. (Volksbücher. 47. 48.)

111) [Hrsg.] Volksromane. Th. 1–10. Leipzig: O. Wigand 1848–50.

Th. 1–6. Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. D. i.: Ausführliche unerdichtete u. sehr merkwürdige Lebensbeschreibung eines einfältigen, wunderlichen u. seltsamen Menschen ... Th. 1–6. 1848. 918 S.

Th. 7. Geschichte von dem edlen und theuren Ritter Galmy und von seiner züchtigen Liebe, die er zu einer Herzogin getragen, auch wie er dieselbe in eines Mönchs Gestalt von dem Feuer und schändlichen Tode erlöst hat u. zuletzt zu einem gewaltigen Herzog in Britannien erwählt worden ist. 1849. 194 S.

Th. 8. Der Ritter vom Thurn. Ein Spiegel d. Tugend u. Ehrsamkeit d. Weiber u. Jungfrauen, durch d. hochberühmten Ritter vom Thurn m. schönen u. nützlichen bibl. u. weltl. Geschichten zur Unterhaltung s. Kinder geschr. 1850. 171 S.

Th. 9. Geschichte von Camillo und Emilie, von ihrer beiderseitigen herzlichen u. inbrünstigen Liebe, womit Eines gegen das Andere ist entzündet gewesen, und was sich in solcher Liebe zwischen ihnen begeben u. zugetragen hat. 1849. 60 S.

Th. 10. Gabriotto und Reinhard, den sorglichen Anfang und Ausgang der brennenden Liebe von vier Personen betreffend, nämlich von zwei edlen Jünglingen aus Paris, u. zwei schönen Jungfrauen, von denen die eine eines Königs Schwester u. die andere eines Grafen Tochter war. 1850. 198 S.

112) Conscience, Hendrik: Jacob von Artevelde. Hist. Roman aus d. Vläm. unter Mitw. d. Verf. Bd 1–6. Leipzig: Lorck 1849. (Niederländ. Bibl. 1–6.)

Rez. Didaskalia 25. Febr. 1850, Nr 48 (W[agner]).

113) Familien-Shakspeare. Eine zusammenhängende Ausw. aus Shakspeare's Werken in dt. metr. Uebertr. Mit Einl., erl. Anm. u. e. Biogr. d. Dichters. Ein Buch f. Schule u. Haus, namentl. f. d. dt. Frauenwelt u. d. reifere Jugend. Leipzig: Jurany 1849. VIII, 610 S.

Ersch. in 5 Lief.

114) Höchst wichtige und erbauliche Geschichte von dem Leben Jesu Christi, welche Nicodemus, ein Rabbiner und Oberster der Juden, beschrieben hat. Leipzig: O. Wigand 1849. 93 S. (Volksbücher. 49.50.)

115) Album heiterer und komischer deutscher Dichtungen. Aus d. vorzüglichsten vaterländ. Dichtern d. 18. u. 19. Jahrh. zsgest. u. m. e. Einl. begl. Leipzig: Haendel 1850. VIII, 426 S.

116) Conscience, Hendrik: Der Rekrut. Aus d. Vläm. Leipzig: Lorck 1850. 141 S. (Niederländ. Bibl. 7.)

Neudr. Leipzig: Reclam [1879]. 98 S. (UnivBibl. 1208.)

Rez. Jahreszeiten 9, 1850, Bd 2, Sp. 1360.

117) Conscience, Hendrik: Baas Gansendonck. Aus d. Vläm. Leipzig: Lorck 1850. 147 S. (Niederländ. Bibl. 12.)

118) Das Gedicht vom Cid. In d. Versweise d. altspan. Orig. zum ersten Mal in d. Deutsche übertr. u. m. erkl. Anm. begl. Jena: Hochhausen 1850. XII, 119 S.

119) Prolog zum zweiten Februar 1850. [Gesprochen v. Friedrich Genast am Geburtstage d. Großherzogs Karl Friedrich von Sachsen-Weimar vor d. Auff. d. „Komödie der Irrungen".] (Weimar 1850.) 2 Bl. 2°

120) Epilog. Gesprochen von Frau [F.] Stör.
Weimar, Hoftheater, 16. Febr. 1850.

121) Lehr- und Handbuch der gerichtlichen Beredsamkeit. Mit e. Einl. vers. v. Carl Julius Guyet. Jena: Mauke 1850. XX, 448 S.

122) Die weibliche Schönheit. Untersuchungen über d. natürl. Beschaffenheit, d. Ursachen, welche sie zerstören, u. d. Mittel, welche sie zu erhalten u. wiederherzustellen vermögen. Ein Buch f. denkende Frauen, namentl. f. Mütter erwachsener Töchter. Aus d. Span. übers. [Fingiert.] Weimar: Voigt 1850. VIII, 165 S.

123) Zum Dritten September 1850. [4 Ged. v. Wolff, St. Schütze, Peucer, Rugo.] ([Weimar] 1850.) 4 Bl.

124) Classischer Hausschatz der Poesie des römischen und griechischen Alterthums, in zahlreichen meisterhaft übers. Auszügen u. Musterstellen s. besten Dichter. Mit biogr.-hist.-krit. Erl. f. alle Gebildete Deutscher Nation bearb. Bd 1.2. Grimma: Verlags-Compt. 1851–52.
Bd 1. (Lief. 1–13.) XII, 818 S. — Bd 2. (Lief. 1–14.) VIII, 884 S.

125) Conscience, Hendrik: Die Engländer in Utrecht. Hist. Roman. Aus d. Holländ. Bd 1–6. Leipzig: Lorck 1851. (Niederländ. Bibl. 14–19.)

126) Conscience, Hendrik: Der arme Edelmann. Aus d. Vläm. Leipzig: Lorck 1851. 176 S. (Niederländ. Bibl. 20.)

127) [Anon.]: Neueste Lateinische Grammatik. Aus Zumpt's Hinterlassenschaft. [Scherzschrift.] Jena: Mauke 1851. VI, 7–148 S.

128) Ein Sommernachtstraum. Verbindendes Ged. f. *Felix Mendelssohn's* Composition gleichen Namens. Zu Concert-Vorträgen best. Erfurt: Villaret 1851. 31 S.
Dass. [Titelausg.] Erfurt: Bartholomäus 1851. 31 S.

129) Versuch zur Lösung einiger practischen Fragen auf dem Gebiete der gerichtlichen Beredsamkeit, veranlaßt durch einige Ereignisse während der beiden Sitzungen des öffentl. Schwurgerichtes zu Weimar am 7. April 1851. Ein Nachtr. zum Lehr- und Handbuche d. gerichtl. Beredsamkeit. Jena: Döbereiner 1851. 20 S.

130) Geschichte der deutschen Poesie. Suppl. zu dem poetischen Hausschatz des deutschen Volkes. Leipzig: O. Wigand 1852. 69 S.

131) Anthologie aus den Gedichten. New York: Meyer [um 1852]. 94 S. (Meyer's Groschen-Bibl. d. dt. Classiker. 222.)

132) Eleutheria. Vollständigste Samml. d. Freiheitslieder u. Klagen aller bekannten Nationen in wörtl. u. metr. Uebersetzungen. Leipzig: O. Wigand 1861. 250 S.
Anz. BllLitUnt. 19. Sept. 1861, Nr 38, S. 703.
Rez. BllLitUnt. 7. Aug. 1862, Nr 32, S. 578 (Rudolf Gottschall).

133) Beiträge und Abdrucke:

a. Originalien 1821, Nr 153, Sp. 1217–20: Spinoza. Skizze aus s. Leben.

b. Die Biene (Hamburg) 2, 1822, Nr 95, S. 753–57; Nr 96, S. 761–65: Scenen aus Belsazar. Aus d. Engl. (nach H. Milman). — Nr 101, S. 801–02: Anfall von Spleen. Nach Graeme. — Nr 103, S. 822: Altnordische Sittensprüche. Aus d. Haavamaal.

3, 1823, Nr 5, S. 36–37: Geschichte der Gründung von Frauenberg in Böhmen. — Nr 14, S. 112: Räthsel. — Nr 21, S. 165–66: An die Sulioten. ⟨Nach d. Engl.⟩ — Nr 56, S. 445–49; Nr 57, S. 453–58: Die Natur. Eine Erz. — Nr 69, S. 549: Heimweh. ⟨Text zu e. brasilian. Melodie.⟩ — Nr 79, S. 631–40; Nr 80. S. 647–54; Nr 81, S. 663–71: Der jüdische Arzt. Erz. — Nr 80, S. 661–62: H. Heine, Tragödien nebst e. lyr. Intermezzo. [Rez.] — Nr 110, S. 2022–24: Prolog zur Feier des 18. Octobers auf der hiesigen Bühne. — Nr 121, S. 2197–2201: Summarische Uebersicht der Entdeckungsreisen im Norden. — Nr 126, S. 2277–81; Nr 127, S. 2293–96: Der Verhungerte. Erz. — Nr 130, S. 2349 bis 2353: Contraste.

4, 1824, Nr 5, S. 71: An eine Biene. [Ged.] — Nr 7, S. 97—100; Nr 8, S. 113—16: Die Blödsinnige. Erz. — Nr 12, S. 184—85: ⟨Nach dem Russischen.⟩ „Wir beschließen, als wir neulich ..." [Ged.] — Nr 19, S. 302—03: Ein Scherz, ein Räthsel. — Nr 56, S. 884 bis 887: Des Fischers Liebe. Venetian. Idylle, in Liedern. — Nr 60, S. 953—55: Dichtkunst. ⟨Fragment aus Vorlesungen über die vorzüglichsten Dichter.⟩ — Nr 65, S. 1032: Die Weiberchen. ⟨Schott. Lied.⟩ — Nr 79, S. 1252—59; Nr 80, S. 1271—77; Nr 81, S. 1287—93; Nr 82, S. 1297—1303; Nr 83, S. 1319—23: Außer Schuld, außer Gefahr. Erz., aus d. Engl. v. Miß Edgeworth. — Nr 80, S. 1278: Dahin! [Ged.] — Nr 85, S. 1345 bis 1354: Scene aus einem noch ungedruckten Trauersp., „Der Zweikampf". — Nr 88, S. 1404: Nach Lord Byron. — Nr 89, S. 1409—22: Der Vermittler. Lustsp. in 1 Aufz. — Nr 90, S. 1425—32: Julius von Este. Poet. Erz. — Nr 94, S. 1489—90: Bei Sir John Moore's Begräbniß. ⟨Aus d. Engl.⟩ — Nr 103, S. 1633—41; Nr 104, S. 1652—59: Scenen aus der „Wandernden von Jütland", aus d. Engl. d. Herbert.

5, 1825, Nr 3, S. 33—41; Nr 4, S. 49—58: Der Einsiedler. Poet. Erz. — Nr 7, S. 107—10: Leben des Rabelais. ⟨Aus Briefen an e. Dame über franz. Lit.⟩

Außerdem Theaterkritiken.

c. Eos (München) 1824, 16. Juni, Nr 96, S. 382: Oscar: Nordischen Sängers Klage. — 18. Juni, Nr 97, S. 386: Oscar: Des Sängers Wiedererwachen. I.II. [Sonette.]

d. Der Merkur 1824, 5. Juni, Nr 68, S. 270—71; 7. Juni, Nr 69, S. 273—75; 10. Juni, Nr 70, S. 277—79; 12. Juni, Nr 71, S. 281—83; 14. Juni, Nr 72, S. 285—87; 17. Juni, Nr 73, S. 289—91: Das Theaterkaffeehaus. Aus d. Papieren d. Brüder d. Rosen-Bundes.

e. Neues Museum des Witzes, der Laune und der Satyre 3, 1824, H. 2, S. 120—74: Walter Scott. Posse in 2 Aufz. — H. 4, S. 319—35: Die drei Frauen. Schwank.

f. Museum des Witzes, der Laune, des Scherzes und der Satyre 1, 1825, Nr 36, S. 281—83; Nr 37, S. 289—91: Einige Küsse. Aus d. Lat. d. Johannes Secundus.

g. Blumen auf das Grab der Schauspielerin Luise von Holtei geb. Rogée. Berlin 1825. S. 72: Nach Aufführung der Geschwister. [Ged.]

h. Berliner allgemeine musikalische Zeitung 1825, 16. März, Nr 11, S. 81—83: Brief des Katers Murr an den Redakteur der musikalischen Zeitung.

i. Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode 1826, S. 81: An Cäcilie. [Ged.] — S. 97—98: Wiedergeburt. [Ged.] — S. 116: Als wir getrennt wurden. [Ged.] — S. 183 bis 184: An Cäcilie. [Ged.] — S. 665—66: Die Weiberchen. Schott. Lied.

Journal für Literatur, Kunst und geselliges Leben 1827, 17. März, Nr 33, Sp. 261—63: Einfälle. Von d. dt. Improvisator. — 22. März, Nr 35, Sp. 278—79: Nach dem Russischen. [Ged.] — 26. Juni, Nr 76, Sp. 601: Der heilige Januarius. [Ged.] — 20. Okt., Nr 126, Sp. 1101—03: Todtenopfer. [Nachruf auf Wilhelm Müller.] — 1. Dez., Nr 144, Sp. 1148 bis 1149; 8. Dez., Nr 147, Sp. 1175—76: Anecdoten von niederländischen Malern. ⟨Aus e. alten holländ. Buche.⟩ — 8. Dez., Nr 147, Sp. 1169: Die Tochter der Luft. An Frau von Heigendorf. Sonett.

k. Abend-Zeitung 1826, 4. Apr., Nr 80, S. 317—18: Zerstreute Blätter aus meinem Reise-Tagebuche. 1. Des Eckards Schloß. 2. Der Schwedenstein. 3. An die Kleine gegenüber. 4. Nach dem Griechischen des Meleager. 5. Nach dem Griechischen des Paulus Silentiarius. [Ged.]

1841, 25. Juni, Nr 151, Sp. 1208; 26. Juni, Nr 152, Sp. 1215—16; 28. Juni, Nr 153, Sp. 1221—24; 29. Juni, Nr 154, Sp. 1231—32: Korrespondenz-Nachrichten. Aus Jena.

l. Allgemeine Moden-Zeitung 1827, Nr 103, Sp. 822: Der erste Schnee. [Ged.]

1828, Nr 1, Sp. 6: Der Wand'rer und der Stern. [Ged.] — Nr 11, Sp. 86: Erziehung. [Ged.] — Nr 17, Sp. 133—34: Die Peri und die Fee. In vier Sonetten. — Nr 55, Sp. 438: An das Lied. [Ged.] — Nr 73, Sp. 582: Zuruf. [Ged.]

m. Hebe 1827, 21. Apr., Nr 48, Sp. 377: Beruhigung. [Ged.] — 30. Juni, Nr 78, Sp. 613: Sonnett. Am 28. August 1826.

1830, 27. Mai—17. Juni, Nr 63—72, Sp. 497—501, 505—07, 513—16, 521—24, 529—32, 537—40, 545—48, 553—56, 561—64, 569—72: Familienhaß. Nov.

n. Mitternachtblatt für gebildete Stände 1827, 10. Aug., Nr 128, S. 509—10: Naturgespräch auf der Wiese. [Ged.]

o. Dresdner Morgen-Zeitung 1827, 22. Febr., Nr 31, Sp. 240—43: Bilder in Distichen. 1—5. — 2. März, Nr 36, Sp. 281—83: Dass. 1—4. — 3. Apr., Nr 54, Sp. 432: Dass. 1—3. — 27. Dez., Nr 207, Sp. 1655—56; 28. Dez., Nr 208, Sp. 1660—64; 29. Dez., Nr 209, Sp. 1668—72; 31. Dez., Nr 210, Sp. 1673—76: Ueber die Masken der neueren Bühne.

p. Zeitung für die elegante Welt 1827, 20. Okt., Nr 206, Sp. 1641—43: Nachruf an Wilhelm Müller. [Elegie.]

1828, 2.—14. Juni, Nr 106—114, Sp. 841—45, 851—53, 860—62, 869—70, 873—75, 883—86, 892—94, 899—902, 905—07, 915—17: Die Rose und die Passionsblume. ⟨Aus d. Tagebuche e. franz. Emigrirten.⟩ [Erz.] — 1. Juli, Nr 127, Sp. 1013—14: Den Manen Karl August's, Großherzogs von Sachsen-Weimar-Eisenach. [Ged.]

1829, 27. Juni, Nr 124, Sp. 989—90: Gerechtigkeit eines indischen Fürsten. [Anekdote.] — 4.—17. Aug., Nr 151—154, 156—158, 160, Sp. 1201—03, 1211—13, 1220—22, 1225—27, 1244—46, 1248—51, 1259—62, 1273—75: Probegabe aus einer dramatischen Phantasie: „Der ewige Jude". — 24. Dez., Nr 252, Sp. 2014: Am dritten September, dem Geburtstage des hochseligen Großherzogs von Weimar. [Ged.] — 29. Dez., Nr 254, Sp. 2030: Fenella, dargestellt von Madame Genast. [Ged.]

1833, 7. Mai, Nr 89, S. 353—55: Die Perlen. Ein Genrebild. — 17. Mai, Nr 96, S. 381 bis 382; 18. Mai, Nr 97, S. 386—87; 20. Mai, Nr 98, S. 389—90; 8. Juni, Nr 110, S. 437 bis 439; 18. Juni, Nr 117, S. 465—66; 22. Juni, Nr 120, S. 477—79; 30. Juni, Nr 147, S. 585—86; 20. Sept., Nr 184, S. 733—34; 21. Sept., Nr 185, S. 738—39: Streifzüge im Gebiete der neuesten ausländischen Literatur.

q. Monatliche Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst und Literatur. Hrsg. v. K. v. Holtei. Bd 2. Berlin 1828. S. 226—30: Von der improvisirten Komödie. Ein frommer Wunsch.

r. Morgenblatt für gebildete Stände 1829, 3.—16. Apr., Nr 80—91, S. 317—18, 322—23, 325—26, 330—31, 333—35, 338—40, 343—44, 346—47, 349—50, 354—55, 357—58, 361—62: Heilung durch Krankheit. Nov. — 1.—13. Aug., Nr 183—193, S. 729—30, 734—35, 737—38, 742—43, 747, 749—50, 754—55, 758—59, 761—63, 766—67, 770—71: Der Schiffskoch. Erz.

1830, 15.—22. Dez., Nr 299—305, S. 1193—94, 1198—99, 1203—04, 1205—06, 1210—11, 1215, 1217—19: Dante's Tod. Erz.

1831, 5.—18. Apr., Nr 81—92, S. 321—23, 326—27, 329—30, 333—35, 338—39, 341—42, 346—47, 349—50, 354—55, 357—58, 362—63, 365—66: Der Bettler. Erz. — 10.—11. Juni, Nr 138—139, S. 549—50, 554—55; 1.—5. Juli, Nr 156—159, S. 621—22, 627—28, 630—31, 634—36; 15.—20. Aug., Nr 194—199, S. 773—74, 778—79, 782—84, 787, 789—90, 794—95: Der altfranzösische Reineke Fuchs.

1839, 22. Okt., Nr 253, S. 1009—10; 23. Okt., Nr 254, S. 1013—14: Dampffahrt. [Ged.]

s. Münchener Conversations-Blatt 1829, 15. Mai—3. Juni, Nr 1—20: Die schöne Jüdin. Hist. Novellette. — 4.—21. Juli, Nr 15—68: Die Brandstifterin. ⟨Ein Bruchst. aus d. Tagebuche e. Hoflakayen.⟩

t. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur 1829, Bd 2, St. 5, S. 65—71; St. 6, S. 86—92; St. 7, S. 100—09; St. 8, S. 118—23: Heilung durch Krankheit. (Aus d. Mrgbl.)

u. Damen-Zeitung 1829, 2.—16. Febr., Nr 19—20, 22—23, 25, 27, S. 73—74, 77, 85—86, 89, 97, 105—06: Tändeleien aus dem Stegreif. In südwestl. Weisen. — 23. Febr. bis 5. März, Nr 31—37, S. 121—24, 125—28, 129—32, 134—36, 137—40, 143—44, 145—48: Die schöne Jüdin. Hist. Novellette. — 11. Mai—12. Juni, Nr 75—77, 79, 81—86, 88—89, 91—94, S. 305—07, 310—12, 314—15, 322—23, 329—30, 333—34, 337—38, 342—43, 345—46, 349, 358—59, 362—63, 369—70, 373—74, 378, 381—83: Die Primadonna und ihre Anbeter. Aus d. Memoiren e. Hoflakaien. — 22. Juni, Nr 99, S. 401—02: Ode der Soo-whuy. Aus d. Chines.

1830, 22.—27. März, Nr 68—73, S. 270—71, 275, 277—79, 282, 286—87, 289—91: Autobiographie eines Miethwagens. Seinem Kutscher dictirt. Novelluccia. — 31. März, Nr 76, S. 301—02: Drei altholländische Liedchen. — 31. Dez., Nr 305: Bücherschau. Johann Friedrich VI.

v. Der Spiegel (Ofen) 1829, 15. Juli—1. Aug., Nr 56—61, S. 441—46, 449—52, 458—63, 466—70, 473—78, 481—85: Heilung durch Krankheit. Nov.

w. Der Freibeuter (Frankfurt a. M.) 1829, 10.—17. März, Nr 69—76: Die schöne Jüdin. Hist. Nov. ⟨Damen-Ztg.⟩

x. Neues Mitternachtsblatt für den Sternenhimmel der Laune und des Humors 1830, 21.—26. Jan., Nr 12—15, S. 45—48, 49—51, 53—54, 57—59: Die Braut des Kammerherrn. Ein Nachtstück.

y. Unser Planet 1830, 16. Aug.—7. Okt., Nr 13—16, 19—22, 25—28, 31—34, 37—40, 45—46, 49—52, 55—58, Sp. 97—100, 105—08, 113—18, 121—24, 145—49, 153—56, 161—66, 169—72, 193—97, 201—04, 209—11, 217—21, 241—44, 249—52, 257—60, 265—68, 289—93, 297—301, 305—08, 313—17, 353—56, 361—64, 385—88, 393—96, 401—04, 409—12, 433—36, 441—44, 449—51, 457—62: Johann Friedrich der Sechste, Herzog von Sachsen-Weimar. Hist. Nov. in dramat. Form.

z. Memelsches Wochenblatt 1830, 2.—16. Okt., Nr 79—83, S. 483—86, 489—92, 495—98, 501—03, 508—10: Die Rose und die Passionsblume. ⟨Aus d. Tagebuche e. franz. Emigrirten.⟩

aa. Der Komet 1830, 5. Jan., Nr 2, Sp. 14; 13. Jan., Nr 7, Sp. 53: Aus den Hebrew Melodies von Byron. Uebers. — 21. Aug., Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 33, Sp. 264: Göthe's Besucher. [Epigramm.]

1831, 11. März, Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 10, Sp. 80: Aus meinem Reisetagebuche. [Verse.] — 14.—31. März, Nr 41—43, 45—52, Sp. 321—24, 329—33, 337—39, 353—56, 361—65, 369—72, 377—79, 385—88, 393—96, 401—03, 409—11: Drei Capitel aus dem Leben eines jungen Dichters. Humorist. Nov. — 23.—26. Mai, Nr 81—84, Sp. 641—43, 649—52, 657—59, 665—67: Esche. Ein Lai von Maria de France. Dem Orig. treu nacherz. — 26. Juli, Nr 118, Sp. 942: Ungarisches Volkslied. — 30. Juli, Beil. f. Lit. Nr 30, Sp. 239—40: Literarisches. [Über Basiles „Pentamerone".] — 1. Aug., Nr 121, Sp. 964—66; 2. Aug., Nr 122, Sp. 972—74: Von dem Mönch, den der heil. Petrus liebte. ⟨Altfranz. Fabliau.⟩ — 12. Sept., Nr 145, Sp. 1158—60: Ungarisches Lied. Nach Vörösmarty. — 12.—18. Okt., Nr 163—166, Sp. 1297—1301, 1305—08, 1313—16, 1321—24: Von der Castellanin von Vergy, welche starb, weil sie ihren Freund zu treu liebte. Dem altfranz. Orig. getreu nacherz.

1834, 31. März—3. Apr., Nr 53—56, Sp. 420—24, 428—32, 436—38, 444—46: Proben aus dem altfranzösischen Reineke Fuchs. Uebers.

ab. Byron: Sämmtliche Werke. Th. 4. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1830.
Enth. d. Übers. d. Mazeppa. — Vgl. Bd XVI. S. 971, Nr 37) 4.

ac. A. Methfessel's allgemeines Lieder- und Commersbuch. 4. verm. u. verb. Aufl. Hamburg u. Itzehoe 1831. S. 146—47: Wo? (Wo möcht' ich seyn?)

ad. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1831, S. 335—49: Autobiographie des Dorfschulmeisters Cyrillus Spangenbeck. Humoreske.

ae. Zeitspiegel. Wöchentl. Lieferungen aus d. Gebiete d. Romantik, d. Kunst, d. Gesch. u. d. Lebens 5, 1831, S. 241–81: Torrivio's Verwandlungen. Phantast. Capriccio.

af. Der Berlinische Zuschauer 24. Nov. 1832, Nr 47, S. 369–70: Winter-Abendlied. (Von Tollens, aus d. Holländ.)

ag. Der Freimüthige 1832, 20. Sept., Nr 187, S. 747: [Anon.]: Besuch bei Göthe. – 29. Sept., Nr 194, S. 775: [Anon.]: Classifikation. Ein Wort. ([Abdr. aus]: Das Büchlein von Göthe.)

1836, 19. Febr., Nr 36, S. 141–42; 20. Febr., Nr 37, S. 145–47: Einzelnes aus Reisebriefen. (Nach d. „Briefen, geschrieben auf einer Reise längs dem Niederrhein".)

ah. Nouvelle revue germanique 13, 1833, Sept., S. 45–62, 137–64: Etat actuel de la poésie allemande. [Teilübers.]

ai. Didaskalia 1833, 1.–15. Apr., Nr 91–104: Die rothe Schenke. ⟨Aus d. neuen Erzählungen v. M. von Balzac. Aus d. Franz.⟩

ak. Minerva. Taschenbuch 23 (N. F. 2), 1833, S. 117–64: Aucassin und Nicolette. Altfranz. Fabliau. Dem Orig. getreu nacherz.

al. Thorunia 1833, 6.–10. Juli, Nr 54–55, S. 213–14, 217–19: Die Perlen. Ein Genrebild.

am. Der Geächtete 1, 1834, Bd 1, S. 122–25: Schreiben des Herrn Professors Wolff in Jena an Herrn Börne in Paris. ⟨Beil.⟩ Bruchst. e. Briefes an Hrn. Börne in Paris.

an. Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet 1834, S. 331–32: An eine schöne Schlummernde. – S. 334–35: Stetes Gedenken.

ao. Der Gesellschafter 1834, 6. Aug., Bemerker Nr 6, S. 626: Erwiederung. [Betr. e. Ged. v. Maler Müller.]

1840, 1. Febr., Nr 20, S. 96: Über Schriftstellerinnen. (Nach „Portraits und Genrebilder".)

ap. Frankfurter Konversationsblatt 26. Febr. 1834, Nr 17: Der fliegende Holländer. [Ged.]

aq. Wochenblatt für das Fürstenthum Oels 1834, 30. Nov., Nr 9; 6. Dez., Nr 10: Die Perlen. Ein Genrebild.

ar. Phönix. Frühlingszeitung d. Deutschland 1835, 23. Jan.–24. März, Nr 20, 22–23, 28, 31, 33, 71, S. 80, 88, 92, 111, 123, 132, 284: Malicen. – 15. Mai, Nr 115, S. 457–59: Heinrich Heine. – 8. Sept., Nr 212, S. 848: Kriegsruf des Mufti. (Nach Victor Hugo.) – 15. Sept., Nr 218, S. 872: Die Djinns. (Nach Victor Hugo.) – 8. Okt., Nr 238, S. 952: Türkischer Marsch. (Nach Victor Hugo.)

1836, 8. Jan.–9. Mai, Nr 7, 17–18, 40–41, 46–47, 89, 110, S. 25–27, 66–67, 71–72, 160, 163–64, 182–83, 186–88, 353–55, 438–39: Streifzüge in das Gebiet der neuesten Literatur des Auslandes. – 15. Jan., Nr 13, S. 50; 23. Apr., Nr 97, S. 386 bis 387: Talmudistisches. [Ged.] – 3. Juni, Nr 130, S. 519–20; 4. Juni, Nr 131, S. 523 bis 524: Gespräche mit Göthe in den letzten Jahren seines Lebens 1823–1832, von Johann Peter Eckermann. [Rez.]

1837, 20. Jan., Nr 17, S. 65–66; 10. Apr., Nr 84, S. 333–34; 3. Juni, Nr 129, S. 513 bis 514: Volkslieder. (Aus: „Halle der Völker".)

as. Minerva (Archenholtz) 1835, Okt., S. 132–52: Die Partei der Bewegung in der neuesten deutschen Literatur.

at. Mitternachtzeitung für gebildete Stände 1835, 22. Okt., Nr 174, S. 693–95; 26. Okt., Nr 176, S. 701–03; 29. Okt., Nr 178, S. 709–11; 5. Nov., Nr 182, S. 725–27: Briefe und Blätter aus meinem Reisetagebuche.

1836, 14. März, Nr 43, S. 169–71: Briefe, geschrieben auf einer Reise längs dem Niederrhein ... [Ausz.]

au. Gemeinnützige und unterhaltende Rheinische Provinzial-Blätter N. F. 3, 1836, Bd 2, S. 97–116: Über Köln. [Aus: Briefe geschrieben auf einer Reise längs dem Niederrhein.]

av. Der Humorist (Wien) 1837, 2. Jan., Nr 1, S. 3: Frauen-Salon. An mein Kind [Ged.] – 1. Febr., Nr 14, S. 54: Sturmnacht in der Stadt. [Ged.]

1844, 21. Nov., Nr 280, S. 1122: Ein Gleichniß. Für Frau von Goethe. [Ged.] – 30. Nov., Nr 288, S. 1153–54; 2. Dez., Nr 289, S. 1157–58; 3. Dez., Nr 290, S. 1161: Ueber Improvisation.

aw. Telegraph (Beurmann) 1837, Nov., Nr 33, S. 257: Victor Hugo.

ax. Schiller's Album 1837, S. 269: [Ausspruch].

ay. Europa 1838, Bd 3, S. 97–113: Johanna Schopenhauer.

az. Rheinisches Odeon 1838, S. 152–60: Gedichte. 1. Auf abendlichen Wanderungen. 2. Portraits. (Die Stolze. – Die Stumme. – Agnes. – Amina.)

ba. Rolands-Album. Hrsg. v. Ferdinand Freiligrath. 1840, S. 42–65: Roland's Thurm. Eine Sage vom Rhein. Nach L. E. Landon. [Ged.]

bb. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst 1840, S. 284: „Wer soll Meister sein?“ [Mit Autogr.]

bc. Gutenbergs-Album 1840, S. 253–55: [Übers. e. Ged. v. C. W. Wallis.] – S. 257 bis 259: [Übers. e. Ged. v. R. S. Laplain.]

bc'. Orpheus. Musikal. Taschenb. 1840, S. 55–58: Lieder: Gefesselt. – Wiederhall. – Herbstnebel. – Bleich und einsam. – Ruhe. – Kalte Frühlingsnacht. – Die zweite Stunde.

1841, S. 142–44: Lieder: Wer es wüßte. – Ihr Bild. – Klage. – Einsamkeit.

bd. Hallische Jahrbücher 1. Juli 1841, Nr 156, Sp. 624: [Ankündigung s. „Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur“.] – Wiederh. DtJbbWK. 6. Sept. 1841, Nr 57, Sp. 228.

be. Karl Immermann. Blätter d. Erinnerung an ihn. Hrsg. v. Ferdinand Freiligrath. Stuttgart 1842. S. 71–116: Mein Verhältniß zu Immermann.

bf. Neue Jenaische Allgemeine Literaturzeitung 1, 1842, Nr 23, S. 96; Nr 25, S. 105 bis 108: Ulrich. Von Ida Gräfin Hahn-Hahn. [Rez.] – Nr 61, S. 250–52: Spanische Literatur. José Joaquin de Mora, Leyendas españolas. [Rez.]

bg. Graham's Magazine (Philadelphia) 1843, T. 22, S. 102: Poem. The good George Campbell. From the German by Henry W. Longfellow.

bh. Illustrirte Zeitung (Leipzig) 1, 1843, Nr 1–26, S. 12–15, 30–31, 46–47, 59–60, 73–75, 94–95, 110–11, 124–25, 142–44, 158–59, 174–75, 185–87, 222–23, 287, 302–03, 317–18, 378–79, 395–96, 411–16: Plinius der Jüngste: Ein Reisemärchen.

bi. Weihnachtsbaum für arme Kinder (Hildburghausen) 2, 1843, S. 97–108: Osten und Westen. Sieben Volkslieder. Uebers. im Versmaß d. Orig.

3, 1844, S. 140–42: Zwei Volkslieder. Uebers. im Versmaß d. Orig.

5, 1846, S. 229–33: Der Falke. ⟨Altbretagnisches Volkslied.⟩

6, 1847, S. 250–56: Fünf Lieder für Liedertafeln. Seinem Freunde Mosevius in Breslau gewidmet. 1. Skolie. 2. Um Mitternacht. 3. Lebensmuth. 4. Die Politik der Liedertafel. 5. Einem genesenen Mitgliede.

8, 1849, S. 116–17: Um eine Erfahrung reicher.

9, 1850, S. 123–26: Brod. Aus d. Franz.

bk. Berliner Figaro 1844, 22. März, Nr 70, S. 277: Das Altarbild. Gemalt von Professor Begas. Improvisation am 20. März 1844. [Ged.]

1845, 4. Nov., Nr 258, S. 1030; 5. Nov., Nr 259, S. 1033; 6. Nov., Nr 260, S. 1037–38;

7. Nov., Nr 261, S. 1041–42: Das Beethoven-Fest in Bonn. Rückblicke. (Aus d. Referat in d. Grenzboten.)

bl. Charivari (Leipzig) 1845, 19. Febr., Nr 125, S. 1999: Bitte [um Mitt. f. d. Ergänzungsbd s. Encyclopädie d. dt. Nationallit.].

Leipziger Charivari 1850, 23. Mai, Nr 20, S. 305–11; 20. Mai, Nr 21, S. 321–27: Plinius der Jüngste: Vorläufiger Bericht über die Verhandlungen der 999sten allgemeinen Versammlung kosmopolitischer Schriftsteller zu Hagelstadt. – 24. Juni, Nr 26, S. 401 bis 407; 1. Juli, Nr 27, S. 417–24; 8. Juli, Nr 28, S. 433–40: Plinius der Jüngste: Urkundliche Geschichte der glorreichen Revolution in Rattenhausen.

bm. Hannoversche Morgenzeitung 15, 1846, S. 242: Der Sarg des Unbekannten. [Ged.]

bn. Norddeutsches Jahrbuch für Poesie und Prosa 1847, S. 301–41: Eine Vorlesung über die Leiden und die Lieder des Castellans von Coucy, und die Liebe im Mittelalter überhaupt, vor Damen, Studenten und Professoren in Jena gehalten.

bo. Dresdner Album 1847, S. 144, 238, 239: [Übersetzungen.] Baskisch. Celtisch. Hochschottisch. – S. 251–55: Der Kaffeelöffel. Ein Mährchen in H. C. Andersen's Manier.

bp. Liederbuch für Deutsche Studenten. Mit größtentheils mehrstimmigen Sangweisen. 2. Aufl. Halle 1852. S. 263–65: Wo möcht' ich sein?

bq. Hungari, Anton: Gottes-Blumen aus dem deutschen Dichtergarten. 2. verm. Aufl. Bd 1. Frankfurt a. M. 1856. S. 496: Gläubige Zuversicht.

br. Aus dem Liederbuche der Erholungs-Gesellschaft in Weimar. Zur Feier d. dritten Sept. 1857. Weimar (1857). [S. 1–2]: Am dritten September 1829. [Ged.]

bs. Schiller-Album. Philadelphia 1859. S. 46: Schiller's Manen. („Dir hat in diesen engen Räumen.")

bt. Libanon. Ein poet. Familienbuch v. Ludwig August Frankl. 3. verm. Aufl. Wien 1864. S. 297–300: Milman: Aus dem Drama „Belsazar". Aus d. Engl.

bu. Stern, Adolf [d. i. Adolf Ernst]: Fünzig Jahre deutscher Dichtung. 1820–70. Leipzig 1871. S. 200: Der fliegende Holländer. [Ged.]

bv. Politische Avantgarde 1830–1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschland". Hrsg. v. Alfred Estermann. Bd 1. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 373–93.

bw. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). – bx. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – by. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – bz. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). – ca. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – cb. Gemeinnützige Unterhaltungsblätter (vgl. Estermann 4.10). – cc. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). – cd. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – ce. Allgemeines Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.29). – cf. Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). – cg. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). – ch. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). – ci. Neueste Bibliothek der Unterhaltung (vgl. Estermann 5.84). – ck. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). – cl. Neisser Erzähler (vgl. Estermann 5.151). – cm. Kosmorama (vgl. Estermann 5.188). – cn. Das Brennglas (vgl. Estermann 5.223). – co. Unterhaltungsblätter (Mainz, vgl. Estermann 6.51). – cp. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98). – cq. Der Hessische Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.137). – cr. Humoristische Blätter (vgl. Estermann 6.208). – cs. Das Nordlicht (vgl. Estermann 6.269). – ct. Der Nordstern (vgl. Estermann 7.104). – cu. Illustrirte Jugendzeitung (vgl. Estermann 8.90). – cv. Nordischer Telegraph (vgl. Estermann 8.352). – Außerdem Abdrucke in den von ihm selbst veranstalteten Anthologien.

786. Wolff, Sabattja Joseph [1756–1832]

s. Bd VII. S. 411–12, 870. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 370–71.

b) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexikon der jetzt lebenden Verfasser. Bd 33. Altona 1845. S. 340.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zu Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 596.

d) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3445.

e) Meyer, Michael A.: The orthodox and the enlightened. An unpublished contemporary analysis of Berlin jewry's spiritual condition in the early 19th century. Year Book. Publ. of the Leo Baeck Inst. 25, 1980, S. 101–30.

Zu den Werken:

zu 3) Maimoniana, oder Rhapsodien zur Charakteristik Salomon Maimons. Aus s. Privatleben gesammelt. Berlin 1813: Hayn. VIII, 260 S.
Rez. LpzLitZtg 1814, Nr 234, Sp. 1869–70.

zu 5) Launen-Pastete, als zweites Gerichtchen nach der Tripotage. Berlin: Mittler in Comm. 1816. XIV,222 S.
Rez. Freimüth. 24. Mai 1817, Nr 103, S. 409 (T. H. Friedrich).

zu 6) Die Leuchte 1818, Febr., Nr 12: [Anon.]: Glossen. – Mai, Nr 37, 39: Streifereien im Gebiete des Ernstes und des Scherzes.

zu 8) Wieder Juden. Sendschreiben an Herrn Julius v. Voß, veranlaßt durch die, von ihm mir gewidmete, Schrift die Hep Heps, zur Vertheidigung der Christen. Berlin: Maurer 1819. 51 S.
Rez. Sulamith 6,1, 1820, S. 28–32.

zu 9) Aus dem Leben eines reisenden Schauspieldirectors. 1821. – s. Bd XVI. S. 766, Nr d, 2).
Rez. ferner: JenAllgLitZtg 1821, Nr 194, Sp. 112.

zu 10) Der Tändler, oder Früchte gutgelaunter müßiger Augenblicke. Berlin: Maurer in Comm. 1822.
Anz. Königl. Priv. Berlinische Ztg 25. Apr. 1822, Nr 50, Beil. 1.

zu 11) Fernerer Ausverkauf meiner schriftstellerischen Arbeiten oder allerneueste Streifereien im Gebiete des Scherzes und Ernstes.
Anz. Königl. Priv. Berlinische Ztg 6. Sept. 1825, Nr 207.
Rez. Museum d. Witzes, d. Laune, d. Scherzes u. d. Satyre 1, 1825, Nr 91, S. 308 bis 311.

Ferner nachzutragen:

1) Die Kunst krank zu seyn, nebst einem Anhange von Krankenwärtern, wie sie sind und wie sie seyn sollten. Für Ärzte u. Nichtärzte. Berlin: Amelang 1811. 254 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1814, Nr 44, Sp. 350–52 (J. M. PF.).

2) Kritik der reinen Narrheit, als Versuch zu einem Narrenwörterbuche. Aus Erfahrungen geschöpft. Berlin 1827: Schade. X, 122 S., 2 Bl.
Anz. Königl. Priv. Berlinische Ztg 14. Febr. 1828, Nr 38. – Rez. ebda 17. Jan. 1828, Nr 14.

3) Erheiterungen, oder ganz neue Exkursionen in meinem Notizgarten zum Jahre 1831. Berlin 1831. X, 129 S.

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — b. Sulamith (vgl. Estermann 1.52). — c. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — d. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — e. Barmer Wochenblatt (vgl. Estermann 4.173).

787. **Wollheim** da Fonseca, **Anton** Edmund Franz Joseph Xaver Maria Evarist (Pseud. A. G. Fallmer; Junius junior; Grillophilos; H. Lehnhard; Dr. Carl Julius Wallheim)

Geb. 12. Februar 1810 in Hamburg, gest. 24. Oktober 1884 in Berlin.

W. war Sohn eines Lotteriekollekteurs. 1823—26 besuchte er in Breslau, 1827—28 in Hamburg das Gymnasium. Dann kam er nach Berlin und nahm das Studium von Philosophie, Philologie und Geschichte auf; 1831 promovierte er zum Dr. phil. In demselben Jahr ging W. nach Paris, wo er bis 1832 journalistisch tätig war und zugleich seine Kenntnis orientalischer Sprachen vertiefte. Die Verlobung mit einer Portugiesin bestimmte ihn zur Teilnahme am Krieg in deren Heimat; dort wurde er verwundet. 1834 kehrte W. über England nach Hamburg zurück und fand einen Auftrag zur Ordnung und Katalogisierung der Palimanuskripte in der Kopenhagener Bibliothek; auch in der Privatbibliothek des Königs Friedrich VI. wurde er beschäftigt. Aber schon 1835 verließ W. Dänemark, und nach einem Aufenthalt in Berlin übernahm er 1838 für kurze Zeit eine Redaktionsstelle bei den Hamburger „Lesefrüchten". 1838—40 lebte W. in Wien als Journalist, 1840/41 war er in Leipzig ansässig, und dann ging er wieder nach Hamburg, wo er Dramaturg des Stadttheaters wurde. Um sich für eine Dozentur für orientalische Sprachen zu habilitieren, kam er 1848 nach Berlin. Die neue Stellung brachte jedoch wenig für den Lebensunterhalt ein; darum ging W. 1851 als Dolmetscher nach Paris und 1852 nach Wien und war hier im Regierungsinteresse in Missionen tätig. Seit 1858 lebte W. wieder in Hamburg. Er übernahm die Direktion des Stadttheaters und 1859/60 auch die des Altonaer Theaters. Zugleich war er Korrespondent ausländischer Zeitungen, seit 1863 von Frankfurt und 1864—67 von Paris aus. 1868 kehrte W. wieder nach Hamburg zurück und gründete in St. Georg ein Sommertheater, das bis 1870 bestand. Danach war er abermals in Berlin. Während des deutsch-französischen Krieges ging er zunächst ins Rheinland und über Reims nach Paris, wo ihn Graf Waldersee anstellte. Nachdem W. 1872 die Stellung verloren hatte und seine Frau gestorben war, blieb er nach kurzem Zwischenaufenthalt in Hamburg bis zu seinem Tode in Berlin. Es gelang ihm hier 1881 nicht, eine Erlaubnis zur Wiederaufnahme seiner Vorlesungen zu erwirken. Seine vielfältigen Sprachkenntnisse bewährten sich nur noch gelegentlich bei literarischen Übersetzungen. Seit 1828 war W. schon Mitglied des Literatenvereins „Tunnel über der Spree", wo er den Vereinsnamen „Byron, der Pascha von Janina" führte. Verarmt und vergessen ist W. im katholischen Krankenhaus gestorben.

a) [Anon.]: Anerkennung. [Besuch Esaias Tegnérs bei Wollheim.] Originalien 1841, Nr 42, Sp. 336.

b) Adler, C.: Midas-Rötscher von Berlin und Dr. Wollheim, der Zoilo-Thersites von Hamburg. Beleuchtet. Berlin 1849. 27 S.

c) Jüdisches Athenäum. Gallerie berühmter Männer jüd. Abstammung u. jüd. Glaubens, von d. letzten Hälfte d. 18. bis zum Schluß d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Grimma u. Leipzig 1851. S. 253.

d) [Lesser, Ludwig]: Anhang zu Petrarca's Geschichte des literarischen Sonntags-Vereins in Berlin. (Berlin 1852.) S. 12. [W. lieferte in d. Jahren 1828–76 105 „Späne".]

e) Erslew, Thomas Hansen: Almindeligt Forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande, fra 1814 tot 1840 ... Bd 3. Kjøbenhavn 1853. S. 610.

f) Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Literarhist. u. krit. dargest. Bd 2. Breslau 1855. S. 443–44. – Dass. 2. verm. u. verb. Aufl. Bd 3. Ebda 1861. S. 413–14, 508.

g) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 504.

h) [Anon.]: Theater und Kunst. Fremden-Blatt (Wien) 7. Aug. 1863, Nr 215, [S. 5].

i) Kolisch, Sigmund: Pariser Chronik. [Zu Wollheims polit. Broschüren.] NFrPresse 15. Aug. 1866, Nr 704, Feuill.

k) Kurz, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Bd 4. Von Goethes Tod bis auf die neueste Zeit. Leipzig 1872. S. 516.

l) Ulram, Carl: Der zweite Theil des „Faust" ⟨Göthe⟩ auf der Bühne. Almanach d. Genossensch. dt. Bühnen-Angehöriger 2, 1874, S. 131–32.

m) von Köppen, Fedor: Der Tunnel über der Spree. Gartl. 1877, Nr 49, S. 828, 830–31.

n) Uhde, Hermann: Das Stadttheater in Hamburg 1827–1877. Ein Beitr. z. dt. Culturgesch. Stuttgart 1879. S. 343–50, 387–90, 464–504 u. ö.; vgl. Reg.

o) Raeder, G. [vielm. A. Th.]: Wollheim da Fonseca. Eine biogr. Skizze. ⟨Der Nettoertrag ist f. d. Blinden-Anstalt best.⟩ Berlin 1880. 23 S.

p) Allgemeiner Deutscher Litteratur-Kalender. Hrsg. v. Heinrich u. Julius Hart (5.6: Joseph Kürschner). Bremen (5.6: Stuttgart). – Jg. 3, 1881, S. 185. – 4, 1882, S. 139. – 5, 1883, S. 463. – 6, 1884, S. 295–96.

q) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. A[nton] H[einrich] Kellinghusen. Bd 8. Hamburg 1883. S. 154–59.

r) [Nekrolog.] BllLitUnt. 6. Nov. 1884, Nr 45, S. 719.

s) [Todesmeldung.] Neue Zeit 14. Nov. 1884, Nr 7, S. 26.

t) Gaedertz, Karl Theodor: Das niederdeutsche Schauspiel. Bd 2. Hamburg 1884. S. 70–71, 77, 134, 230–32.

u) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich ... Th. 58. Wien 1889. S. 71–72.

v) Deutsches Theaterjahrbuch. Ein bibliogr. u. biogr. Handb. d. dramat. Lit. d. Gegenw. f. Theater- u. Literaturfreunde. Hrsg. v. Karl Biesendahl. Berlin 1892. S. 170 bis 171.

w) Geiger, Ludwig: Berlin 1688–1840. Gesch. d. geist. Lebens d. preuß. Hauptstadt. Bd 2. Berlin 1895. S. 451.

x) Fontane, Theodor: Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches. Berlin 1898. S. 327–32.
Vorher u. d. T.: Der Tunnel über der Spree. DtRs. 87, 1896, S. 117–18. – Wieder abgedr. in: Fontane: Sämtliche Werke. Bd 15. München (1967). S. 189–92; Fontane: Autobiographische Schriften. Bd 2. (Bearb. v. Peter Goldammer.) (Berlin u. Weimar) 1982. S. 197–200.

y) ADB. Bd 44. Leipzig 1898. S. 146–48 (Max Mendheim).

z) Zickel, Martin: Der Helena-Akt auf der Bühne. Zur Bühnengesch. d. Faust.

BerlTgbl. 2. Sept. 1901, Nr 444, Der Zeitgeist Nr 35. [Zu Wollheims Bearb. v. 1853, aufgef. 1854 in Hamburg.]

aa) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 8. Leipzig (1913). S. 31–33.

ab) Weltzien, Otto: Das niederdeutsche Drama. Rostock 1913. S. 82, 93.

ab') Semigotha. Weimarer hist.-genealog. Taschenb. d. gesamten Adels jehudäischen Ursprungs 2, 1913, S. 576–77.

ac) Seelmann, Erich: Die plattdeutsche Literatur des 19. Jahrhunderts. JbNddtSpr. 41, 1915, S. 89.

ad) Behrend, Fritz: Der Tunnel über der Spree. Bd 1. Kinder- und Flegeljahre 1827–1840. Berlin 1919. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. 51.) S. 29–30.

ae) von Eckardstein, Hermann Frhr: Lebens-Erinnerungen und Politische Denkwürdigkeiten. Bd 1. Leipzig (1919). S. 42–45.

af) von Waldersee, Alfred Graf: Denkwürdigkeiten. Auf Veranlassung d. Generalleutnants Georg Grafen von Waldersee bearb. u. hrsg. v. Heinrich Otto Meisner. Bd 1. Stuttgart u. Berlin 1922. S. 157.

ag) Bartels, Adolf: Geschichte der Deutschen Literatur. Große Ausg. Bd 2. Leipzig 1924. S. 289.

ah) Hoffmann, Paul Th[eodor]: Die Entwicklung des Altonaer Stadttheaters. Ein Beitr. zu s. Gesch. Festschr. ... Altona 1926. S. 147–48.

ai) Schlesische Lebensbilder. Hrsg. v. d. Hist. Komm. f. Schlesien. Bd 3. Breslau 1928. S. 258–65 (Werner Milch). — Wieder abgedr. in: Milch: Kleine Schriften zur Literatur- und Geistesgeschichte. Mit e. Nachw. v. Max Rychner hrsg. v. Gerhard Burkhardt. Heidelberg, Darmstadt 1957. (Veröff. d. Dt. Akad. f. Sprache u. Dichtung. 10.) S. 165–71.

ak) Wininger, S[alomon]: Grosse Jüdische National-Biographie. Bd 6. Cernăuţi [1932]. S. 324–25.

al) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3454.

am) Schwarz, Walter: Chevalier Wollheim da Fonseca. Linguist, Playwright, Double Agent, Hack Writer, and Master Blageur. Year Book (Leo Baeck Inst.) 30, 1985, S. 499–510.

an) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1698.

Briefe:

ao) Bäuerle, Adolph: Von W. — Vgl. Bd IX. S. 81.

ap) Schneider, Louis: An W. — Vgl. oben S. 1342, Nr 58).

1) Die Belagerung von Corinth. 1827. — s. Bd XVI. S. 970, Nr 31).

2) De nonnullis Padma-Purâni capitibus. Textum e Cod. MSt. Biblioth. Reg. Berol. edidit, versionem [!] Latinam [!] et annotationibus illustravit. Berolini: Jonas 1831. 39 S. 4°

Phil. Diss. Berlin v. 12. Sept. 1831.

Rez. AllgLitZtg 1833, Nr 64, Sp. 505–08.

3) Spanischer Pfeffer gegen deutsches Salz. Briefe e. Dame. Hamburg: Lit.-Compt. 1835. VI, 328 S.

[Titel-Ausg.] Hamburg u. Leipzig: Schuberth u. Co. 1842.

Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 262 (120). — Originalien 1834, Nr 112, Sp. 895—96 (O.). — BllLitUnt. 4. Febr. 1835, Nr 35, S. 142—44 (6). — Literar. Ztg 25. März 1835, Nr 13, Sp. 237. — Mitternachtztg 18. Mai 1835, Nr 84, S. 333—34 (B[a]hrs). — AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 86, Sp. 686—88. — JenAllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 24, Sp. 191—92 (A. H.).

4) Schick, J. B.: Professor David og hans Faedreland. H. 1. Kjøbenhavn 1835.

Dass. 2. Opl. med tvende Efterskrifter. Hamburg 1837. — Wollheim bediente sich des fremden Autornamens!

5) Der deutsche Trelawney, oder Abenteuer eines reisenden Genies. Auf d. Landstraße gefunden u. m. e. Vorr. vers. Hamburg: Lit.-Compt. 1835. VI, 290 S.

Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 581—82. — Mitternachtztg 13. Jan. 1835, Nr 10, S. 40 (L.). — Gesellschafter 18. Febr. 1835, Lit.Bl. Nr 5, S. 138 (Pt.). — BllLitUnt. 18. Aug. 1835, Nr 230, S. 951 (96).

6) Rede zur Feier des Höchsten Geburtsfestes Seiner Königl. Hoheit des Kronprinzen. Im Königl. Opernhause gesprochen v. Madame Werner. Berlin, den 15. Oct. 1836. 2 Bl. 4°

7) Kean, oder Leidenschaft und Genie. Schausp. in 5 Aufz. Frei bearb. nach d. Franz. v. Alexander Dumas. Berlin: Sittenfeld 1837. 70 S.

Auff. 22. Dez. 1836 in Berlin, Königstädt. Theater; 1. Aug. 1837 in Breslau, Stadttheater.

Rez. Königl. priv. Berlinische Ztg 24. Dez. 1836, Nr 302, Beil.

Gleichzeitige Bearb. v. Louis Schneider; s. oben S. 1348, Nr 133) 60 u. S. 1357, Nr 207).

8) Eine Hütte und sein Herz. Lustsp. in 2 Aufz. u. 3 Abth. Nach d. Franz. d. Scribe u. d. Alphonse bearb. Berlin: Hayn 1837. S. 1003—12. 4° (Bühnen-Repertoir d. Auslandes. 8, 59.)

9) Der Bucklige. Schausp. in 5 Aufz. Nach d. Engl. d. J. Sheridan Knowles. Berlin: Hayn 1837. S. 1043—70. 4° (Bühnen-Repertoir d. Auslandes. 8, 61.)

10) Der Wagen des Emigranten. Drama in 5 Akten. Nach d. Franz. d. Mélesville u. d'Aubigny. Berlin: Hayn 1837. S. 1093—1109. 4° (Bühnen-Repertoir d. Auslandes. 8, 64.)

11) Aus Nacht in Licht, oder Zweikampf als Arzt. Schausp. in 5 Aufz.

Auff. 4. Apr. 1837 in Berlin, Königstädt. Theater; 15. Apr. 1838 in Hamburg, Zweites Theater.

Rez. Königl. priv. Berlinische Ztg 6. Apr. 1837, Nr 80.

12) Fröhlich. Musikal. Quodlibet in 2 Aufz. v. A. E. Wollheim u. Louis Schneider. Musik v. versch. Komponisten.

Druck s. oben S. 1352, Nr 157) S. 121—85. — Teildr. ebda Nr 154).

Auff. vgl. ebda; ferner: 15. Okt. 1837 in Hamburg, Zweites Theater; 16. Mai 1838 in Hamburg, Stadttheater; auch 21. März 1847 in Hamburg, Thalia-Theater.

Rez. s. oben S. 1352, Nr 154); ferner: Originalien 1837, Nr 127, Sp. 1115—16.

13) Festgesang. Vorgetr. v. Dem. [Karoline] Fabricius u. Herrn Gödemann, u. Chor. Musik v. *Eduard Stiegmann*.

Auff. 18. Okt. 1837 in Hamburg, Zweites Theater.

14) Des Capitains Tochter. Schausp. in 2 Aufz. Frei nach e. franz. Vaudeville.

Handschr. in Köln, Theatermuseum.

Auff. 9. Nov. 1837 in Hamburg, Zweites Theater.

15) Die Ablösung. Drama in 1 Acte. Frei nach e. franz. Vaudeville.

Handschr. in Köln, Theatermuseum.

Auff. 10. Dez. 1837 in Hamburg, Zweites Theater.

16) Andrea. Orig.-Schausp. in 3 Abth. ⟨vier Aufz.⟩ ⟨Als Ms. gedr.⟩ (Hamburg [um 1837]: Fränkel.) 60 S.

Abth. 1. Der Knecht. — Abth. 2. Der Sergeant. — Abth. 3. Der Spion. 2 Acte.

Auff. 25. Dez. 1837 in Hamburg, Zweites Theater; 30. Mai 1838 in Dresden; 6. Juni 1838 in Hamburg, Tivoli-Theater.

17) Der Dämon der Nacht. Schausp. in 2 Aufz. Frei nach e. franz. Vaudeville [v. Jean François Alfred Bayard u. Etienne Arago] bearb. Als Ms. gedr. Berlin: Sittenfeld 1837. 43 S.

Auff. 4. Jan. 1840 in Hamburg, Zweites Theater (ohne Wiederholung).

Die franz. Vorlage wurde als Libretto für eine von *Jacob Rosenhain* komponierte Oper verarbeitet; Auff. 17. März 1851 in Paris, Opéra Nationale. — Am 12. Febr. 1858 wurde Wollheims Stück dann nochmals in Hamburg, Stadttheater, inszeniert.

18) [Anon.]: Herr Eduard Maria Oettinger, auch ein Zeitgenosse. Von e. s. Freunde. H. 1.2. Hamburg, Leipzig: Kayser (2: London [Hamburg: Niemeyer]) 1837. 32, 24 S.

H. 1. 2. Aufl. Ebda 1837. — H. 2 mit Verf.-Ang.

19) Was? Lustsp. in 4 Aufz.

Auff. 28. Febr. 1838 in Hamburg, Zweites Theater; 6. Juli 1838 in Berlin, Königstädt. Theater.

Rez. Königl. priv. Berlinische Ztg 9. Juli 1838, Nr 157, Beil.

20) Prolog, gesprochen v. Herrn [Karl Philipp] Rottmayer.

Auff. zur Feier d. Tages 18. März 1838 in Hamburg, Zweites Theater.

21) [Red.] Kronos. Eine Zschr. Hrsg. v. E. L. Fränkel. Jg. 1, Nr 1—104. Hamburg: Fränkel; Schuberth u. Niemeyer in Comm. 1838. 4°

Ersch. seit Apr. 1838 wöchentl. 2 mal, als Forts. d. Nordalbingischen Telegraph. Hamburgische Abendblätter. Hamburg 2. Jan.—31. März 1838. — Ankündigung: Thalia 2, 1837, Nr 103, Sp. 824.

22) Prolog, gesprochen v. Mad. Struve.

Auff. 3. Okt. 1838 in Hamburg, Zweites Theater.

23) Fest-Rede zur Höchsten Geburtsfeier Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen. Im Königl. Opernhause vorgetr. v. Herrn [Moritz] Rott. Berlin, den 15. Oct. 1838. 2 Bl. 4°

24) a. Fröhlich's Hochzeit. Musikal. Quodlibet in 1 Aufz. — b. Fröhlich's Ehestand. Musikal. Quodlibet in 1 Aufz. — c. Fröhlich's Alter. Musikal. Quodlibet in 1 Aufz.

Forts. v. Nr 12).

Auff. 22. Dez. 1838 in Hamburg, Zweites Theater.

25) Fallmer, A. G.: Quitten in Genever, oder: Die Grippe in Wandsbeck. Parodirende Posse, m. Gesang in 2 Aufz.

Parodie v. Halévys Guido und Ginevra.

Auff. 23. März 1839 in Hamburg, Zweites Theater.

26) Prolog [zum Gutenbergs-Fest].

Auff. 24. Juni 1840 in Hamburg, Tivoli-Theater.

27) Prolog, gesprochen v. Mad. Struve.

Auff. 3. Okt. 1840 in Hamburg, Zweites Theater.

28) [Anon.]: Der fliegende Holländer. Zauberposse m. Gesang in 3 Aufz. Mit 1 color. Abb. ⟨Auf d. zweiten Theater in Hamburg 80 Mal nach einander m. immer steigendem Beifall aufgef.⟩ Hamburg: Berendsohn 1841. 48 S.

Mit Musik v. *Eduard Stiegmann* aufgef. 28. Nov. 1840 in Hamburg, Zweites Theater; spätere Auff. 17. Dez. 1884 in Berlin, Ostend-Theater. — Umarb. s. Nr 85).

Rez. Originalien 1840, Nr 148, Sp. 1183—84.

29) Geschichte des deutschen Freiheitskrieges in den Jahren 1813, 14 und 15. Hamburg: Berendsohn 1840. 126 S. (Wohlfeilste Volks-Bibl. 10.)

Dass. 2. Aufl. Ebda 1846.

30) Florian, J. P.: Wilhelm Tell oder die Befreiung der Schweiz. Aus d. Franz. übers. Hamburg u. Leipzig: Schuberth u. Co. 1840. 112 S. (Miniaturbibl. d. ausländ. Classiker. 6. Franz. Classiker. 4.)

Dass. Neue Aufl. Ebda 1841. — Ferner: de Florian, Jean Pierre: Ausgewählte Werke. Wilhelm Tell. Uebers. v. A. E. Wollheim. Numa Pompilius. Uebers. v. J. W. Christern. Hamburg: Schuberth u. Co. 1846. 395 S. — Separatausg.: Wilhelm Tell, oder Die Befreiung der Schweiz. Aus d. Franz. Hamburg: Schuberth u. Co. 1849. 112 S. (Miniaturbibl. d. ausländ. Classiker. 6.)

Rez. Originalien 1841, Nr 59, Sp. 469—71.

31) Tegnér, Esaias: Die Frithiofs Sage. Aus d. Schwed. Hamburg, Leipzig: Schuberth u. Co. 1840. 190 S. (Miniaturbibl. d. ausländ. Classiker. 7.8. Schwed. Classiker. 1.2.)

Dass. 2., verb. Ausg. Ebda 1841. 135 S., 8 Bl., 144 S. [Zweisprachig.] (Hand-Bibl. ausländ. Classiker in getreuen Uebers. v. e. Ges. Gelehrter.) — Dass. 2. verb. Aufl. Ebda 1845. 190 S. — [Neudr.] Ebda 1849.

32) Andersen, Christian: Der Improvisator. Ital. Lebens- u. Sittengemälde. Nach d. Dän. übers. Bdch. 1—4. Hamburg, Leipzig: Schubert u. Co. 1840. (Miniaturbibl. d. ausländ. Classiker. 14—17.)

Dass. Neue Aufl. Ebda 1844.

33) Das Nibelungen-Lied. Aus d. Altdt. metr. übertr. u. m. Anm. vers. Hamburg: Berendsohn 1841, 306 S., 8 Lithogr.

[Titelaufl.] Ebda 1842.

34) Fredrika Bremer's ausgewählte Schriften. Aus d. Schwed. v. E. A. Wollheim u. M. Runkel. Th. 1—8. Bielefeld: Velhagen u. Klasing 1841.

Darin von Wollheim: Th. 1—6. Skizzen aus dem Alltagsleben. 1. Streit und Frieden. — 2.3. Der häusliche Heerd. Nov. Bd 1.2. — 4.5. Die Nachbarn. Nov. Bd 1.2. — 6. Des Präsidenten Töchter. Nov.

Dass. 2. Aufl. Bd 1—3. Ebda 1844.

1. Die Nachbarn. Nov. — 2. Der häusliche Heerd. — 3. Des Präsidenten Töchter. Streit und Frieden.

Ersch. auch in 6 Lief.

35) Geschichte des Bürgerkrieges in Spanien. Hamburg: Berendsohn 1841. 120 S. (Wohlfeilste Volksbibl. 18.)

36) Prolog.

Auff. 2. Okt. 1841 in Hamburg, Zweites Theater.

37) Dom Sebastian. Dramat. Ged. in 5 Abth. Als Ms. gedr. Hamburg 1841. 95 S.

Dass. [Leipzig]: Sturm u. Koppe o. J. 95 S.

Auff. 6. Dez. 1841 in Hamburg, Stadt-Theater; 27. Mai 1843 m. Musik v. *Karl Wilhelm Henning* in Berlin.

Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 16. Dez. 1841, Nr 297; 10. Dez. 1859, Nr 293. — Didaskalia 16. Dez. 1841, Nr 350 (m. Abdr. e. Epigramms „Dr. Wollheim's Dom Sebastian"). — Norddt. Zschr. f. Theater 1, 1843, Nr 2, S. 4—13; Nr 3, S. 60—65 (D. C[ohnfeld]). — Berliner Modenspiegel 3. Juni 1843, Nr 22, S. 176 (E — n.). — Jahreszeiten 6, 1847, Bd 1, Sp. 217—18.

38) Der Tannhäuser. Zauberposse m. Gesang in 3 Aufz., nebst e. Vorsp., v. Verf. d. „fliegenden Holländers".

Späterer Druck: [Anon.]: Tannhäuser. Opern-Posse in 4 Aufz. Breslau: (Graß, Barth u. Co.) 1854. 40 S.

Auff. 19. Febr. 1842 in Hamburg, Zweites Theater.

39) Tilly's Tod. Dramat. Ged. in 5 Aufz. Musik v. *H. Schäffer.*

Textproben in Allg. Theaterchronik.

Auff. 21. Apr. 1842 in Hamburg, Stadt-Theater.

40) Der Sohn der Elfen. Dramat. Mährchen m. Gesang in 4 Aufz. Musik v. *August M. Canthal.*

Auff. 23. Febr. 1843 in Hamburg, Stadt-Theater.

41) [Red.] Der Herold. Zschr. f. öff. Leben, Tagesneuigkeiten, Lit., Kunst, Polemik, Satire. Hamburg: Wagener 9. Apr. 1843–?.

42) Alt und Neu. Humorist. Zwiegespräch als Prolog zur Eröffnung.

Drucke: a. Almanach f. Freunde d. Schauspielkunst 1843. – b. Originalien 1843.

Auff. 9. Nov. 1843 in Hamburg, Thalia-Theater.

Vgl. Schönwald, Alfred, u. Hermann Peist: Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg von seiner Gründung bis zum 25 jährigen Jubiläum desselben ⟨1843–1868⟩. Nach authent. Quellen bearb. Hamburg 1868. (1), S. 25.

43) Bulwer, E[dward] L[ytton]: Pompeji's letzte Tage. Aus d. Engl. Bdch. 1–5. Hamburg: Schuberth u. Co. 1844. (Miniaturbibl. d. ausländ. Classiker. 46–50.)

44) Der verwünschte Brief. Posse in 3 Aufz. Nach d. Franz. v. Lehnard.

Auff. 16. Dez. 1844 in Hamburg, Stadt-Theater.

45) Der letzte Maure. Tragödie in 5 Aufz. Als Ms. f. Bühnen. Hamburg 1844. 115 S.

Auff. 16. Jan. 1845 in Hamburg, Stadt-Theater.

Umarbeitung 1853: Der Väter Sünden, der Enkel Fluch; s. unten Nr 58).

Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 18. Jan. 1845, Nr 16 (vgl. dazu 21. Jan., Nr 18; 22. Jan., Nr 19); 23. Jan., Nr 20. — Theater-Locomotive 28. Aug. 1846, Nr 35, S. 585–86 (Wilhelm Bernhardi).

46) Traum und Erwachen. Dramat. Phantasiestück in 4 Akten.

Vom Stadt-Theater in Hamburg zur Auff. angenommen und später vom Autor zurückgezogen. – Vgl. Theater-Locomotive 15. Jan. 1845, Nr 3, S. 45; 19. Febr., Nr 7/8, S. 125.

47) [Anon.]: Madame Lafargue. Drama in 5 Aufz., m. Chören. Frei nach d. Franz. „La dame de St. Tropez" v. P. L.

Auff. 6. März 1845 in Hamburg, Thalia-Theater.

48) [Anon.]: Der Barbier von Lerchenfeld, oder: Vater und Tochter. Kom. Lebensbild m. Ges. in 4 Abth., v. P. L.

Auff. 3. Apr. 1845 in Hamburg, Thalia-Theater.

Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 8. Mai 1845, Nr 109.

49) Eine Maskerade. Lustsp. in 3 Aufz., frei nach d. Franz. v. Lehnard.

Späterer Druck: Die Maskerade! Lustsp. in 3 Acten. Als Ms. gedr. Berlin: (Bahn u. Co.) 1851. 44 S.

Auff. 23. Nov. 1845 in Hamburg, Thalia-Theater; 14. März 1851 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater; 19. Nov. 1851 in Wien, Theater in d. Leopoldstadt.

Rez. Dt. Theater-Ztg 19. März 1851, Nr 23, S. 96. – Allg. Theater-Chronik 25. März 1851, Nr 37, S. 146.

50) Kosak, Franzose und Vierländerin. Kom. Genrebild m. Gesang in 1 Aufz.

Auff. 1. Apr. 1846 in Hamburg, Thalia-Theater; 28. Juni 1847 in Berlin, Königstädt. Theater.

51) Die beiden Pedro's oder Eine Verschwörung in Lissabon. Intriguen-Posse in 2 Akten. ⟨Als Ms. gedr.⟩ Dem Theatergeschäfts-Bureau v. Sturm u. Koppe in Leipzig zur Versendung an d. dt. Bühnen v. d. Verf. übergeben. (Leipzig [1847]: Sturm u. Koppe.) 48 S.

Auff. m. Musik v. *Eduard Stiegmann* 18. Okt. 1846 in Hamburg, Thalia-Theater.
Ursprüngl. Titel: Zufall regiert die Welt. — Die beiden Bedienten.

52) Moore, Thomas: Lala Rukh. Eine romant. Dichtung aus d. Morgenlande. Nach d. Engl. bearb. u. m. Anm. begl. Hamburg u. Leipzig: Schuberth u. Co. (1846). 370 S. (Class. Bibl. d. In- u. Auslandes. 1.)
Rez. TelDtld 1847, Nr 188, S. 750.

53) Michels Wanderungen. Fastnachts-Zauberposse m. Gesang in 3 Acten, 1 Vorsp. ⟨9 Tableaux⟩, v. X. Y. Z. Musik v. *G. Thomas*. Berlin: Litfaß 1851. 64 S.
Auff. anonym „v. Verf. d. „Fliegenden Holländers", Musik comp. u. arrang. v. *Eduard Stiegmann*, 2. Jan. 1847 in Hamburg, Thalia-Theater.
Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 13. Jan. 1847, Nr 11.

54) Fliegende Blätter. No [1.] 2. Hamburg u. Leipzig: Schuberth u. Co. (2: Wandsbeck: Voigt) 1847.
[1.] Dom Sebastiam von Portugal und Midas Rötscher in Berlin. 20 S. [Zur Auff. von Nr 37) am 9. Dez. in Berlin u. d. Rez. in d. Berlinischen Nachrichten.] — 2. Theaterskandale. ⟨1. Herr Baison und Herr Schlappfuß.⟩ II. Noch ein Wörtchen über Uriel Acosta. III. Herr Baison als Armenpfleger. IV. Anzeige. 24 S.
Rez. Jahreszeiten 6, 1847, Bd 1, Sp. 410.

55) Raphael Sanzio. Romant. Drama in 5 Aufz. Zuerst aufgef. am 23. Apr. auf d. hamb. Stadttheater. Ms f. Bühnen. Hamburg: (Lehmann u. Brockmann) [1848]. 69 S.
Späterer Druck: Raphael Sanzio. Romant. Trauersp. in 5 Aufz. Nebst e. Vorw. über d. romant. Drama. Leipzig: Fleischer 1856. XXIII, 135 S.
Auff. 23. Apr. 1848 in Hamburg, Stadt-Theater: 7. Dez. 1848 in Wien, Burgtheater.
Rez. Die Bühne (Hamburg) 30. Apr. 1848, Nr 18. — Allg. Theater-Chronik 3. Mai 1848, Nr 56, S. 223; 15. Nov., Nr 140, S. 560; 1849, Nr 1, S. 4; Nr 22, S. 87 (Dr. R.); 1853, Nr 1/3, S. 8. — Jahreszeiten 7, 1848, Nr 19, Sp. 774—76. — Frankfurter Konversationsbl. 16. Jan. 1850, Nr 14, S. 55—56 (Eduard Sattler). — Europa 1855, Nr 49, S. 588. — BllLitUnt. 29. Jan. 1857, Nr 5, S. 87.

56) [Hrsg. u. red.] Die Bühne. Journal f. d. Interessen d. dramat. Kunst. Nr 1—52. Hamburg 1848: Lehmann u. Birkmann. 4°
Mitarb.: D. — C. D. — F. D. — E. — Dr. -e. — H. — M-. — L. — Fedor Prawdi — D. C. S. — M. G. Saphir — W[ollheim].
Eigene Beitr.: 2. Jan., Nr 1: Die Bühne. Journal f. d. Interessen d. dramat. Kunst. — 2. Jan., Nr 1; 9. Jan., Nr 2: Ein Wort an die dramatischen Dichter Deutschlands. — 2. Jan., Nr 1; 9. Jan., Nr 2; 16. Jan., Nr 3; 23. Jan., Nr 4; 6. Febr., Nr 6; 13. Febr., Nr 7; 20. Febr., Nr 8: Stadt- und Thaliatheater. — 16. Jan., Nr 3; 23. Jan., Nr 4; 30. Jan., Nr 5: Ueber die Bedeutungslosigkeit des Socialismus für die Bühne. — 23. Jan., Nr 4; 6. Febr., Nr 6; 13. Febr., Nr 7; 20. Febr., Nr 8; 28. Febr., Nr 9: Herr Th. Hagen, der socialistische Ritter. — 12. März, Nr 11: Einiges über Oehlenschläger. — 19. März, Nr 12: Hamburg's Reform, und Künste und Wissenschaften. — 19. März, Nr 12; 26. März, Nr 13; 2. Apr., Nr 14; 9. Apr., Nr 15; 16. Apr., Nr 16: Bühne und Preßfreiheit. — 26. März, Nr 13: An Preußen's König. [Ged.] — 30. Apr., Nr 18: Ausgefallenes. — 7. Mai, Nr 19; 14. Mai, Nr 20; 21. Mai, Nr 21; 4. Juni, Nr 23; 25. Juni, Nr 26; 2. Juli, Nr 27: Dramaturgisches. Rafael Sanzio. — 28. Mai, Nr 22: Verwahrung [gegen d. Kritik d. Rafael Sanzio im Frankfurter Konversationsbl.] — 28. Mai, Nr 22; 4. Juni, Nr 23: Dramaturgisches. Der Pfarrherr, von Charlotte Birch-Pfeiffer. — 11. Juni, Nr 24: Herr Maurice vor dem Richterstuhle der öffentlichen Meinung. — 11. Juni, Nr 24; 18. Juni, Nr 25: Der Musikus von Augsburg, oder: Der Teufel als Componist. — 2. Juli, Nr 27: Abgedrungene Erklärung [zur Kritik d. Rafael Sanzio in d. Allg. Theater-Chronik Nr 76]. — 2. Juli, Nr 27; 16. Juli, Nr 29; 23. Juli, Nr 30; 6. Aug., Nr 32; 13. Aug., Nr 33: Dramaturgisches. Donna Maria de Molina. Dramat. Ged. in 4 Akten u. 1 Nachsp., v.

Fr. Halm. — 30. Juli, Nr 31: Scenen aus den Phönizierinnen des Euripides. ⟨Als Proben e. Einrichtung dieses Stückes f. d. dt. Bühne.⟩ — 6. Aug., Nr 32: W.: Die Grenzboten. — 20. Aug., Nr 34; 27. Aug., Nr 35; 3. Sept., Nr 36: Dramaturgisches. Verbot und Befehl. Dramaturg. Ged. in 5 Akten v. Halm. — 24. Sept., Nr 39; 1. Okt., Nr 40; 8. Okt., Nr 41; 15. Okt., Nr 42; 22. Okt., Nr 43; 29. Okt., Nr 44; 5. Nov., Nr 45; 19. Nov., Nr 47; 26. Nov., Nr 48; 3. Dez., Nr 49; 10. Dez., Nr 50; 17. Dez., Nr 51: Der Zweikampf als Arzt. Orig.-Schausp. in 5 Akten. ⟨Als Ms. gedr.⟩ — 8. Okt., Nr 41: Der dreizehnte November. Trauersp. in 3 Akten, v. Gutzkow. — 12. Nov., Nr 46; 19. Nov., Nr 47: Ein Musiker in Ferney.

57) Kurzgefaßte Mythologie aller Völker der Erde. Mit Abb. H. 1—6. Mit 36 Steintaf. Hamburg: Schuberth u. Co. 1848—51. XII, 324 S. (Omnibus f. Wiss. u. Bildung. 19. 22. 24. 26. 28. 29. Suppl.)

58) De Diogene, Pyati comoedia. — Habilitationsschr., Berlin 1849. — Ungedr.

59) Rosen im Norden, oder: Des Teufels Wette. Romant.-satyr. Mährchen in 3 Aufz. ⟨6 Tableaux⟩ u. 1 Vorsp. ⟨Bühnen-Ms.⟩ Berlin 1849: Reichardt. 75 S.

Auff. 29. Okt. 1849 in Hamburg, Thalia-Theater (u. d. T.: Rosen im Norden oder Reichthum, Ruhm, Rang und Reue) m. Musik v. *Eduard Stiegmann*. — 30. Dez. 1849 in Berlin, Königstädt. Theater.

Rez. Allg. Theater-Chronik 13. Nov. 1849, Nr 139, S. 554; 22. Nov., Nr 143, S. 571. — Jahreszeiten 8, 1849, Nr 45, Sp. 1442—43; 9, 1850, Bd 2, Sp. 1146. — Berlinische Nachr. v. Staats- u. gel. Sachen 1. Jan. 1850, Nr 1, Beil. (H. Th. R[ötscher]).

60) Knapperjahn und Susemichel. Schwank in 1 Aufz. Bühnen-Ms., ausschließl. Versand H. Michelson in Berlin. Berlin: Litfaß 1850. 29 S.

Späterer Druck: Knapperjahn und Susemichel. Burleskes Vaudeville-Quodlibet in 1 Aufz. Hamburg: Kaiser 1861. 26 S.

Auff. Musik v. versch. Componisten, arr. v. *Karl* Saupé 2. Okt. 1860 in Hamburg, Stadt-Theater.

Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 4. Okt. 1860, Nr 236.

61) Kurzgefaßte Geschichte der deutschen Literatur. (H. 1—3.) Nebst e. Anh. Hamburg, Leipzig u. New York: Schuberth u. Co. 1850. VII, 192, 23 S. (Omnibus f. Wiss. u. Bildung. 34. 37. 39.)

Dass. 2. [Titel-] Aufl. Ebda 1853.

62) Bühnenzustände und Vorschläge zur Verbesserung derselben. Ein offenes Sendschreiben an Se. Excellenz d. K. Preuß. Hrn. Minister d. Geistlichen u. Unterrichtsangelegenheiten. Hamburg: Schuberth u. Co. 1850. 23 S.

Rez. BllLitUnt. 5. Juni 1852, Nr 23, S. 534 (14).

63) Tegnér, Esaias: Die Abendmahlskinder. Übers. Hamburg: Schuberth u. Co. 1851. 34 S.

64) Tegnér, Esaias: Axel. Übers. Hamburg: Schuberth u. Co. 1851. 37 S.

65) Tegnér, Esaias: Ausgewählte Werke. Übers. Mit 1 Stahlst. Hamburg: Schuberth u. Co. 1851. VIII, 282 S.

66) Onkel Tom's Hütte. Schausp. in 4 Aufz. Mit freier Verwendung d. gleichnam. engl. Romans. Ms. f. Bühnen. Hamburg: Sachse [1853]. 57 S.

Auff. 16. Jan. 1853 in Hamburg, Thalia-Theater.

Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 19. Jan. 1853, Nr 16.

67) [Anon.]: Briefe aus Onkel Tom's Hütte. Erster Brief. Georg Schaller aus Berlin an den Recensionenmacher-Gesellen Robert Heller aus Bautzen; Symbol: Noch einmal, Robert, eh' wir scheiden, komm' an dies liebevolle Herz! ⟨Zu haben bei Tramburg's Erben.⟩ Hamburg 1853: Kayser's Buchdr. 4 S.

68) Undine oder Eine verlorene Seele. Romant.-phantast. Mährchen m. Gesang u.

Tanz in 4 Aufz. nebst e. Vorsp. Musik v. *E[duard] Stiegmann.* (Als Ms. gedr.) Hamburg: Lehmann u. Birkmann 1853. 64 S.

Späterer Druck: Undine, oder: Eine verlorene Seele. Romant. Zauberspiel m. Gesang in 4 Akten u. 1 Vorsp. Musik v. *E. Stiegmann.* Berlin: Lassar [1868]. 64 S. (Ed. Bloch's Volks-Theater. 31.)

Auff. 12. Febr. 1853 in Hamburg, Thalia-Theater; 1853 in Berlin, Königstädt. Theater; u. d. T.: Die Tochter der Wellen. Neu bearb. v. Eduard Jacobson. Musik v. *Gustav Michaelis* 8. Juli 1873 in Berlin, Woltersdorff-Theater; 1873 in Hamburg, Zentralhallen-Theater; 21. Aug. 1884 in Berlin, Prater-Theater.

Rez. Allg. Theater-Chronik 22, 1853, Nr 25/27, S. 590–91 (Heinrich Smidt); 1856, Nr 10/12, S. 42. – Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 4. März 1857, Nr 54.

69) Der Väter Sünde, der Enkel Fluch. Romant. Tragödie in 5 Aufz. ⟨Umarbeitung e. vorhand. Stoffes.⟩

Neubearb. v. „Der letzte Maure"; s. oben Nr 45).

Auff. 5. Dez. 1853 in Hamburg, Stadt-Theater.

Rez. Jahreszeiten 12, 1853, Nr 51, Sp. 2587–88.

70) Orientalisches Liederbuch. Perlen aus d. Morgenlande in metr. Übers. m. krit. u. erl. Anm. Hamburg u. New-York: Schuberth u. Co. 1853. VIII, 151 S.

Rez. Jahreszeiten 12, 1853, Nr 33, Sp. 1095. – HeidJbb. 1854, Nr 9, S. 134–35.

71) [Bühnenbearbeitung von Goethes „Faust", 2. Teil.]

Drucke: a. Erläuterungen und Gesänge zum zweiten Theil von Göthe's Faust. Bearb. u. f. d. Bühne einger. Hamburg: Berendsohn 1854. 32 S. – Dass. 2. Aufl. 1854. – 3. Aufl. Hamburg: Lehmann u. Berkmann 1854. – 4. Aufl. 1858. – 5. Aufl. 1880.

b. Bühnenbearbeitung des zweiten Theils von Göthe's Faust. ⟨Zuerst aufgef. in Hamburg, Breslau, Frankfurt a. M. u. Leipzig.⟩ Den Bühnen gegenüber Ms. u. Eigenthum d. Verf. Leipzig: Keßler 1874. 100 S.

S. 1–12: Einleitung. – S. 29–94: Text. – S. 96–100: Epilog.

c. Goethe's Faust. 2. Theil. Tragödie in 5 Akten. Nach d. Bearb. v. A. E. Wollheim da Fonseca f. d. Königl. Sächs. Hofbühne einger. v. A. Marcks. Musik v. *H[enri] H[ugo] Pierson.* Dresden, Leipzig u. Wien: Pierson 1897. 82 S.

Auff. 25. März 1854 in Hamburg, Stadt-Theater m. Musik v. *H. H. Pierson.*

Vgl. Bd IV/3. S. 735, Nr 18.

Anz. Jahreszeiten 13, 1854, Nr 12, Sp. 395–96.

Rez. Dt. Theater-Ztg 29. März 1854, Nr 25, S. 107; 19. Apr., Nr 30, S. 126. – Allg. Theater-Chronik 1. Apr. 1854, Nr 40/42, S. 165 (E. G.); 7. Apr., Nr 43/45, S. 178; 14. Apr., Nr 46/48, S. 182. – Jahreszeiten 13, 1854, Nr 13, Sp. 430–31. – AllgZtg 14. Apr. 1854, Nr 104, Beil. S. 1658–60 ([E. Willkomm]).

Vgl. Hoffmann, J. L.: Goethe's Faust. Rückblick in d. ersten Theil u. Darlegung d. Inhalts d. zweiten, ⟨nach d. Wollheim'schen Anordnung⟩ wie d. Idee d. Ganzen. Ein Programm f. d. Zuhörer d. dramat. Vorlesung Karel's, wie auch e. Memoire zur Faustlectüre überhaupt. München 1858. 16 S.

72) Die vier Punkte oder Hamburger in der Krim. Polit.-satir. Posse.

Auff. 13. März 1855 in Hamburg, Thalia-Theater.

Rez. Jahreszeiten 14, 1855, Nr 12, Sp. 381. – Allg. Theater-Chronik 23. März 1855, Nr 37/39, S. 151.

73) Bühne, Staat und Theater. Hamburg 1855.

Vgl. Allg. Theater-Chronik 6. Juli 1855, Nr 82/84, S. 330.

74) Jerusalem's letzte Nacht. Trauersp. in 5 Akten. (Als Ms. gedr., zu beziehen v. Verf. oder B. A. Herrmann.) Hamburg [1855]: Lehmann u. Birkmann. 65 S.

Auff. 17. Sept. 1855 in Hamburg, Stadt-Theater.

Rez. Hamburger Nachrichten 1855, Nr 224 (Robert Heller). – Allg. Theater-Chronik 1855, Nr 10/12, S. 43; Nr 37/39, S. 152; 1856, Nr 55/57, S. 222–23 (A. S.). – Dt. Theater-Ztg 23. Sept. 1855, Nr 75, S. 314.

75) Junius junior [Pseud.]: The political skirmisher. Nr 1. The Austrians in Italy. A letter to the R. H. the Lord Lyndhurst. Hamburg: Schuberth 1856. 16 S.
Nr 2 s. unten Nr 76).

76) Junius junior [Pseud.]: L'escarmoucheur politique. (Nr 2.) Discours de Jean Nicolas sur l'expédition napolitaine. Hambourg: Schuberth 1856. 12 S.
Nr 1 s. oben Nr 75).

77) Allgemeine vergleichende Mythologie. Mit e. alph. geordn. Reg. Bd 1, Abth. 1. Mythologie des alten Indien. Mit e. vollst. Namen-Reg. Berlin: Hempel 1856. 3 Bl., VII, 225 S.

78) (Grillophilos, Franz): Die Grille. Schausp. in 5 Aufz., m. theilweiser Benutzung d. Romans: „la petite Fadette", v. George Sand. Am 31. Jan. 1857 auf d. Hamburger Stadt-Theater mit außerord. günstigen Erfolg gegeben. Den Bühnen gegenüber als Ms. gedr. Hamburg 1857: Schuberth. VI, 89 S.
Auff. 31. Jan. 1857 in Hamburg, Stadt-Theater.
Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 3. Febr. 1857, Nr 29. – Jahreszeiten 16, 1857, Nr 6, S. 94–95.

79) Eine deutsche Antwort auf eine dänische Frage. Unparteiische Betrachtungen u. Vorschläge. Hamburg: Schuberth 1857. 40 S.

80) Die Moldau und die Walachei, oder: l'Union ne fait pas la force. Ein Beitr. z. Beleuchtung d. Donaufürstenthümerfrage. Hamburg: Schuberth 1857. 32 S.

81) Fiammina, oder: Vater und Sohn. Schausp. in 4 Aufz. Frei nach d. Franz. ⟨Den Bühnen gegenüber Ms. u. Eigenth. d. Bearb.⟩ Hamburg: Verlags-Compt. Niemeyer 1858. 79 S.
Auff. unter d. Pseud. H. Lehnhard 27. Okt. 1857 in Hamburg, Stadt-Theater. 1859 in Hamburg, Theater in St. Pauli.
Die franz. Vorlage v. Mario Uchard.
Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 29. Okt. 1857, Nr 257.

82) [Red.] Die Controlle. Polit.-belletrist. Wschr. f. Ernst u. Scherz. Hamburg (1869/70: Berlin) 1858–61, 1868–Mai 1870. 4°
Vgl. auch Estermann, Alfred: Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1850–1880. Bibliogr., Programme. Bd 1. München, New York, London, Paris 1988. S. 456 (Nr 0442).

83) Dianina, oder: Vater und Tochter. Schausp. in 4 Aufz. nach d. Franz. d. [Mario] Uchard.
Auff. 27. Okt. 1859 in Hamburg, Stadt-Theater.
Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 1. Nov. 1859, Nr 260. – Jahreszeiten 18, 1859, Nr 45, S. 719.

84) Fehl und Sühne. Schausp. in 4 Akten. Mit freier Benutzung e. franz. Stoffes. Als Ms. gedr. Hamburg 1860: Kayser. 44 S.
Auff. 11. Juni 1860 in Hamburg, Stadt-Theater.
Rez. Die Schaubühne (Wehl) 1860, Nr 5, S. 82. – Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 14. Juni 1860, Nr 140. – Jahreszeiten 19, 1860, Nr 25, S. 396–97.

85) Das Geisterschiff, oder: Der fliegende Holländer. Großes romant.-kom. Zauberballet in 3 Aufz. ⟨8 Tableaux⟩ u. e. Vorsp. m. Dialog u. Gesang. Musik v. *Otto Rosenberg*.
Umarb. v. Nr 28).
Auff. 21. Febr. 1861 in Hamburg, Stadt-Theater.
Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 23. Febr. 1861, Nr 47. – Jahreszeiten 20, 1861, Nr 10, S. 156–57. – Die dt. Schaubühne 1861, H. 3, S. 73.

86) Garibaldi, oder: Neapel sehen und nicht sterben. Romant.-kom. Schausp. in 4 Aufz. ⟨8 Tableaux⟩ m. Gesang, Tanz u. equestrischen Produktionen. Musik comp. u. arr. v. [*Friedrich*] *Rosenberg*.

Auff. 15. Dez. 1861 in Hamburg, Stadt-Theater.

Rez. Jahreszeiten 20, 1861, Nr 52, S. 829.

87) Das Hamburger Stadt-Theater. Nr 1. Ein Wort an Hamburgs Bürger. Hamburg: Wörmer 1861. 34 S.

Dagegen: Flerx, Louis: Ein offenes Wort an Dr. Wollheim, als Erwiderung seiner Broschüre über das Hamburger Stadttheater, ausgesprochen. Hamburg: Franzburg's Erben in Comm. 1861. 24 S. – 2. Aufl. Ebda 1861.

Rez. Jahreszeiten 20, 1861, Nr 37, S. 589. – Neues Dt. Theater-Archiv 21. Sept. 1861, Nr 12, S. 51.

88) [Anon.]: Ein Wort zur Zeit. Wien: Lechner 1861. 24 S.

89) [Red.] Lithographic Correspondence. Hamburg 1862.

90) [Red.] Scharf's Correspondance lithographiée. Hamburg 1862–63.

91) [Anon.]: Einige politische Betrachtungen bei Gelegenheit eines unpolitischen Handelsvertrags. Leipzig: Kollmann 1862. 2 Bl., 57 S.

Dass. 2. revid. Aufl. Ebda 1862.

92) [Anon.]: Les animaux diplomates, par W. de F. Cah. 1. [Mehr nicht ersch.] Leipzig, Naumburg: Gerhard 1863. 95 S.

93) La question danoise. Cah. 1. [Mehr nicht ersch.] Leipzig, Naumburg: Gerhard 1863. 111 S.

Rez. Fremden-Blatt (Wien) 27. Juni 1863, Nr 175, [S. 6].

94) Die Bundesreform. Eine polit. Skizze. H. 1. [Mehr nicht ersch.] Leipzig u. Naumburg: Gerhard 1863. 120 S.

Anz. NFrPresse 15. Aug. 1866, Nr 704 (Sigmund Kolisch).

95) La question italienne. No. 1. Réponse à la lettre de M. de La Guéronnière. [Mehr nicht ersch.] Leipzig et Naumburg: Gerhard 1863. 56 S.

96) L'Autriche et la Pologne. Essai politique. Leipzig et Naumburg: Gerhard 1863. 48 S.

97) Eliot, George: Romola. Aus d. Engl. übers. u. m. Anm. begl. Bd 1–6. Leipzig: Gerhard 1863–66. (Neue Romanbibl. 21. 24. 29. 34. 37. 38.)

98) Pourquoi trembler? oder Oesterreich und der Napoleonische Congreß. Leipzig, Naumburg: Gerhard 1864. 31 S.

99) Oesterreich, Venetien und Deutschland. Ein Wort über d. Cession Venetiens. Berlin: Hempel 1866. 31 S.

Anz. NFrPresse 15. Aug. 1866, Nr 704 (Sigmund Kolisch).

100) Das Geheimniss der alten Mamsell, oder: Haß und Liebe. Schausp. in 3 Abth. ⟨5 Acten⟩ nebst e. Vorsp.: Die Gauklerstochter. Mit freier Benutzung d. gleichnam. Romans v. E. Marlitt. ⟨Den Bühnen gegenüber Ms.⟩ Hamburg: Berendsohn 1869. 2 Bl., 68 S. (Bloch's Theatergartenlaube. 38.)

Auff. 1. Nov. 1868 in Berlin, Woltersdorff-Theater; 8. Nov. 1868 in Hamburg, Carl Schultze's Theater.

101) [Red.] Hamburgische Wespen. Satir.-humorist. Wchbl. Jg. 7. Hamburg: Meißner 1868.

Ersch. nur Jan.–Juli. – Die „Hamburger Wespen“ v. Julius Stettenheim erschienen zuletzt am 28. Dez. 1867 u. wurden von diesem in Berlin 1868 als „Berliner Wespen“ fortgesetzt. – Zu diesen vgl. Estermann, Alfred: Die deutschen Literatur-Zeitschriften

1850–1880. Bibliogr., Programme. Bd 2. München, New York, London, Paris 1988; S. 423–25 (Nr 1032).

102) [Hrsg.] Herder's Werke. Nach d. besten Quellen revid. Ausg. Th. 4.5. Berlin: Hempel [1869].

Th. 4. Der Cid. Hrsg. u. m. Anm. begl. – Th. 5. Stimmen der Völker. ⟨„Volkslieder."⟩ Hrsg. u. m. Anm. begl.

103) Gold-Else oder die Egoisten. Schausp. in 5 Acten. Mit freier Benutzung d. gleichnam. Romans v. E. Marlitt. ⟨Den Bühnen gegenüber Ms.⟩ Hamburg: Berendsohn 1869. 86 S. (Bloch's Theatergartenlaube. 110.)

Auff. 29. Nov. 1868 in Hamburg, Carl Schultze's Theater (an dems. Tage wurde im St. Georg-Theater die Dramatisierung „Die Gold-Else. Schausp. in 4 Akten u. e. Vorsp.: Die Clavierlehrerin, in 1 Akt" bearb. v. Haase-Pollnow aufgef.!); 5. Jan. 1869 in Berlin, Woltersdorff-Theater.

Rez. Dt. Schaubühne 10, 1869, H. 3, S. 130. – BllLitUnt. 5. Mai 1870, Nr 19, S. 298–99 (F. Wehl).

104) Die National-Literatur sämtlicher Völker des Orients. Eine prosaische u. poet. Anthologie aus d. besten Schriftstellern d. ges. Orients, m. erl., krit., lit. u. biogr. Notizen. Bd 1.2. Berlin: Hempel [1869–]1873. 4° (Die Classiker aller Zeiten u. Nationen. 4.)

105) Lützow's wilde, verwegne Jagd. Vaterländ. Schausp. m. Gesang ⟨nach bek. Melodien⟩, in 4 Akten u. e. Nachsp. Musik v. *Bossenberger*. Berlin: Bittner 1870. 72 S.

Auff. 12. Okt. 1870 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater.

Rez. Allg. Theater-Chronik 1870, Nr 45, S. 386–87.

106) [Red.] Moniteur officiel du gouvernement général à Reims. [Jg. 1] Nr 1–15; [Jg. 2] Nr 1–35. Reims 1870–1. Apr. 1871. 2°

Enth. u. a. im Feuilleton „Lokanîti. Ethische Sprüche in der Pali-Sprache".

107) Die Putzmacherin vom Louisenplatz oder Drei Liebhaber und eine Braut. Kom. Lebensbild m. Gesang in 4 Akten. ⟨Den Bühnen gegenüber Ms.⟩ Berlin: Grunert 1872. 64 S.

Auff. 24. Apr. 1877 in Berlin, Louisenstädt. Theater, u. d. T.: Ein Diplomat von anno 1865, oder: Die Putzmacherin von der Louisenstadt. Kom. Lebensbild m. Gesang in 4 Akten. Musik v. *G. Steffens.*

108) Der deutsche Seehandel und die französischen Prisen-Gerichte. Ein Beitr. z. Kriegsgesch. v. 1870/71. Nebst e. offenen Schreiben an des Herrn Reichskanzlers fürstliche Durchlaucht. Berlin: Heymann 1873. 128 S.

109) Zur nordschleswig'schen Frage. Hist.-polit. Skizze. Leipzig: Hartknoch 1874. 102 S.

110) Die National-Literatur der Skandinavier. Eine prosaische u. poet. Anthologie aus d. besten nord. Schriftstellern, m. erl., krit., lit. u. biogr. Notizen. Bd 1–3. Berlin: Hempel [1874–] 1875–77. 4° (Die Classiker aller Zeiten u. Nationen. 3.)

111) Robinson Crusoe. Burleske m. Gesang u. Ballett in 3 Akten u. 7 Bildern.

Auff. 20. Febr. 1875 in Hamburg, Theater d. Central-Halle.

Rez. Hamburgischer Correspondent 24. Febr. 1875, Nr 47, S. 11 (Tagesbericht).

112) Hoei-lan-ki. Der Kreidekreis. Chines. Schausp. in 4 Aufz. u. 1 Vorsp. Frei bearb. Leipzig: Reclam [1876]. 79 S. (UnivBibl. 768.)

113) Junius junior [Pseud.]: Politische Tagesfragen. I. Rußland und England. Berlin: Behr 1877. 51 S.

114) [Kommentar in]: Klopstock's Werke. Nach d. besten Quellen revid. Ausg. Th. 5. Oden. Epigramme. Hrsg. u. m. Anm. begl. v. Robert Boxberger. Berlin: Hempel [1878]. XXXII, 640 S.

Von Wollheim bis S. 400 bearb.; vgl. S. XXXII.

115) de Camões, Luis: Die Lusiaden. Epos in 10 Ges. Aus d. Portugies., m. krit., hist., geograph. u. mytholog. Noten. Leipzig: Reclam [1879]. 300 S. (UnivBibl. 1301 bis 1303.)

116) Don Lottario. Roman in 4 Abth. nach d. Memoiren e. Abgeschiedenen. Abth. 1. Im Süden. [Mehr nicht ersch.] Bd 1–3. Berlin: Janke 1879.

Die nicht ersch. Abt. 2–4 sollten d. Handlung an folg. Schauplätzen weiterspinnen: 2. Dänemark und Schleswig-Holstein. 3. Italien unter österreichischer Herrschaft. 4. Deutschland und Frankreich in den Jahren 1860–75.

Rez. BllLitUnt. 27. Nov. 1879, Nr 48, S. 764–65 (Richard Weiland).

117) „1880" oder Wat eenen Hambörger nich Alles drömen kann. Burleske in 4 Akten. Hamburg 1879.

Auff. 8. Febr. 1880 in Hamburg, Carl Schultzes Theater, u. d. T.: 1880, oder: Träume eines Hamburgers. Locale Fastnachts-Traum-Burleske m. Gesang in 2 Abth., e. Vor- u. e. Nachsp. Musik v. *J. W. A. Gaspary.*

118) Zwei Strolche oder Ein Dienstmädchen für Alle. Posse.

Handschr. in Berlin, Landesarchiv.

Auff. 17. März 1880 in Berlin, Wilhelm-Theater.

Rez. Volks-Ztg 19. März 1880, Nr 67, Bl. 1; wiederh. in: Neue Zeit 26. März 1880, Nr 26, S. 207. – BerlTgbl. 19. März 1880, Nr 133.

Das Stück ist wohl identisch mit „Die Banditen" (vgl. Allg. Dt. Literatur-Kalender 1884).

119) Die Fahrt der „Vega" um Asien und Europa. Nach [Adolf Erik] Nordenskiöld's schwedischem Werke frei bearb. u. m. Anm. begl. Berlin: Janke 1883. XII, 514 S.

120) Indiscretionen. Aus d. Erinnerungen e. patriotischen Reptils. Bd 1. [Mehr nicht ersch.] Berlin: Hofmann u. Co. 1883. IV, 451 S.

121) Neue Indiscretionen. Erinnerungen aus d. geheimen Diplomatie d. letzten dreißig Jahre. Th. 1.2. Berlin: Hempel 1884.

122) Beiträge und Abdrucke:

a. Spenden aus dem Archive des Sonntagsvereins. Berlin 1829. S. 28–30: Der Traum. [Ged.]

b. Berliner Courier 1829, 16. Mai, Nr 688, S. 3–4: Napoleons Traum. [Ged.]

c. Berliner Schnellpost 4, 1829, 10. Febr., Nr 17, S. 67: Das Mädchen am Strande. [Ged.] – 17. März, Nr 32, S. 127: Des Sängers Sehnsucht nach Asien [Ged.]. – 9. Mai Nr 55, S. 219–20: Französisches Theater. Unterz.: A. W-m. – Beiwagen: 17. Jan., Nr 3: Th. Moore, Die Liebe der Engel. [Rez., unterz.: A. W.] – 7. Febr., Nr 5: Einiges über Spindler und seine Schriften. – 21. März, Nr 11: Fr. Seybold, Der Camisarde; J. J. Reiff, Otto von Rheineck. [Rez.] – Ebda: Elegie, in den Ruinen eines verfallenen Theaters geschrieben. ⟨Parodie nach Matthisson.⟩ – 4. Apr., Nr 13: Zur Erinnerung an Jean Paul's Geburt. Den 21. März 1829. [Ged.] – 2. Juni, Nr 20: L. Halirsch, Balladen und Lieder. [Rez.]

d. Der Freibeuter (Frankfurt a. M.) 1829, 22. Febr., Nr 53; 23. Febr., Nr 54; 24. Febr., Nr 55: Einiges über Spindler und seine Schriften. ⟨Berliner Schnellpost.⟩ – 23. Mai, Nr 143: Napoleons Traum. ⟨Berliner Courier.⟩ [Ged.]

e. Gazette de France (Paris) 1831–32.

f. Originalien aus dem Gebiete der Wahrheit, Kunst, Laune und Phantasie 1831, Nr 147, Sp. 1169–72; Nr 148, Sp. 1177–80; Nr 149, Sp. 1188–89; Nr 150, Sp. 1197 bis 1198; Nr 151, Sp. 1206–07; Nr 152, Sp. 1214–15; Nr 153, Sp. 1222–23; Nr 154, Sp. 1230–31; Nr 156, Sp. 1241–45: Die Jüdin von Algier. Nov.

1832, Nr 144, Sp. 1145—49: Das alte Weib von Berkeley. Ballade nach d. Engl. d. Southey.

1833, Nr 1, Sp. 3—6; Nr 2, Sp. 12—13; Nr 3, Sp. 22—23; Nr 4, Sp. 30—32; Nr 5, Sp. 38—40; Nr 6, Sp. 41—44; Nr 7, Sp. 54—56; Nr 8, Sp. 57—60; Nr 9, Sp. 69—71; Nr 10, Sp. 74—76; Nr 11, Sp. 84—85; Nr 13, Sp. 97—99; Nr 14, Sp. 110—12; Nr 16, Sp. 121—24; Nr 18, Sp. 139—41; Nr 19, Sp. 150—52; Nr 20, Sp. 157—59; Nr 21, Sp. 173—75: Der Volontair. Hist. Skizze aus d. neuesten portugies. Drama „Die feindlichen Brüder". — Nr 57, Sp. 449—51: Das Grab zu Fahlun. Ballade.

1843, Nr 137, Sp. 1089—94: Alt und Neu. Humorist. Zwiegespräch als Prolog zur Eröffenung d. Thalia-Theaters. Vorgetr. am 9. Nov. 1843 v. Demoiselle Julie Hermann u. Herrn Meixner.

g. Rosetten und Arabesken. Novellen, poet. Gemälde u. satyr. Skizzen d. jüngeren Serapionsbrüder. Bd 1. Berlin 1832. (Spenden aus d. Archive d. Sonntagsver. 2.) S. 148 bis 150: Die Jahreszeiten. [Ged.] — Bd 2. Ebda 1832. (Spenden aus d. Archive d. Sonntagsver. 3.) S. 210—19: Liebeslieder aus dem Orient. 1. Der Bogen des Anangas. 2. Der Mond und die Lotosblume. 3. Bulbul und Gul, oder Sprosser und Rose. 4. Der Nachtfalter und die Flamme.

h'. Sphynx. Ein Räthsel-Almanach 3, 1832, S. 238—39: Dreisylbige Charade. [Ged.] — S. 251—52: Charade. [Ged.]

h. Dagen (Kjøbenhavn) 1836: [Polit. Korrespondenzen u. Artikel].

i. Berliner Modenspiegel 1836, 5. März, Nr 10, S. 79: Kometenlieder.

k. Der Soldaten-Freund (Berlin) 4, 1836/37, Nr 166, S. 1327—28; Nr 167, S. 1335 bis 1336: Aus den „Briefen eines Erschossenen". ⟨Skizzen aus d. Portugies. Feldzuge.⟩ — Nr 177, S. 1414—16: Der gebesserte Trinker.

17, 1843/44, Nr 556, S. 5505—06; Nr 557, S. 5512—14; Nr 558, S. 5520—22; Nr 560, S. 5536—38; Nr 561, S. 5546—48; Nr 562, S. 5554—55: [Anon.]: Erinnerungen aus dem Spanischen Kriege 1810.

l. Thalia. Norddt. Theater-Zeitung 1, 1836, Probebl. Sp. 3—4: Charakter-Profile. In Versen. Weihe. — I. Max und Thekla. — Nr 6, Sp. 41—42: Dramatische Profile. Romeo und Julia. [Ged.] — Nr 44, Sp. 346—49: Dr. Wm.: Kunst-Kritik. — Nr 88, Sp. 697—99: Dr. W-m. in Berlin: Brief eines Schauspielers an die Redacteure belletristischer Journale.

2, 1837, Nr 39, Sp. 305—07: Gül und Bülbül, oder Rose und Sprosser. Aus d. Türk. d. Fasli. [Ged.] — Nr 40, Sp. 385—87: Albrecht der Bär. [Ged.] — Nr 42, Sp. 334: Ghasele des Mirza Ali Lutef. Aus d. Hindostan. [Ged.] — Nr 44, Sp. 351—52: Dr. W-m.: Hamburger Stadt-Theater. Zum erstenmale: Maria von Medicis. Orig.-Lustsp. in 4 Aufz. v. Berger. — Nr 46, Sp. 367—68: Hamburger Stadt-Theater. Zum erstenmale: Minister und Seidenhändler, oder: Die Kunst Verschwörungen zu leiten. Nach d. Franz. d. Scribe, v. Marr. — Nr 49, Sp. 385—87: Albrecht der Bär. [Ged., wiederh.] — Nr 50, Sp. 393—95: Aus der Sanskrit-Handschrift: „Siva-Purana." ⟨Befindlich in d. Königl. Univ.-Bibl. zu Kopenhagen.⟩ Uebers. [Ged.] — Nr 50, Sp. 399—400; Nr 51, Sp. 407—08: Hamburger Stadt-Theater. Zum erstenmale: Kerker und Krone, v. Zedlitz. — Nr 52, Sp. 414: Aus den hundert Gedichten des Amaru. Nach d. Sanskrit. [Ged.] — Sp. 416: W.: Hamburger Stadt-Theater. — Nr 53, Sp. 417—19: Die heilige Eiche zu Romove. Wendische Sage. [Ged.] — Sp. 423—34: Hamburger Stadt-Theater. Göthe's „Faust". — Nr 55, Sp. 440: Hamburger Stadt-Theater. Der Kaufmann von Venedig. — Nr 56, Sp. 443 bis 444: Lob der Frauen. ⟨Aus d. Sprüchen d. Bhartrihari.⟩ — Nr 56, Sp. 448; Nr 57, Sp. 455—56: Hamburger Stadt-Theater. Die Räuber, v. Schiller. — Nr 59, Sp. 465—66: Klänge aus dem Innern. Aus Victor Hugo's neu'stem Werke „Les Voix intérieures", übers. [Ged.] — Nr 62, Sp. 489—91: An Maria. Als Zueignung d. Ged. in vier Ges.: „Krischnas und Radha". [Ged.] — Nr 62, Sp. 491—93; Nr 63, Sp. 501—02; Nr 64,

Sp. 510—11; Nr 66, Sp. 524—26; Nr 68, Sp. 541—42: Xaver Evarist [Pseud.]: Todtengespräche oder der moderne Lucian. — Nr 65, Sp. 518: Aus den hundert Sprüchen des Amaru. Aus d. Sanskrit übers. [Ged.] — Nr 70, Sp. 557—58: Der hundert und vierte Psalm. Aus d. Hebr. übers. — Nr 72, Sp. 569—71; Nr 73, Sp. 577—79: Aus dem Padma-Purama. Aus e. Sanskrit-Handschr. d. königl. Bibl. zu Berlin, übers. — Nr 75, Sp. 599: Hamburger Stadt-Theater. Allgemeines. — Nr 77, Sp. 609—12: Möens Klint. Ballade. — Nr 80, Sp. 638; Nr 86, Sp. 686: Aus den hundert Sprüchen des Amaru. Aus d. Sanskrit übers. — Nr 84, Sp. 665—67: Der sterbende Pilger. ⟨Veranlaßt durch d. Anblick d. bek. Bildes.⟩ [Ged.]

m. Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 1839, 8. Aug., Nr 159, S. 765—66; 10. Aug., Nr 160, S. 771—72: Briefe Wischnus an europäische Redacteure. — 24. Aug., Nr 170, S. 818: Humoristische Fantasien über traurige Themata.

n. Rosen 1839, 9. Dez., Nr 246, Sp. 1967—68; 10. Dez., Nr 247, Sp. 1973—76; 11. Dez., Nr 248, Sp. 1983—84: Briefe aus Wien.

o. Rheinisches Odeon 3, 1839, S. 90—94: Albrecht der Bär. [Ged.]

p. Almanach für Freunde der Schauspielkunst 4, 1839, S. 44—45: Rede zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Königs. Im Königl. Opernhause gespr. v. Herrn Rott.

8, 1843, S. 209—14: Alt und Neu. Humorist. Zwiegespräch als Prolog zur Eröffnung d. Thalia-Theaters.

16, 1852, S. 59—75: Monarchie und dramatische Poesie.

q. Allgemeine Theater-Chronik 1843, 15. Nov., Nr 137, S. 540: Fragment aus „Tillys Tod". Schausp. ⟨Act II, Scene 4.⟩ — 25. Dez., Nr 154, S. 615: Monolog aus „Tilly's Tod". Schausp. ⟨Act IV, Scene 1.⟩

1848, Nr 58, S. 230: Dramatisches Prüfungs-Comité ⟨des Königl. Hoftheaters in Berlin⟩.

1849, Nr 33, S. 132: Anzeige.

1858, Nr 37—39, S. 145—46: Dramaturgische Skizze über das historische Drama „Hildebrand".

r. Morning Chronicle (London) 1851—52: [Polit. Korrespondenzen].

s. Manchester Guardian 1851: [Polit. Korrespondenzen].

t. Der Freischütz (Hamburg) 1854, 8. Apr.—20. Mai, Nr 42—60: Hannes vom Steindamm. Kom. Roman aus d. Hamburger Leben. Mit freier Benutzung e. franz. Romans.

1855, 22. Mai—26. Juli, Nr 61—89: [Anon.]: Das Mädchen von Ovelgönne. Roman aus d. Hamburger Leben.

u. Jornal do Commercio (Rio de Janeiro) 1855—56: [Polit. Korrespondenzen].

v. New York Herald (New York) 1856—57: [Polit. Korrespondenzen].

w. Correspondance Havas 1864—67: [Polit. Korrespondenzen].

x. Mémorial diplomatique 1864—67: [Polit. Korrespondenzen].

y. Daily Telegraph (London)1870/71: [Korrespondenzen vom Kriegsschauplatz].

z. Deutsche Roman-Zeitung 16, 1877/78, Bd 2, Sp. 1—42, 81—108, 161—80, 241—60, 321—40, 401—18, 531—46, 609—24, 691—704, 775—84, 853—64, 921—36; Bd 3, Sp. 129—44, 211—26, 289—304, 373—84, 449—64, 529—44, 607—24, 769—86, 915—38: Don Lottario. Aus d. Papieren e. Abgeschiedenen.

aa. Literarische und kritische Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — ac. Die Bühne (vgl. Estermann 8.239).

123) Sprachkundliche Werke: a. Wörterbuch: Handwörterbuch der dt. u. portugies. Sprache. Th. 1.2. Leipzig 1844. 3. Aufl. 1877. — b. Sprachlehren: 1. Der Dänische Sprach-

meister. 1843. 2. Aufl. 1853. — 2. Prakt. portugies. Sprachlehre. 1844. 2. Aufl. 1849. — 3. Prakt. span. Sprachlehre. 1846. 2. Aufl. 1849. — 4. Prakt. ital. Sprachlehre, 1849. 2. Aufl. 1849. — 5. Prakt. schwed. Sprachlehre. 1850. — 6. Kurzgef. neugriech. ⟨romaische⟩ Grammatik. 1856. — 7. Kurzgef. Holländ. Grammatik. 1863.

124) Die Studentenlieder: Bierkönigreich („Sind wir nicht zur Herrlichkeit geboren"), „Ha, wie die Pokale blinken", Farbenlied („Seht her, wie stolz ich um mich schau"), Lothringer Volkslied („Jetzt kenn ich das gelobte Land") u. Die alte Garde („Es ward einmal geschlagen"), zuerst im Liederbuch für Studenten. Hrsg. v. Gustav Braun. Berlin [1847]. S. 69—75 sind von dem Breslauer Arzt Alexander Wollheim (1817—1855) verfaßt.

788. **Wolper, August Friedrich**

Geb. 17. März 1795 in Göttingen, gest. 15. Oktober 1832 in Lingen.

W., Sohn eines Färbers, besuchte das Göttinger Gymnasium und studierte an der dortigen Universität seit 1812 Theologie, daneben Philologie, der seine Neigung gehörte. 1815 legte er das theologische Examen ab und ging als Vorsteher an die Bürgerschule in Harburg. 1817 promovierte er zum Dr. phil. 1820 wurde W. als Lehrer an das Gymnasium in Lingen berufen, dessen Rektor er später war. — W. führte ein zurückgezogenes Leben, pflegte nur den Austausch mit einigen Freunden und hatte außer an der antiken Literatur Freude am Musizieren. Seit 1830 war W. durch Krankheit in seiner Tätigkeit eingeschränkt.

a) Meusel Bd 21. S. 699—700.

b) Neuer Nekrolog Jg. 10, S. 722—25 (Jos. von Lücenay).

c) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 625.

d) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 308.

1) Terenz: Lustspiele. 1827—28. — s. Bd XVI. S. 693, Nr 30, 4).

2) Aeschines: Die Reden. Aus d. Griech. übers., u. m. kurzen Anm. begl. Bdch. 1. Die Rede gegen Ktesiphon. [Mehr nicht ersch.] Prenzlau: Ragoczy 1831. 142 S. (Übersetzungsbibl. d. griech. u. röm. Classiker. 2. Griech. Prosaiker. 29.)

3) Beiträge:

a. Kritische Bibliothek für das Schul- und Unterrichtswesen 1819ff.

b. Archiv für Philologie und Pädagogik 1824ff.

4) Altphilologische Abhandlungen u. e. Deutsche Schulgrammatik (1822).

789. **von Woltmann, Karoline** Friederike, geb. Stosch, gesch. Müchler (Pseud. Luise Berg) [1782—1847]

s. Bd VI. S. 430—31. Bd XI/1. S. 580. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 371—72.

b) Damen-Conversations-Lexikon. Hrsg. im Ver. m. Gelehrten u. Schriftstellerinnen v. Carl Herloßsohn. Bd 10. Altdorf 1838. S. 464 —65.

c) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur ... Bd 7. Leipzig 1842. S. 610.

d) Hamm, Wilh[elm]: Die deutschen Schriftstellerinnen bis 1830. Frankfurter Konversationsbl. 3. Mai 1847, Nr 122, S. 487.

e) Jung, A[lexander]: Erinnerungen an Karoline von Woltmann. BllLitUnt. 25. Juli 1849, Nr 177, S. 705–07; 26. Juli, Nr 178, S. 709–11; 27. Juli, Nr 179, S. 713–16; 28. Juli, Nr 180, S. 717–19; 25. Okt., Nr 256, S. 1021–22; 26. Okt., Nr 257, S. 1025 bis 1027; 27. Okt., Nr 258, S. 1029–30; 29. Okt., Nr 259, S. 1033–35; 30. Okt., Nr 260, S. 1037–38; 31. Okt., Nr 261, S. 1041–42.

f) [Anon.]: Berlin, Februar. [Müchler u. Karoline von Woltmann.] Mrgbl. 22. Febr. 1857, Nr 8, S. 190.

g) Lewald, Fanny: Meine Lebensgeschichte. Bd 3. Neue, von d. Verf. veranst., revid. Ausg. Berlin 1871. (Lewald: Ges. Werke. 3.) S. 260–66.

h) Hoefer, Edmund: Deutsche Literaturgeschichte für Frauen und Jungfrauen. Stuttgart 1876. S. 257–58.

i) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 521–22.

k) Groß, Edgar: Deutschlands Dichterinen und Schriftstellerinen. Eine literarhist. Skizze. 2. Ausg. Wien 1882. S. 84.

l) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich... Th. 58. Wien 1889. S. 100–02.

m) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 598–99.

n) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren. Auf wissensch. Gebiete. Guhrau 1894. S. 142, 160, 181, 206.

o) ADB. Bd 44. Leipzig 1898. S. 190–91 (Max Mendheim).

p) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 327.

q) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3457.

r) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 343.

Zu den Briefen:

s) von Colomb, Wilhelmine Luise, geb. Stosch: Von W. 16. Aug. 1833 u. o. D. In: Deutsche Briefe. 1. 1834. S. 163–67, 173–80.

t) von Goethe, Johann Wolfgang: Von W. 1818–26 (2). In: Goethe und Österreich. Briefe m. Erl. Th. 2. Hrsg. v. August Sauer. Weimar 1904. (Schriften d. Goethe-Ges. 18.) S. 317–23. – An W. Nov. 1813. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 24. Weimar 1901. S. 52–54.

u) Huber, Therese: An W. 1820–26 (8). In: Deutsche Briefe. 1. 1834. S. 107–44. – Von W. 1827. Ebda S. 145–53.

v) Jung, Alexander: Von W. 1842–47. [Teildr.] In: Nr e) Nr 256, S. 1021–Nr 260, S. 1038.

w) von Lang, Karl Heinrich Ritter: An W. (?) 18. Juli 1834. – Teildr. in: Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung, hrsg. v. ... Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 151.

x) von Stosch, Karoline, geb. Elsner: Von W. 7. Aug. 1833. In: Deutsche Briefe. 1. 1834. S. 154–62.

y) Varnhagen von Ense, Karl August: Von W. 1833—39 (3). In Nr e) Nr 260, S. 1038; Nr 261, S. 1041. — Vgl. Bd XI/1.

z) Varnhagen von Ense, Rahel Friederike: An W. 26. März 1818. In: Rahel. Ein Buch d. Andenkens f. ihre Freunde. ⟨Als Handschr.⟩ Berlin 1833. S. 354—57. — Auch in: Rahel. Ein Buch d. Andenkens f. ihre Freunde. Th. 2. Berlin 1834. S. 526—30. — Der in diesem Druck fehlende Schluß in: Dorow, Wilhelm: Facsimile von Handschriften berühmter Männer und Frauen. H. 3. Berlin 1836. Nr 26.

aa) von Woltmann, Karl Ludwig: An W. [Zitate.] In: Deutsche Briefe. 1. 1834. S. 181—82.

Zu den Werken:

zu 1) [Anon.]: Euphrosyne. Mit 1 Kupf. Berlin: Schmidt 1804. II, 200 S.

Neubearb. u. d. T.: [Anon.]: Heloise. Ein kleiner Roman. Hrsg. durch Karl Ludwig von Woltmann. Berlin: Unger 1809. VIII, 132 S.

Rez. ZtgelegWelt 17. Sept. 1805, Nr 112, Sp. 889 (Aug. Klingemann). — AllgLitZtg 1805, Nr 215, Sp. 304; 1816, Erg.Bl. Nr 105, Sp. 838.

zu 2) Schriften. 1—5.

Rez. JenAllgLitZtg 1806, Nr 205, Sp. 409—12 ($\Delta\vartheta$); 1807, Nr 177, Sp. 201—06 (K et A.)

Separatausg.: Lebensbeschreibungen durch Karl und Karoline Woltmann. Berlin: Realschulbuchh. 1806. 2 Bl., 313 S.

Enth. S. 1—174: [Karl von Woltmann]: Margaretha von Anjou. — S. 175—313: Albrecht von Wallenstein.

zu 3) Bibliothek neuer Englischer Romane. Bd 1.2. 1814.

Vgl. Bd VII. S. 700, Nr bb. — Rez.: Wiener allg. Lit.-Ztg 7. März 1815, Nr 19, Sp. 295—97.

zu 5) Spiegel der grossen Welt und ihrer Forderungen. Allen, die in jene treten und diesen entsprechen wollen, insbes. jungen Frauenzimmern gewidm. Pesth. u. Leipzig: Hartleben 1824. XII, 162 S., 3 Bl.

Neubearb.: Ueber Natur, Bestimmung, Tugend und Bildung der Frauen. Wien: Wallishausser 1826. X, 419 S.

Rez. AllgRepertLit. 1824, Bd 2, S. 146—47; 1827, Bd 2, S. 55—56. — BllLitUnt. 14. Sept. 1826, Nr 62, S. 245—47 (7). — Vgl. auch: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 1. Bd 42, Abt. 2. Weimar 1907. S. 58, 284.

zu 6) [Hrsg.] Karl Ludwig von Woltmann's sämmtliche Werke. Hrsg. v. s. Frau. Lief. 1—8. 1818—27. — s. Bd VI. S. 322—23, Nr 20).

Rez. JenAllgLitZtg 1819, Nr 66, Sp. 41—48 (Kf.); Nr 178, Sp. 461 (Rd.); 1820, Nr 169, Sp. 408 (Dnd.); Erg.Bl. Nr 10, Sp. 76—77 (Kf.). — LpzLitZtg 1820, Nr 339, Sp. 2710—11.

zu 7) Volkssagen der Böhmen. 1815. — s. Bd XVI. S. 895, Nr 4, 1).

Rez. ferner: Wiener allg. Lit.-Ztg 15. Nov. 1814, Nr 91, Sp. 1449—52 (Wolfram). — JenAllgLitZtg 1822, Erg.Bl. Nr 6, Sp. 47—48 (X.).

zu 8) Orlando. Ein Trauersp. Prag u. Leipzig: Dt. Museum 1815. 91 S.

Rez. LpzLitZtg 1815, Nr 241, Sp. 1921—24 ([Müllner]).

zu 9) Maria und Walpurgis. Ein Roman. Th. 1.2. Leipzig: Dt. Museum 1817—18.

Rez. JenAllgLitZtg 1818, Nr 200, Sp. 228—30 (J. S.). — LpzLitZtg 1820, Nr 250, Sp. 2000.

zu 10) Historische Darstellungen.

Dass. 2. [Titel-]Ausg. Leipzig: Schreck 1835.

Rez. LitWchbl. 1820, Oct., Nr 107, S. 428. — LpzLitZtg 1821, Nr 115, Sp. 920. —

JenAllgLitZtg 1821, Nr 32, Sp. 255–56 (Dnd.). – AllgRepertLit. 1821, Bd 1, S. 113 bis 114.

zu 12) Die weiße Frau. Die Eiche des starken Ritters. Zwei böhm. Volkssagen. Leipzig: Schreck 1835. VI, 190 S.

Ist Titelaufl. v. Neue Volkssagen der Böhmen. 1821. – s. d. Bd XVI. S. 895, Nr 4, 4). – 2. [Titel-]Aufl. Leipzig: Schreck 1835.

zu 13) Die weißen Hüthe. Eine hist. Darst. aus d. Mittelalter. Halberstadt: Vogler 1822. IV, 372 S.

Titelaufl.: Leipzig: Schreck 1835.

Rez. LpzLitZtg 1823, Nr 50, Sp. 400.

zu 14) Die Bildhauer. Roman. Th. 1.2. Berlin: Duncker u. Humblot 1829.

Rez. AllgLitZtg 1829, Nr 235, Sp. 600 (X.).

zu 15) Das Erbe. Nov. Abth. 1–3. Gera: Heinsius 1832. VI, 729 S., 2 Bl. Druckf.

Rez. Krit. Bll. d. Börsenhalle 1831, Nr 61, S. 276–78. – AbdZtg 1832, Lit. Notizenbl. Nr 42, S. 165–66 (Ed. Bönecke). – AllgLitZtg 1832, Erg.Bl. Nr 25, Sp. 199–200.

zu 16) Der Ultra und der Liberale und die weiße Frau. Ausgew. Erz. Hamburg: Hoffmann u. Campe 1832. XVI, 295 S.

Der Ultra und der Liberale zuerst im Mrgbl. – Die weiße Frau zuerst in Nr 12).

Rez. AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 24, S. 93 (W. v. Lüdemann).

zu 17) Menschen und Gegenden. Th. 1.2. Breslau: Max u. Co. 1835.

Th. 1. Deutschland und die Schweiz. – Th. 2. Italien.

Rez. Literar. Ztg 7. Okt. 1835, Nr 41, Sp. 722. – RepDtLit. 7, 1836, S. 525–26 (47). – BllLitUnt. 8. Jan. 1836, Nr 8, S. 33–34 (6). – JenAllgLitZtg 1836, Nr 100, Sp. 316 (A. S.).

Ferner nachzutragen:

1) [Anon.]: Memoiren des Freiherrn von S–a. Th. 1–3. Prag u. Leipzig: Dt. Museum 1815–16.

Vgl. Bd VI. S. 384, Nr 10, 3). Bd IV/2. S. 278, Nr 80). Bd IV/4. S. 26, Nr 278.

Karoline war an d. Buch ihres Mannes beteiligt; s. auch Koberstein, August: Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur. 5. umgearb. Aufl. v. Karl Bartsch. Bd 5. Leipzig 1873. S. 144, Anm. 60.

2) [Hrsg.] Der Kranz, oder: Erholungen für Geist und Herz. Eine Unterhaltungs-Schrift für gebildete Leser. Jg. 4, Bd 1.2. Prag: Haase 1824. 4°

Vgl. Bd XII. S. 315–17. – Estermann 3.55.

Nr 1–13. Hrsg. v. Karoline Woltmann, W. A. Gerle; Nr 14ff. v. Karoline Woltmann.

3) [Hrsg.] Deutsche Briefe. 1. [Mehr nicht ersch.] Leipzig: Fleischer 1834. VIII, 182 S.

Darin Briefe von und an Karl von Woltmann, Therese Huber an K. von Woltmann 1820–26 (8), K. von Woltmann an Therese Huber 1827. – K. von Woltmann an Frau von Stosch, geb. Elsner 7. Aug. 1833. – An die Generalin von Colomb, geb. Stosch 1833 (2), an die Geheimrätin Stosch, geb. Höning 20. Juli 1833. – Karl von Woltmann an s. Frau [Zitate].

Rez. Schriften in bunter Reihe (Mundt) 1, 1834, S. 124–26. – AllgLitZtg 1834, Nr 171, Sp. 147–51.

4) [Anon.]: Das Lebensgesetz, die Formen, und der gesetzliche Zusammenhang des Lebens. Berlin: Veit u. Co. 1842. 304 S.

Vgl. auch Bd IV/3. S. 573, Nr α.

Rez. Königsberger Lit.-Bl. 10. Aug. 1842, Nr 45, Sp. 355–60 (Alexander Jung). – Literar. Ztg 7. Sept. 1842, Nr 36, Sp. 829–30. – RepDtLit. 1, 1843, Bd 1, S. 498–99.

5) Karl Ludwig und Karoline von Woltmann. Hildburghausen, New York: Bibliogr. Inst., Hermann J. Meyer [um 1854]. 95 S. (Meyer's Groschen-Bibl. d. Dt. Classiker f. alle Stände. 294.)

Enth. v. Karoline: [Biogr. Notiz.] — Das Roß des Horomirz. — Über die Ehe. — Aphorismen. — Abendlied. — Frühlingslied der Deutschen im Jahre 1813.

6) Beiträge und Abdrucke:

a. Geschichte und Politik 1805, Bd 2, S. 211—73: Leben und Geist der Frau von Sevigné, aus den Zeiten König Ludwigs XII.

b. Berlinischer Damen-Kalender 1805, S. 65—149: [Anon.]: Ideal und Wirklichkeit. Eine Erz.

1806, S. 9—10: Kunstgeist. [Ged.] — S. 11: Erinnerung. [Ged.] — S. 12: Phantasie der Liebe. [Ged.] — S. 133—53: Genebald. — S. 167: Liebe im Sturm. [Ged.] — S. 168 bis 173: Don Juan und Doktor Faust. — Teils Karoline Stosch, teils Woltmann gez.

c. Allgemeine Literatur-Zeitung 1809.

Vgl. Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung, hrsg. v. ... Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 329, Anm.

d. Kronos. Eine Zschr. polit., hist. u. lit. Inhalts (Prag) 4, 1813, S. 210: Frühlingsgesang der Deutschen im Jahre 1813.

e. Deutsche Blätter (Prag u. Berlin) 1814, Bd 1, S. 5: Die Deutsche Bibel. — S. 7—8: Der Wintermorgen auf dem Kirchhofe. — S. 9—13: Kaiser Karl der Fünfte. — S. 62 bis 63: Die Pappel. — S. 114—26, 186—209, 295—310; Bd 2, S. 52—64, 98—120 145—62, 209—22: Maria und Walpurgis. Ein Roman. — S. 231—33: Erinnerung an Franziska. — S. 266—73; Bd 2, S. 30—38, 179—87: Edwi und Elgiva. — S. 310: Wieland. — S. 311—12: Zum Geburtstag mit einer Perlenschnur.

Bd 2, S. 38: Das Grab meines Vaters. — S. 136—38: An Maria. — S. 257—65: Über das englische Gedicht: The Lady of the Lake ⟨die Dame vom See⟩, von Walter Scott.

Bd 3, 1815, S. 1—22, 94—111, 226—48: Maria und Walpurgis. — S. 25: Frühlingstraum. [Ged.] — S. 112: Abendlied bei Prag. An meine Schwester Maria. — S. 129—219: Orlando. Ein Trauersp.

f. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung 1815 (?).

Beitr. unterz.: v. Klg.

g. Zeitgenossen. Biogr. u. Charakteristiken. Bd 1, Abth. 2. Leipzig u. Altenburg 1816. S. 123—76: Carl Ludwig von Woltmann. Selbstbiographie. [Bearb. u. erg.]

h. Kuffner, Christoph: Hesperidenhain der Romantik. Bd 3. Wien 1818. S. 363—66: Rudolph von Erlach. [Ged.]

i. Morgenblatt für gebildete Stände 1820, 2. Aug., Nr 184, S. 739: [Anon.]: An einen Schmetterling, der auf einem blühenden Grasstengel schlief. [Ged.] — 4. Aug., Nr 186, S. 748: [Anon.]: Der Schlaflosen Sonne. ⟨Lord Byron's: Sun of the Sleepness.⟩ — 22. Aug., Nr 201, S. 805—06: Das Glück der Entfernten. [Ged.]

1823, 8. Sept., Nr 215, S. 859—60; 9. Sept., Nr 216, S. 862—63; 10. Sept., Nr 217, S. 867—68: [Anon.]: Das böhmische Museum.

1824, 22. Sept., Nr 228, S. 909—10; 23. Sept., Nr 229, S. 913—14: 28. Sept., Nr 233, S. 929—30; 1. Okt., Nr 236, S. 942—43; 2. Okt., Nr 237, S. 945—47; 6. Okt., Nr 240, S. 958—59; 7. Okt., Nr 241, S. 963—64; 8. Okt., Nr 242, S. 965—67: Die Armagnacs und die Burgundischen. Hist. Skizze d. Jahre 1380 bis 1421.

1825, 3. Juni, Nr 132, S. 528; 6. Juni, Nr 134, S. 535—36: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Prag, 22. April. — 28. Juni, Nr 153, S. 609—10; 29. Juni, Nr 154, S. 614 bis 615; 30. Juni, Nr 155, S. 617—19; 1. Juli, Nr 156, S. 622—23; 4. Juli, Nr 158, S. 630 bis 631; 5. Juli, Nr 159, S. 634—35: v. Klg.: Vom Komischen. — 26. Sept., Nr 230, S. 917—19; 27. Sept., Nr 231, S. 922—24; 28. Sept., Nr 232, S. 925—27; 29. Sept., Nr

233, S. 930–31; 30. Sept., Nr 234, S. 933–35; 1. Okt., Nr 235, S. 937–39; 3. Okt., Nr 236, S. 942–43; 4. Okt., Nr 237, S. 945–47; 5. Okt., Nr 238, S. 950–51; 6. Okt., Nr 239, S. 953–54; 7. Okt., Nr 240, S. 958–59: Die Weinlese. Ein Panorama. Von Klg.

k. Aglaja 1822, S. 247–49: Des Tages Wiederkehr. ⟨Den 25. Oct. 1818.⟩ [Ged.]

l. Der Kranz (vgl. oben Nr 2) 1823, Bd 1, S. 5: Am Rhein. ⟨Aus Childe Harolds Wanderungen, von Byron.⟩ – S. 109: An einen Schmetterling, der auf einem blühenden Grasstengel schlief. – Bd 2, S. 27–28: [Anon.]: Mannigfaltigkeiten aus der Nähe und Ferne. – S. 49–50: Die Freundschafts-Verhältnisse. Fragment aus d. 2. Bande d. noch ungedr. Werkes: „Ueber Natur, Bestimmung, Tugend und Bildung der Frauen". – S. 117: An Fräulein Friederike von W –. Zum Geburtstage. ⟨Mit e. Riechbüchschen.⟩
1824, Bd 1, S. 6–7, 10–11, 14, 17–18, 22–23, 26–27, 30–31, 34–35, 38–39: Stratford am Avon. Nach Washington Irving. – S. 19: Der Seele Wahl. – S. 78–79, 82–83, 85–88, 89–90: Der große Jahrmarkt zu Amsterdam. Nach J. P. Bernhardi. – S. 134–35: Das Verhältniß der Gastfreundschaft. Aus d. Buche über Natur, Bestimmung, Tugend und Bildung der Frauen. – Bd 2, S. 10–11, 14, 23, 25–26, 45–46: Schluß des zweiten Gesangs von Lord Byrons Childe Harolds Wanderungen. Uiber das nicht gewählte Sylbenmaß u. d. Titel. – S. 16–18, 21–22, 26–27, 29–30, 33–34, 37–38, 45–46: Die Jungfrau von Orleans. – S. 110–11: Der schönste Friede. – S. 144: Anzeige.

m. Abend-Zeitung 1824, 8. März, Nr 58, S. 213: Sinnigkeit.
1825, 13. Sept., Nr 219, S. 873: Schwalben-Abschied.

n. Aurora 1826, S. 261: Beym Erwachen des Frühlings. ⟨1818.⟩ [Ged.]

o. Fortuna 1826, S. 228–29: Monolog aus Lord Byrons Manfred

p. Philomele 2, 1826, S. 154–83: Das Kind von Foix. – S. 204–05: Lied. ⟨Von Lord Byron.⟩

q. Der Freimüthige 1835, 22. Okt., Nr 210, S. 841–42; 23. Okt., Nr 211, S. 847 bis 848: Der Mailänder Dom. (Aus „Menschen und Gegenden".)

r. Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes. Vollständigste Samml. dt. Gedichte ... Leipzig 1839. S. 97–98: Abendlied. – Frühlingslied der Deutschen im Jahre 1813.

s. Album der Tiedge-Stiftung. Gaben dt. Schriftsteller ... Dresden 1843. S. 216–18: Der Luftschiffer. – S. 218: Mondnacht. [2 Ged.]

t. Königsberger Literatur-Blatt 2, 1843, 17. Mai, Nr 14, Sp. 105–11; 20. Mai, Nr 15, Sp. 113–18; 24. Mai, Nr 16, Sp. 121–27; 3. Juni, Nr 19, Sp. 145–50; 7. Juni, Nr 20, Sp. 153–58; 10. Juni, Nr 21, Sp. 161–64; 3, 1844, 6. Febr., Nr 11, Sp. 81–87; 10. Febr., Nr 12, Sp. 89–93; 14. Febr., Nr 13, Sp. 97–102; 21. Febr., Nr 15, Sp. 113 bis 118: [Hrsg.] Briefe von Karl Ludwig von Woltmann aus den Jahren 1788 bis 93. [An Vater u. Bruder, an von Berger und von Halem]. – 2, 1843, 18. Okt., Nr 58, Sp. 457–63; 21. Okt., Nr 59, Sp. 465–72; 25. Okt., Nr 60, Sp. 473–80; 28. Okt., Nr 61, Sp. 481–87; 1. Nov., Nr 62, Sp. 493–96: [Anon.]: Die neueren Straf- und Besserungs-Systeme ... v. Julius Rudolph von M[inutoli]. [Rez.]

u. Voß, Abraham: Deutschlands Dichterinnen. In chronolog. Folge hrsg. Düsseldorf 1847. S. 284–85: Frühlingslied der Deutschen im Jahre 1813. – Abendlied. – Mondnacht.

v. Dresdner Album 1847. S. 148: „So wenig der Mensch die Kraft ... an sich zu erfassen vermag." [Sentenz.]

w. Kletke, Hermann: Deutschlands Dichterinnen. Berlin [1854]. S. 80–81: Abendlied. – [S. 380: Biogr. Notiz.]

x. Bindewald, Karl Wilhelm: Deutschlands Dichterinnen. Blüthen dt. Frauenpoesie ... Osterwieck 1895. S. 338: Abendlied.

y. Zeit-Blüthen (vgl. Estermann 1.38). — z. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — aa. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). — ab. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — ac. Iris (Pesth; vgl. Estermann 4.15). — ad. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — ae. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). — af. Hannoversche Morgenzeitung (vgl. Estermann 5.90). — ag. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — ah. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). — ai. Das wohlfeilste Panorama des Universums (vgl. Estermann 5.267).

790. Wortberg, Caspar Nicolaus Stephanus Ignatius (sp. **Lambert Ignatius**)

Geb. 6. Dezember 1756 in Düsseldorf, gest. 5. Februar 1829 in Greifswald.

W. war Sohn eines Artillerieleutnants; er besuchte das Jesuitengymnasium in Düsseldorf und trat 1774 in den Benediktinerorden ein. Später war er im Kloster Mönchengladbach Lehrer an der Mönchsschule und seit 1779 Diakon. 1789 verließ W. den Orden und ging nach Berlin, wo er das evangelische Bekenntnis annahm und heiratete. Seinen Lebensunterhalt bestritt er durch Erteilung von Privatunterricht; dies war auch in Greifswald, wo er von 1795 an lebte, der Fall. Ein begonnenes Studium an der dortigen Universität brach er schon nach einem Jahre wieder ab. 1803 wurde W. Magister, 1806 erhielt er die venia legendi für Philosophie als Privatdozent; 1812 wurde er als Adjunkt bei der Philosophischen Fakultät angestellt.

a) Meusel Bd 21. S. 709—10.

b) Biederstedt, Diederich Hermann: Nachrichten von den jetzt lebenden Schriftstellern in Neuvorpommern und Rügen. Stralsund 1822. S. 163—64.

c) [Nekrolog.] Sundine 1829, Nr 7, S. 55—56. — Wieder abgedr. in: Heimatleiw un Modersprak (Greifswalder Ztg) 31. Aug. 1929, Nr 36.

d) Neuer Nekrolog Jg. 7, S. 911.

e) Kosegarten, Joh[ann] Gottfr[ied] Ludw[ig]: Geschichte der Universität Greifswald mit urkundlichen Beilagen. Bd 1. Greifswald 1857. S. 319—20.

f) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 626.

g) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 308.

h) Braun, Wilhelm: Adjunkt Wortberg. Freund u. Mitarbeiter d. schwed. Philosophen Thorild? Greifswald-Stralsunder Jb. 7, 1967, S. 259—66.

1) [Anon.]: Wüst's der König!? oder Mein Au Roi vom 10ten Januar 1795 mit den Beilagen als Vorbote der im vorigen Jahre angekündigten Interessanten Cautions-Geschichte nebst Daten zur Kritik der Frage: Ist das Au Roi zu Sr. Königl. Majestät von Preussen Händen gekommen? Hrsg. v. der Verf. ihrer eigenen Schriften. ([Greifswald] 1795.) 176 S.

2) Musa Gallica rhythmi ὁμοιοτελευτον vinculis soluta. Periculum aestheticum. Greifswald 1811: Eckardt ⟨Univ.-Drucker⟩. 8 S.

3) Boëthius: Gesänge im Kerker. 1826. — s. Bd XVI. S. 675, Nr 5, 1).

4) Ode au Prince Royal de Suède traduite pour preuve: que le poème françois peuf se passer de la rime. Greifswald 1811.

5) Beiträge:
Sundine (vgl. Estermann 4.115).

6) Philologische Arbeiten.

791. Wünsch, Johann Carl Leopold

Geb. 4. März 1793 in Frankfurt a. O., gest. 29. April 1837 in Berlin.

W. war der Sohn eines Mathematikprofessors an der Frankfurter Universität und besuchte das dortige Gymnasium. 1810 nahm er an der heimatlichen Hochschule das Jurastudium auf, das er 1811 in Berlin fortsetzte. 1813 kehrte er als Auskultator nach Frankfurt zurück. 1816 wurde W. Kammergerichtsreferendar in Berlin, 1819 Assessor. 1822 ging er als Oberlandesgerichtsrat nach Naumburg, doch drei Jahre später wurde er zur Mitarbeit in der Kommission zur Revision der Gesetzgebung nach Berlin berufen; 1828 wurde er Hilfsarbeiter beim Geheimen Obertribunal, später Kammergerichtsrat. W. hatte seit je Interesse am klassischen Altertum und an alter Kirchenmusik, mit deren Pflege er sich auch praktisch befaßte. — In seinem Nachlaß fand sich die abgeschlossene deutsche Fassung von Sophokles' „Elektra“ und der Anfang einer Bearbeitung der „Antigone“.

a) Neuer Nekrolog Jg. 15, S. 511—14.

1) Sophokles: Philoctet. 1830. — s. Bd XVI. S. 670, Nr 12).

2) Beitrag:
Der Freimüthige 1831, 19. Mai, Nr 96, S. 381—82; 20. Mai, Nr 97, S. 386—87; 21. Mai, Nr 98, S. 390—91: Eine neue Sophokles-Uebersetzung. (Probe aus d. Elektra.)

792. von Wulffert, Alexander [1790—1855]

s. Bd XV. S. 422—24, 1142. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Reissner, Eberhard: Deutschland und die russische Literatur 1800—1848. Berlin 1970. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 50.) S. 164.

Zu den Werken:

zu 7) [Anon.]: Der Polen Aufstand und Warschau's Fall.
Rez. ferner: Krit. Bll. d. Börsen-Halle 31. Okt. 1831, Nr 70, S. 348—50.

793. von Zabuesnig, Johann Christoph

s. Bd V. S. 362. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 9. November 1747 in Augsburg, gest. 7. Juni 1827 ebda.

Z. besuchte das Jesuitengymnasium in Augsburg, widmete sich dann aber nach dem Wunsche des Vaters dem Handel; hierfür bildete er sich in Paris und Triest aus. Nebenstunden verwandte er für literarische Arbeiten; er verfaßte Fabeln. In seiner Vaterstadt wurde Z. Börsenvorstand und Mitglied des Bürgerausschusses. Nach dem Anfall der Stadt an Bayern wurde Z. zweiter Bürgermeister. Nach dem Verlust seiner Frau und von zwei Söhnen trat Z. in den geistlichen Stand und wurde 1816 Priester. Außer lateinischen Kirchenhymnen übersetzte Z. auch aus dem Französischen und verfaßte Dramen; einzelne Gesänge verteilte er als Privatdrucke.

a) Meusel Bd 21. S. 742.

b) Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. (Ravensburg) 1802. S. 797.

c) Rassmann, Friedrich: Panthon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 374.

d) [Biographie.] Athanasia (Würzburg) 4, 1828, H. 3, S. 575–89.

e) Neuer Nekrolog Jg. 5, S. 559–65.

f) [Biographischer Abriß.] Carinthia 15. Aug. 1829, Nr 33, S. 135–36.

g) [Biographischer Abriß.] Intelligenz- u. Wchbl. d. Kgl. Bayer. Kreis-Haupt-Stadt Augsburg 1833, S. 423–66.

h) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 601.

i) Costa, G[eorg]: Bürgermeister von Augsburg, dann katholischer Priester. Augsburger Ztg 7. Dez. 1912, Der Sammler Nr 147, S. 2–5.

k) Schmid, Ernst Fritz: Mozart und das geistliche Augsburg, insonderheit das Chorherrenstift Heilig-Kreuz. Augsburger Mozartbuch 1942/43. Zschr. d. Hist. Ver. f. Schwaben 55/56, 1942/43, S. 145–59. – Auch: Ein schwäbisches Mozartbuch. 1948, S. 232–33, 244–45.

l) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3484.

m) Valentin, Erich: Ein Freund Mozarts. Johann Christoph von Zabuesnig. ⟨1747 bis 1827.⟩ Hrsg. v. d. Dt. Mozart-Ges. (Augsburg 1977.) 100 S.

n) Zabuesnig-Epilegomena. In: Acta Mozartiana. Mitt. d. Dt. Mozart-Ges. 25 Augsburg 1978. S. 98–99.

Zu den Werken:

zu Bd V) Elsbeth, oder der Frauenraub; ein ritterlich National-Trauersp. in 5 Aufz. Augsburg: Verf. 1783. 3 Bl., 106 S.
Dass. Prag: Eman 1785. 124 S. – Andere Ausg.: [Anon]: Elsbeth Rehlingerin. Ein vaterländ. Trauersp. in 5 Aufz. Augsburg: Bullmann 1783. 212 S.
Auff. 1783 in Augsburg.

Ferner nachzutragen:

1) Sinngedicht zur Ehre des Herrn Wolfgang Mozart. Salzburg, 2. März 1769.
Drucke: a. von Nissen, Georg Nikolaus: Biographie W. A. Mozart's. Nach Originalbriefen ... Leipzig 1828. S. 153–54. – b. Jahn, Otto: W. A. Mozart. 2., durchaus umgearb. Aufl. Th. 2. Leipzig 1867. S. 606–07. – c. Abert, Hermann: W. A. Mozart. Hrsg. als 5., vollst. neu bearb. u. erw. Ausg. v. Otto Jahns Mozart. T. 2. Leipzig 1921. S. 929–30. – d. In Nr m).

2) Fabeln in Versen. Augsburg. Basel: Haag 1770. 81 S.

3) [Anon.]: Der Papagey, eine Klostergesch. Aus d. Franz. d. Herrn [Jean Baptiste Louis de] Gresset nachgeahmt von *** g. Augsburg 1779. 42 S.

4) [Anon.]: Die Philosophen nach der Mode. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Von J. C. v. Z. Mit Erlaubniß d. Obern. Augsburg: (von Jenisch u. Stage) 1779. 143 S.
Auch: Augsburg 1779. 116 S. (Dt. Schaubühne. 167.)

5) [Anon.]: Abels Traum. Ein Duodrama. (Augsburg 1779.) S. 117–43. (Dt. Schaubühne. 167.)

6) Lucy Hopeleß, oder der Quäker aus Amerika. Trauersp. oder Lustsp. in 5 Aufz. Augsburg: Verf. 1783. 2 Bl., 144 S.

7) Empfindungen bey dem Kreuze. Ein Oratorium. Musik v. *Johannes Chrysostomus Drexel*. Augsburg 1789.
Auff. Karfreitag (10. Apr.) 1789 in Augsburg, St. Salvator.

8) Philemon und Baucis, oder Gastfreyheit und Armuth. Eine Orig.-Operette in 2 Aufz. (Musik v. *Johann Christoph Kaffka*.) Aufgef. auf d. Schaubühne zu Augsburg unter d. Direktion Herrn [Joseph] Voltolini. Augsburg: Stage 1792. 61 S.

9) [Anon.]: Familiengemälde auf den 1sten Brachmonats, von J. C. v. Z. Augsburg 1797. 3 S.

10) Epistel an Herrn Abbé Werner nach der Beschauung seines originellen Kunstkabinets von Schönschriften und Federzeichnungen. [Ged.] Augsburg, den 18. Sept. 1804.

11) Die Tageszeiten in vier Gesängen. Die Musick ist von Herrn *Peter Winter*, königl. baier. Kapellmeister in München. o. O. 1811. 12 Bl.

Auff. 25. Dez. 1811 in München.

12) Katholische Kirchengesänge. 1822. — s. Bd XVI. S. 697, Nr 5).

13) Beiträge:

Augsburgische Staats- und Gelehrten-Zeitung 1777.

14) Historische, biographische, theologische Schriften und Übersetzungen.

794. von Zahlhas, Johann Baptist [1787—1870]

s. Bd XI/1. S. 346—48. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 28. September 1787 in Wien, gest. 30. Dezember 1870 ebda.

Der Vater von Z. war Niederösterr. Regierungssekretär.

a) Handschriften: 1. Heinrich von Anjou, Kronprinz von Sizilien; Das Gespenst auf der Brautschau; Ludwig XIV und sein Hof; Marie Luise von Orléans; Oldenbarneveld. — Bes.: Wien NB (u. Theatersamml.)

2. Das Leben ein Traum; Ein Tag aus dem Leben Karl Stuarts II; einige Briefe. — Bes.: Wien StuLB

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 374.

c) Oesterreichische National-Encyklopädie, oder alphabetische Darlegung der wissenswürdigsten Eigenthümlichkeiten des österr. Kaiserthumes ... Bd 6. Wien 1837. S. 215.

d) Haimer, Victor: Johann Baptist Ritter von Zahlhas. Eine literarhist. Erinnerung. Die Heimath (Wien) 7, 1882, Bd 1, Nr 6, S. 91—92.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 602.

f) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich ... Th. 59. Wien 1890. S. 88—89.

g) ADB. Bd 44. Leipzig 1898. S. 661—62 (H. A. Lier).

h) Goehler, Rudolf: Die Deutsche Schillerstiftung 1859—1909. Eine Jubiläumsschr. ... Bd 1. Berlin 1909. S. 97.

i) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3486.

k) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 471. [Falscher Geburtsort!]

l) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1709.

Zu den Briefen:

m) von Goethe, Johann Wolfgang: Von Z. — s. Bd XI/1, Nr 4).

Zu den Werken:

zu 2) Heinrich von Anjou.
Rez. Mrgbl. 1819, Lit.Bl. Nr 34, S. 133—34. — LitWchbl. 4, 1819, Nr 30, S. 234. — Merkur 28. Febr. 1829, Nr 26, S. 103.

zu 3) Dir wie mir oder alle betrügen. Kom. Oper in 2 Akten. Musik v. *Johann Nepomuk von Poißl*. — Nicht aufgef.

zu 4) Thassilo der Zweite.
Rez. Flora 13. Mai 1820, Nr 24, S. 95—96.

zu 8) Neue Schauspiele
Rez. LitConvBl. 11. März 1825, Nr 60, S. 240 (11).

zu 8) 1. Der Bruder. Trauersp. in 4 Aufz. Bremen: Heyse 1824. 16 S.

zu 8) 2. Marie Louise von Orleans. Schausp. in 5 Aufz. Bremen 1824: Heyse. 143 S.
Rez. Originalien 1840, Nr 80, Sp. 639—40. — Punch (Wien) 15. Mai 1849, Nr 31, S. 922 (E. Rose).

zu 10) Karl von Bourbon.
Rez. Mrgbl. 1835, Lit.Bl. Nr 39, S. 155 (August Lewald).

zu 11) Jakobe von Baden.
Rez. BllLitUnt. 6. Juli 1834, Nr 187, S. 773—74 (2). — Mrgbl. 1835, Lit.Bl. Nr 39, S. 155 (August Lewald). — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 7, S. 258 (C. Montano). — Anläßl. d. Auff. in Düsseldorf vgl. Allg. Unterhaltungsbll. f. Leser aus allen Ständen 5, 1831 (Bd 10), H. 12, Beiblätter S. 457—58 (Vaterländisches Theater).

zu 12) Taschenbuch dramatischer Originalien 4, 1840, S. 151—307: Das Gespenst auf der Brautschau. Ritterl. Lustsp. in 3 Aufz.

zu 13) Ein Tag Karl Stuart des Zweiten. Lustsp. in 4 Aufz. ⟨Als Ms. gedr. Eigenth. d. Verf., zur Versendung Herrn Wolff, Souffleur d. Königl. Hoftheaters zu Berlin, übergeben.⟩ Berlin 1838: Sittenfeld. 136 S.
Rez. Punch (Wien) 11. Sept. 1849, Nr 115, S. 458 (E. Rose).

zu 14) Ludwig XIV. und sein Hof. Hist. Lustsp. in 4 Akten. Als Ms. gedr. Eigenth. d. Verf. u. nur von dems. zu beziehen. Leipzig 1846: Andrä. 71 S.

Ferner nachzutragen:

1) Das Christusbild oder Kunstsinn und Liebe. Singsp. in 2 Akten. Musik v. *Peter Joseph von Lindpaintner*. — Um 1821. — Nicht aufgef.

2) Bianca und Enrico. Trauersp.
Auff. 4. Nov. 1828 in Wien, Burgtheater.
Rez. WienZs. 23. Dez. 1828, Nr 154, S. 1259—60.

3) Oldenbarneveld. Hist. Trauersp. in 6 Aufz. Nebst e. Vorsp.: Die Prediger. o. O. [1849]. 118 S.
Rez. Allg. Theater-Chronik 1849, Nr 50, S. 198 (F. E.). — Europa 1850, Bd 2, S. 517—18 (Feodor Wehl).

4) Toussaint Louvertüre. Drama ⟨Orig.⟩ in 5 Aufz. Nebst e. Vorsp., genannt: 1789. Berlin: Lassar [1850]. 86 S.

Dass. Als Ms. gedr. Eigenth. d. Verf., Versand v. Sturm u. Koppe. Leipzig: Sturm u. Koppe o. J. 86 S.

Rez. Europa 1850, Bd 2, S. 577–81, 704 (Aus Wien).

5) Elisabeth's Tod. Trauersp. in 5 Aufz. Eigenth. d. Verf. Ausschließl. Debit A. Heinrich, Berlin. Pegau 1861: Jacob. 65 S.

6) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1817, 11. Jan., Nr 10, S. 40: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. München, 22. Dec. 1816.

b. Zeitung für die elegante Welt 1836, 20. Febr., Nr 37, S. 145–47: Angelo, Tyrann von Padua. Drama in drei Tagesbildern ⟨journées⟩. Von Victor Hugo. [Rez.] – 30. Sept., Nr 192, S. 765–66: Die Riego-Hymne. Übers.

c. Thalia. Norddt. Theater-Ztg 2, 1837, Nr 21, Sp. 161–63, Nr 22, Sp. 169–71; Nr 23, Sp. 179–80: Andrea der Wilde. Metr. Nov. in 3 Abschn.

d. Der Pilot 1840, S. 46: Mahomet und seine Katze. [Ged.]

e. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). – f. Münchner Theater-Journal (vgl. Estermann 1.101). – g. Merkur (vgl. Estermann 2.187). – h. Allgemeines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). – i. Danziger Dampfboot (vgl. Estermann 5.61). – k. Der Beobachter (Kassel; vgl. Estermann 5.118). – l. Thalia (Hamburg; vgl. Estermann 6.113). – m. Das Rheinland (vgl. Estermann 6.157).

795. **Zauper, Stanislaus** Franz Joseph [1784–1850]

s. Bd IV/2. S. 659. Bd VI. S. 762–63. Bd XII. S. 344–45. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 375.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 602.

c) Urban, Michel: Goethes Beziehungen zu P. Stanislaus Franz Josef Zauper und dessen wissenschaftliche Bedeutung überhaupt. Marienbader Ztg 1916, Nr 19, 21–26, 28.

d) Sudetendeutsche Lebensbilder. Im Auftr. d. Ges. d. Wissensch. u. Künste f. d. Tschechoslowak. Republik hrsg. v. Erich Gierach. Bd 2. Reichenberg (1930). S. 82–85 (Michel Urban).

e) Urban, Michel: Goethe und Zauper. In: Aus Goethes Marienbader Tagen. 20 Beitr. Hrsg. v. d. Kurstadt Marienbad. Leipzig 1932. S. 36–40.

f) Kreibich, Hans R.: Stanislaus Zauper, der Freund Goethes. Erzgebirgs-Ztg 55, 1934, S. 53–55.

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3494.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1835, 17. Jan., Nr 8, S. 60–61: Vier gestickte Stammbuchblätter für Freundinnen mit folgenden Zeilen. [Ged.] – 24. Febr., Nr 24, S. 185–86: Epilog. [Ged.] – 4. Juni, Nr 67, S. 541: Als des Oberst-Burggrafen, Grafen Choteck, Excellenz auf seiner Heimreise aus Italien das neu erbaute Theater in Pilsen besuchte. [Ged.] – 7. Juli, Nr 81, S. 653–54; 21. Juli, Nr 87, S. 703; 30. Juli, Nr 91, S. 736; 15. Aug., Nr 98, S. 791; 8. Sept., Nr 108, S. 870–71; 19. Sept., Nr 113, S. 910; 26. Sept., Nr 116, S. 936–37; 3. Nov., Nr 132, S. 1066; 14. Nov., Nr 137, S. 1106; 21. Nov., Nr 140, S. 1129; 19. Dez., Nr 152, S. 1227: Aphorismen.

1838, 8. März, Nr 29, S. 229; 24. März, Nr 36, S. 285; 7. Apr., Nr 42, S. 335; 12, Apr., Nr 44, S. 349–50; 28. Apr., Nr 51, S. 405; 3. Mai, Nr 53, S. 422–23; 5. Mai, Nr 54, S. 429; 9. Juni, Nr 69, S. 550–51; 16. Juni, Nr 72, S. 574; 23. Juni, Nr 75, S. 599; 28. Juni, Nr 77, S. 613; 30. Juni, Nr 78, S. 621: Aphorismen.

b. Ost und West 1, 1837, Nr 15, S. 119; Nr 19, S. 151; Nr 25, S. 198–99: Bruchstücke eines Tagebuches.

c. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — d. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — e. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — f. Abendunterhaltungen zur gemüthlichen Erheiterung (vgl. Estermann 2.85). — g. Hyllos (vgl. Estermann 2.182). — h. Bohemia (vgl. Estermann 4.167). — i. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304).

796. **von Zedlitz**-Nimmersatt, Philipp Gotthard **Joseph Christian** Karl Anton [1790–1862]

s. Bd VIII. S. 460–68. Bd XI/2. S. 443, 476. Bd XII. S. 398. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften: 1. Zwei Nächte in Valladolid; Neger-Rache oder Herr und Sclave; Kerker und Krone; Said, die Rache einer Sclavin; Turturell; Sendschreiben an einen Freund über die Vorstellung der Dame Kobold auf der Hofbühne zu Dresden; Einfache Darstellung der Ereignisse in Wien im Jahre 1848; 24 Briefe. — Bes.: Wien NB (u. Theatersamml.).

2. Gedichte; Waldfräulein; Das Festprogramm (Lustsp.); Briefe. — Bes.: Wien StuLB

3. Briefe an Cotta (150 St.) u. a. Materialien. — Bes.: Marbach a. N., Schiller-Nationalmuseum, Cotta-Archiv.

Vgl. Lohrer, Liselotte: Bestandsverzeichnis des Cotta-Archivs ⟨Stiftung d. Stuttgarter Ztg⟩. 1. Stuttgart (1963). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 25.) S. 385.

4. Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 328–29.

b) Meusel Bd 21. S. 761.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 375.

d) vom Nordstern, Arthur [d. i. Gottlob Adolf Ernst von Nostitz u. Jänkendorf]: Dem Sänger der Todtenkränze, Freiherrn von Zedlitz. AbdZtg 15. Okt. 1833, Nr 247, S. 985.

e) [Horn, Uffo Daniel]: Oesterreichischer Parnass bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquar. Frey-Sing [Hamburg um 1840]. S. 44.

f) Laube, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Bd 4. Stuttgart 1840. S. 134–35.

g) Oltrogge, Carl: Geschichte der Deutschen Dichtung von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. Leipzig 1862. S. 594–95.

h) Männer der Zeit. Biogr. Lex. d. Gegenw. Ser. 1. Leipzig 1862. Sp. 788–90.

i) [Kertbeny, Karl Maria]: Große Leute, kleine Schwächen. Harmlose Geschichten aus histor. wie persönl. Erinnerung v. Verf. d. „Spiegelbilder d. Erinnerung“ ... 2. verm. Aufl. Berlin 1873. S. 147–48.

k) Barthel, Karl: Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit. 9. Aufl. Braunschweig 1879. S. 604–15.

l) Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Literarhist. u. krit. dargest. 5. verm. u. verb. Aufl. Bd 3. Breslau 1881. S. 72–74.

m) Ziel, Ernst: Literarische Reliefs. Dichterporträts. R. 3. Leipzig 1888. S. 6–13.

n) Kiy, Viktor: Joseph Christian von Zedlitz. Ein Erinnerungsbl. zu s. hundertjähr. Geburtstage. Der Salon f. Lit., Kunst u. Ges. 1, 1890, S. 685–88.

o) Das Denkmal für den Dichter Josef Christian Freiherrn von Zedlitz in Jauernig-Johannesberg und seine Enthüllung. Jauernig 1891. 20 S. [Erg. zu Nr 39.]

p) Krüger, Carl A.: Geschichte der deutschen Literatur in Einzeldarstellungen. Danzig 1892. S. 179.

q) Krauß, Rudolf: Schwäbische Litteraturgeschichte. Bd 2. Freiburg i. Br., Leipzig u. Tübingen 1899. S. 421.

r) [Anon.]: Das Grab des Dichters Zedlitz. NFrPresse 7. Nov. 1910, Nr 16 599, Nachmittagsbl. S. 7.

s) [Anon.]: Josef Christian Freiherr von Zedlitz. Zu s. 50. Todestage am 16. März 1912. Reichspost 16. März 1912, Nr 126, Morgenbl. S. 9. — Unterz.: J. G.

t) Wettel, Franz: Sechs Lyriker. Neun Beitr. zur deutschbanater Kulturgesch. Temesvar (1913). (Deutschbanater Volksbücher. 5.) S. 56–86.

u) Lees, John: The German lyric. London 1914. S. 170.

v) Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte. Unter Mitw. hervorr. Fachgenossen hrsg. v. J[ohann] W[illibald] Nagl, Jakob Zeidler. Bd 2. Wien u. Leipzig (1914). S. 750 bis 758.

w) Spiero, Heinrich: Geschichte der deutschen Lyrik seit Claudius. 2. Aufl. Leipzig 1915. (Aus Natur u. Geisteswelt. 254.) S. 44.

x) Reinhard, Ewald: Eichendorff und sein Schulfreund Joseph Christian von Zedlitz. Eichendorff-Kalender 10, 1919, S. 58–60.

y) Pfitzner, Josef: Das Erwachen der Sudetendeutschen im Spiegel ihres Schrifttums bis zum Jahre 1848. Augsburg 1926. (Ostmitteldt. Bücherei.) S. 241–43.

z) Stein, Otto Theodor: Josef Christian Freiherr von Zedlitz. Wir Schlesier 11, 1931, S. 297–98.

aa) Raschen, J. F. L.: Zedlitz und Barthélemy. A study in literary relations. Germ.-Rev. 1, 1926, S. 254–56.

ab) Castle, Edith: Zu Zedlitz' Berichterstattung in der Augsburger Allgemeinen Zeitung. Der ungar. Landtag v. 1839/40. Diss. Wien 1933. V, 327, XIII S. [Maschinenschr.]

ac) Handwörterbuch des Grenz- und Auslanddeutschtums. Hrsg. v. Carl Petersen, Paul Hermann Ruth, Otto Scheel, Hans Schwalm. Bd 1. Breslau 1933. S. 262.

ad) Josef Christian Freiherr von Zedlitz-Nimmersatt. (Aus d. unveröff. Tagebuch d. ehem. Ministers Dr. J. N. Berger.) JbGrillpGes. 33, 1934, S. 148–51.

ae) Ziffer, Wilhelm: Josef Christian Freiherr von Zedlitz. Eine Monographie. Diss. Wien 1935. 2 Bl., 222 S. [Maschinenschr.]

af) Kayser, Wolfgang: Geschichte der deutschen Ballade. Berlin 1936. S. 215, 219, 234.

ag) Reinhard, Ewald: Joseph Christian von Zedlitz, ein schlesischer Dichter. Der Oberschlesier 18, 1936, S. 278–81.

ah) von Zedlitz und Neukirch, Robert Frhr: Das Geschlecht der Herren, Freiherren und Grafen von Zedlitz in Stammtafeln vom ersten Auftreten bis zur Gegenwart. Berlin 1938. Taf. 34, Nr 24.

ai) Klemenz, Paul: Otto Graf von Haugwitz, Josef Freiherr von Eichendorff, Joseph Christian Freiherr von Zedlitz, drei ehemalige Matthesianer und zeitgenössische Dichter. In: 300 Jahre Matthiasgymnasium zu Breslau 1638–1938. Eine Erinnerungsschr. Breslau 1938. S. 162–70.

ak) Steffelbauer, Berta: Die Lyrik des Freiherrn von Zedlitz. Diss. Wien 1939. III, 193 S. [Maschinenschr.]

al) Münch, G.: Zur Familiengeschichte des Freiherrn Josef Christian von Zedlitz-Nimmersatt. Schles. Stimme 22, 1940, S. 178–83.

am) Petri, Martha: Das Schrifttum der Südostschwaben in seiner Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart. Diss. Berlin 1940. S. 22.

an) Handl, Joseph: Soldat und Dichter. Völk. Beobachter 17. März 1942, Nr 76, S. 3.

ao) Bergauer, Josef: Auf den Spuren berühmter Menschen in Wien. Wien (1949). S. 124–25.

ap) Hanousek, Johann: Die Stellung der Augsburger Allgemeinen Zeitung im vormärzlichen Österreich und die vermittelnde Tätigkeit des Freiherrn Joseph Christian von Zedlitz für dieses Blatt. Ein Beitr. zur Gesch. d. Augsburger Allg. Ztg u. zur Biogr. d. Freiherrn von Zedlitz. Dargest. nach Briefen, aufgezeichneten Gesprächen, Tagebüchern u. Akten. Diss. Wien 1949. 119 S. [Maschinenschr.]

aq) zu der Luth, H(ermine) R(osa) Charlotte: Joseph Christian Freiherr von Zedlitz als Offiziosus des Ministeriums Buol-Schauenstein und seine Berichterstattung in die Augsburger Allgemeine Zeitung während des Krim-Krieges 1853–1856. Diss. Wien 1953. 186 S., 2 Taf. [Maschinenschr.]

ar) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3497–98.

as) Lubos, Arno: Geschichte der Literatur Schlesiens. Bd 1. München (1960). S. 297–301.

at) [Anon.]: Josef Christian Zedlitz zum Gedenken. Rathaus-Korrespondenz (Wien) 14. März 1962, Bl. 437.

au) Hofman, Richard A.: Joseph Christian von Zedlitz. Ein polit. Dichter d. Vormärz. Sudetendt. Kulturalmanach 4, 1963, S. 64–68.

av) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 473.

aw) Bauer, Roger: La realité royaume de Dieu. Diss. München 1965. S. 493–504.

ax) von Zedlitz-Neukirch, Conrad Dieter Frhr: Joseph Christian Freiherr von Zedlitz. Leben u. Schaffen e. Schulkameraden Eichendorffs. Aurora 29, 1969, S. 70–91.

ay) Škreb, Zdenko: Josef Christian Freiherr von Zedlitz. JbGrillpGes. F. 3, 12, 1976, S. 317–42.

Zu den Briefen:

az) Cottasche Buchhandlung, Stuttgart: Von Z. 1848–58 (16). In: Briefe an Cotta. Vom Vormärz bis Bismarck. 1833–1863. Hrsg. v. Herbert Schiller. Stuttgart u. Berlin 1934. S. 183–216.

ba) von Goethe, Johann Wolfgang: Von Z. 29. Mai 1828. Sauer, August: Briefe an Goethe aus Oesterreich-Ungarn. JbGoetheGes. 5, 1918, S. 181–83.

bb) Grillparzer, Franz: Von Z. 1857–62 (6), an Z. 15. Mai 1846. In: Grillparzer: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Gesamtausg. Abt. 3. Bd 3. Wien (1930). S. 6, 182. – Bd 4. Ebda (1935). S. 19, 47–48, 67, 282. – Bd 5. Ebda (1935). S. 261.

bc) Hebbel, Friedrich: An Z. 20. Febr. 1861. In: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 3. Bd 7. Berlin 1907. S. 24–25.

bd) von Hormayr, Joseph Frhr: Von Z. 28. Jan. 1828. In: Briefe an Cotta. Das Zeitalter der Restauration. 1815–1832. Hrsg. v. Herbert Schiller. Stuttgart u. Berlin 1927. S. 226–27.

be) Stifter, Adalbert: Von Z. 1846–59 (5), an Z. 1846 (2). In: Stifter: Sämmtliche Werke. Bd 17. 2. Aufl. Hrsg. v. Gustav Wilhelm. Reichenberg 1929. (Bibl. dt. Schriftst. aus Böhmen, Mähren u. Schlesien. 35.) S. 194–95. – Bd 22. Ebda 1931. (Bibl. ... 45.) S. 195. – Bd 23. Ebda 1939. (Bibl. ... 48.) S. 28–30, 31–32, 34, 234–35.

Zu den Werken:

zu 5) Turturell.

Rez. LitConvBl. 10. Aug. 1821, Nr 184, S. 733–34 (Ccc.).

zu 12) Zwei Nächte in Valladolid.

Rez. Damen-Ztg 6. Jan. 1829, Spiegel Nr 1, S. 3 (Z[e]h[ne]r). – Sammler 23. Jan. 1845, Nr 13, S. 50–51.

zu 19) Todtenkränze.

Rez. Mrgbl. 16. Dez. 1831, Nr 128, S. 509–11.

zu 25) 1. Mariechen. – Abgedr. m. Ill. v. C. E. Döpler. ÜbLM. 20, 1868, S. 816.

zu 26) Der Stern von Sevilla.

Rez. Die Berliner Staffete 9. Febr. 1829, Nr 261, S. 153–56.

zu 28) Dramatische Werke.

Rez. Mrgbl. 1835, Lit.Bl. Nr 38, S. 149–52 (A. Lewald). – Literar. Ztg 20. Mai 1835, Nr 21, Sp. 373–74. – RepDtLit. 9, 1836, S. 198. – BllLitUnt. 6. Apr. 1836, Nr 97, S. 423 (72); 27. Mai 1837, Nr 147, S. 594 (72). – Freimüth. 4. Aug. 1836, Nr 155, S. 620 (G[entzel]).

zu 28) I. Der Stern von Sevilla.

Rez. Wiener Modespiegel 1. Febr. 1855, Lesehalle Nr 5.

zu 28) II. Kerker und Krone.

Rez. Gesellschafter 23. Jan. 1836, Nr 14, S. 67. – WienZs. 9. Nov. 1846, Nr 224, S. 897 (Kolisch).

zu 29) Gedichte.

Rez. BllLitUnt. 19. Febr. 1833, Nr 50, S. 205–07; 20. Febr., Nr 51, S. 209–11 (23).

zu 34) Ritter Harolds Pilgerfahrt.

Rez. RepDtLit. 9, 1836, S. 202–03.

zu 37) Almanach fürs Lustspiel.

Rez. RepDtLit. 19, 1839, S. 265–66.

zu 40) Ein Epigramm. [Gegen Herwegh.] – Zuerst: Grenzb. 1, 1842, Sem. 2, S. 202.

zu 41) Waldfräulein.

Rez. ZtgelegWelt 25. Okt. 1843, Nr 43, S. 1018–19. – Grenzb. 3, 1844, Sem. 1, S. 63–67 (F. Gustav Kühne). – BllLitUnt. 7. März 1844, Nr 67, S. 265–67; 8. März, Nr 68, S. 269–70 (W. Alexis).

Bearbeitung:

Waldfräulein. Ballet, frei bearb. nach d. gleichnam. Märchen. Comp. v. A[ntonio] Pallerini. Musik v. *Franz Doppler*. Wien: Löwenthal 1864. 15 S.

Vorabdrucke: Mrgbl. 1843, 17. Juni, Nr 144, S. 573–74: Waldfräulein. An d. Leserinnen. – 19. Juni, Nr 145, S. 578–80: Wie Waldfräulein geboren ward. – 20. Juni, Nr 146, S. 581–82: Wie Waldfräulein aufwächst. – 21. Juni, Nr 147, S. 586–87: Wie Waldfräulein schläft und die Fee erscheint. – 22. Juni, Nr 148, S. 589–90: Waldfräulein.

zu 43) Soldaten-Büchlein.

Neuausg.: Soldatenbüchlein. Dem österreichischen Heere in Italien gewidmet. 1848. Klagenfurt: Leon [1917]. 59 S. (Feldbücherei d. k. u. k. 10. Armee. 2.)

Rez. Bohemia 18. Okt. 1849, Nr 217 (Z.). — Europa 1850, Bd 1, S. 360 (F. G. Kühne). — AllgZtg 16. Juli 1852, Nr 198, Beil. S. 3161 ([Engelhardt]). — Didaskalia 21. März 1862, Nr 80.

zu 44) Altnordische Bilder.

Rez. BllLitUnt. 30. Okt. 1850, Nr 260, S. 1038—40 (27). — AllgZtg 4. Juni 1850, Nr 155, Beil. S. 2476—77 ([Heinrich Merz]).

Ferner nachzutragen:

1) Das Festprogramm. Ländl. Genrestück in 3 Akten. [1857.] [Handschr. m. Papier durchschossen m. Korr. u. zahlr. Kürzungen.] 1 Bl., 57 Bl. — Vgl. oben Nr a) 2.

2) Ausgewählte Gedichte. (Mit e. Einl. v. Anton Ohorn.) Wien: Daberkow [1891]. 75 S. (Österr. National-Bibl. 103—104.)

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1828, 26. Aug., Nr 103, S. 840—41: An Ludwig Löwe, k. k. Hofschauspieler. [Ged.] — 25. Nov., Nr 142, S. 1160: Nekrologische Notiz. [Zum Tode v. Franz Schubert.]

1832, 24. Nov., Nr 141, S. 1130—31: Goethe's Tod. [Ged.]

1836, 25. Juni, Nr 76, S. 606: Beyträge aus Wien zu „Schiller's Album". [Ged.]

1841, 20. Nov., Nr 185, Musikbeyl.: Spätes Erkennen. [Ged., vertont v. *Joseph Netzer*.]

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1830, 27. Apr., Nr 100, S. 400; 28. Apr., Nr 101, S. 404; 29. Apr., Nr 102, S. 407—08; 30. Apr., Nr 103, S. 412: Korrespondenz-Nachrichten. Unglück durch Ueberschwemmung. — 2. Juni, Nr 131, S. 523—24; 3. Juni, Nr 132, S. 528; 4. Juni, Nr 133, S. 532; 5. Juni, Nr 134, S. 536; 25. Juni, Nr 151, S. 604; 26. Juni, Nr 152, S. 607—08; 28. Juni, Nr 153, S. 612; 29. Juni, Nr 154, S. 616: Korrespondenz-Nachrichten.

1834, 31. Okt., Nr 261, S. 1041—42: Kerker und Krone. [Teildr.]

1843 s. oben zu 41).

c. Blätter der Kaatzer'schen Lese-Instituts 1831, 2. Apr., Nr 27/28, S. 107: Die nächtliche Heerschau. [Ged.]

d. Ortlepp, Ernst; Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 236: Goethe, du glänzest ... [Epigramm.]

e. Charivari 1842, 19. Okt., Nr 8, S. 120—21: Die nächtliche Heerschau. Ballade. [Dazu]: Parodie v. C[arl] Herloßsohn.

f. Radetzky-Lieder. Ein Album ... Hrsg. v. F. J. A. Schneidawind. Leipzig 1854: Chorgesang. Die Meldung. — Wiederh. in: Novellen-Ztg F. 3, 1, 1855, S. 130.

g. Deutscher Musenalmanach (Schad) 9, 1859, S. 30—31: Die Dorfkirche. [Ged.]

h. Schiller-Album d. Allg. Dt. National-Lotterie. Dresden 1861. S. 232: Ein Blatt vom Baume. [Ged.]

i. Über Land und Meer 5, 1863, Nr 23, S. 365: Winterlied.

k. Schlesische Provinzialblätter (vgl. Estermann 1.11). — l. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — m. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — n. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — o. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — p. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — q. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — r. Iris (Frankfurt a. M.; vgl. Estermann 2.61). — s. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — t. Österreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — u. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). — v. Der Hausfreund (vgl.

Estermann 3.51). — w. Steiermärkische Zeitschrift (vgl. Estermann 3.67). — x. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — y. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — z. Revue germanique (vgl. Estermann 4.34). — aa. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). — ab. Mitternachtblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.53). — ac. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — ad. Berliner Conversationsblatt (vgl. Estermann 4.77). — ae. Der Berliner Courier (vgl. Estermann 4.78). — af. Sundine (vgl. Estermann 4.115). — ag. Geschäfts- und Unterhaltungsblatt für Gladbach (vgl. Estermann 4.140). — ah. Barmer Wochenblatt (vgl. Estermann 4.173). — ai. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — ak. Literarische Miscellen (vgl. Estermann 4.197). — al. Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 4.199). — am. Breslauer Theater-Zeitung (vgl. Estermann 5.15). — an. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). — ao. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — ap. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — aq. Der Breslauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 5.176). — ar. Das Brennglas (vgl. Estermann 5.223). — as. Der Wanderer in der Schweiz (vgl. Estermann 5.262). — at. Europa (vgl. Estermann 6.22). — au. Thalia (vgl. Estermann 6.53). — av. Blätter zur Kunde der Literatur des Auslands (vgl. Estermann 6.66). — aw. Das Rheinland (vgl. Estermann 6.157). — ax. Allgemeine Badzeitung (vgl. Estermann 7.1). — ay. Rheinisches Jahrbuch für Kunst und Poesie (vgl. Estermann 7.45). — az. Zeitung für den deutschen Adel (vgl. Estermann 7.55). — ba. Journal de la littérature étrangère (vgl. Estermann 7.87). — bb. Leseblätter (Lemberg; vgl. Estermann 7.94). — bc. Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197). — bd. Schwäbisches Museum (vgl. Estermann 7.258). — be. Der deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 8.552).

797. **Zehner, Hans Guido**

s. Bd X. S. 507—08. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 16. Januar 1801 in Altengronau, gest. 27. März 1849 in Hanau.

Sohn eines Korporals, besuchte das Gymnasium in Schlüchtern und studierte 1819—21 in Marburg Theologie. 1821 wurde Z. Rektor der Stadtschule zu Treysa; 1823 promovierte er zum Dr. phil. Er war danach Lehrer an der Hohen Landesschule in Hanau und von Ostern 1835 bis 1836 am Gymnasium in Hersfeld. Eine Zeitlang redigierte er die Hanauer Zeitung. Im Mai 1836 verließ Z. den kurhessischen Staatsdienst und wandte sich nach Würzburg, wo er 1836—37 die Untermainkreis-Zeitung und von 1839 an die Neue Würzburger Zeitung redigierte und das Feuilleton der Neuen Augsburger Zeitung leitete.

a) Hafner, Philipp: Geschichte des Gymnasiums zu Hersfeld von 1817—1876. Beil. z. Jahresber. d. Königl. Gymnasiums zu Hersfeld. Hersfeld 1904. S. 43.

b) Ders.: Geschichte des Gymnasiums zu Hersfeld 1570—1936. Hersfeld 1936. S. 69.

c) Stadtmüller, Alois: Die Geschichte der Würzburger Presse bis zum Jahre 1900. (Zeitung u. Leben. 81.) S. 59, 105.

Brief:

d) Jean Paul: Von Z. 16. Jan. 1825. — Vgl. Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 8. Berlin 1955. S. 474.

Zu den Werken:

zu 1) Abend-Zeitung 1822, 1. Mai, Nr 104, S. 415: Gedanken. — 7. Aug., Nr 188,

S. 749: Alma und Olmar. Romanze. — 8. Aug., Nr 189, S. 753: Wina und Wilhelm. Seitenstück zum Vorigen.

1829, 27. Okt., Nr 257, S. 1026—27: Passionsblumen und wilde Rosen.

1830, 21. Jan., Nr 18, S. 71; 25. März, Nr 72, S. 287: Passionsblumen und wilde Rosen. — 1. Febr.—9. März, Nr 27—58, S. 105—08, 109—11, 113—15, 117—19, 122—23, 124—27, 129—31, 133—35, 141—43, 146—47, 149—52, 154—55, 157—59, 161—63, 165—67, 169—71, 173—75, 177—79, 181—83, 185—87, 189—92, 193—95, 197—99, 201—03, 205—08, 209—11, 213—16, 217—19, 221—23, 225—27, 229—31: Lebensbilder. Auf e. Reise durch d. Niederlande nach Batavia und von da über d. Vorgebirge d. guten Hoffnung, St. Helena u. Harwich in England im Jahre 1825, ges. v. D. F. G. van der Sande ... Aus d. Niederländ. Manuscr. d. Verf. übers. — 17. Dez., Nr 301, S. 1201: Der Geist. [Ged.]

1833, 24. Mai, Nr 124, S. 493—96; 25. Mai, Nr 125, S. 497—99: Jamina. Arab. Nov. — Lit. Notizenbl. Nr 18, S. 70: C. Spindler, Zwillinge. [Rez.] — Nr 19, S. 74—75: Heinrich König, Dramatisches. [Rez.] — Nr 41, S. 161: G. Friederich, Gustav Adolf's Heldentod für Deutschlands Freiheit. [Rez.]

1841, 13. Dez., Nr 297, Sp. 2374: Aufhauche. 1. Die Pflicht. [Ged.]

1842, 21. Febr., Nr 44, Sp. 350: Aufhauche: Abendgebet. — Erntemorgenbittlied. — 17. März, Nr 65, Sp. 518: Aufhauche: Der Spiegel der Schweizerinnen. — Der Greis.

1845, 14. Aug., Nr 84, S. 664—65: Zwei niederländische Logemente. 1. Ein Amsterdamer. 2. Ein Haager. [Ged.] — 4. Sept., Nr 87, S. 731—738: Der Hirte. [Nov.]

1846, 9. Apr., Nr 15, S. 348—51; 20. Aug., Nr 34, S. 805—09; 27. Aug., Nr 35, S. 830—33: Niederländisches Leben. ⟨1844 u. 1845.⟩ — 4. Juni, Nr 23, S. 543—45; 18. Juni, Nr 25, S. 593—95; 30. Juli, Nr 31, S. 731—34; 6. Aug., Nr 32, S. 759—62: Briefe aus ... sechsjähriger Reise durch Deutschland, die Schweiz, Frankreich, die Niederlande, Belgien und Preußen in den Jahren 1841—1846. I. Baierische Briefe. An Luise A.-r. in G.-m. [Mehr nicht ersch.]

zu 5) Damen-Zeitung 1, 1829, 26. Febr., Nr 33, S. 129: Das Schwert. Nach d. Niederländ. — 27. Febr., Nr 34, S. 133—34: Das Vogelnest. Nach d. Niederländ.

zu 7) Leben aus Tod.

Rez. AllgLitZtg 1831, Nr 217, Sp. 456. — BllLitUnt. 3. Okt. 1832, Nr 277, S. 1172 (18).

zu 8) Passionsblumen.

Rez. Mrgbl. 4. Juli 1831, Lit.Bl. Nr 68, S. 269—71. — AbdZtg 1831, Wegw. Nr 48, S. 189—90 (Ed. Bönecke). — AllgLitZtg 1832, Nr 137, Sp. 455. — BllLitUnt. 18. Juni 1832, Nr 170, S. 732 (113 [Heinrich Laube]).

zu 9) Zwei Novellen.

Rez. JenAllgLitZtg 1832, Nr 203, Sp. 183—84 (Vir.).

zu 10) Die Pietistin.

Rez. AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 65, S. 21 (Theodor Hell).

zu 15) Der gespenstische Schwede.

Rez. Gesellschafter 7. Aug. 1833, Nr 125, S. 627. — JenAllgLitZtg 1833, Erg.Bl. Nr 90, Sp. 334—35 (Nr.). — BllLitUnt. 26. Jan. 1834, Nr 26, S. 108 (9).

zu 16) Der Schulmeister in Licht und Schatten.

Rez. Allg. Schulztg 8. Okt. 1833, Abth. 1, Nr 19, Sp. 974—76.

zu 17) Der Prediger oder die Kirche in Leben und Siechthum.

Rez. JenAllgLitZtg 1836, Nr 136, Sp. 127—28 (R. K. A.). — Allg. Kirchen-Ztg 10. Okt. 1834, Lit.bl. Nr 120, Sp. 983—84 (Plc.). — Journal f. Prediger 86, 1835, S. 99 bis 105.

zu 19) Kornblumen.

Rez. BllLitUnt. 8. Okt. 1834, Nr 281, S. 1168 (53); 21. März 1836, Nr 81, S. 356 (11). — AbdZtg 1834, Lit. Notizenbl. Nr 10, S. 38 (J. Nürnberger); Nr 31, S. 121—22 (Theodor Hell). — Literar. Ztg 8. Jan. 1834, Nr 2, Sp. 30. — JenAllgLitZtg 1834, Nr 167, Sp. 375 bis 376 (Vir.). — Mitternachtztg 9. Jan. 1835, Nr 8, S. 31—32 (L.). — Gesellschafter 2. Apr. 1834, Literar. Bll. Nr 7, S. 267 (Lg.). — RepDtLit. 6, 1835, S. 466.

Vgl. Parvus: Die Hingerissenen, Thema: „Kornblumen". Ges. Nov. v. H. G. Zehner. Gesellschafter 1834, S. 237—38.

zu 20) Der Jäger oder die Stimme der Natur.

Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 468—69. — JenAllgLitZtg 1835, Nr 80, Sp. 159—60 (Vir.). — AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 80, Sp. 639—40. — Gesellschafter 4. Febr. 1835, Nr 20, Literar. Bll. Nr 3, S. 97 (Dr. Schiff). — BllLitUnt. 22. Juni 1835, Nr 173, S. 716 (51).

zu 23) Palmenblüthen.

Rez. Phönix 29. Nov. 1836, Nr 283, S. 1132. — RepDtLit. 10, 1836, S. 96. — Freimüth. 9. Jan. 1837, Nr 6, S. 23—24 (G[entzel]). — Literar. Ztg 14. Juni 1847, Nr 25, S. 469—71.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Iris (Frankfurt a. M.) 1817, 28. Dez., Nr 53, S. 202—03: An Bernstein. [Ged.] — Dazu: Bernstein: Antwort. ⟨An Zehner⟩. [Ged.] Ebda.

1828, 27. Jan., Nr 20, S. 77—78; 29. Jan., Nr 21, S. 81—82; 1. Febr., Nr 23, S. 89—90; 2. Febr., Nr 24, S. 93—94; 5. Febr., Nr 26, S. 101—02; 6. Febr., Nr 27, S. 105—06; 8. Febr., Nr 28, S. 110; 9. Febr., Nr 29, S. 113—14: Romeo und Julie. Nov. v. Luigi da Porto, aus d. Ital. übers. — 20. Mai, Nr 101, S. 404: Aphorismen.

b. Erholungsstunden für geistige Erheiterung 1, 1828, S. 1171—76: Der Novemberabend. — S. 1138—47: Aphorismen.

2, 1829, S. 191: Ein Frühlingsmorgen. [Ged.] — S. 301—02: Sadig. Romanze. Aus d. Niederländ. d. Bilderdyk übers. — S. 579—84: Die Schöppenmacher.

3, 1830, S. 193—215, 360—84: Die Rotterdamer Kirmeß. Volkslied. Aus d. Holländ. d. Dr. van de Sande. — S. 296—99, 391—92, 584—86: Passionsblumen und wilde Rosen. — Bd 2, S. 95, 277—85, 472—76, 568—72: Passionsblumen und wilde Rosen.

4, 1831, Bd 2, S. 335—36: Die Fichte. [Ged.] — S. 404: Sinngedicht aus dem Lateinischen des Manilius. — S. 405: Griechische Sprüche aus Scaligers Sammlung, verdeutscht.

5, 1832, Bd 1, S. 3—91: Die Trauringe. Nov. — S. 256—60: Sprüche. Aus d. Arab. übers. — S. 330—32: Der ruhige Blick. — S. 333: Der Tod. — S. 333—34: Die Taubstummen Gottes. — S. 334: Sprüche. — S. 335—47: Das Neptunsfest. Ein Seebild von Dr. van de Sande. Aus d. Holländ. übers. — S. 509—13: Die Tag- und Nachtvögel vor Zeus Richterstuhl. — Bd 2, S. 332—34: Sprüche. — S. 463—70: Walther, der Pilger. Ind. Sage. — S. 498—500: Der Vater an seine Kinder. Frühlingslied eines Unglücklichen.

6, 1833, Bd 1, S. 165—66: Die schöne Margherita. Ital. Volkslied übers. — S. 219 bis 222: Der Jäger aus Griechen. Althollând. Volkslied. Übers. — S. 383—412, 417 bis 467; Bd 2, S. 3—55: Krollköpfchen. Nov. — Bd 2, S. 314—17: Beta-Lied. — S. 318—20: Das Königslied.

c. Didaskalia 1828, 10. Juni, Nr 162; 11. Juni, Nr 163; 12. Juni, Nr 164; 13. Juni, Nr 165; 14. Juni, Nr 166: Belphagor, v. Nic. Macchiavelli. Übers.

1829, 10. Juni, Nr 161; 11. Juni, Nr 162; 12. Juni, Nr 163; 13. Juni, Nr 164; 15. Juni, Nr 166; 16. Juni, Nr 167: Uebersetzungen aus dem Italienischen. Novella. — 18. Juni, Nr 169; 19. Juni, Nr 170; 20. Juni, Nr 171: Zustand der Juden in Amerika. Aus Histoire des sectes réligieuses ... par Grégoire ... Uebers.

d. Mainblüthen 1828, 9. Juli, Nr 82; 11. Juli, Nr 83; 13. Juli, Nr 84: Blumen aus Franz Petrarca's lateinischen Schriften. Uebers. — 18. Juli, Nr 86; 20. Juli, Nr 87; 23. Juli, Nr 88: Der Fischfang. Nov. v. Antonfrancesco Grazzini, genannt Barbe ⟨geb. 1503, gest. 1583⟩. Aus d. Ital. übers. — 26. Okt., Nr 118; 29. Okt., Nr 119: Novellen von Francesco Loredano. Aus d. Ital. übers.

1829, 4. Jan., Nr 2: Wankelmuth. Aus d. Holländ. d. H. van Lochem übers. [Ged.]

e. Lichtfels, F. C.: Kurzgefaßtes und erklärendes Handbuch der in der deutschen Wissenschafts-, Kunst- und Umgangssprache vorkommenden Wörter aus fremden Sprachen. Hanau: Edler 1831: Vorwort.

f. Telegraph für Deutschland 1842, Nr 86, S. 341—42: Der Stauffenberg zwischen Gießen und Marburg. Aus e. umfassenderen Reiseberichte im Herbste des Jahres 1841. — Nr 130, S. 519—20; Nr 156, S. 621—22: Würzburgisches.

g. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — h. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — i. Zeitbilder (vgl. Estermann 3.38). — k. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — l. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). — m. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — n. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). — o. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — p. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). — q. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173). — r. Der Breslauer Beobachter (vgl. Estermann 6.11). — s. Sonntags-Blätter für Stadt und Land (vgl. Estermann 6.280). — t. Der Deutsche in Heimat und Fremde (vgl. Estermann 7.67). — u. Gutenberg (vgl. Estermann 7.164). — v. Braunschweigischer Volksfreund (vgl. Estermann 8.74).

798. **Zeidler,** Ferdinand Friedrich **Josef** (Gottfried Franz)

Geb. 1805 in Hildesheim, gest. 18. April 1860 ebda.

Sohn eines Töpfermeisters; von einem hohen Geistlichen gefördert, besuchte Z. das Josephinum in seiner Vaterstadt und studierte seit 1824 in Göttingen die Rechte. Seit 1828 war Z. Advokat in Lamspringe, seit 1852 Obergerichtsanwalt in Hildesheim.

a) Gatzemeyer, Friedrich: Sippschaften aus Stadt und Stift Hildesheim. Bd 1. Leipzig 1935. S. 115.

1) Bertolotti, D.: Die Cypresseninsel. 1828. — s. Bd XVI. S. 724, Nr 4) [fälschl. bei Bandello zugeordnet].

799. **Zell, Karl**

Geb. 8. April 1793 in Mannheim, gest. 21. Januar 1873 in Freiburg i. Br.

Z. besuchte das Lyzeum in Mannheim und studierte seit 1810 in Heidelberg Philologie, wo er bei Böckh und Creuzer hörte. In Göttingen und Breslau setzte er das Studium fort. 1814 wurde Z. Lehrer am Lyzeum in Rastatt. 1821 erhielt er eine Professur in Freiburg und gründete hier das Philologische Seminar, das großes Ansehen gewann. Z. wurde als Ministerialrat Mitglied des Oberstudienrates und wirkte für eine Reform der Lehrpläne. 1846 kehrte er in seine Universitätsstellung zurück und wurde Professor der Archäologie in Heidelberg. 1848—52 war Z. Abgeordneter der Badischen Zweiten Kammer. Nachdem er 1855 in den Ruhestand getreten war, zog er nach Freiburg.

a) Nachlaß (Korrespondenz, Persönliches). — Bes.: Karlsruhe, Generallandesarchiv.

Vgl. **Mommsen,** Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Er-

gänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 2. Boppard (1983). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,2.) S. 1247.

b) Meusel Bd 21. S. 767.

c) Münch, Ernst: Erinnerungen, Lebensbilder und Studien aus den ersten sieben und dreißig Jahren eines teutschen Gelehrten ... Bd 2. Carlsruhe 1837. S. 143–44.

d) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 632.

e) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 311.

f) ADB. Bd 45. Leipzig 1900. S. 15–17 (v. Weech).

g) Dor, Franz: Hofrat Karl Zell. Ein Lebensbild. Freiburg i. Br. 1912. VIII, 223 S., 1 Bildn.

h) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3510.

Briefe:

i) von Chezy, Wilhelm: An Z. 18. Okt. 1848. In: Rheinische Briefe und Akten zur Geschichte der politischen Bewegung 1830–1848. Hrsg. v. Joseph Hansen. Bd 2,2. Essen 1976. S. 492–93.

k) von Ketteler, Wilhelm Emanuel Frhr: Von Z. 27. Juli 1854. In: Briefe von und an Wilhelm Emanuel Freiherrn von Ketteler, Bischof von Mainz. Hrsg. v. J. M. Raich. Mainz 1879. S. 244.

l) Schlosser, Sophie, geb. Du Fay: Von Z. 13. Juli 1859. In: Edward von Steinle's Briefwechsel mit seinen Freunden. 1828–1886. Hrsg u. durch e. Lebensbild eingel. v. Alphons Maria von Steinle. Bd 1. Freiburg i. Br. 1897. S. 485.

1) Des Quintus Horatius Flaccus erster Brief des zweyten Buches, erklärt. Heidelberg: Oswald 1819. IV, 59 S.

Rez. LpzLitZtg 1819, Nr 292, Sp. 2332–34. – Münchener allg. Lit.-Ztg 5. Okt. 1819, Nr 2, S. 9–11.

2) Ferienschriften. Samml. 1–3 [u.] N. F. Bd 1. Freiburg i. Br.: Wagner (N. F.: Heidelberg: Winter) 1826–57.

N. F. 2. Ausg. Ebda 1873–74.

Inh.: 1. Die Wirthshäuser der Alten. – Ueber die Volkslieder der alten Griechen. – Ueber die Sprüchwörter der alten Griechen. – Catull's Liebe. – Baiä, ein römischer Badeort. – Aristoteles, als Lehrer Alexanders. – Ueber das Sittliche in der griechischen Volks-Religion.

2. [Nebentit.]: Darstellungen aus dem Leben und der Literatur der Römer.

Ueber die Sprüchwörter der alten Römer. – Ueber die Volkslieder der alten Römer.

3. Aristoteles über den Sinn des Geschmackes. – Ueber eine auf der Insel Chios gefundene griechische Inschrift. – Tacitus, als Staatsmann in seinem praktischen Leben. – Betrachtungen über die Wichtigkeit und Bedeutung des Studiums der classischen Literatur für die Bildung unserer Zeit. ⟨Eine academ. Gelegenheitsschrift bei d. Gründung d. philolog. Seminariums zu Freiburg i. Br., im Jahr 1830.⟩ – Gelegenheitsgedichte.

N. F. Ueber die Zeitungen der alten Römer. – Die Dodwell'schen Fragmente der Acta diurna. – Ansichten der Alten über die gemischte Verfassung. – Aristoteles in seinem Verhältnisse zur griechischen Volksreligion betrachtet.

Rez. Mrgbl. 1826, Lit.Bl. Nr 42, S. 167–68 (M. W. B.); 1829, Lit.Bl. Nr 104, S. 413 bis 415; 1837, Lit.Bl. Nr 56, S. 223–24. – Berliner Schnellpost 19. Okt. 1826, Beiwagen Nr 39. – HeidJbb. 1826, Nr 29, S. 463–64 (Zell); 1829, S. 1240–45; 1834, Nr 12, S. 186–91 (Chr. Bähr). – Über Kunst u. Alterthum 5, H. 3, 1826, S. 186 (Goethe). – Päd.-phil. Literaturbl. z. Allg. Schulztg 11. Mai 1827, Abth. 2, Nr 22, Sp. 185–89; 1830,

Abth. 2, Nr 115, Sp. 932—36 (S-s-r.). — Gesellschafter 24. Jan. 1827, Nr 14, Ztg d. Ereignisse u. Ansichten S. 70. — JenAllgLitZtg 1827, Nr 80, Sp. 156—60; 1829, Erg.Bl. Nr 77, Sp. 225—27 (T. J.). — AllgLitZtg 1828, Nr 16, Sp. 123—27; 1834, Erg.Bl. Nr 93, Sp. 743—44. — BllLitUnt. 16. Nov. 1829, Beil. Nr 26 (29); 12. Mai 1834, Nr 132, S. 544 (57). — ZtgelegWelt 3. Apr. 1834, Nr 64, S. 256.

3) [Hrsg.] De vita et scriptis Conradi Celtis Protucii praecipui renascentium in Germania literarum restauratoris primique Germanorum poetae laureati opus posthumum B. Engelberti Klüpfelii. Auctoritate consistorii academici Friburgensis edendum curavit Ioannes Caspar Ruef. Editionem absolvit. P. 1.2. Friburgi Brisgoviae: Wagner 1827.

Rez. LpzLitZtg 1829, Nr 183, Sp. 1457—62.

4) de Chateaubriand, F. R.: Die Natchez. 1828. — s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 10—15.

5) Betrachtungen über die Wichtigkeit und Bedeutung des Studiums der classischen Literatur und Alterthumskunde für unsere Zeit; nebst Nachricht über d. an d. hies. Univ. neu gegr. philolog. Seminarium. Freiburg: Groos 1830. 40 S.

Wieder abgedr. in Nr 2) Samml. 3.

6) Aristoteles Werke. Organon oder Schriften zur Logik. Übers. Bdch. 1—8. Stuttgart: Metzler 1836—62.

1. Kategorien. Von d. Rede als Ausdruck d. Gedanken. — 2—4. Die ersten Analytika. — 5. Die zweiten Analytika. — 6—8. Topika.

7) Festrede bei der vierten Säkularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Geh. bei e. Festversamml. im Rathhaussaale zu Karlsruhe. Zu e. wohlthät. Zwecke. Karlsruhe: Macklot 1840. 12 S.

8) Über das Verhältniß der Philologie und der classischen Studien zu unserer Zeit. Drei Vortr. v. Geheimerath Dr. Creuzer aus Heidelberg, Hofrath Dr. Thiersch aus München, Ministerialrath Dr. Zell aus Carlsruhe. Bes. abgedr. aus d. Protocolle d. Versamml. dt. Philologen u. Schulmänner im Jahre 1839. Mannheim: Löffler 1840. 22 S. 4°

9) Die Fürstentöchter des Hauses Baden. Eine gesch. Darst. zur Feier d. Vermählung Ihrer Hoheit d. Prinzessin Alexandrine von Baden mit Sr. Durchlaucht d. Erbprinzen Ernst von Sachsen-Koburg-Gotha. Karlsruhe: Braun 1842. 78 S.

10) Über die Iliade und das Nibelungenlied. Neun lit. Abendunterhaltungen in dem Museum zu Karlsruhe: Braun 1843. X, 382 S.

Rez. JbbwissKrit. 1843, Bd 2, Nr 88—89, Sp. 701—11 (Jul. Fr. Lauer).

11) Die römischen Elogien und König Ludwigs Walhallagenossen. Eine literarhist. Abh., mit e. Anh. enth.: Reste römischer Elogien u. Proben e. lat. Übers. d. Walhallagenossen. Stuttgart: Metzler 1847. 173 S.

Rez. AllgLitZtg 1849, Nr 164, Sp. 153—58; Nr 165, Sp. 166—68.

Sond.Abdr.: Elogium Romanorum reliquiae additis ex opere Ludovici Bavariae regis quod inscribitur Walhallae consortes capitibus Latine versis. Ebda 1847. 70 S.

12) Bilder aus der Gegenwart. Des Marschalls von Saint-Arnaud Leben und Charakter nach seinen Briefen, und: Die religiöse Bewegung in dem Geiste des französischen Heeres. Freiburg i. Br.: Herder 1856, V, 426 S.

13) Lioba und die frommen angelsächsischen Frauen. Freiburg i. Br.: Herder 1860. X, 400 S. (Samml. hist. Bildnisse. 2.)

Dass. 2. umgearb. u. verkürzte Aufl. Ebda 1872. 69 S. (Samml. hist. Bildnisse. 1,2.)

14) Das Verhältniß der aristotelischen Philosophie zur Religion. Mainz: Kirchheim 1863. 52 S.

15) Über die Staatsregie des öffentlichen Unterrichtes. ⟨Abdr. aus d. Verhandlungen d. 16. Generalversamml. in Würzburg.⟩ Würzburg: Stahel 1864. 12 S.

16) Die moderne deutsche Volksschule und die neueste badische Schulgesetzgebung. Freiburg i. Br.: Herder 1867. VII, 123 S.

17) Die moderne deutsche Volksschule mit Rücksicht auf die neuesten Gesetzgebungen über das Volksschulwesen in Süddeutschland. Frankfurt a. M.: Verl. f. Kunst u. Wiss. 1868. 30 S. (Zeitgemäße Broschüren. 4,3.)

18) Offenes Sendschreiben an Präsident Elstätter in Sachen des badischen Kirchen- und Schulstreites. Mainz: Kirchheim 1868. 44 S.

19) Rio, A. F.: Philipp Howard Graf von Arundel und Marc-Anton Bragadimo. Aus d. Franz. übers. 2. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder 1872. 114 S. (Samml. hist. Bildnisse. 1,1.)

20) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1819, 14. Juli, Nr 167, S. 666–68; 16. Juli, Nr 169, S. 673–74; 17. Juli, Nr 170, S. 678–79; 19. Juli, Nr 171, S. 682–84; 21. Juli, Nr 173, S. 690–91; 22. Juli, Nr 174, S. 694–95: Ueber die Volkslieder der alten Griechen.

b. Neues Archiv für Philologie und Pädagogik 5, 1830, Nr 36/37, Sp. 281–93; Nr 38, Sp. 297–302: Betrachtungen über die Wichtigkeit und Bedeutung des Studiums der klassischen Litteratur u. Alterthumskunde für unsere Zeit.

c. Hoffmann, S[amuel] F[riedrich] W[ilhelm]: Lebensbilder berühmter Humanisten. Reihe 1. Friedrich Jacobs, August Böckh, Karl Zell, Angelo Poliziano. Leipzig 1837. S. 63–70: Lebensbild, nach handschriftlichen Mittheilungen. [Autobiogr.]

d. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 287: Joannes Gutenberg. [Lat. Distichon.]

e. Freiburger Diöcesan-Archiv 1, 1865, S. 305–404: Gebhard von Zäringen, Bischof von Constanz. – 2, 1866, S. 343–408: Die Kirche der Benedictiner-Abtei Petershausen bei Constanz. Ein Beitr. zur Kunstgesch. d. südl. Deutschlands. Mit e. Anh. ... v. C. P. Bock.

f. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – g. Heidelberger Jahrbücher der Literatur (vgl. Estermann 1.59). – h. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. – i. Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland.

21) Philologische Untersuchungen, Editionen klass. Autoren.

800. **Zeune,** Johann **August** (Pseud. Augustus, Frischmuth Wellentreter) [1778–1853]

s. Bd VII. S. 813. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) [Anon.]: Aus Berlin. [Über Zeunes geographische Vorlesungen.] Freimüth. 4. Jan. 1806, Nr 3, S. 12.

b) [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Berlin, 26. Jan. [Über Zeunes Nibelungen-Vorlesung.] Mrgbl. 17. Febr. 1813, Nr 41, S. 164.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 376.

d) Guden, Karl Friedrich Armin: Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und National-Literatur. Th. 3. Leipzig 1831. S. 226–27.

e) Löwenberg, J[ulius]: Zeitgenossen. August Zeune. Freimüth. 23. Juli 1831, Nr 142, S. 565–66; 25. Juli, Nr 143, S. 570–71; 26. Juli, Nr 144, S. 574–75.

f) Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur. Bd 4. Leipzig 1834. S. 1043–44.

g) [Beurmann, Eduard]: Vertraute Briefe über Preußens Hauptstadt. Th. 1. Stuttgart u. Leipzig 1837. S. 238–42.

h) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 5. Breslau 1845. S. 226–27.

i) Pädagogische Real-Encyclopädie oder Encyclopädisches Wörterbuch des Erziehungs- und Unterrichtswesens und seiner Geschichte ... red. v. Karl Gottlob Hergang. Bd 2. Grimma 1847. S. 981–82.

k) Bonell, E.: August Zeune. Schulbl. f. d. Provinz Brandenburg 19, 1854, S. 122 bis 130.

l) Heindl, J[ohann] B[aptist]: Biographieen der berühmtesten und verdienstvollsten Pädagogen und Schulmeister aus der Vergangenheit. Augsburg 1860. S. 499–501.

m) Atterbom, P[er] D[aniel] A[madeus]: Aufzeichnungen über berühmte deutsche Männer und Frauen nebst Reiseerinnerungen aus Deutschland und Italien aus den Jahren 1817–1819. Aus d. Schwed. übers v. Franz Maurer. Berlin 1867. S. 67–68.

n) von Raumer, Rudolf: Geschichte der Germanischen Philologie vorzugsweise in Deutschland. München 1870. (Gesch. d. Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 9.) S. 320–21.

o) Rosenkranz, Karl: Von Magdeburg bis Königsberg. Berlin 1873. S. 163–64.

p) Freudenberg: Johann August Zeune. Ein Erinnerungsbl. Blindenfreund 16, 1896, S. 141–49.

q) Smend, Julius: Carl Loewe als Kirchenkomponist und Loewes „Huss". Korrespondenzbl. d. Kirchengesangver. f. Deutschland 11, 1897, S. 41–45.

r) Beyer, Otto Wilhelm: Deutsche Schulwelt des neunzehnten Jahrhunderts in Wort und Bild. Leipzig u. Berlin 1903. S. 365.

s) Müller-Bohn, Hermann: Der Vater des deutschen Blindenwesens. Gartl. 1907, S. 132–34.

t) Anton, Karl: Beiträge zur Biographie Carl Loewes. Mit bes. Berücks. s. Oratorien u. Ideen zu e. volkstüml. Ausgestaltung d. protestant. Kirchenmusik ... Halle 1912. S. 113–16.

u) Tautz, Kurt: August Zeune, Lehrer am Grauen Kloster und Gründer der ersten Blindenanstalt in Deutschland. Das Graue Kloster (Berlin) 6, 1924, Nr 6, Sp. 63–65.

v) Kull-Groepler, Elisabeth-Maria: August Zeune zu seinem 150. Geburtstage am 12. Mai 1928. Noch unbekannte Ereignisse aus schwerster Zeit unseres Vaterlandes 1806–1815. ([Berlin] 1928.) 21 Bl. 4° [Maschinenschr.]

w) (Schmidt, Werner): Zeune und J. W. Klein. ⟨Zu Zeune's 150jähr. Geburtstage am 12. Mai 1928.⟩ (Berlin 1928.) 27 S.

x) Ders.: Zeunes Bedeutung für den Erdkundeunterricht in der Blindenschule. Blindenfreund 48, 1928, S. 114–30.

y) Lubrich, Elga: Die neuhochdeutschen Übersetzungen des Nibelungenliedes. Ein Beitr. zum Problem d. Übersetzens aus d. Mittelhochdeutschen. Diss. Hamburg 1951. S. 27–30.

z) Ehrismann, Otfried: Das Nibelungenlied in Deutschland. Studien zur Rezeption d. Nibelungenliedes von d. Mitte d. 18. Jahrh. bis z. Ersten Weltkrieg. München (1975). (Münchner Germanist. Beitr. 14.) S. 94–100, 217–18.

aa) Schmitz, Rainer: Vater der Blinden: August Zeune. Die Brücke (Leipzig) 1980, S. 43–44.

ab) Ders.: Johann August Zeune – Begründer und Leiter der ersten deutschen Blindenanstalt. Jb. d. Märkischen Museums 8, 1982, S. 73–82.

Zu den Briefen:

ac) Arndt, Ernst Moritz: An Z. 14. Nov. 1853 (?). In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 3. Darmstadt 1975. (Texte zur Forschung. 10.) S. 429–30.

ad) Bialloblotzky, Christoph Heinrich Friedrich: An Z. (u. a.) 17. Juli 1850. In: Briefwechsel Alexander von Humboldts mit Heinrich Berghaus aus den Jahren 1825 bis 1858. Bd 2. Jena 1863. S. 169–75.

ae) Diesterweg, Adolf: An Z. 22. Aug. 1837. In: Diesterweg: Briefe. Im Auftr. d. Vorst. d. Dt. Schulmuseums m. Anm. hrsg. v. Adolf Rebhuhn. Leipzig 1907. S. 119.

af) Giesebrecht, Carl: An Z. In: Zeune: Über die neuen Assassinen. Zwei Schreiben v. Otto Schulz u. C. Giesebrecht an A. Zeune, nebst dessen Antwort. Berlin 1819. S. 20–27.

ag) Grimm, Jacob: An Z. 12. Apr. 1824. Mitget. v. B[aruch] Symons. Germania 22, 1877, S. 381.

ah) Gubitz, Friedrich Wilhelm: Von Z. 1835–40 (2). Verzeichnet in: Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung, hrsg. ... v. Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 329.

ai) Heine, Heinrich: Von Z. 8. Jan. 1837. In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 25. Bearb. v. Christa Stöcker. Berlin, Paris 1974. S. 15.

ak) von Holtei, Karl: An Z. – vgl. Bd IX. S. 506.

al) Jahn, Friedrich Ludwig: An Z. 1824 (2). In: Jahn: Werke. Neu hrsg., m. e. Einl. u. m. erkl. Anm. vers. v. Carl Euler. Bd 2, Hälfte 1. Hof 1885. S. XVIII–XIX. – Auch in: Jahn: Die Briefe. Ges. u. im Auftr. d. Ausschusses d. Dt. Turnerschaft hrsg. v. Wolfgang Meyer. Leipzig 1913. S. 264–66.

am) Lachmann, Karl: Von Z. 1. Apr. 1835. In: Briefe an Karl Lachmann aus den Jahren 1814–1850. Hrsg. u. erl. v. Albert Leitzmann. Berlin 1915. (Abh. d. Preuß. Akad. d. Wiss. 1915, Phil.-hist. Kl. 1.) S. 63–64.

an) von Laßberg, Joseph: An Z. 1820–23 (3). Harris, Martin: Joseph von Laßberg im Briefwechsel mit norddeutschen Germanisten. Neu aufgef. Briefe zur Gesch. d. germ. Philol. Euph. 80, 1986, S. 49–55, 70–75.

ao) Oken, Lorenz: An Z. 16. Jan. 1837. In: Aus Leben und Werk von Lorenz Oken, dem Begründer der deutschen Naturforscherversammlungen. Eine Quellensamml. ... bearb. u. hrsg. v. Rudolph Zaunick. Abschn. 2. Lorenz Oken u. J. W. von Goethe ... Leipzig 1941. S. 60–61.

ap) Schulz, Otto: An Z. – s. oben Nr af) S. 11–19.

aq) Sickler, Friedrich: An Z. 8. Dez. 1834. [Teildr.] In: Steiner, Gerhard: Die Sphinx zu Hildburghausen. Friedrich Sickler. Ein schöpfer. Geist d. Goethezeit. Weimar 1985. S. 281–82.

ar) Wolf, Friedrich August: An Z. 2. Jan. 1812. In: Friedrich August Wolf. Ein Leben in Briefen. Die Samml. bes. u. erl. durch Siegfried Reiter. Bd 2. Stuttgart 1935. S. 133. – Erl. Bd 3. S. 186.

Zu den Werken:

zu 1) Gesellschafter 1828, 6. Febr., Nr 21, S. 103: Die Ursänger. [Ged.]
1844, 13. Dez., Nr 203, S. 1189: Das Hummer-Mahl. [Ged.]

zu 3) Das Nibelungenlied.
Rez. GöttgelAnz. 1. Dez. 1814, Nr 192/193, S. 1928. – JenAllgLitZtg 1818, Nr 204, Sp. 263–64 (K. [Lachmann]). – Literaturztg f. Deutschlands Volksschullehrer 1820,

H. 3, S. 243—44. — Literar. Ztg 26. Okt. 1836, Nr 44, Sp. 836—37. — Allg. Preuß. Staats-Ztg 12. Aug. 1836, Nr 223, S. 913—14 (Gr.).

zu 6) Johann Huss. Oratorium in 3 Abth. v. *Karl Löwe*. Berlin 1841. 27 S.

Ferner: Arien und Gesänge. Berlin: Bote u. Bock [um 1842]. 23 S. — Dass. (Vorr.: Ed[uard] Grell.) Berlin (1869): Lange. 24 S.

Ferner nachzutragen:

1) [Anon.]: Thuiskon. Ueber Teutschlands Einheit. Vom Verf. d. Gea. Berlin: Hitzig 1810. 69 S.

2) [Anon.]: Der fremde Götzendienst. Eine Vorlesung, als Einleitung zu d. Vortrage über d. Nibelungenlied zu Berlin im Christmond 1813. o. O. Gedruckt am Rein [!], im zweiten Jahre d. dt. Freiheit [Leipzig 1814]. 40 S.

3) [Anon.]: Der Reinstrom, Deutschlands Weinstrom, nicht Deutschlands Rainstrom. o. O. Gedruckt am Rein, im zweiten Jahr d. dt. Freiheit. [Berlin 1814.] 24 S.

4) Das Nibelungenlied. Die Urschrift nach d. besten Lesarten neu bearb. u. m. Einleit u. Wortbuch zum Gebrauch f. Schulen versehen. Mit 1 Holzschn. v. Gubitz. Berlin: Maurersche Buchh. 1815. XXIV, 440 S.

Vgl. Bd I. S. 184.

Rez. Wiener allg. Lit.-Ztg 6. Okt. 1815, Nr 80, Sp. 1269—76 (B[ü]sch[i]ng). — JenAllgLitZtg 1816, Erg.Bl. Nr 44, Sp. 345—50 (K.D.). — Erholungen 1816, Bll. z. Kritik u. Charakteristik dt. Lit. u. Kunst Nr 4, S. XVII-XVIII (G.).

5) Wellentreter, Frischmuth [Pseud.]: Schwimmlieder. Dem Deutschen Schwimmmeister Herrn General von Pfuel freundlich zugeeignet. Berlin 1816: Dieterici. 15 S.

Rez. Gesellschafter 14. Aug. 1826, Nr 129, S. 648 (A. v. S.).

6) Der Krieg auf Wartburg, nach Geschichten und Gedichten des Mittelalters hrsg. Nebst 1 Kupf. Berlin: Blindenanstalt 1818. XVI, 80 S.

Rez. GöttgelAnz. 5. Dez. 1818, Nr 194, S. 1934—35. — Märkisches Provinzialbl. 1818, Wiss. Beil. Nr 10, S. 81—86. — HeidJbb. 1818, Nr 70, S. 1116—20; Nr 71, S. 1121 bis 1126 (F. J. Mone). — JenAllgLitZtg 1820, Nr 96, Sp. 297—304; Nr 97, Sp. 305—10 (C. K. [Lachmann]).

7) Armbruchlieder als Besuchkarte für meine Freunde. (Im Brachmonat 1823.) o. O. [Berlin] 1823. 4 Bl.

8) [Hrsg.] Tafel-Lieder bei Klopstocks Jahrhundertfeier 2. 7. 1824. [Berlin: Decker 1824.] 4 Bl.

9) [Hrsg.] Klopstocks Gedächtnißfeier, veranstaltet von der Berlinischen Gesellschaft für Deutsche Sprache. [Berlin 1824: Decker.] 2 Bl.

10) Gothische Sprachformen und Sprachproben, zu Vorlesungen entworfen. Berlin: Maurer 1825. 16. S. 4°

Rez. GöttgelAnz. 11. Mai 1826, Nr 74/75, S. 729—42 (J. G[rimm]).

11) [Hrsg.] Festlieder zu Goethes Geburtstag, gesungen in der Berlinischen Gesellschaft für Deutsche Sprache am 28. August 1830. Berlin (1830): Dieterici. 11 S.

12) [Anon.]: Ein Wort Friedrichs des Großen über die Naturgränze zwischen Deutschland und Frankreich. Berlin: Haude u. Spener 1840. IV, 16 S.

13) Zum 28. August 1844. ([Berlin]: Trowitzsch 1844.) 10 S.

14) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1807, 17. Juni, Nr 144, S. 575—76: Ueber moralisches und ästhetisches Gefühl der Blinden.

b. Leipziger Literatur-Zeitung 1813, Nov., Sp. 2312: [Ankündigung d. Nibelungen-Übersetzung].

b′. Die Musen 1814, S. 93–94: Die beiden Volker. [Ged.]

c. Magazin für allgemeine Sprache (Dillingen) 1815–20.

d. Thusnelda 1816, 23. Apr., Nr 10, Sp. 73: Auf Friedrich Friesen, der zu Ende März bei Voupiers von wälschen Bauern hinterlistig erschlagen wurde. [Ged.] – 26. Sept., Nr 77, Sp. 81–84: Ueber geistige Turnschulen. ⟨Rede, geh. in d. Berliner Schullehrerver., am Stiftungsfeste, d. 30. des Brachmonds, 1816.⟩

1817, H. 1, S. 78–80: Ueber die vorgeschlagene wichtige Umgestaltung des deutschen Adels. – H. 2, S. 141–43: Ueber zu errichtende Gastfreundschaften durch Deutschland. – H. 3, S. 263–65: Radlof, Die Sprachen der Germanen. [Rez.]

e. Abend-Zeitung 1817, 2. Juni, Nr 131: An Herrn M. Hospitius, wohnhaft am Klepperstalle.

Vgl. dazu: Hospitius, M.: Die neue gemüthliche Verbindung. Ebda 23. Apr. 1817, Nr 97; u. ders.: An Herrn Zeune, wohnhaft in der Blindenanstalt zu Berlin. Ebda 14. Juni, Nr 142.

f. Raßmann, Friedrich: Sonette der Deutschen. Th. 2. Braunschweig 1817. S. 263 bis 264: An Urania. – Ahnung nach der Jenaerschlacht.

g. Die Leuchte 1818, Febr., Nr 10: Der Teufel auf der Wartburg. – Aug., Nr 64: J. F. Schink, Fügungen. Eine didakt.-romant.-dramat. Dichtung. [Rez.]

h. Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für deutsche Sprache 1, 1820, S. 103–20: Ueber den Wartburgkrieg. – S. 219: Besthaupt. – S. 219–20: Boksbeutel. – S. 220 bis 221: Volksthum und Gotthum. – S. 268–92: Wigalois der Ritter mit dem Rade ... hrsg. v. Georg Friedrich Benecke. [Rez.] – S. 293: Der Froschmäuseler. [Rez.] – S. 324 bis 332: Deutsche Grammatik von Jakob Grimm. Th. 1. [Rez.] – S. 353–64: Auserlesene altdeutsche Gedichte. Neudt. umgearb. v. Joh. Grafen Mailath. [Rez.] – S. 364 bis 373: Sammlung altteutscher Gedichte. Aus ungedr. Quellen (v. Laßberg). 1819. [Rez.]

i. Zeitgenossen N. R. Bd 3, H. 11, Leipzig 1823, S. 1–48: [Anon.]: Johann Georg Jacobi.

k. Berlinische Zeitschrift für Wissenschaft und Literatur 2, 1824, S. 310–11: Zur Jahrhundertfeier Klopstock's am 2. Juli 1824. [Ged.]

3, 1824, S. 317–20: Auf Schiller's Geburtsfeier zu Berlin. Am 10. November 1824. [2 Ged.] – S. 346–50: Eine Stunde in Yverdon.

l. Blumen auf das Grab der Schauspielerin Luise von Holtei, geborne Rogée. Berlin 1825. S. 86: Sonett.

m. Dresdner Morgen-Zeitung 1827, 20. Juli, Nr 116, Sp. 925–28: Reisegemälde. 1. Londoner Volkstimmung. – 24. Juli, Nr 118, Sp. 942–43: Dass. 2. Eine Sitzung im Oberhause. – 28. Aug., Nr 138, Sp. 1097–99: Zur Feier des acht und zwanzigsten Augusts: Dem deutschen Meistersänger Johann Wolfgang von Goethe. [Ged.]

n. Berliner Conversations-Blatt 1829, 14. Nov., Nr 223, S. 873–74: Dramaturgie. Die Braut, ein Schausp. in 3 Aufz. v. Joanna Ballie.

1836, 28. Jan., Nr 12, S. 46–47; 30. Jan., Nr 13, S. 51–52: Zwei Mährchen über die Gründung von Patali-putra.

n′. Berlinische Blätter für deutsche Frauen 1, 1829, H. 4, S. 260–64: Reisegemälde. – 8, 1829, H. 1: Augustus: Abschied. – H. 3: Augustus: Erinnerung. – 8, 1829, H. 4: Augustus: Der Abend. – Der Alpenjäger. – Kreuzfahrer-Lied. – 9, 1829, H. 4, S. 252–56: Reisebilder.

o. Tafellieder zum 28. August 1831. ([Berlin] 1831.): Die deutsche Memnonssäule.

p. Der Freimüthige 1831, 15. Apr., Nr 72, S. 287–88: Poesie. Klänge durch die Nacht, Poesien des erblindeten Joh. Friedrich Richard. [Rez.]

1832, 25. Aug., Nr 169, S. 673—74: Zeitgenossen. Otto von Pirch.

1833, 1. Febr., Nr 23, S. 89—90: Annäherung Frankreichs an Deutschland. — 12. Juli, Nr 137, S. 545—46: Der hohe Ritter. [Ged.] — 3. Sept., Nr 175, S. 697—99: Ueber Eschenbach's Parcival; übers. v. San Marte.

1834, 1. Aug., Nr 151, S. 607—08: Heinel's Pfingstfest. [Rez.]

q. Berliner Taschenbuch 1843, S. 174—76: Aengsten und Hoffen. [Ged.]

r. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1845, Bd 1, Nr 82—84, Sp. 656—69: C. O. L. von Arnim, Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtig-Reisenden. [Rez.]

s. Dresdner Album 1847, S. 154: Von der Memel bis zur Mosel. — S. 273: [Stammbuchvers f. Karl Const. Kraukling.]

t. Germania 8, 1848, S. 346—51: Der fünfte Mai. Mit Bemerkungen über gleitende Versausgänge.

9, 1850, S. 248—50: An Goethe.

u. Holzapfel, (R[udolf]): Die Göthefeier zu Berlin im Jahre 1849. Berlin 1859. S. 4—6: Aufforderung zu einer allgemeinen deutschen Göthefeier. [Mit-Verf.]

v. Deutscher Musenalmanach 1851, S. 328: Hitzigs Tod. [Ged.]

w. von Holtei, Karl: An Grabes Rande. Breslau 1870. S. 7: Die litterarische Mittwochsgesellschaft. Berlin 1831. Bei s. Rückkehr aus Darmstadt. [Ged.]

Dass. 2., verm. Ausg. Breslau 1876. S. 17—18.

x. Aus dem Goethekreise. Erinnerungsheft an das fünfundzwanzigjähr. Bestehen d. Litteraturarchivs in Berlin. Hrsg. v. Heinrich Meisner u. Fritz Behrend. Berlin 1917. (Mitt. aus d. Literaturarch. N. F. 13.) S. 79—82: Zu Goethes Geburtstag 1823. [Ged.]

y. Fremdherrschaft und Befreiung. 1795—1815. Bearb. v. Robert F[ranz] Arnold. Leipzig 1932. (DtLitER. Polit. Dichtung. 2.) S. 234—35: An Friedrich Friesen, der zu Ende März bei Vouziers von franschen Bauern hinterlistig erschlagen ward. Gedruckt 14. Nov. 1814.

z. Preußischer Correspondent 1814.

aa. Deutsche Blätter 1814.

ab. Märkisches Provinzialblatt (vgl. Estermann 2.153). — ac. Berlinische Blätter für deutsche Frauen (vgl. Estermann 4.176). — ad. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — ae. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). — af. Frankfurter Telegraph (vgl. Estermann 6.132). — ag. Kaatzer's Album (vgl. Estermann 8.37).

15) Schulbücher, Schriften über Blinde, Armenwesen, Geologie.

801. Zinserling, August Ernst

Geb. 24. November 1780 in Hardisleben, gest. nach 1840 in St. Petersburg.

Z. war Sohn eines Pfarrers, der 1782 nach Weimar versetzt wurde. Hier besuchte Z. das Gymnasium. Seit 1798 studierte er in Göttingen Philosophie. 1800—03 war er dann Kollaborator, anschließend bis 1807 Konrektor in Ilfeld, 1808—15 Professor der Geschichte bei den Pagen in Kassel, 1816—17 am Johanneum in Hamburg. Dann ging Z. nach Warschau, wo er bis 1831 Professor für antike Sprachen an der Universität war. Nach deren Auflösung lebte Z. in St. Petersburg als Pensionär.

a) Meusel Bd 16. S. 320. Bd 21. S. 812.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 378.

c) von Hammer, J[osef]: Antwort auf einen Artikel Herrn Zinserlings im Warschauer Correspondenten. Mrgbl. 15. Apr. 1825, Lit.Bl. Nr 30, S. 119–20.

d) Encyklopedya powszechna. T. 28. Warszawa 1868. S. 625–26.

e) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. A[nton] H[einrich] Kellinghusen. Bd 8. Hamburg 1883. S. 247.

f) Bieliński, Józef: Królewski Uniwersytet warszawski ⟨1816–1831⟩. T. 3. Warszawa 1912. (Fontes et commentationes historiam scholarum superiorum in Polonia illustrantes. 12.) S. 332–59, 410–17 u. ö.

g) Arnim, Max: Corpus Academicum Gottingense ⟨1737–1928⟩ ... Göttingen 1930. S. 286.

h) Gerber, Rafał: Księga protokołów rady ogólnej uniwersytetu warszawskiego 1817–1819. Warszawa 1958. (Źródła do historii uniwersytetu warszawskiego. 1.) S. 279; vgl. Reg. S. 284.

Briefe:

i) Herder, Johann Gottfried: An Z. 1788–1797 (3). In: Herder: Briefe. Bearb. v. Wilhelm Dobbek u. Günter Arnold. Bd 5. Weimar 1979. S. 290. – Bd 6. Ebda 1981. S. 293. – Bd 7. Ebda 1982. S. 313–15.

1) Fragmente einer Charakteristik des Alterthums. Göttingen: Dieterich 1806. 203 S.
Rez. GöttgelAnz. 5. Okt. 1805, Nr 158, S. 1569–73. – Elysium und der Tartarus 13. Juli 1806, Nr 52, S. 210–12; 16. Juli, Nr 53, S. 214–18 [m. Proben]. – JenAllgLitZtg 1807, Nr 112, Sp. 284–87 (I. K. a. C.).

2) Pythagoras-Apollon. Leipzig: Dyk 1808. VI, 152 S.
Rez. GöttgelAnz. 16. Apr. 1808, Nr 62, S. 613–23. – HeidJbb. 1809, Phil. Nr 15, S. 302–20 ([Tennemann]).

3) Le système fédératif des anciens, mis en parallèle avec celui des modernes. Heidelberg, Straßburg u. Paris 1809. 64 S.
Rez. GöttgelAnz. 19. Okt. 1809, Nr 166, S. 1649–53.

4) Westphälische Denkwürdigkeiten. Berlin: Metzger 1814. VI, 322 S.
Rez. HeidJbb. 1814, Nr 48, S. 753–59. – JenAllgLitZtg 1814, Nr 214, Sp. 252 bis 253. – LpzLitZtg 1814, Nr 296, Sp. 2367–68. – AllgLitZtg 1815, Nr 168, S. 566 bis 568. – Mrgbl. 3. Aug. 1815, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 13, S. 52.

5) Der Tausend und Einen Nacht noch nicht übersetzte Mährchen, Erzählungen und Anekdoten. 1823–24. – s. Bd XVI. S. 627, Nr 4).
Teilausg.: Märchen aus hundert und einer Nacht. Zum 1. Male aus d. Arab. ins Franz. übers. v. Joseph von Hammer u. aus d. Franz. ins Deutsche. Nördlingen: Greno 1986. 382 S. (Die andere Bibl. [15.])

6) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeitung für die elegante Welt 1807, 19. Jan., Nr 11, Sp. 83–86; 20. Jan., Nr 12, Sp. 89–92: Ueber das Alter der Straßenbeleuchtung, gegen die Bekmann-Schlözersche Behauptung.

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1807, 30. Dez., Nr 312, S. 1245–46: Nez retroussé oder nez à la Grecque.

1808, 13. Febr., Nr 38, S. 149–50; 15. Febr., Nr 39, S. 153–54: Der Sprung vom leukadischen Felsen. – 26. Febr., Nr 49, S. 195–96: Glossen. – 17. März, Nr 66, S. 261: Römerschicksal oder Weiberherrschaft. – 5. Apr., Nr 82, S. 326–27: Das Applaudiren in der Kirche. – 20. Apr., Nr 95, S. 377: Vorschläge. – 15. Juli, Nr 169, S. 675: Die gold'ne Hüfte. – 7. Sept., Nr 215, S. 859: Aristides. – 26. Sept., Nr 231, S. 922–23; 27. Sept., Nr 232, S. 926–28; 28. Sept., Nr 233, S. 931–32: [Anon.]: Lissabon, Daho-

met, Brasilien. — 12. Nov., Nr 272, S. 1085—86: Die tugendhafte Israelitinn. — 1. Dez., Nr 288, S. 1152: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Kassel, Nov.

1817, 20. Mai, Nr 120, S. 479; 29. Mai, Nr 128, S. 511; 26. Juni, Nr 152, S. 607—08; 27. Juni, Nr 153, S. 611—12: Christina's Maximen.

1824, 13. Mai, Nr 115, S. 457—59; 14. Mai, Nr 116, S. 462—63; 21. Mai, Nr 122, S. 486—87; 22. Mai, Nr 123, S. 489—90; 24. Mai, Nr 124, S. 495; 25. Mai, Nr 125, S. 497—98; 26. Mai, Nr 126, S. 502—03: Streiche Delilens, der Gaunerin, und ihrer Tochter Seineb, der Spitzbübin. [Übers.]

c. Heidelbergische Jahrbücher der Literatur 1808—09.

Vgl. Kloß, Alfred: Die Heidelbergischen Jahrbücher der Literatur in den Jahren 1808—1816. Leipzig 1916. (Probefahrten. 24.) S. 60, 103.

d. Eos. Zschr. f. Gebildete 1810, 4. Apr., Nr 2, S. 7: Die größte Erfindung des neunzehnten Jahrhunderts. — 23. Apr., Nr 10, S. 37—38: Herder als Prediger. [Dazu: [Anon.]: Ein Wort zu Herrn Zinserlings Aufsatz über Herder als Prediger. 25. Juni, Nr 37, S. 146—47.] — 1. Juni, Nr 27, S. 105—06: Christina. — 15. Juni, Nr 33, S. 131 bis 132: Für Wieland, Voß und die Exegeten. — 13. Juli, Nr 45, S. 178—79: Präliminarien zum philosophischen Frieden. — 16. Juli, Nr 46, S. 184: Historische Miszellen. — 21. Sept., Nr 75, S. 300: Historische Kleinigkeiten.

e. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — f. Die Ameise (vgl. Estermann 5.169).

802. **Zitz, Kathinka** (Katharina) Rosa Pauline Modesta, geb. Halein (Pseud. K. Th. Zianitzka, Tina, Theophyle Christlieb, August Enders, Johann Golder, Dr. Schmid, Emmeline, Rosalbe, Stephanie, Viola u. a.) [1801—1877]

s. Bd XIII. S. 295—98. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften: 1. Nachlaß (Briefe, Konzepte, Handexemplare, Biographica). — Bes.: Mainz, Stadtarchiv u. Wiesbaden LB

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 423. — Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 1. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 580.

2. Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 330.

b) Waldemar: An Fräulein Katinka Halein in Mainz. [Ged.] Der Beobachter am Main und Rhein 2. Mai 1822, Nr 53, S. 219.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 402—03.

d) Scriba, Heinrich Eduard: Biographisch-literärisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. (Bd 1.) Darmstadt 1831. S. 128, 498. — Dass. Bd 2. Ebda 1834. S. 286.

e) Kalisch, Ludwig: Offener Brief an Kathinka Zitz. Narrhalla (Mainz) 4, 1844. — Vgl. dazu: Rosen 3. Febr. 1844, Lit.Bl. Nr 5, Sp. 40.

f) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren. Auf wissenschaftlichem Gebiete. Guhrau 1894. S. 166.

g) Goehler, Rudolf: Die Deutsche Schillerstiftung 1859—1909. Eine Jubiläumsschr. ... Bd 1. Berlin 1909. S. 97.

h) Brücher, Erich: Die erste Nauheimer Badenovelle. Wetterauer Geschichtsbll. 3, 1954, S. 79–93; m. 2 Taf.

i) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3540.

k) Schmidt, Arno: Tina oder Über die Unsterblichkeit. Darmstadt (1964). 68 S. 4° (Druck d. Josef-Gotthard-Bläschke-Presse. 1.)

l) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 348.

Zu den Briefen:

m) Kinkel, Gottfried u. Johanna: An Z. 1849–61 (53). Leppla, Rupprecht: Johanna und Gottfried Kinkels Briefe an Kathinka Zitz. Bonner Geschichtsbll. 12, 1958, S. 7–82.

n) Marx, Karl, u. Friedrich Engels: Von Z. 27. Nov. 1848. In: Marx u. Engels: Gesamtausgabe. ⟨MEGA⟩. Abt. 3. Bd 2. Berlin 1979. S. 519.

Zu den Werken:

zu 1) Phantasie-Blüthen und Tändeleien.
Rez. LitConvBl. 22. Nov. 1825, Nr 269, S. 1075–76 (108).

zu 3) Marion De Lorme.
Rez. Mrgbl. 23. Dez. 1833, Lit.Bl. Nr 130, S. 517–18. – BllLitUnt. 21. Mai 1834, Nr 141, S. 578 (2). – JenAllgLitZtg 1834, Nr 151, Sp. 247–48 (W. v. L[üdemann]).

zu 9) Herbstrosen in Poesie und Prosa.
Rez. Der Komet 4. März 1846, Lit.- u. Anzeigebl. Nr 9, S. 33–34 (L. L.). – AbdZtg 1846, Nr 22, S. 523. – Jahreszeiten 7, 1848, Nr 33, Sp. 1265–66 (Dr. A.).

zu 10) Variationen in humoristischen Mährchenbildern.
Rez. Jahreszeiten 9, 1850, Bd 1, Sp. 463–64.

zu 28) Ein Quodlibet. Mainz: Faber 1857. VII, 437 S.

zu 30) Dur- und Moll-Töne. Neuere Gedichte.
Rez. Jahreszeiten 18, 1859, Nr 36, S. 572–73 (T. L.). – BllLitUnt. 29. März 1860, Nr 13, S. 229.

zu 32) Zianitzka, K. Th.: Der Roman eines Dichterlebens.
Rez. Jahreszeiten 21, 1862, Nr 51, S. 811. – BllLitUnt. 18. Febr. 1864, Nr 8, S. 147 bis 148.

zu 34) Zianitzka, K. Th.: Rahel oder dreiunddreißig Jahre aus einem edlen Frauenleben.
Rez. BllLitUnt. 23. Juni 1864, Nr 26, S. 476 (Schmidt-Weißenfels.)

zu 35) Zianitzka, K. Th.: Lord Byron.
Rez. BllLitUnt. 25. Apr. 1867, Nr 17, S. 268–69 (O. Spielberg).

zu 36) Christlieb, Theophil: Geschichten-Buch für die Kinderstube. Mit vielen Erzählungen. Mit 32 col. Bildern, passend f. kleine u. große Kinder. Mainz: Scholz [um 1860]. 48 S.

Ferner nachzutragen:

1) Wahre Freiheit. Gedichte u. Prosa. Hrsg. v. Dietmar Noering. Frankfurt a. M.: Bangert u. Metzler 1987. 125 S.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Wöchentliche Unterhaltungen (Frankfurt a. M.) 3, 1820, 30. Juli, Nr 31: Unglückliche Liebe. [Ged.] – 3. Sept., Nr 36: Tod und Leben. [Ged.] – 24. Sept., Nr 39: An E. N. [Ged.] – 1. Okt., Nr 40: Die vier Alter des Weibes. [Ged.] – 8. Okt., Nr 41:

An W. S. [Ged.; zu W. S.: Ermunterung an Katinka Halain. 1. Okt., Nr 40.] — 15. Okt., Nr 42: An die Hoffnung. [Ged.] — 19. Nov., Nr 47: Die Geprüfte. [Ged.] — 26. Nov., Nr 48: Sehnen. Die Hoffnung. [2 Ged.] — 24. Dez., Nr 52: Der Engel am Scheidewege. [Ged.] — 31. Dez., Nr 53: Schlaf und Tod. An das Herz. [2 Ged.]

4, 1821, 21. Jan., Nr 3: Der Genius. Pflicht und Liebe. [2 Ged.] — 11. Febr., Nr 6: An E. N. [Ged.] — 25. Febr., Nr 8: Als Josephine starb. [Ged.] — 25. März, Nr 12: Die Geisterstimme. Die beiden Blinden. [2 Ged.] — 15. Apr., Nr 15: Der Kaiserpallast von Ingelheim. [Ged.] — 22. Apr., Nr 16: Kindheit. [Ged.] — 20. Mai, Nr 20: Wahn und Wirklichkeit. Jugendbilder. [2 Ged.] — 17. Juni, Nr 24: Bertha. [Ged.] — 24. Juni, Nr 25: K. H.: An Oswald. [Ged.] — 22. Juli, Nr 29: Männerschwur. Nach d. Franz. [Ged.] — 29. Juli, Nr 30: Seufzer. Nach d. Engl. d. Sheridan. [Ged.] — 5. Aug., Nr 31: Jugend, Liebe, Glück. Nach d. Franz. [Ged.] — 12. Aug., Nr 32: Die Purpurrosen. [Ged.] 19. Aug., Nr 33: Tröstung. [Ged.] — 2. Sept., Nr 35: Charaden. — 16. Sept., Nr 37: Die Einsamkeit. [Ged.] — 14. Okt., Nr 41: Die Sonne. Der Mond. Die Sterne. Die Wolken. [4 Ged.] — 13. Nov., Nr 45: Cölestine. Eine Legende. [Ged.] — 25. Nov., Nr 47: Die Klosterglocke. [Ged.] — 2. Dez., Nr 48: Florine. ⟨Hist. Skizze.⟩ — 16. Dez., Nr 50: Glaube, Liebe, Hoffnung. [Ged.]

5, 1822, 6. Jan., Nr 1: Ossians Schwanengesang. Bitte. ⟨Nach d. Franz.⟩ [2 Ged.] — 3. Febr., Nr 5: Der Sänger. [Ged.] — 10. Febr., Nr 6: Frühlingslied. — 17. Febr., Nr 7: Die Bande der Tugend. [Ged.] — 24. Febr., Nr 8: Die Jahreszeiten: Der Frühling. Der Sommer. Der Herbst. Der Winter. [4 Ged.] — 24. Febr., Nr 8; 3. März, Nr 9; 10. März, Nr 10: Eugen und Natalie. — 24. März, Nr 12 — 28. Apr., Nr 17: Wahnsinn aus Freundschaft. — 9. Juni, Nr 23: Der Gärtner. [Ged.] — 16. Juni, Nr 24: Kampf. Rettung. [2 Ged.] — 16. Juni, Nr 24—23. Juni, Nr 25: Der Mohr, oder: Treue bis in den Tod. — 23. Juni, Nr 25: Der Todtengräber. [Ged.]

6, 1823, 3. Juni, Nr 23: Tina: Der Liebe Traum. [Ged.] — 3. Juni, Nr 23—29. Juni, Nr 26: Eudoxia. — 6. Juli, Nr 27: Auf den Wogen. — Tina: Sehnsucht. [2 Ged.] — 13. Juli, Nr 28—20. Juli, Nr 29: Pauline. — 21. Dez., Nr 51: An die Hoffnung. [Ged.]

7, 1824, 22. Febr., Nr 8: Schwermuth. [Ged.] — 29. Febr., Nr 9: Die Erscheinung. Phantasie. [2 Ged.] — 30. Mai, Nr 22: Gott. [Ged.] — 11. Juli, Nr 28: Sonett. Nach Dante Alighieri.

8, 1825, 6. Febr., Nr 6—13. März, Nr 11: Tina Hn.: Don Alonzo de Tamayo. — 6. März, Nr 10: Nicht ohne dich. [Ged.] — 13. März, Nr 11: Verlorne Hoffnung. Schuld und Unschuld. [2 Ged.] — 27. März, Nr 13: Tina: Stilles Bewußtseyn. [Ged.] — 22. Apr., Nr 17: Hagar in der Wüste. Zephir und Flora. [2 Ged.] — 22. Mai, Nr 21 — 10. Juni, Nr 28: Tina H-n.: Andronika. — 31. Juli, Nr 31: Der Geliebten. Nach Lord Byron. [Ged.] — 14. Aug., Nr 33: Der Vogel im Netze. Das Glück. [2 Ged.] — 16. Okt., Nr 42: Das Feenschlößchen. [Ged.]

9, 1826, 22. Jan., Nr 4: Die Versuchung. [Ged.]

10, 1827, 25. März, Nr 12: Flucht und Leiden. [Ged.] — 6. Mai, Nr 18: Der Engel des Trostes. [Ged.] — 13. Mai, Nr 19: Die Pflanze. [Ged.] — 27. Mai, Nr 21: Vergang'nes Glück. [Ged.] — 3. Juni, Nr 22: Die Norne des Schicksals. [Ged.] — 24. Juni, Nr 25: Naturgenuß. [Ged.] — 1. Juli, Nr 26: Das Fallen der Blätter. [Ged.] — 8. Juli, Nr 27: Sittah und Omar. [Ged.] — 2. Sept., Nr 35: Der Rheinfall bei Schaffhausen. [Ged.] — 9. Sept., Nr 36: Beim Eintritt in die Schweiz. [Ged.] — 16. Sept., Nr 37: Wolke und Woge. Tiefer Schmerz. [2 Ged.] — 7. Okt., Nr 40: Die Poniatowsky-Rose. [Ged.] — 21. Okt., Nr 42: Natur und Kunst. [Ged.] — 9. Dez., Nr 49: Die boromeischen Inseln im Lago maggiore. [Ged.] — 30. Dez., Nr 52: Auf dem Rigi. An der Donauquelle. Am Genfersee. Am Zürichsee. Am Bodensee [5 Ged.]

11, 1828, 16. März, Nr 11: An Agnese. An ihrem Hochzeitstage. Der Bach und der Fluß. [2 Ged.] — 23. März, Nr 12: Das Doppelgestirn. [Ged.] — 11. Mai, Nr 19; 18. Mai, Nr 20; 25. Mai, Nr 21; 1. Juni, Nr 22; 8. Juni, Nr 23; 15. Juni, Nr 24; 22. Juni, Nr 25:

Lebenswege. [Erz.] — 2. Nov., Nr 44: Wahre Weisheit. [Ged.] — 23. Nov., Nr 47: Der einundzwanzigsten [!] Mai 1828. Leichenfeier der Hoffnung. [2 Ged.]

15, 1832, 28. Okt., Nr 44: Abendgenuß. [Ged.] — 4. Nov., Nr 45: Gewitter-Abend. [Ged.] — 18. Nov., Nr 47: Seelenadel. [Ged.] — 25. Nov., Nr 48: Regenlandschaft. [Ged.] — 2. Dez., Nr 49: Dämmerung. [Ged.] — 9. Dez., Nr 50: Erwachtes Selbstgefühl. [Ged.] — 16. Dez., Nr 51: Ewiges Vermissen. [Ged.] — 23. Dez., Nr 52: Lebens-Apathie. [Ged.]

b. Abend-Zeitung 1822, 8. März, Nr 58, S. 231: Ebbe und Fluth. [Ged.] — Ferner s. Bd XIII, Nr 37).

c. Der Beobachter am Main und Rhein 1822, 10. Jan., Nr 5, S. 21: Vielleicht, vielleicht auch nicht. [Ged.] — S. 23—24: Der Entschluß. Nach Millevoye. [Ged.] — 25. Mai, Nr 63, S. 261—62; 28. Mai, Nr 64, S. 265: Ugolino im Reiche der Schatten. Nach d. Engl. d. Carl von Carlisle. [Ged.] — 13. Juni, Nr 71, S. 293: An die Herren Höflich und Pierre. [Ged.]

d. Didaskalia 3, 1825, 25. Jan., Nr 23 — 24. Febr., Nr 55; 7. Apr., Nr 97 — 10. Mai, Nr 130: Elodie oder Der Einsiedler vom öden Berge. Nach d. Vicomte d'Arlincourt. — 5. Juni, Nr 156: Am Grabe meiner unvergeßlichen Mutter. [Ged.] — 9. Juli, Nr 190 — 21. Juli, Nr 202: Estrella oder das Erdbeben von Lima. — 30. Aug., Nr 242 — 21. Okt., Nr 294: Die Jungfrau der Ardennen oder Darstellung der Sitten und Gebräuche der Gallier vor der christlichen Zeitrechnung. Nach Elise Voiart bearb.

5, 1827, 5. Mai, Nr 125 — 28. Juni, Nr 179: Ludomir und Gianina, oder Die junge Künstlerin und der Fremde. Nach d. Memoiren e. Reisenden. Nach d. Ital. bearb. — 5. Okt. — 7. Nov., Nr 278—279, 281—284, 286, 288, 290, 297—298, 300, 305—307, 309, 311: Jermak Timofejew, der erste Eroberer Sibiriens. — 27. Nov., Nr 331: An Henriette Sontag. [Ged.].

6, 1828, 1. Sept., Nr 245: Meiner liebenswürdigen Verwandten Pauline Humann in Mainz bei ihrer Vermählung. [Ged.]

10, 1832, 10. Juni, Nr 160 — 21. Juni, Nr 170: Tante und Nichte. — 30. Juli, Nr 209 — 15. Aug., Nr 225: Onkel und Nichte.

18, 1840, 15. Jan., Nr 15: Ein Menschenleben. [Ged.; dazu: Anon.: Ein Menschenleben. ⟨Entgegnung auf d. In Nro. 15 enth. Ged.⟩] — 26. Okt., Nr 300; 27. Okt., Nr 301: Meister Dümas. ⟨Aus d. Archiven d. Pariser Polizei.⟩ — 29. Okt., Nr 303: Rosen. [Ged.] — 31. Okt., Nr 305; 1. Nov., Nr 306: Originalität englischer Reisenden. ⟨Nach d. Engl.⟩

19, 1841, 4. März, Nr 63 — 22. März, Nr 81: Die Epaven. 1720. [Nov.] — 10. Aug., Nr 222 — 17. Aug., Nr 229: Das Inventar des Pflanzers. [Nov.] —

20, 1842, 18. Jan., Nr 18 — 14. Febr., Nr 45: Donna Luisa. Nach Madame Charles Reybaud. [Nov.] — 19. Juni, Nr 167 — 28. Juni, Nr 176: Theodor's Beruf. Nach d. Franz. [Nov.] — 9. Aug., Nr 218 — 14. Aug., Nr 223: Der Feldgeistliche. [Nov.] — 6. Sept., Nr 246 — 8. Sept., Nr 248: Das Glück eines Millionärs. Humoreske nach M. Mery.

21, 1843, 2. März, Nr 61 — 19. März, Nr 78: Christine zu Fontainebleau. 1657. Nach Friedrich Soulié. — 11. Apr., Nr 101 — 18. Apr., Nr 107; 27. Apr., Nr 116 — 1. Mai, Nr 120; 12. Mai, Nr 131 — 17. Mai, Nr 136; 10. Juni, Nr 158 — 18. Juni, Nr 166: Camera-obscura Bilder aus Napoleons Leben. — 1. Aug., Nr 210 — 5. Aug., Nr 214: Der Hut des Kaisers Franz. Nach e. Mitth. d. V. von C. — 2. Nov., Nr 302 — 21. Nov., Nr 321: Advokat Loubel. Nach Madame Charles Reybaud.

22, 1844, 6. Mai, Nr 126 — 28. Mai, Nr 146: Weiblicher Ehrgeiz.

23, 1845, 28. März, Nr 86 — 11. Apr., Nr 100: Willigis. Hist. Erz. — 18. Juli, Nr 196 — 27. Juli, Nr 205: Zwei Ohrfeigen. — 19. Dez., Nr 349 — 31. Dez., Nr 360: Frauenehre. 1027.

24, 1846, 15. März, Nr 74: Elemence Isaure. [Ged.] — 21. März, Nr 80: Abendgemälde. [Ged.] — 25. März, Nr 84: Heimweh. [Ged.] — 30. März, Nr 89: Die Waise. Nach Walter Scott. [Ged.] — 20. Mai, Nr 139 — 30. Mai, Nr 148: Mutter und Tochter. Nach Charles de Bernard. — 1. Dez., Nr 331 — 22. Dez., Nr 352: Der Geheimschreiber. Eine Erz.

26, 1848, 2. Apr., Nr 93: Freiheit. [Ged.] — 20. Mai, Nr 140 — 22. Mai, Nr 142: Der Schloßherr von Villa-Hermosa. Nach e. Chroniksage.

27, 1849, 25. Sept., Nr 229 — 6. Okt., Nr 239: Der Pechkönig. Eine humorist. Skizze.

29, 1851, 20. Okt., Nr 250 — 28. Okt., Nr 257: Aus den Schulden, aus den Sorgen. Nach d. Engl.

31, 1853, 21. Juli — 11. Aug., Nr 172—190: Raphael und Michel Angelo.

32, 1854, 24. Juni, Nr 150 — 30. Juni, Nr 155: Bilder aus dem Eheleben.

e. Hermione 1827, Abth. 1, 3. Jan., Nr 1, Sp. 10—11; 10. Jan., Nr 2, Sp. 28: Blätter aus meinem Tagebuch. — 21. März, Nr 8, Sp. 122—23; 25. Juli, Nr 26, Sp. 413; 1. Aug., Nr 27, Sp. 429; 8. Aug., Nr 28, Sp. 444—45: Blätter aus Paulinens Tagebuch. — 26. Sept., Nr 35, Sp. 554; 10. Okt., Nr 37, Sp. 589: Aphorismen. — 31. Okt., Nr 40, Sp. 626—28: Gebet eines Mädchens an seinem Geburtstage. [Ged.]

1828, Abth. 1, 20. Febr., Nr 8, Sp. 124—25: Blätter aus Paulinens Tagebuch.

f. Mainblüthen 1827, 4. Juli, Nr 80: Enttäuschung. [Ged.] — 6. Juli, Nr 81: Glück im Leiden. [Ged.] — 7. Sept., Nr 108: Friede in Gott am Abend. [Ged.]

1828, 13. Febr., Nr 19: Geheimes Walten. [Ged.] — 22. Febr., Nr 23: Der Bach. [Ged.] — 27. Febr., Nr 25: Die Götter in der Menschenbrust. [Ged.]

g. Mitternachtblatt für gebildete Stände 1828, 25. Jan., Nr 14, S. 56: Eine Nacht auf dem Meere. [Ged.] — 16. Juni, Nr 95, S. 380: Ergebung. [Ged.] — 23. Juni, Nr 99, S. 396: Kloster Kimburg im Haardtgebirge. [Ged.] — 30. Juni, Nr 103, S. 411—12: Sinnen- und Seelenliebe. An Georgine. [Ged.]

h. Die Jahreszeiten (Karlsruhe) 1828, 11. Febr., Nr 12, S. 45: In den Ruinen des Klosters Jugenheim. [Ged.] — 29. Febr., Nr 17, S. 65: Beym Anblick des Meeres. [Ged.] — 13. Juni, Nr 47, S. 185: Das Todtenglöcklein. [Ged.]

i. Unser Planet 1831, 11. Juli, Nr 163, S. 649: Der Maurer. [Ged.] — 12. Okt., Nr 243, S. 972; 13. Okt., Nr 244, S. 976: Bilder der Liebe. Gedichtet am Frühmorgen d. Geburtsfestes Sr. königl. Hoheit d. Churfürsten von Hessen.

k. Jahrbuch für Kunst und Poesie (L. Wihl) 1843, S. 327—30: Fragen einer Unglücklichen. [Ged.]

l. Rosen. Eine Zschr. f. d. gebildete Welt 1843, 14. — 22. Aug., Nr 161—167, Sp. 1281 bis 1284, 1289—92, 1297—1300, 1305—08, 1313—17, 1321—24, 1329—35: Der Metallkönig. Phantast. Gemälde.

1844, 16. — 26. Sept., Nr 186—194, Sp. 1484—87, 1493—95, 1500—03, 1505—08, 1513—17, 1524—27, 1532—35, 1542—44, 1549—51: Zwei Perlen. Nach d. Franz. d. Mad. Charles Reybaud.

1845, 31. März — 6. Mai, Nr 66—92, Sp. 521—24, 529—32, 537—40, 545—49, 553 bis 556, 561—64, 569—72, 577—80, 585—88, 593—96, 601—04, 609—12, 617—20, 625—29, 633—37, 657—59, 665—67, 673—75, 700—03, 708—11, 716—20, 725—28, 732—35: Heinrich Frauenlob.

1846, Sp. 1747—50, 1757—58, 1764—66, 1781—82, 1789—90, 1796—98, 1805—06, 1812—14, 1829—30, 1836—38, 1845—46, 1861—62, 1869—70, 1876—78, 1884—86, 1892—94, 1909—10, 1917—18, 1924—26, 1941—42, 1949—50, 1956—58, 1964—66, 1972—74, 1989—90, 1997—98, 2005—06, 2013—14, 2021—22: Der Usurpator von Schottland.

1847, Nr 181—202, Sp. 1455—56, 1463—64, 1471—72, 1479—80, 1487—88, 1495

bis 1496, 1503–04, 1511–12, 1519–20, 1535–36, 1544, 1552–54, 1560–62, 1564–67, 1571–75, 1579–83, 1587–90, 1598–99, 1603–04, 1611–14, 1619–22: Marianchens erste Herzensregung.

1848, Nr 101–110, Sp. 805–06, 813–16, 820–24, 828–32, 838–40, 845–48, 852–56, 860–64, 868–72, 876–78: Der Schein trügt. Nach e. wahren Begebenheit mitgeth.

n. Musenalmanach 1843 (Steinmann) S. 478–79: Nordstern. – S. 479–80: Kloster Limburg.

o. Der Komet 1844, 29. Juli – 21. Aug., Nr 151–168, S. 601–02, 605–06, 609 bis 611, 613–14, 617–19, 621–23, 625–27, 630–31, 633–35, 638–40, 643–44, 647–48, 651–52, 654–56, 663–64, 666–67, 670–72: Narziß, des Wandelbaren, Weltfahrten. Ein kosmopolit. Märchen. – 27. Nov. – 4. Dez., Nr 238–243, S. 949 bis 951, 953–55, 957–59, 962–64, 965–67, 970–73: Papagei und Elster.

1845, 19. März – 5. Apr., Nr 56–69, S. 221–23, 225–26, 229–31, 233–34, 237–39, 241–43, 245–47, 249–51, 253–54, 257–58, 262–63, 266–67, 271–72, 275: Die Hausgenossen, oder: Die vier Fakultäten. Eine humorist. Skizze. – 6. Aug. – 13. Sept., Nr 156–184, S. 621–22, 625–26, 629–30, 633–34, 638–40, 642–43, 645–47, 649–52, 653–55, 657–59, 661–63, 665–66, 669–70, 673–75, 677–78, [Lücke], 701–03, 705–06, 709–11, 713–15, 717–19, 723, 727, 731, 735: Die beiden Kurfürsten. Eine hist. Erz.

1846, 2. Apr.–3. Mai, Nr 66–89, S. 261–63, 266–67, 269–71, 273–75, 277–79, 281–84, 285–87, 290–91, 293–94, 297–99, 301–04, 305–07, 310–11, 313–14, 318–19, 321–22, 325–27, 329–31, 333–35, 337–39, 342–43, 346–47, 351, 355: Christus. – 24. Sept. – 12. Okt., Nr 191–205, S. 762–63, 765–67, 769–71, 773–75, 777–79, 781–83, 785–86, 789–91, 793–94, 797–98, 802–03, 805–07, 809–10, 813–15, 817–18: Felician. – 12. – 30. Nov., Nr 226–240, S. 901–03, 905–07, 908 bis 911, 913–15, 919, 921–23, 925–27, 929–31, 933–34, 937–39, 942–54, 947, 950–51, 954–55, 957–59: Lord Broghill.

p. Die Posaune 13, 1844, Nr 66–85, S. 261–62, 265–67, 270–71, 273–75, 278 bis 280; 282–84, 286–88, 289–91, 294–95, 299–300, 302–04, 305–07, 310–12, 314–16, 317–19, 321–22, 326–27, 329–32, 333–34, 339–40: Die gothische Kapelle. Nacherz. ⟨von Alex. Dumas als wahre Begebenheit mitgeth.⟩ – Nr 125–144, S. 497–98, 501–03, 506–07, 510–12, 513–14, 517–19, 521–23, 526–27, 529–31, 534–36, 537–39, 541–42, 545–47, 551–52, 554–56, 562–63, 565–66, 569–71, 573–75: Die Creolin. Nach Leon Gozlan.

q. Der Freihafen 7, 1844, 4. Viertelj., S. 41–71: Der Lizentiat Vidriera, oder: Der Enkel des großen Sancho Pansa. Nach d. Span. d. Cervantes.

r. Der Humorist (Wien) 1844, 8. – 16. Okt., Nr 242–249: Künstlerlaune. – 5.–19. Nov., Nr 266–278: Tibull. Nach d. Franz. d. Jules de Saint Felix.

s. Freikugeln 3, 1844, Nr 167–176: Nichts als Pech! oder die unterbrochene Vorstellung. Erz.

4, 1845, Nr 29–34, 36–40: Drei Generationen. Eine märchenhafte Skizze.

5, 1846, Nr 79–80, 82, 85, 87, 89, 91, 93, 95–97, 104, 107–108: Die Zechiten zu Ypsilon. Phantast. Märchen.

6, 1847, Nr 133, 137, 144–145, 149, 153, 157: Die sprechende Harfe. Ein Mährchen.

7, 1848, Nr 19, 22, 26, 31–32, 34–36, 40, 42–43, 47: Die Glückshaut. Erz. – Nr 201: Robert Blum. [Ged.]

t. Berliner Figaro 1845, 5.–31. Dez., Nr 285–305, S. 1137–38, 1141–42, 1145–46, 1149–51, 1153–55, 1157–58, 1161–62, 1165–66, 1169–70, 1173–74, 1177–78, 1181–82, 1185–86, 1189–91, 1193–94, 1205–07, 1209–11, 1213–14, 1218–19: Ali, Pascha von Janina. Nach Eugen Sue.

u. Voß, Abraham: Deutschlands Dichterinnen. ⟨Von 1500 bis 1846⟩. In chronolog. Folge hrsg. Düsseldorf (1847). S. 377–81: Hagar in der Wüste. – Sappho's Gebet im Tempel der Venus. – Aus dem Roman: „Die Fremde".

v. Frankfurter Konversationsblatt 1848, 17.–23. März, Nr 77–83: Ein sonderbarer Vorschlag. Erz. – 14.–21. Mai, Nr 135–142: Wittwenschmerz. Humoreske.

w. Der Demokrat (Mainz) 1849. – Verz. d. Beitr. s. oben Nr m) S. 10, Anm. 6.

x. Leipziger Charivari 1851, 20. Juni, Nr 77, S. 1226: Das Mährchen von der Treue. [Ged.]

y. Frankfurter Musenalmanach 1851, S. 248–52: Meine Schatzkammer. – Uebermuth. – Das Mährchen von der Treue. [3 Ged.]

z. Weihnachtsbaum für arme Kinder 1852, S. 114–15: Die ersten weißen Haare. [Ged.] – S. 115: Was geht es dich an. [Ged.]

aa. Die Muse (Dräxler-Manfred) 1, 1853, S. 155: Der Neger an das weiße Weib. [Ged.] – S. 175: Das todte Herz. [Ged.] – S. 296: Albumblatt für Rosalie. [Ged.] – S. 662–63, 667–69: Die Hexenhöhle. Sage.

ab. Schiller-Denkmal. Volksausg. Bd 2. Berlin 1860. S. 249–52: Zur Schillerfeier. [Ged.]

ac. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). – ad. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – ae. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – af. Der Hamburger Beobachter (vgl. Estermann 2.90). – ag. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). – ah. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). – ai. Modenzeitung für deutsche Frauen (vgl. Estermann 4.55). – ak. Wöchentliche Unterhaltung (Regensburg; vgl. Estermann 4.118). – al. Berliner Modenspiegel (vgl. Estermann 5.121). – am. Leipziger Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.142). – an. Osterländische Blätter (vgl. Estermann 5.152). – ao. Wöchentliche Mittheilungen aus den ... Erscheinungen der Literatur (vgl. Estermann 5.165). – ap. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart. (vgl. Estermann 5.173). – aq. Der Breslauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 5.176). – ar. Schlesische Gebirgs-Blüthen (vgl. Estermann 5.235). – as. Der Breslauer Beobachter (vgl. Estermann 6.11;) – at. Der Breslauer Erzähler (vgl. Estermann 6.12). – au. Glogauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.78). – av. Blätter für Unterhaltung, Häuslichkeit, Familienglück ... (vgl. Estermann 6.186). – – aw. Pariser Moden-Journal (vgl. Estermann 6.270). – ax. Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273). – ay. Der Rheinische Telegraph (vgl. Estermann 6.274). – az. Allgemeine Badzeitung (vgl. Estermann 7.1). – ba. Münchener Conversationsblatt (vgl. Estermann 7.38). – bb. Rheinische Blätter (vgl. Estermann 7.113). – bc. Wöchentliche Blätter zur Unterhaltung und Belehrung (vgl. Estermann 7.130). – bd. Deutsche Chronik (vgl. Estermann 7.150). – be. Gutenberg (vgl. Estermann 7.164). – bf. Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197). – bg. Bühnenwelt (vgl. Estermann 7.215). – bh. Deutsches Bürgerblatt (vgl. Estermann 7.216). – bi. Schwäbisches Museum (vgl. Estermann 7.258). – bk. Schweizerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 7.260). – bl. Neue illustrirte Zeitschrift (vgl. Estermann 8.35). – bm. Der literarische Salon (vgl. Estermann 8.138). – bn. Lyrische Blätter (vgl. Estermann 8.187). – bo. Fränkische Blätter (vgl. Estermann 8.280). – bp. Fliegende Blätter für die Jugend (vgl. Estermann 8.482). – bq. Der Gesellschafter (Hrsg. v. Lasker: vgl. Estermann 8.487).

803. **Zober, Ernst** Heinrich

Geb. 25. April 1799 in Königsberg (Neumark), gest. 6. November 1869 in Stralsund.

Z., Sohn eines Archidiakonus, besuchte 1810–15 das Lyzeum in Königsberg / Nm. und nahm 1818 das Studium der Philosophie, Philologie und Theologie an der Berliner Universität auf. 1820–21 studierte er in Tübingen. Danach wurde Z. Hauslehrer in Halle, wo er 1822 zum Dr. phil. promovierte. Nach kurzer Zeit als Kollaborator in Königsberg wurde er 1824 Gymnasiallehrer in Stralsund. Dort erhielt er 1845 die Stelle eines Oberlehrers, 1851 den Charakter eines Professors. Seit 1827 war Z. auch Stadtbibliothekar.

a) Meusel Bd 21. S. 819.

b) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 111–12.

c) Zober, Ernst Heinr[ich]: Zur Geschichte des Stralsunder Gymnasiums. Beitr. 6. Stralsund 1860. S. 47–48.

d) (Pyl, Theodor): Nekrolog des Prof. Dr. E. H. Zober. Stralsundische Ztg 10. Nov. 1869, Nr 262. – Wieder abgedr. in: 36. Jahres-Bericht der Rügisch-Pommerschen Abtheilung d. Ges. f. Pomm. Gesch. u. Alterthumskunde in Stralsund u. Greifswald. Greifswald 1871. S. 1–4.

e) ADB. Bd 45. Leipzig 1900. S. 385–86 (Häckermann).

f) U(h)semann, Ernst, u. Fritz Adler: Die Stralsunder Stadtbibliothek. Stralsund 1924. S. 15–16.

g) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 294.

Briefe:

h) Arndt, Ernst Moritz: An Z. 12. Jan. 1860. In: Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild in Briefen. Nach ungedr. u. gedr. Quellen hrsg. v. Heinrich Meisner u. Robert Geerds. Berlin 1898. S. 518. – An Z. 1844–60 (11). In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 3. Darmstadt 1975. (Texte zur Forschung. 10.) S. 135, 386, 435–36, 445–47, 476, 501–02, 530, 541, 558, 568, 607.

1) Der deutsche Wanderer. Halle: Curt 1822. XXVIII, 331 S.
Dass. 2. Aufl. Berlin: Laue 1826.
Rez. AllgLitZtg 1823, Nr 47, Sp. 372–75. – Mrgbl. 1. Sept. 1826, Lit.Bl. Nr 70, S. 280.

2) Geschichte der Belagerung Stralsund's durch Wallenstein im Jahre 1628. Mit 1 Plane d. Stadt Stralsund u. deren Umgebung zur Zeit d. Wallenstein'schen Belagerung. Stralsund: Trinius 1828. XXIV, 236 S. 4°
Rez. BllLitUnt. 8. Dez. 1828, Nr 282, S. 1128 (28). – JenAllgLitZtg 1829, Nr 235, Sp. 440 (C.). – LpzLitZtg 1830, Nr 230, Sp. 1838–40. – AllgLitZtg 1830, Nr 109, Sp. 228–32 (Heinrich Leo).

3) [Hrsg.] Ungedruckte Briefe Albrechts von Wallenstein, und Gustav Adolfs des Großen, nebst einem Anhange, enthaltend Beyträge zur Geschichte des dreyßigjährigen Krieges. Stralsund: Löffler 1830. 118 S.
Rez. GöttgelAnz. 24. Nov. 1832, Nr 188, S. 1879–80.

4) Des M. Zacharias Orthus, geborenen Stralsunders und gekrönten Dichters, Lobgedicht auf Stralsund. 1831. – s. Bd XVI. S. 708, Nr 51.

5) [Hrsg.] Johann Berckmann's stralsundische Chronik und die noch vorhandenen Auszüge aus alten verloren gegangenen stralsundischen Chroniken, nebst e. Anh.,

urkundl. Beyträge zur Kirchen- u. Schulgesch. Stralsunds enth. Aus d. Handschr. hrsg. v. G. Ch. F. Mohnicke u. E. H. Zober. Stralsund: Löffler 1833. LXXVI, 400 S.

Rez. GöttgelAnz. 24. Aug. 1833, Nr 135, S. 1337–41 (J.M.L.). – BllLitUnt. 21. Sept. 1834, Nr 263, S. 1091–92 (57). – AllgLitZtg 1835, Nr 204, Sp. 413–15. – JbbwissKrit. 1839, Bd 2, Nr 8–9, Sp. 62–73 (G. C. F. Lisch).

6) [Hrsg.] Franz Wessel's Schilderung des katholischen Gottesdienstes in Stralsund kurz vor der Kirchenverbesserung. Nach e. alten Handschr. hrsg. u. m. Erl. begl. Mit d. Bildn. F. Wessel's. Stralsund: Löffler 1837. 28 S. 4°

Rez. JbbwissKrit. 1839, Bd 2, Nr 8–9, Sp. 62–73 (G. C. F. Lisch).

7) Zur Geschichte des Stralsunder Gymnasiums. Beitr. 1–6. Stralsund: Löffler (4–6: Hingst) 1839–60. 4°

1. [Anon.]: Die Zeit der drei ersten Rectoren. ⟨1560–1569.⟩ 1839. 3 Bl., 46 S. – 2. Die Zeit von 1569 bis 1616. 1841. 67 S. – 3. Die Zeit von 1617 bis 1679. 1848. 92 S. – 4. Die Zeit von 1680 bis 1755. 1858. 2 Bl., 113 S. – 5. Die Zeit von 1755 bis 1804. 1859. IV, 75 S. – 6. Die Zeit von 1804 bis 1860. VIII, 92 S.

Rez. Literar. Ztg 24. Aug. 1842, Nr 34, Sp. 798.

8) Die Probefahrt. Reiseerinnerungen. Stralsund: Löffler 1841. 16 S.

Sond.Abdr. aus Sundine. – Vgl. unten Nr 15) a.

9) Vor zwanzig Jahren. Jugenderinnerungen. Stralsund: Löffler 1841. 18 S.

Sond.Abdr. aus Sundine. – Vgl. unten Nr 15) a.

10) Zur Erinnerung an D. Gottlieb Mohnike. Aus d. 3. Berichte d. lit.-gesell. Ver. zu Stralsund bes. abgedr. Stralsund: Löffler 1842. 19 S.

11) [Hrsg.] Eine alte Stralsunder Chronik. Aus d. unlängst aufgef. Pergamenthandschr. hrsg. Stralsund: Löffler 1842. 16 S., 1 Facs.

12) [Hrsg.] Die Stralsunder Memorialbücher Joachim Lindemanns und Gerhard Hannemanns ao. 1531–1611. Zum ersten Male aus d. Handschr. hrsg. u. m. Einl., Inhaltsverz., Bemerkungen u. Wörtererkl. hrsg. Stralsund: Hingst 1843. XVII, 228 S.

Rez. JbbwissKrit. 1843, Bd 1, Nr 36–37, Sp. 287–94 (J. G. L. Kosegarten).

13) [Hrsg.] d'Ormieux von Streng, Philipp: Tagebuch während des Feldzuges in Afghanistan 1838–1839. Aus d. engl. Originalhandschr. v. Wilhelm Tetschke u. Ernst Zober. Stralsund: Löffler 1844. XIV, 260 S., 4 Lithogr.

Rez. GöttgelAnz. 9. Mai 1844, Nr 74/75, S. 744.

14) [Hrsg.] Spottlieder der evangelischen Stralsunder auf die römisch-katholische Priesterschaft aus den Jahren 1524–1527. Nach archival. Aufzeichn. hrsg. u. m. Einl. u. kurzen Erl. begl. Mit e. Anh.: Über das älteste Stralsunder Gesangbuch. Stralsund: Löffler 1855. VIII, 24 S.

15) Beiträge:

a. Sundine 1830, 25. März, Nr 12, S. 94: Vorläufige Anzeige. – 15. Juli, Nr 28, S. 220–21: Literarische Anzeige und Bitte. – 1833, 1. Nov., Lit.- u. Int.-Bl. Nr 74, S. 297: Literarische Bitte an die Freunde und Gönner des Gymnasiums zu Stralsund.

1841, 7. Juli, Nr 27, S. 213–15; 14. Juli, Nr 28, S. 219–22: [Anon.]: Vor zwanzig Jahren. Jugenderinnerungen. – 1. Sept., Nr 35, S. 278–80; 8. Sept., Nr 36, S. 285–87: [Anon.]: Die Probefahrt. – u. a.

b. Berichte des literarisch-geselligen Vereins zu Stralsund.

c. Baltische Studien.

16) Weitere historische Arbeiten, Unterrichtsbücher, Schulprogramme.

804. Zschimmer, Carl Friedrich

Geb. 10. April 1802 in Georgengrün b. Auerbach, gest. 10. Oktober 1840 in Meuro b. Schmiedeberg.

Z. war Sohn eines Oberförsters in Pratau; er besuchte 1815–20 die Landesschule in Grimma und studierte dann in Halle Theologie und Philologie; 1824 wurde er in Leipzig Magister. Seine Promotion zum Dr. phil. erfolgte „tabulis propositis", wohl auf Grund der gemeinsam mit E. Breyther unternommenen Properz-Übersetzung, auf deren Titelblatt sein Vorname verdruckt ist. Seit 1825 war Z. Mitglied des Predigerseminars in Wittenberg. 1826 wurde er Substitut, 1827 Pfarrer in Meuro und Reinharz bei Kemberg.

a) Illgen, Christian Friedrich: Geschichte der historisch-theologischen Gesellschaft zu Leipzig. Zschr. f. d. hist. Theologie 1, 1832, S. 74–75.

b) Neuer Nekrolog Jg. 18, S. 1406.

c) Lorenz, Chr. G.: Grimmenser-Album. Verz. sämmtl. Schüler d. Königl. Landesschule zu Grimma v. ihrer Eröffnung bis z. dritten Jubelfeier. Grimma 1850. S. 375.

d) (Strümpfel, Emil): Verzeichnis der Leiter und Mitglieder des Königl. Prediger-Seminars zu Wittenberg für die Zeit vom 1. Juli 1817 bis 1. September 1883 ⟨mit biogr. Notizen⟩ ... Wittenberg 1883. S. 75.

e) Dibelius, Otto: Das Königliche Predigerseminar zu Wittenberg 1817–1917. Berlin-Lichterfelde [1918]. S. 355 (Nr 120).

1) Propertius: Einige Elegieen. 1823. – s. Bd XVI. S. 691, Nr 26, 3).

805. Nicht identifizierte Übersetzer

1. **A. B.** (1824, 1825)

1) Racine, Jean: Athalia. 1824. – s. Bd XVI. S. 849, Nr 10).

2) Racine, Jean: Alexander in Indien. 1825. – s. Bd XVI. S. 849, Nr 11).

2. **von B., Constantia** Baronesse

1) Porter, Anne: Des Pfarrers Heimath. 1822. – s. Bd XVI. S. 1006, Nr 154, 3).

2) Wright, Franciska: Gesellschaftsleben und Sitten in den vereinigten Staaten von Amerika. Geschildert in e. Samml. v. Briefen an e. Freund in England während d. Jahre 1818–20. Aus d. Engl. Bd 1.2. Berlin: Stuhr 1824.

Rez. LitConvBl. 9. Dez. 1824, Nr 283, S. 1129–31; 10. Dez., Nr 284, S. 1135–36 (132).

3) Porter, Jane: Thaddäus Constantin, Graf von Sobieski. 1825. – s. Bd XVI. S. 1007, Nr 3).

4) Porter, Jane: Herzog Christian von Lüneburg. 1826. – s. Bd XVI. S. 1007, Nr 4).

5) von Meré, Baronin: Therese von Wolmar, oder die Waise aus Genf. 1827. – s. Bd XVI. S. 837, Nr 235, 2).

Dass. Neue wohlf. [Titel-]Ausg.: Die Waise aus Genf. Zittau: Birr u. Nauwerck 1834.

6) Beiträge und Abdrucke:

a. Allgemeine Moden-Zeitung 1821, Nr 6, Sp. 43–46: Brief eines Mädchens vom Lande an ihre Schwester nach ihrer Ankunft zu London.

b. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1826, 14. März, Nr 31, S. 241–45; 16. März, Nr 32, S. 249–53; 18. März, Nr 33, S. 257–61; 21. März, Nr 34, S. 265–69: Die letzte Liebe. Erz.

c. Merkur 1826, 15. Apr., Nr 45, S. 177–79; 17. Apr., Nr 46, S. 181–183; 20. Apr., Nr 47, S. 185–87; 22. Apr., Nr 48, S. 189–91; 24. Apr., Nr 49, S. 193–95; 27. Apr., Nr 50, S. 197–99; 29. Apr., Nr 51, S. 201–03; 1. Mai, Nr 52, S. 205–07; 4. Mai, Nr 53, S. 209–11; 6. Mai, Nr 54, S. 213–14; 8. Mai, Nr 55, S. 217–18; 11. Mai, Nr 56, S. 221 bis 223: 13. Mai, Nr 57, S. 225–27; 15. Mai, Nr 58, S. 229–31: Die Neuvermählten. Erz.

d. Die Jahreszeiten (Karlsruhe) 1828, 4. Febr., Nr 10, S. 37: An die Bilder meiner Phantasie. [Ged.] – 15. Febr., Nr 13, S. 49: Das Unwandelbare. [Ged.]

e. Didaskalia 1828, 18. Apr., Nr 109; 19. Apr., Nr 110: Frühlingsfeier eines Unglücklichen.
1829, 22. Febr., Nr 53 – 28. Febr., Nr 59: Morgenbetrachtung eines Glücklichen. – 28. Sept., Nr 271 – 19./20. Okt., Nr 292/293: Die Freunde. Eine Nov.

f. Mainblüthen 1828, 2. Nov., Nr 121: Bestimmung und Leben. [Ged.] – 26. Nov., Nr 131: Zweisilbige Streck-Charade.

g. Erholungsstunden für geistige Erheiterung 1, 1828, S. 991–1038: Das Opfer. Eine Nov. – S. 1070–75: Betrachtungen und Gedanken.

h. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – i. Wöchentliche Unterhaltungen (vgl. Estermann 2.127).

Spätere Veröff. mit ähnl. Verfasserangabe „Baronin v. B.“ stammen von Henriette von Bissing; fraglich bleibt die Zuweisung des Beitrages in Unterhaltungen (Stuttgart) 29, 1857, N. F. Bd 9, S. 149–52: Constanze v. B … a: Eine Preisnovelle.

3. **E. S.** (Ed. S.) (1815, 1828)

1) Etienne, Ch. G.: Die beiden Schwiegersöhne. 1815. – s. Bd XVI. S. 814, Nr 145,2).

2) Jouy, Victor Joseph Etienne: Der Eremit in Italien. 1828. – s. Bd XVI. S. 827, Nr 9).

4. **R. L.** (1830)

1) Horaz: Oden und Epoden. 1830. – s. Bd XVI. S. 682, Nr 22) 3.4.

Ergänzungen

Die Ergänzungen sind nach der Seitenfolge des Haupttextes geordnet. Die jeweils voranstehende fettgedruckte Zahl bezeichnet die Seite, zu der Nachträge gebracht werden. Nachgetragen werden Titel aus der älteren Literatur, neuerschienene Ausgaben und Abhandlungen; einige Berichtigungen sind ebenfalls hier eingefügt.

12. von Ahlefeldt: aa′) Wilhelmy, Petra: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert ⟨1780 bis 1914⟩. Berlin, New York 1989. (Veröff. d. Hist. Komm. zu Berlin. 73.) S. 164–65, 583–85.

17. Angely: c′) [Beurmann, Eduard]: Vertraute Briefe über Preußens Hauptstadt. Th. 1. Stuttgart u. Leipzig 1837. S. 7–8.

21. von Arnim: 36b) von Arnim, Clara: Bilder zur Biographie Achim von Arnims. Aurora 46, 1986, S. 15–17.

22, 48a) Burwick, Roswitha: Die Beziehungen zwischen Arnim und Ruhl. Mit e. unbek. Porträtskizze u. e. Stammbuchbl. JbFrDtHochst. 1990, S. 166–83.

48b) Lützeler, Paul Michael: Der Briefwechsel zwischen Bettina und Achim von Arnim. Sozialgesch. u. Roman. In: Horizonte. Festschr. f. Herbert Lehnert zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Hannelore Mundt, Egon Schwarz, William J. Lillyman. Tübingen 1990. S. 70–79.

24, 72g) Frühwald, Wolfgang: Repräsentation der Romantik. Zum Einfluß Achim von Arnims auf Leben und Werk Joseph von Eichendorffs. Aurora 46, 1986, S. 1–10.

72h) Henckmann, Gisela: Das Problem des „Antisemitismus" bei Achim von Arnim. Aurora 46, 1986, S. 48–69.

72i) Fischer, Bernd: Interpretation als Geschichtsschreibung. Zur poet. Imagination Achim von Arnims. Etudes germ. 43, 1988, S. 179–94.

72k) Burwick, Roswitha: Dichtung und Malerei bei Achim von Arnim. Berlin, New York 1989. X, 352 S. (Quellen u. Forsch. z. Sprach- u. Kulturgesch. d. germ. Völker. N.F. 91.)

72l) Häntzschel, Günter: Die Heidelberger Romantik und die Französische Revolution. In: Les romantiques allemands et la Révolution française. Die dt. Romantik u. d. Franz. Rev. Colloque internat. ... éd. par Gonthier-Louis Fink. (Strasbourg 1989.) (Coll. Recherches Germaniques. 3.) S. 195–207.

72m) Sauder, Gerhard: Reflexe der Französischen Revolution in Achim von Arnims Erzählungen. In: Les romantiques allemands et la Révolution française [s. oben Nr 72)l]. S. 281–94.

25, 91d) Burwick, Frederick: Elektrizität und Optik. Zu d. Beziehungen zwischen wiss. u. lit. Schriften Achim von Arnims. Aurora 46, 1986, S. 19–47.

91e) Hoffmann, Volker: Künstliche Zeugung und Zeugung von Kunst im Erzählwerk Achim von Arnims. Aurora 46, 1986, S. 158–67.

25, 99a) Sternberg, Thomas: Spontanes Sprechen in Versen. Material zu Achim von Arnims Lyriktheorie. Aurora 46, 1986, S. 70–86.

32, 199g) Burwick, Roswitha: Kunst und Geschichte in Achim von Arnims ‚Die Kronenwächter'. Aurora 46, 1986, S. 129–46.

199h) Kirmeier-Debre, Joseph: Gespräche in Liedern. Eine Anregung u. ihre Folgen am Beisp. von Arnims Liederspiel ‚Markgraf Otto von Brandenburg'. Mit e. Anh.: Ludwig Achim von Arnim: Markgraf Otto von Brandenburg. Text nach d. Handschr., Lesarten, Anm. u. Beil. Aurora 46, 1986, S. 174–261.

199i) Kluge, Gerhard: Gotthilf Heinrich Schuberts Auffassung vom tierischen Magnetismus und Achim von Arnims Erzählung ‚Die Majoratsherren'. Aurora 46, 1986, S. 168–73.

199k) Lützeler, Paul Michael: Die Geburt der Kunstsage aus dem Geist der Mittelalter-Romantik. Zur Gattungsbestimmung von Achim von Arnims ‚Die Kronenwächter'. Aurora 46, 1986, S. 147–57.

199l) Moering, Renate: Quellen und Zeitbezug von Achim von Arnims Drama ‚Marino Caboga'. Aurora 46, 1986, S. 262–80.

199m) Offermanns, Ernst L.: Achim von Arnims Beitrag zum romantischen Roman. Aurora 46, 1986, S. 120–28.

199n) Paulin, Roger: Der historische und poetologische Ort von Arnims ‚Ariels Offenbarungen'. Aurora 46, 1986, S. 112–19.

199o) Schultz, Hartwig: ‚Dieses bewußtlose Fortrollen in mancherlei Gedanken'. Zur Bedeutung von Arnims rudimentären Versen im Roman-Kontext [von Gräfin Dolores]. Aurora 46, 1986, S. 99–111.

199p) Stopp, Elisabeth: Arnim's ‚Luisenkantate' as romantic occasional verse. Aurora 46, 1986, S. 87–98.

199q) Lösel, Franz: Allusions and word-play in Arnim's Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott. German Life and Letters 41, 1987/88, S. 213–26.

199r) Koziełek, Gerard: Das kulturpolitische Programm der „Zeitung für Einsiedler". Germanica Wratislaviensia 67, 1988, S. 79–98.

199s) Oesterle, Günter: ‚Illegitime Kreuzungen'. Zur Ikonität u. Temperalität in Achim von Arnims ‚Die Majoratsherren'. Etudes germ. 43, 1988, S. 25–51.

199t) Rölleke, Heinz: ‚Hoch so wie die Sonne, steht das Herze mein'. Eine Liedeinlage in Arnims ‚Wintergarten' u. ihre Quelle. Wirkendes Wort 39, 1989, S. 161–63.

199u) Ricklefs, Ulfert: Magie und Grenze. Arnims ‚Päpstin Johanna'-Dichtung. Mit e. Unters. z. poetolog. Theorie Arnims u. e. Anh. unveröff. Texte. Göttingen 1990. 548 S., 23 Taf. (Palaestra. 285.)

199v) Ders.: Kunstthematik und Diskurskritik. Das poet. Werk d. jungen Arnim u. d. eschatolog. Wirklichkeit d. „Kronenwächter". Tübingen 1990. VIII, 244 S. (Unters. z. dt. Literaturgesch. 56.)

205) Bettine und Arnim. Briefe d. Freundschaft und Liebe ... Bd 2. 1808–1811. Ebda 1987. 415 S.

34, 221a) Kritische Schriften. Erstdrucke u. Unbekanntes. Hrsg. v. Helene M. Kastinger Riley. ([Greenville, S. C.: Whittington Distr.] 1979 [1988].) VI, 626 S. 4°.

38, 254) Schultz, Hartwig: Zwei Zirkulare Arnims zur deutschen Tischgesellschaft. Aurora 46, 1986, S. 11–14.

40. Ascher: v') Hubmann, Gerald: „... um das Feuer der Begeisterung zu erhalten, muß Brennstoff gesammelt werden ...". Saul Ascher – ein früher Kritiker d. dt. Nationalismus. Diskussion Deutsch 29, 1990, H. 114, S. 380–91.

44. Ast: i') Patsch, Hermann: Friedrich Asts „Euthyphron"-Übersetzung im Nachlaß

Friedrich Schlegels. Ein Beitr. z. Platon-Rezeption in d. Frühromantik. JbFrDtHochst. 1988, S. 112–27.

58. von Baudissin: 48a) Klieme, Günter: Ein Meister der Übersetzungskunst. Zum 200. Geburtstag v. Wolf Graf von Baudissin. T. 1. [Mehr nicht ersch.] Sächs. Tgbl. 1. Febr. 1989, Nr 27, S. 3.

48b) Madai, Wolfgang: Diplomat und Shakespeare-Übersetzer. Zum 200. Geburtstag v. Wolf Grafen Baudissin. Die Union (Dresden) 31. Jan. 1989, Nr 26, S. 4.

63a) Mainusch, Herbert: Shakespeares Komödien in deutscher Sprache am Beispiel der Übersetzungen von „Measure for measure". In: Komödien-Sprache. Beitr. z. dt. Lustsp. zwischen d. 17. u. d. 20. Jahrh. Mit e. Anh. z. Literaturdidaktik d. Komödie. Hrsg. v. Helmut Arntzen. Münster (1988). (Lit. als Sprache. 5.) S. 23–37.

61, 78) Iwein mit dem Löwen. – Rez. Frankfurter Konversationsbl. 3. Aug. 1846, Nr 212, S. 846–47; 4. Aug., Nr 213, S. 850–51; 5. Aug., Nr 214, S. 854–55; 6. Aug., Nr 215, S. 858–59; 7. Aug., Nr 216, S. 862–63; 8. Aug., Nr 217, S. 866–67 (Friedrich Zimmermann).

80) Quintana: Lebensbeschreibungen berühmter Spanier. – Rez. BllLitUnt. 15. Juli 1858, Nr 29, S. 539 (H. M[arggraff]).

79. von Bauernfeld: 290a) Thompson, Bruce: Two liberals of the Vormärz. E. v. B. and Anastasius Grün. In: From Vormärz to Fin de Siècle. Essays in nineteenth century Austrian lit. Ed. by Mark G. Ward. Blaigowrie 1986. S. 41–56.

84, 376a) [Anon.]: Meister Bauernfeld's Studirzimmer. Der Bazar 8. Mai 1871, Nr 18, S. 150. – Unterz.: S.-W.

92, 468) Die Geschwister von Nürnberg. – Rez. Braunschweig. Morgenztg 1840, Nr 69, S. 275.

100, 519) Großjährig. – Rez. AllgZtg 6. Dez. 1846, Nr 340, S. 2719 ([Zedlitz]).

101, 524) Das Versprechen. – Rez. AllgZtg 6. Dez. 1846, Nr 340, S. 2719 ([Zedlitz]).

102, 533) Franz von Sickingen. – Rez. AllgZtg 21. Febr. 1850, Nr 52, Beil. S. 825–26 ([Peschel]).

117, 631a) Frankfurter Konversationsblatt; ferner: 1844, 1. Febr., Nr 32, S. 128: Grillparzer's Geburtsfest. [Ged.] – 1850, 30. März, Nr 77, S. 305: Die weiße Woche. [Ged.] (Aus d. Ostdt. Post.)

133. Beier: 6) Abdruck: Kritische Bibliothek für das Schul- und Unterrichtswesen N.F. 1, 1828, Bd 2, Nr 71, S. 562–65: J.P. Krebs: Aus Karl Beier's letztem Nachlasse.

134. zu Bentzel-Sternau: e) König, Heinrich: Erinnerungen an Benzel-Sternau. Monatsbll. zur Erg. d. AllgZtg 1845, Nov., S. 536–45.

139, c'. Bayer'sches Volksblatt (Würzburg) 1, 1829, 25. Juli, Nr 28, Sp. 462–64: Angelegentliche Worte über eine wichtige und dringliche National-Angelegenheit. [Über Gabelsbergers Schnellschrift.] – 1. Aug., Nr 29, Sp. 473–77; 8. Aug., Nr 30, Sp. 486–88; 29. Aug., Nr 33, Sp. 537–40; 5. Sept., Nr 34, Sp. 555–57; 12. Sept., Nr 35, Sp. 570–72; 26. Sept., Nr 37, Sp. 598–99; 3. Okt., Nr 38, Sp. 620–21; 10. Okt., Nr 39, Sp. 631–32; 7. Nov., Nr 43, Sp. 701–02; 10. Dez., Nr 49, Sp. 794–97: Aus dem Taschenbuche eines Landtagsabgeordneten. – 3. Okt., Nr 38, Sp. 623–24: An die sehr ehrenwerthe Redaktion des bayer'schen Volksblattes. – 10. Okt., Nr 39, Sp. 630–31: Ein Rückblick auf Vorakten. – 7. Nov., Nr 43, Sp. 696–700: Zugabe zu dem Tagesberichte in Nr 41 des bayer. Volksblattes S. 668–670. – 21. Nov., Nr 45, Sp. 731–32: Warum ist die öffentliche Meinung ein constitutionelles Element? – 5. Dez., Nr 47, Sp. 768: An die sehr ehrenwerthe Redaction des bayer'schen Volksblattes.

2, 1830, 16. Jan., Nr 3, Sp. 42–44; 20. Febr., Nr 8, Sp. 154–56; 29. Mai, Nr 22,

Sp. 410–11; 5. Juni, Nr 23, Sp. 428–30: Aus dem Taschenbuche eines Landtagsabgeordneten. – 6. März, Nr 10, Sp. 184–86: Ein Wort über Partheiung. – 13. März, Nr 11, Sp. 209–11: Nachträglich doch Unumgänglich. – 20. März, Nr 12, Sp. 229–32: Appellation gegen die Unappellabeln. – 15. Mai, Nr 20, Sp. 378–80: Constitutionell-historische Monographien. – 9. Okt., Nr 41, Sp. 714–18; 16. Okt., Nr 42, Sp. 735–41: Zwei Bayernbriefe.

3, 1831, 1. Jan., Nr 1, Sp. 6–8; 8. Jan., Nr 2, Sp. 20–22: Feierliche Verfassungs- und Rechtsverwahrung. [Dazu: 15. Jan., Nr 3, Sp. 47–50: [Anon.]: Verwahrung gegen die Rechtsverwahrung des Grafen Bentzel-Sternau. – 22. Jan., Nr 4, Sp. 61–63: [Anon.]: Noch einige Worte an den gewählten Landtags-Deputirten Hrn Grafen Bentzel-Sternau.]

4, 1832, 30. Aug., Nr 26, Sp. 209–11: Die natürliche Allianz. – 13. Sept., Nr 32, Sp. 260–61: Englisch und Teutsch. – 15. Sept., Nr 33, Sp. 268–69: Von einigen Aehnlichkeiten und Kontrasten. – Diese Beitr. nur B.St. gez.

155. **Blumenfeldt:** 1) Das Buch Hiob. – Rez. Sulamith 7, Bd 1 (1830–35), H. 4, S. 264.

159. **Bode:** v) Lessing ... 3., auf's neue durchges. u. verm. Aufl.

168. **Böttiger:** 57b) Der Briefwechsel zwischen August von Kotzebue und Carl August Böttiger. Hrsg. v. Bernd Maurach. Bern, Frankfurt a. M., New York, Paris (1987). 313 S.

169, 60a) Lyser, Johann Peter: An B. 1832 (2). In: Hirth, Friedrich: Johann Peter Lyser. Der Dichter, Maler, Musiker. München u. Leipzig 1911. S. 140–42.

62) Die Briefe Garlieb Helwig Merkels an Carl August Böttiger. Hrsg. v. Bernd Maurach. Bern, Frankfurt a. M., New York, Paris (1987). 335 S.

66b) Sander, Johann Daniel: An B. 1796–1826. In: Die Briefe Johann Daniel Sanders an Carl August Böttiger. Hrsg. v. Bernd Maurach. Bd 1.2. Bern, Frankfurt a. M., New York, Paris (1990).

170, 78a) zu 4) Sabina. – Rez. Neue LpzLitZtg 14. Okt. 1803, Nr 46, Sp. 721–28; 18. Aug. 1806, Nr 106, Sp. 1690.

174. **von Bohlen:** b′. Preussische Ostsee-Blätter 1, 1832, 6. Jan., Nr 5, S. 27–28: Erinnerungen an England. ⟨1831.⟩ ⟨Neue Folge.⟩ [Forts. d. in AbdZtg begonnenen Beitr.]

177. **Bonafont:** c. Unser Planet 2, 1831, 20. Apr., Nr 93, S. 369–70; 26. Apr., Nr 98, S. 391; 27 Apr., Nr 99, S. 393–94; 28. Apr., Nr 100, S. 398: Latour d'Auvergne, erster Grenadier der französischen Republik. Biogr. Versuch.

194. **Bothe:** o) Tieck, Ludwig: An B. 30. Nov. 1852. Schweikert, Uwe: Korrespondenzen Ludwig Tiecks und seiner Geschwister. 68 unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1971, S. 376.

199. **Braun von Braunthal:** 2) Frels, Wilhelm ... Leipzig 1934.

204, 81) Morgen, Tag und Nacht ... – Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 30. März 1834, Nr 12, S. 101–02.

206, 96) Schöne Welt. – Rez. Berliner Modenspiegel 18. Juni 1842, Nr 25, S. 200 (Cl. Linden).

207, 103) Der Abenteurer. – Rez. Frankfurter Konversationsbl. 18. Nov. 1845, Nr 318, S. 1271 (Lorenz Diefenbach).

217, 172a) Frankfurter Konversationsblatt 2. Jan. 1845, Nr 2, S. 8: Immer weiter! [Ged.]

230. **von Bülow:** zu 8) Novellenbuch. – Rez. Allg. Preuß. Staats-Ztg 30. Nov. 1836, Nr 333, S. 1355.

zu 14) Der verliebte Teufel und der Lord aus dem Stegreife. – Rez. Baltische Bll. 19. Mai 1838, Nr 80, S. 317–18 (J. K[lein]).

231, d'. Frankfurter Konversationsblatt 23. Jan.–10. Febr. 1849, Nr 20–36: Eine allerneuste Melusine. Zeitnov.

235. Büsching: 33a) Menzel, Josef Joachim: Die Anfänge der kritischen Geschichtsforschung in Schlesien zu Beginn des 19. Jahrhunderts. In: Geschichtliche Landeskunde 5,2 (Festschr. f. Ludwig Petry zum 60. Geburtstag) 1969, S. 256–58.

35a) Gerber, Michael Rüdiger: Die Schlesische Gesellschaft für vaterländische Cultur ⟨1803–1945⟩. Sigmaringen 1988. (Beihefte z. Jb. d. Schles. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Breslau. 9.) S. 15, 59.

236–245, Titelzählung ab Nr 27) jeweils um 20 zu erhöhen; die Verweisungen auf von der Hagen zu verändern: 28) s. Nr 126); 30) s. Nr 128); 31) s. Nr 130); 36) s. Nr 136); 37) s. Nr 138); 41) s. Nr 141).

249. Castelli: h') Bilder-Lexikon (der Erotik). (Bd 2.) Literatur u. Kunst. Wien, Leipzig (1929). S. 214 (G[ugitz]) u. S. 783 (Die Sauglocke; ders.).

252, k'. Die Eisenbahn 18. Mai 1839, Nr 59, S. 507: Vom ersten Stockböhmen. Legenden-Schwank. [Ged.]

o'. Frankfurter Konversationsblatt 1850, 28. Dez., Nr 309, S. 1235–36: Die Bauernpoesie in Oesterreich. (Aus d. Ostdt. Post.)

1855, 5. Aug., Nr 186, S. 743–44: Der Rakoczy. Ein Scherz. Zu e. Concert f. d. Armee in Kissingen verf. u. von d. Verf. vorgetr. [Ged.]

268. Conz: k') Lamrani, Rachid: Der schwäbische Dichter Carl Philipp Conz ⟨1762 bis 1827⟩ und die Französische Revolution. Euph. 83, 1989, S. 196–213.

271. Cosmar: Die Unterscheidung der Bücher Alexander Cosmars von denen seiner Frau ist dadurch möglich, daß er seinen Vornamen stets als Alex., sie dagegen als A. abkürzt; dazu müssen die Originale eingesehen werden. Von Antonie stammen mindestens die Nrn 20) Die Ehrendame, 48) Das Glas Wasser, 59) b. Die Schicksale der Puppe Wunderhold, 61) Louise von Frankreich, 64) Eine Woche aus dem Leben eines kleinen Mädchens, 65) Schicksale eines Polichinell, 70) Ein Heirathsgesuch, 71) Erziehung und Ehe. Ihre zahlreichen Beiträge in Unterhaltungs- und Modeblättern gehen bis Dez. 1872.

zu 55) Berliner Modenspiegel. – Vgl. Estermann 5.121. – Berichtigung: Antonie Cosmar leitet das Blatt als Red. u. Hrsg. seit 5. März 1842, Nr 10 bis 1849!

zu 59) b. Schicksale der Puppe Wunderhold. – Rez. Berliner Modenspiegel 14. Dez. 1839, Correspondenzbl. Nr 50, S. 183.

272, 1a) Tafellieder zum Stiftungsfeste d. g.u.v. St. J[ohannis] □ Teutonia zur Weisheit im Orient von Potsdam am 5. Nov. 5840. (Ged. v. A. Cosmar, v. Br. Seefisch. Comp. v. Br. *Storbek*.) (Potsdam [1840].) 2 Bl.

277. von Diepenbrock: i') Loichinger, Alexander: Melchior Diepenbrock. Seine Jugend u. s. Wirken im Bistum Regensburg ⟨1798–1845⟩. Regensburg 1988. 443 S. (Beitr. z. Gesch. d. Bistums Regensburg. 22.)

zu 3) Geistlicher Blumenstrauß. – Darin, S. 1–124: Calderón: Das Leben – ein Traum. Allegor.-relig. Festsp.

Neuausg. (Neubearb.) Bocholt: Drei-Linden-Verl. (1963). 96 S.

281. Diez: 2a) Teilnachlaß (erhaltene Briefe 1824–76; 350 St.) – Vgl. Autographen aus allen Gebieten. Auktion ... Katalog 645. J. A. Stargardt, Marburg 1989. S. 160, Nr 450; s. auch Nr 13, 348, 511, 605. – Diez an A. Tobler 1869–73 (6) ebda Nr 449.

284, 57a) Baum, Richard: Die ersten Grammatiken der romanischen Sprachen. Sprachgesch. u. Renaissance d. roman. Philol. In: Die Frühgeschichte der romanischen Philo-

logie. Von Dante bis Diez ... Hrsg. v. Hans-Josef Niederehe u. Brigitte Schlieben-Lange. Tübingen 1987. (Tübinger Beitr. z. Linguistik. 303.) S. 15–43.

299. Domeier: t′) Rudert, Karin: Die Wiederentdeckung einer „deutschen Wollstonecraft". Esther Gad Bernard Domeier f. Gleichberechtigung d. Frauen u. Juden. Quaderni (Università degli studi di Lecce. Dip. di lingue e lett. straniere) 10, 1988, S. 213–64.

300, w′) Varnhagen von Ense, Rahel: An D. 9. Apr. 1821. In: Rahel. Ein Buch d· Andenkens f. ihre Freunde. Hrsg. v. K.A. Varnhagen von Ense. Bd 3. Berlin 1834. S. 36–39.

a. Niederschlesisches Magazin 2, 1790, Bd 1, S. 249–50: Esther Gad: Bei der am 18. Febr. erfolgten Abreise des Schauspieler Hrn. Borchers, von Breslau. ⟨Eingeschickt.⟩ [Ged.] – Das Ged. auf d. Gründung d. Wilhelmsschule ist hier nicht gedr.!

343. Ettmüller: t′) Stackmann, Karl: Frauenlob, Ettmüller und das Mittelhochdeutsche Wörterbuch. In: Medium aevum deutsch. Beitr. z. dt. Lit. d. hohen u. späten Mittelalters. Festschr. f. Kurt Ruh z. 65. Geburtstag. Tübingen 1979. S. 335–48.

357. Fallenstein: e) Grimm, Jacob ... Bonn 1960.

365. Festetics: 2a) Elzia und Osiride ⟨Moses⟩. Oper in 3 Aufz. Nach d. Ital. Musik v. *Gioacchino Rossini*. – Auff. 18. Dez. 1820 in Budapest.

2b) Der Rockknopf. Lustsp. in 2 Akten. – Auff. 1. Aug. 1821 in Budapest.

394. Gedike: 20) Neue LpzLitZtg 28. Nov. 1808, Nr 143, Sp. 2273–79.

419. Giesebrecht: Zur Literatur: a) Karlson, Martin: Der Lotse. Etüde über e. Seestück. Kulturanalysen 2, 1990, S. 89–96.

432. von Görres: 127a) Dickerhof, Harald: J. Goerres und die Goerres-Tradition. Reflexionen z. Fortführung s. Ges. Schriften. Hist. Jb. 108, 1988, Bd 1, S. 213–30.

435, 181a) L[ommel]: Görres und Seinesgleichen. Bayer'sches Volksbl. 21. März 1829, Nr 10, Sp. 154–59.

447, 395b) Oesterle, Ingrid: Erwartete, erfahrene und begriffene Geschichte der Zeit. Joseph Görres' Resultate meiner Sendung nach Paris. In: Les romantiques allemands et la Révolution française. Die dt. Romantik u. d. Franz. Rev. Colloque internat. ... éd. par Gonthier -Louis Fink. (Strasbourg 1989.) (Coll. Recherches Germaniques. 3.) S. 181–93.

457, zu 47) Die christliche Mystik. – Neuausg.: b. Hrsg. v. Uta Ranke-Heinemann. Bd 1–5. Frankfurt a.M.: Eichborn 1990. (Samml. Historica.)

458, zu 57) Die Völkertafel des Pentateuch. – Rez. AllgZtg 16. Mai 1845, Nr 136, S. 1084 ([Plötz]).

461, 574) Gesammelte Schriften. Bd 14. Schriften der Straßburger Exilzeit. ⟨1824 bis 1827.⟩ Hrsg. v. Heribert Raab. 1987. LXII, 563 S.

481. von Gruber: f′) Gajdoš, Vševlad Jozef: Oponická knižnica. Martin 1971. (Slovenké knižnice. 8.) S. 10, 12, 32–40, 46, 51–53, 55–61, 66, 114–16.

f″) Slovenský biografický slovník ⟨od roku 833 do roku 1990⟩. 2. Martin 1987. S. 235.

494. Häring: 55b) Füllner, Bernd: Eine Weerth-Miszelle. Alexis' Rezension v. Georg Weerths „Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski". Grabbe-Jb. 8, 1989, S. 157–62.

55c) Grawe, Christian: Preußen 1803 bis 1813 im „vaterländischen Roman". Willibald Alexis, George Hesekiel, Theodor Fontane. In: Literatur und Geschichte 1788 bis 1988. Hrsg. v. Gerhard Schulz u. Tim Mehigan in Verb. m. Marion Adams. Bern, Frankfurt a.M., New York (1990). (Austral.-Neuseeländ. Studien z. dt. Sprache u. Lit. 15.) S. 141–79.

497, c. Constitutionelle Zeitung 1849, 8. Juni, Nr 111, S. 2–4: Aus Italien. Die Repu-

blik u. d. Kunst in Florenz. — 22. Juni, Nr 135, S. 2—4; 23. Juni, Nr 137, S. 2: Die Kunst für's Volk. Aus Florenz.

503. von der Hagen: 91b) Weimar, Klaus: Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. München (1989). S. 215—24.

539. Hanka: f) [Anon.]; Verf. ist [Steger, Friedrich].

539, x′) Slovník českých spisovatelů. Zpracoval ústav pro českou literaturu ČSAV. (Red. Rudolf Havel i Jiří Opelík.) Praha 1964. S. 128—29.

543. Haug: x) Schiller, Friedrich: Von H. 1802 (2). In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 39,1. Weimar. 1989. S. 188—89, 219.

559. von Helwig: ad′) Wilhelmy ,Petra: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert ⟨1780 bis 1914⟩. Berlin, New York 1989. (Veröff. d. Hist. Komm. zu Berlin. 73.) S. 126—30, 669—74.

583. W. Hoffmann: m) Briefwechsel zwischen (David Friedrich) Strauß und (Friedrich Theodor) Vischer ...

590. Horner: e) Poggendorff, J[ohann] C[hristian].

595. Huber: 65b) Köpke, Wulf: Immer noch im Schatten der Männer? Therese Huber als Schriftstellerin. In: Der Weltumsegler und seine Freunde. Georg Forster als gesellschaftl. Schriftsteller d. Goethezeit. Hrsg. v. Detlef Rasmussen. Tübingen 1988. S. 116 bis 132.

65c) Becker-Cantarino, Barbara: Revolution im Patriarchat. Therese Forster-Huber ⟨1764—1829⟩. In: Out of Line / Ausgefallen. The paradox of marginality in the writings of nineteenth-century German women. Ed. by Ruth-Ellen Boetcher Joeres and Marianne Burkhard. Amsterdam 1989. (Amsterdamer Beitr. z. neueren Germanistik. 28.) S. 235—53.

65d) Therese Huber. Die reinste Freiheitsliebe, die reinste Männerliebe. Ein Lebensbild in Briefen u. Erz. zwischen Aufklärung u. Romantik hrsg. v. Andrea Hahn. (Berlin 1989.) 255 S.

65e) Leuschner, Brigitte: Therese Huber als Briefschreiberin. In: Untersuchungen zum Roman von Frauen um 1800. Hrsg. v. Helga Gallas u. Magdalene Heuser. Tübingen 1990. (Unters. z. dt. Literaturgesch. 55.) S. 203—12.

65f) Dies.: Briefausgabe Therese Huber. Das achtzehnte Jahrh. 14, 1990, S. 289—90.

65g) Stephan, Inge: Revolution und Konterrevolution. Therese Hubers Roman „Die Familie Seldorf" ⟨1795/96⟩. In: Der deutsche Roman der Spätaufklärung. Fiktion u. Wirklichkeit. Heidelberg 1990. (Neue Bremer Beitr. 6.) S. 171—94.

599, zu 20) Die Familie Seldorf. T. 1.2. Mit e. Nachw. v. Magdalene Heuser. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 1989. 389 S. (Huber: Romane u. Erzählungen. 1.)

618. von Humboldt: 7a) Die Dioskuren. Probleme im Leben u. Werk d. Brüder Humboldt. Abhandlungen v. Hanno Beck, Helmut Gipper, Hilmar Grundmann ... Mannheim (1986). 259 S. (Abh. d. Humboldt-Ges. f. Wissensch., Kunst u. Bildung. 9.)

632. 247d) Speciale Scalia, Silvana: Il probleme della traduzione in W.v.H. Quaderni di lingue e lettereature straniere (Palermo) 9/9, 1984/85, S. 165—80.

247e) Sweet, Paul R.: W.v.H., Fichte, and the idéologues ⟨1794—1805⟩. A re-examination. Historiographia linguistica 15, 1988, S. 349—75.

247f) Behler, Constantin: H.s „radikale Reflexion über die Sprache" im Lichte der Foucaultschen Diskursanalyse. DtVjsLitGeistg. 63, 1989, S. 1—24.

247g) Mittelstraß, Jürgen: Humboldt-Welt. Einf. Bemerkungen über Sprache u. Lit. In: Wohin geht die Sprache? Wirklichkeit — Kommunikation — Kompetenz. Kon-

greß Junge Wissensch. u. Kultur ... Hrsg. v. Jürgen Mittelstraß. (Essen 1989.) (Veröff. d. Hanns Martin Schleyer-Stiftung. 28.) S. 41–45.

247h) Mueller-Vollmer, Kurt: Thinking and speaking, Herder, Humboldt and Saussurean semiotics. A transl. and comm. of W.v.H.'s „Thinking and speaking. 16 theses on language". Comparative criticism 11, 1989, S. 193–214.

247i) Traband, Jürgen: W.v.H. Jenseits d. Gränzlinie. In: Theorien vom Ursprung der Sprache. Hrsg. v. Joachim Gessinger u. Wolfert von Rahden. Bd 1. Berlin, New York 1989. S. 498–522.

247k) Koerner, E. F. Konrad: W. v. H. and North American ethnolinguistics. Boas ⟨1894⟩ to Hynnes ⟨1961⟩. Historiographia linguistica 17, 1990, S. 111–28.

635, 287a) Sauter, Christina: Der junge W.v.H., Georg Forster und ihre Auffassung von „Toleranz". In: Mainz – „Centralort des Reiches". Politik, Lit. u. Philos. im Umbruch d. Revolutionszeit. Hrsg. v. Christoph Jamme u. Otto Pöggeler. Stuttgart 1986. (Dt. Idealismus. 11.) S. 236–54.

287b) Sonderegger, Stefan: W.v.H.s sicherheitspolitische Beurteilung der Schweiz von 1814. In: Friedenssicherung. Vom Alpenreduit zur Sicherheitspolitik. Festschr. f. Josef Feldmann. Frauenfeld (1989). S. 192–202.

641, 382a) Wolf, Friedrich August: W.v.H.: Briefe an Friedrich August Wolf. Textkrit. hrsg. u. komm. v. Philip Mattson. Berlin, New York 1990. IX, 635 S.

654. Immermann: 77a) Hasubek, Peter: Wechselseitige Anziehung und Abstoßung. Grabbe u. Immermann. Grabbe-Jb. 7, 1988, S. 11–34.

77b) „Widerspruch, du Herr der Welt." Neue Studien zu Karl Immermann. Aus Anlaß s. 150. Todestages am 25. 08. 1990 hrsg. v. Peter Hasubek. Bielefeld 1990. 295 S.

655, 94a) Feilchenfeldt, Konrad: Die Stimmung des „Fin de siècle" um 1800. Zur Deutung d. „fatalen Datums" aus epochengeschichtl. Sicht. In: Inevitabilis vis fatorum. Der Triumph d. Schicksalsdramas auf d. europ. Bühne um 1800. Hrsg. v. Roger Bauer ... Bern, Frankfurt a.M., New York (1990). (Jb. f. internat. Germanistik. A, 27.) S. 60–73.

94b) Itoda, Soichiro: Theorie und Praxis des literarischen Theaters bei Karl Leberecht Immermann in Düsseldorf 1834–1837. Heidelberg 1990. 217 S. (Reihe Siegen. 93.)

662, zu 71) Die Epigonen. – Rez. Thalia (Hamburg) 1, 1836, Nr 57, Sp. 452–53 (Ludolph Schleier).

659, 168) Briefe. – Vgl. Anger, Alfred: Die Briefausgabe Karl Leberecht Immermanns. Kritik u. Berichtigungen. Literaturwiss. Jb. 31, 1990, S. 133–77.

669. von Jakob: x') Wallach, Martha Kaarsberg: Die Erfahrung der Fremde in Talvjs Leben und Werk. In: Exotische Welt in populären Lektüren. Hrsg. v. Anselm Maler. Tübingen 1990. S. 81–92.

669. x'') von Goethe, Johann Wolfgang: An J. vor 10. Okt. 1824. In: Goethe: Werke. Weimarer Ausg. Nachträge u. Reg. zur IV. Abt.: Briefe. Hrsg. v. Paul Raabe. Bd 1. (München 1990.) S. 503.

zu 25) Die weißen Berge in New-Hampshire in Nordamerika. – Auch in: Jahreszeiten 19, 1860, Nr 43, S. 673–80; Nr 44, S. 690–94.

698. Kannegießer: zu 24) Anakreon und Sappho. 1827. – Vgl. Bd XVI. S. 655, Nr 9). – Rez. ferner: Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N.F. 1, 1828, Bd 2, Nr 55, S. 437.

709. T. Kind: m'. Internationale Revue (Wien) 1, 1866, S. 465–71: Das heutige Athen. – S. 679–93: Dora d'Istria über Griechenland. – S. 797–98: Ein griechischer „National-Kalender" auf das Jahr 1867.

715. Klingemann: x') Davies, Paul: Bad iambics and assonance. A note on the puppet

play in Bonaventura's Nachtwachen and Friedrich Schlegel's Alarcos. Michigan Germanic Studies 14, 1988, S. 30–34.

x²) Schmitz-Emans, Monika: Dachstubenbewohner, Friedhofsschwärmer, Perückenträger. Zu d. Dichtergestalten in Bonaventuras Nachtwachen. Aurora 49, 1989, S. 175 bis 201.

x³) Kremer, Detlef: Identität und Selbstauflösung. Klinger u. d. Nachtwachen von Bonaventura. In: Der deutsche Roman der Spätaufklärung. Fiktion u. Wirklichkeit. Heidelberg 1990. (Neue Bremer Beitr. 6.) S. 285–311.

x⁴) Davies, Paul: Musical analogies and their contexts in Bonaventura's Nachtwachen. Orbis litterarum 45, 1990, S. 71–83.

y') Brentano, Clemens: An K. Nov./Dez. 1798. In: Brentano: Sämtliche Werke und Briefe. Bd 29. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1988. S. 144–46.

719, 1) Bonaventura: Nachtwachen ...

730. Koenig: d') [Anon.]: Westfälische Erinnerungen. AllgZtg 26. Sept. 1855, Nr 269, Beil. S. 4297–4300; 27. Sept., Nr 270, Beil. S. 4313–16. [Betr. „König Jerome's Carneval".]

731, al) Varnhagen von Ense. – Z. 4 streichen!

vor ac) Ziegengeist, G(erhard): Aus Heinrich Koenigs ungedruckter Korrespondenz mit Cotta und Brockhaus über die „Literarischen Bilder aus Rußland" ⟨1837–1839⟩. Anh.: Ein anonymer Artikel Mel'gunovs und Koenigs über russische Literatur in der „Allgemeinen Zeitung" vom Mai 1838. Zschr. f. Slawistik 34, 1989, S. 3–28.

733, zu 64) II. König Jerome's Carneval. – Rez. AllgZtg 11. Nov. 1855, Nr 315, Beil. S. 5033–35 ([Levin Schücking]). – Jahreszeiten 15, 1856, Nr 13, Sp. 406–08.

741. Körte: 14) Wahrhafter Bericht ... enthaltend Satan's Reden ...

742, 24) Albrecht Thaer. – Rez. BllLitUnit. 13. Jan. 1840, Nr 13, S. 49–51; 14. Jan., Nr 14, S. 53–54; 15. Jan., Nr 15, S. 57–59; 16. Jan., Nr 16, S. 61–63 (21).

24a) Die Gleim'sche Familienstiftung. Halberstadt 1840. IV, 39 S., 1 Taf. 4°

743, m. Blätter für literarische Unterhaltung; ferner: 3. Jan. 1841, Nr 3, S. 10–12: Zur neuesten Literatur der deutschen Sprichwörter. – u. a.

744. Köstlin: 2) b. Originalien 1817, Nr 20, Sp. 153–55: Winterfrühling. [Ged.] – Nr 24, Sp. 185: Heimath. [Ged.] – Nr 26, Sp. 201–03: Erwartung. [Ged.] – Zusammenkunft. [Ged.] – Nr 31, Sp. 245: Distichen. – Nr 36, Sp. 287: Distichon. – Nr 37, Sp. 289–90: An B***. [Ged.] – Nr 51, Sp. 413: Die Natur, ein Asyl. [Ged.] – Nr 61, Sp. 497–99; Nr 62, Sp. 508–11; Nr 63, Sp. 517–18; Nr 64, Sp. 525–26; Nr 65, Sp. 531–35; Nr 66, Sp. 541–43; Nr 67, Sp. 549–51; Nr 68, Sp. 556–58; Nr 69, Sp. 564–65; Nr 70, Sp. 574–75; Nr 71, Sp. 581–83; Nr 72, Sp. 589–90; Nr 73, Sp. 598–600; Nr 74, Sp. 606–08; Nr 75, Sp. 614–15; Nr 76, Sp. 624–26: Ueber das Schöne und Erhabene. – Alle Beitr. unter d. Pseud. K.G. Ernst.

754. von Kotzebue: 67a) Liersch, Werner: Eine Tötung im Angesicht des Herrn Goethe. Ein dt. Kaiserroman. Berlin 1989. 176 S.

67b) Maeno, Mitsuhiro; Kojima, Yasuo: (A. v. Kotzebues Verständnis für das Massenpublikum. [Mit dt. Zusammenfassung.]) Doitsu Bungaku 82, 1989, S. 33–43.

67c) Wimmer, Ruprecht: Vehikel des Zufalls oder des Schicksals erkorenes Werkzeug. Zur Dramatik August von Kotzebues. In: Inevitabilis vis fatorum. Der Triumph d. Schicksalsdramas auf d. europ. Bühne um 1800. Hrsg. v. Roger Bauer ... Bern, Frankfurt a.M., New York (1990). (Jb. f. internat. Germanistik. A, 27.) S. 236–48.

71) Kummer, Paul Gotthelf. – Z. 4: Von K. 1787–99 (2). – Z. 8: S. 365–79.

71a) Schiller, Friedrich: Von K. 30. Nov. 1802. In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 39,1. Weimar 1988. S. 343.

764. Kretzschmer: 3) Deutsche Volkslieder ... Unter Mitw. d. Prof. Massmann, von Zuccalmaglio. — Z. 4: ges. v. A[nton] Wilh[elm] von Zuccalmaglio.

781. Lachmann: 55a) Hoeft, Bernhard: Berühmte Männer und Frauen Berlins. 1. Der Dreifaltigkeitsfriedhof in der Bergmannstraße. Berlin 1919. S. 44–47.

55b) Leitzmann, Albert: Karl Lachmann als Shakespeare-Übersetzer. Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. 56, 1920, S. 73–89.

784, 96) Timpanaro. — (Übertr. aus d. Ital. v. Dieter Irmer.) 2., erw. u. überarb. Aufl. Hamburg (1971). XII, 179 S.

103a) Weigel, Harald: „Nur was du nie gesehn wird ewig dauern." Carl Lachmann u. d. Entstehung d. wiss. Edition. Freiburg (1989). 261 S. (Rombach Wissenschaft. R. Litterae.)

103b) Kolk, Rainer: Berlin oder Leipzig? Eine Studie z. sozialen Organisation d. Germanistik im „Nibelungenstreit". Tübingen 1990. (Studien u. Texte z. Sozialgesch. d. Lit. 30.) S. 11–19.

786, 137) von Laßberg, Joseph Frhr. — Z. 5: S. 63–66, 79–81.

799. de La Motte-Fouqué: 16) Sembdner. — Z. 2: Semdner: In Sachen Kleist.

801, 48b) Lopes, Maria Alexandra Ambrósio: Undine ou O desespero da história. Runa 7/8, 1987, S. 75–93.

48c) Mariño, Francisco Manuel: F. de la Motte Fouqué en la tradición de Paracelso. Communicaciones germanicás 15, 1988, S. 85–92.

802, 54) von Kleist, Heinrich: Perels, Christoph: Kleist an Fouqué. Ein Autographenpuzzle. Kleist-Jb. 1988/89, S. 440–44.

820. von Laßberg: 41a) Bader, Karl Siegfried: Laßberg-Studien. Montfort 12, 1957, S. 127–64.

41b) Hall, Alfred: Hirt und Laßberg. Schriften d. Ver. f. Gesch. u. Naturgesch. d. Baar 25, 1960, S. 39–58.

46′) Harris, Martin: Joseph Freiherr von Laßberg ⟨1770–1855⟩. Studien z. s. Wirken u. Werk. Fribourg, Lizentiaten-Arb. 1984. [Maschinenschr.]

821, Greith, Karl Johann. — Vgl. Brunhart, Arthur: Eine Freundschaft über den Bodensee. Briefe zwischen Joseph von Laßberg u. Carl Johann Greith. Ein Beitr. z. schweizerisch-dt. Gelehrtengesch. d. 19. Jahrh. Schriften d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees 103, 1985, S. 107–62; 104, 1986, S. 123–62.

854. Lindner: d′) [Anon.]: An Herrn Dr. Lindner. Bayer. Volksbl. 21. Apr. 1832, Nr 48, Sp. 390–91. — [Anon.]: Erwiederung an Herrn Dr. Lindner. Ebda 1. Mai 1832, Nr 51, Sp. 413–14.

864. Lünemann: Z. 4: wo er besonders Heyne und Heeren hörte.

2) Griechische Schulwörterbücher (zu Homers Odyssee 1812 ...).

889. Mellish: b′. Teutscher Merkur 1804, Bd 1, S. 87–90: Gedichte: I. Das Testament des Eudamidas nach einem Gemählde von de Poussin. II. Die drei Lehren.

890. Mendelssohn Bartholdy: 1) Vgl. Crum, Margaret. — Vgl. 3. Ebda 1989. (Musikbibliogr. Arbeiten. 9.).

1. Correspondence. 1980. — 2. Music and papers. 1983. — 3. Printed music and books. 1989.

927. Mohnike: c′) von Suckow, [Friedrich]: Klage um den hingegangenen Freund. [Ged.] Sundine 14. Juni 1841, Nr 28, S. 217.

949. W. Müller: 31a) Eilert, Hildegard: Wilhelm Müller, „Professore di scienza plebea" in Italia. In: Viaggi in Utopia e altri luoghi. A cura di Maria Enrica d' Agostini. (Milano 1989.) S. 55–95.

950, 55b) Gespräch mit Reiner Bredemeyer und Ingo Arnold. Sinn u. Form 41, 1989, S. 386–96.

957. Müllner: r') Mályusz, Edith: Das Schicksalsdrama auf der ungarischen Bühne. In: Inevitabilis vis fatorum. Der Triumph d. Schicksalsdramas auf d. europ. Bühne um 1800. Hrsg. v. Roger Bauer ... Bern, Frankfurt a.M., New York (1990). (Jb. f. internat. Germanistik. A,27.) S. 188–98.

974. Münch: 155) Hjort, H. Smith: Den belgiske Revolution. Med en Fortale af Hof- og Staats-Bibliothekar Dr. Ernst Münch.

999. von Nicolay: as) Diderot, Denis ... In Nr) af) S. 507.

au) Nicolai, Friedrich. – Ferner: Die beiden Nicolai. Der Briefwechsel zwischen Ludwig Heinrich Nicolay in St. Petersburg u. Friedrich Nicolai in Berlin ⟨1776–1811⟩. Ergänzt durch Briefe von u. an Karl Wilhelm Ramler, Johann Georg Schlosser, Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, Johann Baptist von Alxinger u. Johann Heinrich Voß. Hrsg. u. erl. v. Heinz Ischreyt. Lüneburg 1989. 587 S. (Schriftenreihe Nordost-Archiv. 28.)

1024. von Olfers: aa') Zuchold, Gerd-H.: Olfers kontra Bunsen. Ein Beitr. z. Berliner Museumsgesch. Jb. Preuß. Kulturbesitz 26, 1990, S. 355–99.

1034. F. Passow: g') Francke, Otto: Geschichte des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in Weimar. Weimar 1916. S. 193–211.

1037. Pauls: Brief: e) von Goethe, Johann Wolfgang: An P. 26. Apr. 1814. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 24. Weimar 1901. S. 230.

1061. Philippson: ad') Sigilla veri ⟨Ph. Stauff's Semi-Kürschner⟩. Lex. d. Juden, -Genossen u. -Gegner aller Zeiten u. Zonen ... Hrsg. v. E. Ekkehard. Bd 4. (Erfurt) 1931. S. 1159–61.

1062, al') Horch, Hans Otto: „Auf der Zinne der Zeit." Ludwig Philippson ⟨1811–1889⟩ – der „Journalist" des Reformjudentums. Aus Anlaß s. 100. Todestages am 29. Dez. 1989. Bulletin d. Leo Baeck Inst. 86, 1990, S. 6–21.

1077, i. Magdeburgische Zeitung 1844, 28. Juni, Nr 149, Beil.: Die erste Rabbiner-Versammlung, abgehalten vom 12ten bis 20ten Juni a.c. zu Braunschweig.

1084. Pichler: zu 9) b. Wiedersehen. – Rez. Sammler 23. Juli 1814, Nr 100, S. 400.

1096. von Platen: 84a) Bumm, Peter: August Graf von Platen. Eine Biogr. Paderborn 1990. 711 S.

1099, 155) Partl, Kurt: Die Spiegelung romantischer Poetik ...

1153. Ribbeck: Briefe: 1) Zelle, Friedrich: Von R. 25. Dez. 1846. In: Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung hrsg. v. ... Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 246–47 [Teildr.].

1180. Rückert: 21) Uhrig, Rainer. – Nachtr. u. Fortführung 1978–1986. Rückertstudien 5, 1990, S. 92–110.

1181, 25b) Segebrecht, Wulf: Lebt Rückert? Eine Anfrage bei Schriftstellern von heute· (Bamberg 1989.) 151 S. (Fußnoten z. neueren dt. Lit. 16.)

25c) Friedrich Rückert. Dichter u. Sprachgelehrter in Erlangen. Referate d. 9. interdisz. Colloquiums d. Zentralinst. Hrsg. v. Wolfdietrich Fischer u. Rainer Gömmel. Neustadt a.d. Aisch 1990. VIII, 223 S. (Schriften d. Zentralinst. f. fränk. Landeskunde u. allg. Regionalforsch. an d. Univ. Erlangen-Nürnberg. 29.)

26) Rückert-Studien. Jb. d. Rückert-Ges. 5, 1990.

39a) Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückerts wissenschaftlicher Nachlaß. Mit e. vorläuf. Inventar. In Nr 25) S. 371–405. – Ders.: Neue Dokumente zur Geschichte von Friedrich Rückerts wissenschaftlichem Nachlaß. 1. Rückert-Studien 5, 1990, S. 77–91.

1185, 96a) Mann, Golo: Über Rückert, einen der liebenswertesten unter den deutschen Dichtern, Mit d. Grußwort d. bayer. Kultusministers Hans Zehetmair. Wiesbaden 1989. 57 S. (Rückert zu ehren. 2.)

1192, 210a) Kunze, Erich: Friedrich Rückert und Finnland. Schweinfurt 1982. 35 S. (Kleine Schriften d. Rückert-Ges.)

1195, 268a) Gerlach, Reinhard: Strophen von Leben, Traum und Tod. Ein Essay über Rückert-Lieder v. Gustav Mahler. Wilhelmshaven (1983). 129 S. (Taschenbücher z. Musikwiss. 83.)

268b) Hess, Günter: „... denn wirklich bin ich gestorben der Welt.“ Ein Versuch über d. Geistliche in Rückerts Lyrik. Jb. f. finn.-dt. Literaturbez. 21, 1989, S. 167–81.

268c) Wagner, Hans-Ulrich: Lieber Freund und Kupferstecher. Anm. zu e. Redewendung. Sprachwissenschaft 14, 1989, S. 285–93.

268d) Abraham, Ulf: „Du Kamel“. Über d. Verbesserung d. unverbesserlichen Friedrich Rückert als „eingreifendes Lesen“ im Deutschunterricht d. Orientierungsstufe. Diskussion Deutsch 21, 1990, S. 32–45.

1208, 392) Kölnische Zeitung. – Z. 4: Adlerschatten.

1238. Ruge: 303a) National-Zeitung 18. Aug. 1870, Nr 384, Morgen-Ausg.: Der Volkskrieg und die Völker.

1244. von Rumohr: 65a) Cotta, J.F.: Von R. 1822–43 (43). Dilk, Enrica Yvonne: Carl Friedrich von Rumohrs Verlagskorrespondenz mit der J. G. Cottaschen Buchhandlung. Jb. d. dt. Schillerges. 34, 1990, S. 87–124. [S. 121–24 Verz. d. Beitr. Rumohrs zum Mrgbl. u. Kunstbl.]

1245, 80) Varnhagen von Ense, Rahel. – Vorher gedr. in: Rahel. Ein Buch d. Andenkens f. ihre Freunde. ⟨Als Handschr.⟩ ([Hrsg. v.] K.A. Varnhagen von Ense.) Berlin 1833. S. 592–94.

1247, 89) Deutsche Denkwürdigkeiten. – Vgl. Rahel. Ein Buch d. Andenkens f. ihre Freunde. ⟨Als Handschr.⟩ ([Hrsg. v.] K.A. Varnhagen von Ense.) Berlin 1833. S. 583.

1268. Schaumann: a') Thudichum, Georg: Geschichte des Gymnasiums in Büdingen nebst Nachrichten von dem dasigen Kirchen- und Schulwesen überhaupt. Büdingen 1832. S. 98–99.

d') (Krämer, Ludwig): Rückblick auf die Geschichte des Großherzoglichen Gymnasiums zu Büdingen während seines fünfzigjährigen Bestandes. Progr. Büdingen 1872. S. 36.

1276. Schildener: b') Kosegarten, Joh[ann] Gottfr[ied] Ludw[ig]: Geschichte der Universität Greifswald mit urkundlichen Beilagen. Th. 1. Greifswald 1857. S. 312.

1280. Schink: o') Hoffmeier, Dieter: Die Einbürgerung Shakespeares auf dem Theater des Sturm und Drang. Diss. Greifswald 1963. [Maschinenschr.] passim. – Gedr. in: Schriften zur Theaterwissenschaft. Schriftenreihe d. Theaterhochschule Leipzig. Hrsg. v. Rolf Rohmer. Bd 3,2. Berlin 1964. S. 71–74, 76–77, 79, 80–85, 88–118 passim.

1281, s') Müller-Schwefe, Gerhard: Corpus Hamleticum. Shakespeares Hamlet im Wandel d. Medien. (Tübingen 1987.) S. 159–62, 170–74.

zu 19) 2. Shakespear in der Klemme. – Abdr. in: Shakespeare im Narrenhaus. Deutschsprach. Shakespeare-Parodien aus 2 Jahrh. Hrsg., komm. u. eingel. v. Gerhard Müller-Schwefe. (Tübingen): Francke (1990). S. 123–34.

zu 61) 1. Prinz Hamlet von Dänemark. – Abdr. in: Shakespeare im Narrenhaus. Deutschsprach. Shakespeare-Parodien aus 2 Jahrh. Hrsg., komm. u. eingel. v. Gerhard Müller-Schwefe. (Tübingen): Francke (1990). S. 183–292.

1289. Schlegel: 109a) Puppo, Mario: Die Schlegel-Rezeption Manzonis. In: Goethe und Manzoni. Dt.-ital. Kulturbeziehungen um 1800. Hrsg. v. Werner Ross. Tübingen 1989. (Reihe d. Villa Vigoni. 1.) S. 84–88.

1290, 119a) Dengle, Rajendra: August Wilhelm Schlegel's „Critique of enlightenment“ as a position in German romanticism. German Studies in India 14, 1990, S. 1–6.

1294, 178) Seidler. – s. auch: Ders.: Österreichischer Vormärz und Goethezeit. Gesch. e. lit. Auseinandersetzung. Wien 1982. (Veröff. d. Komm. f. Literaturwiss. 6. – Österr. Akad. d. Wiss., Sitzungsber. d. phil.-hist. Kl. 394.) S. 117–35.

181a) Ponce, Guadelupe Reyes: August Wilhelm Schlegel's Wiener Vorlesungen and Böhl von Faber's Sobre et teatro español. Bull. of the John Rylands Univ. Libr. of Manchester 71,3, 1989, S. 105–24.

1297, 224a) Calabrese Conte, Rita: „Die unendliche Annäherung.“ Teoria della traditione in August Wilhelm Schlegel. Quaderni di lingue e letterature straniere (Palermo) 10, 1986, S. 47–81.

224b) Schulz, Karlheinz: Voraussetzungen kultureller Vermittlung in der deutschen Frühromantik. Kosmopolitismus u. Nationalismus bei d. Brüdern Schlegel. Recherches germaniques 19, 1989, S. 31–67.

1303, 329b) Adey, Louise: Reading between the lines. Tieck's prolegomena of the Schlegel-Tieck edition of Shakespeare. Bull. of the John Rylands Univ. Libr. of Manchester 71,3, 1989, S. 89–103.

1357. L. Schneider: 201) Des Soldatenfreundes Instructionsbuch für den Landwehrmann ... 1872.

1363, 255a) Berbig, Roland: Aus dem „Tunnel“-Archiv. Louis Schneider: Geschichte des Sonntags-Vereins in den ersten 10 Jahren seines Bestehens. Fontane-Bll. 50, 1990, S. 10–17.

1366. Schneller: Koller, Otto: Julius Franz Schneller. Zur Historiographie d. franziszeischen Österreich. Graz 1966. 63 S. (Kl. Schriften z. Gesch., Lit. u. Volkskunde d. innerösterr. Alpenländer. 5.)

1387. Schreyvogel: ay') Seidler, Herbert: Österreichischer Vormärz und Goethezeit. Gesch. e. lit. Auseinandersetzung. Wien 1982. (Veröff. d. Komm. f. Literaturwiss. 6. – Österr. Akad. d. Wiss., Sitzungsber. d. phil.-hist. Kl. 394.) S. 99–111.

1388. F.L. Schröder: o') Merschberger, [Georg Friedrich]: Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne. Jb. d. dt. Shakespeare-Ges. 25, 1890, S. 205–72. – Vgl. auch Bd IV/1, Nr p).

1389, ad') Kendzia, Marie Louise: Friedrich Ludwig Schröder und Shakespeare. Theater d. Zeit 10, 1955, H. 2, S. 23–27.

ag') Hoffmeier, Dieter: Die Einbürgerung Shakespeares auf dem Theater des Sturm und Drang. In: Schriften zur Theaterwissenschaft. Schriftenreihe d. Theaterhochschule Leipzig. Hrsg. v. Rolf Rohmer. Bd 3,2. Berlin 1964. S. 105–204. – Auch Diss. Greifswald 1963.

1390, ap') Bonafont, Carl Philipp: Von S. 13. Mai 1807. – s. oben S. 176, zu 40).

zu 1)i. Hamlet. – Die Fassung v. 1778 auch in: Die Aufnahme Shakespeares auf der Bühne der Aufklärung in den sechziger und siebziger Jahren. Hrsg. v. F[ritz] Brüggemann. Leipzig 1937. (DtLitER. Aufklärung. 11.) S. 165–233.

1396. J.F. Schröder: 2) Die kleinen Propheten. – Rez. AllgLitZtg 1829, Nr 202, Sp.

333–36; Nr. 203, Sp. 337–40 (L–r.). – Allg. Kirchen-Ztg 29. Sept. 1830, Lit.bl. Nr 78, Sp. 649–55 (–z–).

1507. L. Tafel: Übers. in: Das belletristische Ausland. 45–71. Sue: Pariser Mysterien. — 84–87. Cooper: Edward Myers. — 92–98, 191–201. Dickens: Ein Weihnachtslobgesang in Prosa. — Martin Chuzzlewit. — 579–70. Dickens: Das Grillchen auf dem Heerde. Stuttgart 1844–46. — Beitr. in: Der Gesellschafter 1840. — Erheiterungen 1842–44. — Blätter für Scherz und Ernst (Estermann 5.218). — Monat-Rosen. Estermann 7.36).

1548. Tieck: 111a) Petsch, Wilhelm: Tieck in Potsdam. Mitth. d. Ver. f. d. Gesch. Potsdams N.F. 1, 1875, (Nr 220), S. 162–69.

1551, 158a) Valentin, Erich: „es war Mozart selbst gewesen." Anm. zu e. Begegnung 1789. Acta Mozartiana 36, 1989, S. 21–26.

1563, 361a) Lambrecht, Horst: Proteus und das Kontinuum. Anm. zum Umgang mit d. Geschichtlichen bei Ludwig Tieck. Germanist. Jb. DDR-RU 9, 1990, S. 171–84.

1565, 400a) Frank, Manfred: Einführung in die frühromantische Ästhetik. Vorlesungen. (Frankfurt a. M. 1989.) (Edition Suhrkamp. 1563. N.F. 563.) S. 341–428.

1570, 481a) Bauer, Roger: "The fairy way of writing." Von Shakespeare zu Wieland u. Tieck. In: Das Shakespeare-Bild in Europa zwischen Aufklärung und Romantik. Hrsg. v. Roger Bauer. Bern, Frankfurt a. M. 1988. (Jb. f. internat. Germanistik. A, 22.) S. 143 bis 161.

1583, 712a) Bidney, Martin: Beneficent birds and crossbow crimes. The nightmare-confessions of Coleridge and Ludwig Tieck. Papers on language and lit. (Edwardsville, Ill.) 25, 1989, S. 44–58.

1585, 751a) Tarot, Rolf: Ludwig Tiecks Novelle Der Geheimnißvolle. Erzählkunst an d. Schwelle e. neuen Epoche. Etudes germ. 45, 1990, S. 291–327.

1586, 776a) Begemann, Christian: Eros und Gewissen. Literar. Psychologie in Ludwig Tiecks Erz. Der getreue Eckart und der Tannenhäuser. Internat. Archiv f. Sozialgesch. d. Lit. 15, 1990, S. 89–145.

1588, 813a) Gould, Robert: Tieck's Des Lebens Überfluß as a self-conscious text. Seminar 22, 1990, S. 237–55.

1589, 817a) Paulin, Roger: Der Musen-Almanach für das Jahr 1802. Hrsg. v. A. W. Schlegel u. L. Tieck. In: Kalender! Ey, wie viel Kalender! Lit. Almanache zwischen Rokoko u. Klassizismus. Kat. u. Ausstellung: York-Gothart Mix ... (Wolfenbüttel 1986.) (Ausstellungskataloge d. Herzog August Bibl. 50.) S. 179–83.

1601, zu 22) Der blonde Eckbert. – Abdr. ferner in: Die schwarze Spinne. Märchendichtung v. Goethe bis Anzengruber. Hrsg. v. Gerhard Schneider. Rostock 1975. (Deutschspr. Lit. in Längsschnitten.) S. 29–49.

1614, 992) Middletons Römische Geschichte. – Rez. Neue allg. dt. Bibl. 7, 1793, St. 2, S. 392–93; 12, 1794, St. 2, S. 350–51 (Tb.). – Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1794, Nr 2, Sp. 31 bis 32. – AllgLitZtg 1795, Nr 232, Sp. 418–20.

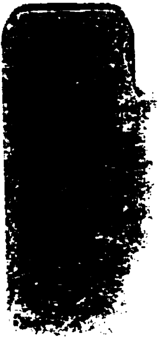
1665. J. H. Voß: 147b) Mix, York-Gothard: „Lieber denke ich, das Geld aufgeopfert, als es mit Scherwenzel verdient ...". Johann Heinrich Voß als Redaktor d. bedeutendsten Lyrikalmanachs d. dt. Spätaufklärung. Text u. Kontext 16, 1988 (1990), S. 100–18.

1676. A. Voß: 2a) Über einige Stellen des Horaz. Progr. Kreuznach: Henß 1827. 26 S.

11a) Bemerkungen zu einigen Stellen des Virgil. Progr. Kreuznach 1838: Kehr. 11 S.

Register

Namen und Pseudonyme der dargestellten Autoren, der Komponisten (K), Briefpartner (B), gleichzeitigen Herausgeber (H) und Mitarbeiter (M) und der im Werkzusammenhang genannten deutschen und fremdsprachigen Schriftsteller; Titel der anonym! veröffentlichten Werke, der bei ihren Herausgebern beschriebenen Zeitschriften, Taschenbücher und Sammlungen. — Namen und Sachtitel, von denen nur auf andere Bände des „Grundrisses" verwiesen wird, bleiben unberücksichtigt.





Goedekes Grundriß
zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen

Mit dieser Lieferung 55, der 4. des Bandes XVII, wird das bibliographische Standardwerk der deutschen Literaturgeschichtsforschung abgeschlossen.

Das Berichtsgebiet umfaßt alle Zeugnisse der deutschen Literatur von ihren Anfängen bis zu denjenigen Autoren, die bis 1830 mit mindestens einer selbständigen Veröffentlichung aufgetreten sind.

Die erste Fassung von „Goedekes Grundriß" kam in den Jahren 1859—1881 in drei Bänden heraus; die 2., ganz neu bearbeitete Auflage beruht auf der Parapheneinteilung der Erstausgabe, ist aber im übrigen aus der gesamten Überlieferung neu geschaffen.

Die 2. Auflage verhält sich zur ersten wie die Ausführung zu einem Entwurf; sie umfaßt 17 Bände, dazu den Band IV in 5 Teilbänden einer 3. Auflage. Ihnen werden sich Registerbände angliedern.

Die Bände I bis XV sind beim Akademie Verlag vergriffen; von ihnen gibt es einen Reprint, der von Kraus Reprint Co., Millwood, New York, bezogen werden kann. Der dem Reprint beigegebene „Index" ist ein vorläufiger Findbehelf; er ist nicht Teil des Originaldruckes, und er erschließt die Bände XVI und XVII nicht.

Der mit in den Reprint einbezogene Band I der „Neuen Folge" gehört zu einem Vorhaben, das zwar die 2. Auflage chronologisch fortsetzen sollte, aber nicht mit dieser in einer gemeinsamen Bandzählung zusammengehört. Die „Neue Folge" wird in der begonnenen Form nicht weitergeführt. An ihre Stelle wird ein selbständiges Grundlagenwerk für die Literatur im Zeitraum 1830—1880 treten, das sich vornehmlich auf die Verzeichnung aller literarischen Zeugnisse konzentriert und das darüber hinaus den Weg zum Forschungsschrifttum nachweist.

Band XVI, Lieferung 1—4, Band XVII, Lieferung 1—3, vorrätig.

Gesamt-ISBN 3-05-000432-0
XVII/4-ISBN 3-05-001834-8